

2. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 N 1662-р «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» [Электронный ресурс] //Официальный сайт компании "КонсультантПлюс". Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/>

3. Общая и профессиональная педагогика: учебное пособие /Авт.-сост.: Г.Д. Бухарова, Л.Н. Мазаева, М.В. Полякова. Екатеринбург: Изд-во Рос. проф.-пед. ун-та, 2004. 297 с.

4. *Романцев Г.М.* Уровневое профессионально-педагогическое образование: теоретико-методологические основы стандартизации: монография / Г.М. Романцев, В.А. Федоров [и др.]; Екатеринбург: Изд-во Рос. проф.-пед. ун-та, 2011. 544 с.

5. *Столяренко А.М.* Психология и педагогика: учебное пособие для студентов вузов / А.М. Столяренко. 2-е изд., доп. Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. 527 с.

6. Теория и практика профессионально-педагогического образования: коллективная монография / Г.М. Романцева [и др.]; под ред. Г.М. Романцева. Екатеринбург: Изд-во ГОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т», 2007. Т. 1. 304 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 051000 Профессиональное обучение (по отраслям), (квалификация (степень) «бакалавр») [Электронный ресурс].// Информационно-правовой портал «Гарант». Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/97449/>

М.В. Морозова
Владимирский государственный
университет, г. Владимир

**ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ**

СКАЗКОТЕРАПИИ

Любовь к сказке и интерес к ней возникает у ребенка в раннем возрасте и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Роль сказки в развитии ребенка трудно переоценить. Значимость сказки подчеркивали К.Д.Ушинский, Е.И.Тихеева, А.П.Усова, Д.В. Менджерицкая, Л.С. Выготский, Д.Б.Эльконин и многие другие великие деятели педагогической и психологической науки...

Современная жизнь с ее модернизацией и всеобщей компьютеризацией отразилась не лучшим образом на умении людей общаться. Несформированность способности общения в детстве негативно влияет на дальнейшую социализацию взрослого человека. На современном этапе общества выявлена тенденция роста негативных и деструктивных явлений среди молодежи: жестокость, повышенная агрессивность, отчужденность, которые имеют свои истоки в дошкольном детстве.

Дошкольный возраст — важнейший этап в развитии личности. Знаменитый канадский писатель Чарльз де Линт отмечал, что людям, никогда не читавшим сказок, труднее справляться с жизнью, чем тем, кто читал. У них нет того опыта странствий по дремучим лесам, встреч с незнакомцами, которые отвечают на доброту добротой, нет знаний, которые приобретаются в обществе Ослиной Шкуры, Кота в сапогах и Стойкого оловянного солдатика.

Накопление ребенком под руководством взрослого ценного социального опыта — вот путь, который способствует, во-первых, раскрытию возрастного потенциала дошкольника и, во-вторых, успешному вступлению во взрослую жизнь. Из чего следует, что возрастной потенциал не может быть реализован при отсутствии социальной зрелости (компетентности) человека на определенной ступени его развития.

Наибольшей эффективностью накопление социального опыта детьми происходит при совместной деятельности с взрослым человеком, когда за основу берется сказка. Сказкотерапия является самым древним психологическим и педагогическим методом. Один из самых авторитетных в этой области психологов Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева определяет сказкотерапию, как набор способов передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации человека, как воспитательную систему, сообразную духовной природе человека. Сказкотерапия — это живой, творческий процесс, который обогащается детскими на-

ходками и озарениями. Слово сказки живет в детском сознании. Сердце замирает у ребенка, когда он слушает или произносит слова, создающие фантастическую картину.

В процессе разнообразных сказкотерапевтических в дошкольном учреждении воспитанники черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром; благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу, таким образом, происходит коррекция личности, расширение эмоционально – поведенческих реакций. В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости. Сказки позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость. Процесс сказкотерапии даёт ребёнку альтернативную концепцию, которую он может либо принять, либо отвергнуть.

В работе в области социализации дошкольников основная цель – приобщать детей к действительным ценностям общества, необходимость формирования морально-нравственной основы будущей личности.

Для осуществления поставленной цели решаются следующие задачи: вызывать у ребенка позитивный эмоциональный отклик на проявления социально значимых ценностей; развивать социально приемлемые эмоциональные реакции, адекватные ситуации проявления или игнорирования общественно направленных ценностей; способствовать открытому проявлению ценностного отношения к окружающим во взаимодействии с ними; познакомить с общественно значимыми ценностями, поступках литературных персонажей, вымышленных и реальных людей; дать знания о парных понятиях, характеризующих в ясных и знакомых детям социальных отношениях позитивное и негативное ценностное начало: добро – зло, правда – ложь, труд – безделье, щедрость – жадность и пр.; обогащать активный словарь посредством слов, обозначающих ценности и их антиподы; воспитывать соответствующее обстоятельствам положительное или отрицательное ценностное отношение (оценку) в воображаемых и реальных ситуациях, основанное на эмпатии (понимании, сочувствии и содействии) как проявлении ценностного отношения к окружающим; формировать умение проявлять в поведении, выражать в игровых и жизненных ситуациях социально ценные отношения, основанные на уважении к другому чело-

веку и признании его как ценности, на добре, истине, труде, щедрости; формировать целостную картину мира на основе первичных ценностных представлений; способствовать гармоничному развитию детской личности на основе социально детерминированных ценностей.

Работа осуществляется в контексте единства эмоциональной, познавательной и деятельностной составляющих и реализовывает содержание образования посредством различных психологических и педагогических методов и приемов. Так, при формировании эмоционального аспекта ценностных отношений старших дошкольников, например, выбирать воображаемые ситуации, игры-драматизации, придумывание сказок, шутки и юмор, а также игровые упражнения, направленные на формирование доброжелательных отношений.

