

О КОМПЬЮТЕРНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ ИНТЕРЬЕРА

The problems of computer training of the future designers of an interior at the Russian state professional-pedagogical university are considered. The ways of their decision are offered.

Сегодня компьютерное моделирование интерьеров является непременной составляющей работ по проектированию квартир, офисных и производственных помещений, поскольку позволяет избежать дорогостоящих ошибок в дизайне и дает возможность заказчику увидеть результаты работ до начала их проведения. В связи с этим дизайнеру интерьера необходимо владеть методами компьютерного моделирования по 3D-технологии на очень высоком уровне.

В Российском государственном профессионально-педагогическом университете в Художественно-педагогическом институте ведется подготовка специалистов в области дизайна интерьера.

В ходе изучения одной из профилирующих дисциплин – «Проектирования» – студенты выполняют три последовательно усложняющихся проекта предметно-пространственной среды интерьеров. Рабочей программой данной дисциплины не предусмотрена компьютерная реализация проекта. В результате студенты не накапливают опыт трехмерного моделирования, что существенно снижает конкурентоспособность выпускаемых специалистов при поиске работы, требует дополнительного обучения, удлиняет период профессиональной адаптации.

Решение этой проблемы мы видим в установлении межпредметных связей курса «Проектирование» с компьютерными дисциплинами «Компьютерная графика», «Компьютерный дизайн» посредством обязательного исполнения проектов интерьеров с помощью компьютерной визуализации. Защита проектов должна проходить в присутствии преподавателей всех указанных дисциплин.

В результате сравнительного анализа современных графических пакетов для исполнения проектов были выбраны системы AutoCAD и 3D Studio MAX, которые в совокупности обеспечивают создание рабочей документации (AutoCAD) и представление проекта с применением различных эффектов (3D Studio MAX).

Для решения этой проблемы требуются корректировка существующих и разработка новых учебных заданий, создание новой учебно-методической литературы, изменение рабочих программ, научно обоснованная оценка эффективности введенного метода обучения.

Успешное решение этих задач, на наш взгляд, обеспечит ряд преимуществ при подготовке будущих дизайнеров интерьера: даст возможность смоделировать деятельность, приближенную к условиям проектных организаций, повысит мотивацию обучения, обеспечит уровень знаний, соответствующий потребностям коммерческого рынка, позволит обучаемому сформировать необходимый уровень профессиональной самостоятельности.

Применение компьютеров ни в коем случае не должно заменять «живое» проектирование. Абсолютный отказ от компьютера в архитектурном образовании бесперспективен. В учебном творчестве компьютер должен выступать лишь в качестве одного из средств раскрытия художественного замысла. Важно найти время и место использования компьютера в учебном процессе, которое не подменяло бы собой собственно профессиональное обучение, а лишь дополняло его.

В. В. Гаврилова

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

One of the most important qualities of a competitive professional is the ability to use information technologies in solving professional problems. Information technologies are the basis for integrating the students' knowledge.

Одной из основных целей среднего профессионального образования является формирование научного мировоззрения. Для достижения этой цели приходится решать вопросы интеграции и комплексной оценки знаний студентов.

С первого курса мы уделяем внимание межпредметным связям информатики сначала с общеобразовательными, а затем и с общепрофессиональными и специальными дисциплинами специальности «Технология продукции общественного питания». Использование различных форм и методов обучения, изучение технологий обработки различных видов ин-