

в неудовлетворительном состоянии. Выяснилось, что в нашей стране наиболее острой, по мнению старшеклассников, является проблема образования – 20 % опрошиваемых. Затем наука (12 %), социальные проблемы (11 %), здравоохранение и военная промышленность, набравшие по 10 %, промышленность страны (8 %), экология и правопорядок (по 7 %), а также СМИ (1 %). Итак, по мнению старшеклассников, самой серьезной проблемой в нашей стране является проблема образования, а сельское хозяйство, спорт и транспорт находятся на высоком уровне.

В ходе проведения социологического исследования были выявлены следующие закономерности: старшеклассники, предпочитающие в качестве формы правления монархию или смешанную форму правления, в большей степени обращают внимание на проблемы науки и образования, в то время как приверженцы республиканской формы правления считают, что образование в нашей стране находится на должном уровне. Либерально настроенные старшеклассники видят проблемы в экономике страны. Опрошенные, считают, что президенту следует больше внимания уделять проблемам в области образования.

По результатам анкетирования, автором была составлена следующая модель Президента. В представлении старшеклассников Гимназии «Арт-Этюд», Президент Российской Федерации – это привлекательный мужчина примерно 40 лет, роста около 170 см, обычного телосложения, имеющий семью. Он придерживается демократических взглядов, выбирает республиканскую форму правления, уделяет особое внимание сферам образования, экономики и науки; близок к народу.

И.А. Беляева

ОСОБЕННОСТИ ТЕЗАУРУСНОГО ПОДХОДА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В настоящее время актуальным становится такое направление управленческой деятельности как проектная. Еще более широкое распространение приобретает социальное проектирование, которое направлено на создание социальных проектов, как средств преобразования социального объекта на основе нормативных моделей. Исходные вопросы социального проектирования: какие состояния социального объекта желаемы и какие ресурсы есть для их достижения. Ведь социальное проектирование призвано преобразовывать окружающую социальную реальность в соответствии с определенными идеалами.

В настоящее время исследования проблем социального проектирования находятся на пике интереса педагогов, социологов, психологов.

Существует несколько научных подходов к социально-проектной деятельности: проблемно-ориентированный, объектно-ориентированный и субъектно-ориентированный. Каждый из них основывается на определенном ракурсе реальности. Три выделенных подхода отличаются лишь по ведущей тенденции социального проектирования¹.

Объектно-ориентированный подход определяется тем, что предметом проектирования выступают особенности объекта. Специфика проблемно-ориентированного подхода проявляется в понимании проектирования как органичного и завершающего этапа социально-диагностической работы, главная цель которой – *выявление социальных проблем* для дальнейшего их разрешения посредством соответствующих управленческих решений.

Субъектно-ориентированный подход еще более интересен и необычен, именно на нем мы остановимся более подробно. Его второе название – тезаурусный подход. Субъектом здесь выступает сам проектировщик, создатель идеи проекта. Он видит социальный проект своими глазами, у него свое видение на решение проблемы. Именно это называют тезаурусом проектировщика. С этой точки зрения социальный проект выступает как социальное нововведение, которое разработано инициатором. Создатель идеи проекта преследует цель создания, модернизации и поддержания материальных или духовных ценностей, которые выступают для человека, организации, общества, вещей, процессов, отношений как значимые. И, исходя из этого, в тезаурусном подходе предметом является социальное нововведение. Генеральная идея субъектно-ориентированного подхода к социальному проектированию состоит в признании тезауруса, ценностной системы создателя проекта источником проектной идеи. Независимо от того, какого рода объекты проектируются, они несут на себе черты субъекта проектной деятельности, его мировоззрения.

Формируется ли более совершенная архитектурная среда жизнедеятельности людей в микрорайоне или организуется путешествие для инвалидов-колясочников, создается ли новая образовательная программа или организуется самодеятельный театр — всякий социальный проект до своего оформления

¹ Луков В. А. Социальное проектирование: учеб. пособие. М.: Изд-во Моск. гуманит.-социальн. академии: Флинта, 2009. С. 7.

имеет исходное представление о смысле и назначении предлагаемого нововведения.