Воображаемые ситуации помогают детям продумать и предложить собственное решение в случаях, когда их вымышленные сверстники проявляли следование ценностям или игнорировали их в словах и поступках. Метод воображаемых ситуаций используется отдельно на индивидуальных или подгрупповых занятиях в кабинете психолога, а также включается в рассказы воспитателя, в свободную деятельность старших дошкольников. Было замечено, что дети старшего дошкольного возраста, изначально преимущественно опирающиеся на эмоциональные проявления и словесные пояснения воспитателя, постепенно начинали самостоятельно эмоционально откликаться на описываемые обстоятельства, что выражалось в мимике, жестах и речевых реакциях. Параллельно дошкольники включаются в оценивание действий персонажей любимых сказок, в придумывание под руководством педагога сначала небольших вымышленных историй, а затем в коллективное и самостоятельное рассказывание воображаемых ситуаций по предложенной теме, соответствующей определенной ценности, например: «Как Никита другу помог», «Добрый поступок».

Как показывает наше наблюдение, воображаемые ситуации обязательно должны иметь истоки в реальных событиях детской жизни. Главный герой в таких сюжетах очень похож на конкретного ребенка. Со стороны поступки лучше видно, и малыш с легкостью сможет соотнести себя с героем. Важно преодолеть все препятствия в сказке, чтобы и в действительности ребенок увидел выход из сложившихся ситуаций.

Героями вымышленных ситуаций становятся сказочные, реже другие литературные персонажи детских книг. Также можно утверждать, что в аналогич-

ных обстоятельствах, действия, совершаемые литературными героями, прочно связываются в сознании детей с литературным образом. Так, Емеля в детских рассказах непременно проявлял щедрость, а Лиса обязательно была обманщицей. Руководствуясь свойственной возрасту фантазией, старшие дошкольники включают в собственные рассказы не только сказочных героев, но и волшебные предметы, например летающую метлу, волшебную палочку, а также магические действия, колдовство, что подтверждает сказочность такого рода историй.

В связи с этим можно провести параллель между включением в педагогическое взаимодействие методов воображаемых ситуаций, придумывание сказок и игр-драматизаций, содержанием которых являются преимущественно эпизоды народных сказок, адресованных детям старшего дошкольного возраста. В числе русских сказок, эпизоды из которых включаются нами в игры-драматизации с целью формирования эмоциональной составляющей ценностных основ личности старших дошкольников, можно назвать: «Лисичка-сестричка и Серый волк», «Крошечка-Хаврошечка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная» и др.

В разыгрывании отрывков фольклорных произведений мы стараемся обращать внимание на эмоциональные проявления, как участников, так и зрителей. Это раскрывает широкие возможности для развития ценностных отношений дошкольников, потому что представляемый ребенком образ уже во внешних атрибутах и средствах выразительности, на которых строится его воплощение, несет в себе оценочное значение, помогает прочувствовать ценности, заложенные в его сути. В процессе свойственной возрасту деятельности и в увлекательных сказочных обстоятельствах дети старшего дошкольного возраста изначально успешно проявляют собственные ценностные отношения на основе стереотипов, которые заложены в фольклорных произведениях, а затем выражают личную оценку соответственно рассматриваемым обстоятельствам.

Понимание и проживание через сказку содержания свойственного внутреннему миру любого человека, позволяют ребёнку распознать и обозначить собственные переживания и собственные психические процессы, понять их смысл и важность каждого из них

Таким образом, целенаправленная и систематическая работа по формированию социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста на

основе сказкотерапии определяет общественную направленность личности ребёнка: формирует у него активную жизненную позицию, мировоззрение.

Л.И. Мунтеану
Владимирский государственный
университет, г. Владимир

ВЛИЯНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ НА САМООЦЕНКУ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ (ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ)

Исследования по изучению гендерных особенностей влияния тревожности на самооценку подростков, отражены в научных трудах таких отечественных и зарубежных ученых как: К. Гуарда (теория дифференциации эмоций); психоаналитические теории (З.Фрейда, К. Хорни и др.); теория Ч.Д. Спилбергера; концепции отечественных психологов (А.В. Захаровой, И. В. Дубровиной, В.Р. Кисловской, Л.И. Божович, К.С. Лебединской, В.В. Суворовой, А.М. Прихожана, Н.Д. Левитова, В.В. Давыдова и др.). В теории К. Изарда тревожность определяется как комплексное сплетение фундаментальных эмоций и других.

Проблема тревожности у подростков часто приводит к снижению работоспособности, продуктивности деятельности, к трудностям в общении. Подросток с повышенной тревожностью, как правило, имеет неадекватную самооценку: заниженную, завышенную, часто противоречивую, конфликтную, что может привести к различными соматическим заболеваниями. В связи вышеизложенным, целью нашего исследования стало изучение влияния тревожности на самооценку подростков в гендерном аспекте. Для достижения цели нами были определены следующие задачи исследования:

- провести теоретический анализ научно-практической литературы по проблеме исследования;
- осуществить эмпирическое исследование взаимосвязей уровня тревожности и самооценки в подростковом возрасте;
- провести сравнительный анализ характера взаимосвязей уровня тревожности и самооценки подростков по гендерному признаку.

Объектом исследования стала личность подростка, предметом - тревожность как детерминанта самооценки в подростковом возрасте у мальчиков и девочек. Перед началом исследования мы выдвинули предположение о