В качестве примера рассмотрим проектную деятельность Вадима Овчинникова, выпускника кафедры социологии РГППУ 2007 года, основателя и директора Интернет видеоканал Roomple.

Однажды этот перспективный и развивающийся молодой человек подумал о том, что люди, а в частности молодежь, мало знают о своем городе Екатеринбурге, что они не видят значимых особенностей города, которыми можно было бы гордиться и о них бы знали во всем мире. Перед ним встала проблема, как донести до молодежи необычную историю и культуру Екатеринбурга, как показать, насколько город необычен и чем, кем он знаменит. Вадим создал проект «Обзорная экскурсия», где он и его команда единомышленников предлагают современный взгляд на культуру и историю Екатеринбурга, что позволило изменить привычное мнение о городе, открыв его новые черты облика для молодежи.

Одна из серий данного проекта, можно сказать подпроект, направлена на знакомство с конструктивизмом. Не все знают, что это особое направление в советской архитектуре, объекты которого в большей части находятся в Екатеринбурге. Конструктивистский стиль Екатеринбурга находит отражение в архитектуре городских сооружений 1920-1930 годов – в сооружении зданий с новыми социальными функциями. Сооружения в конструктивистском стиле имеют такие отличительные черты, как геометризм, геометрия острого угла, сочетание криволинейных и чистых поверхностей, наличие вертикальных или горизонтальных лент остекления, соотношение глухих участков фасада с остекленными поверхностями, отсутствие декора, плоские крыши и наличие террас. Самыми знаменитыми являются: жилой комбинат НКВД (ныне «Городок Чекистов»), гостиница «Исеть», здание главпочтамта. В Свердловске в этом стиле строились общественные бани, фабрики-кухни, детские сады, клубы и дворцы культуры.

Разработчики проекта использовали специальный набор терминов, отражающий суть этого необычного архитектурного стиля, вместе с тем понятный стиль изложения.

Тезаурус разработчика, то есть та информация, которой он обладает, те знания и установки, связанные с информацией об объектах конструктивизма в Свердловске (Екатеринбурге), помогли ему отразить свою идею, донести до молодежи задумку. Вадим Овчинников применил субъектно-ориентированный

или тезаурусный подход для реализации своей идеи, получив отличный социальный проект, который поможет молодежи больше узнать о городе Екатеринбург и это будет им интересно.

На основе идей тезаурусного подхода Вадим Овчинников и его команда создали целый ряд проектов, направленных на разрушение сложившихся стереотипов о нашей стране, формирование национальной гордости, интереса молодежи к истории страны. Такими проектами стали «Город Мастеров», «Культурный PR», «Рассказы о Родине», «Дом забытых людей» и другие. На данный момент полным ходом идет разработка социального проекта под названием «Ресторан».

Таким образом, в рамках данного подхода зерном любого проекта является создание новой социальной ценности с учетом тезауруса его инициатора как по содержанию, так и по форме¹.

Тезаурусный подход, в создании любых социальных проектов актуален сегодня, ибо социальные изменения желанны. Но мера желания существенно различается и по типам общества, и по особенностям мировосприятия отдельных людей и их сообществ.

Е.А. Петрова

ОЗДОРОВЛЕНИЕ И РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ В ПЕРВОЕ ПОСЛЕВОЕННОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ (НА ПРИМЕРЕ ЗДРАВНИЦЫ «ГЛЯДЕНЫ»)

Война оставила после себя страшное наследие, разрушенные города, остановленное производство. Одним из самых страшных последствий войны стали больные дети. В первое послевоенное десятилетие количество детей, ослабленных голодом военных лет, нуждающихся в реабилитации и лечении, значительно возросло.

Во время Великой Отечественной войны в Сухоложском районе Свердловской области при слиянии рек Пышма и Рефт была организована Здравница «Глядены»². Невозможно переоценить роль здравницы в вопросе восстановления и поддержания здоровья детей, как во время войны, так и после. К сожалению

¹ Луков В. А. Социальное проектирование: учеб. пособие. М.: Изд-во Моск. гуманит.-социальн. академии: Флинта, 2003. С. 9.

² Рундквист Н., Задорина О. Свердловская область. Иллюстрированная краеведческая энциклопедия. Екатеринбург, 2009.