

- область применения: педагогический процесс;
- место выполнения процесса: кафедры института.

Входом в процесс являются знания, умения и навыки СРС, которые они приобрели до поступления в вуз, а выходом – сформированные новые умения и навыки самостоятельной работы, приобретенные студентами в ходе обучения в вузе.

Разработанная процедура управления отражает основные этапы СРС. Это планирование, организация, выполнение и контроль. Планирование заключается в разработке проекта предстоящих действий, содержание и технологии выполнения которых должны быть описаны в едином понятийно-терминологическом ключе. Под организацией самостоятельной работы студентов следует понимать системную разработку; делегирование и реализацию заданий, призванных обеспечить достижение целей и задач этого вида работы с учетом условий, возможностей и ограничений, установленных и принятых во внимание на этапе планирования. Выполнение осуществляется под непосредственным руководством преподавателя. Консультирование, контроль и оценку результатов выполнения СРС осуществляет преподаватель, ведущий дисциплину, путем установления уровня знаний и умений студентов и сравнение его с заранее установленными требованиями.

**М. В. Начапкин**

#### **РОЛЬ НУМИЗМАТИКИ В ПОВЫШЕНИИ УРОВНЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ**

*The role of numismatics in increase of a level historical knowledge of students is considered. The technique of demonstration of Russian monetary system is submitted.*

Слово «нумизматика» происходит от греческого «νομισμα» – номизма, что означает «монета». Нумизматика – наука о монетах, изучающая их со стороны изображений (типов), надписей, веса, размера и качества, района и времени их обращения. Нумизматика как наука родилась несколько веков назад из собирательства старинных монет. Примерно с середины XIX в. нумизматы начали осознавать, что за старой монетой кроются глубокие процессы экономической и политической жизни. Нумизматичес-

кие материалы дают ценнейший материал для разрешения целого ряда проблем в истории, экономике, археологии, искусствоведении и вопросов языкознания. Они помогают выяснить денежные системы древности и современности. Нумизматика способствует изучению вопросов торговли и зарождения международных связей. Важная роль нумизматики также состоит в том, что она позволяет установить хронологию тех или иных исторических событий.

Для преподавателей истории монеты являются незаменимым наглядным пособием на лекциях и семинарских занятиях. Демонстрация нумизматических материалов пробуждает интерес учащихся к отечественной истории. Она способствует лучшему усвоению материала. Кроме того, использование нумизматики в педагогическом процессе приучает учащихся бережно и с уважением относиться к монетам как памятнику прошлого.

Методика демонстрации нумизматического материала на практических занятиях по «Отечественной истории» включает: показ материала каждому студенту; выдача материала учащимся на руки; демонстрация монет с помощью современных информационных технологий. Подготовка преподавателя к практическому занятию с применением нумизматического материала распадается на три части: своевременное планирование имеющегося нумизматического материала; выбор метода демонстрации; выработка преподавателем плана демонстрации. Чтобы подбор нумизматического материала не был случайным, следует заранее наметить практическое занятие, на которых он будет продемонстрирован. Преподаватель должен знать, что на монетах изображено, заранее прочитать и перевести надписи. Необходимо заранее предусмотреть, на какие детали монеты следует обратить внимание учащихся: продемонстрировать ли обе стороны монеты или только ее интересный гурт (бортик). При демонстрации монеты преподаватель должен рассказать о том, из какого металла сделана монета, в какой стране и в годы правления какого правителя она была отчеканена, какой ее номинал.

Следует отметить, что преподаватель может заранее давать учащимся темы докладов с литературой о какой-либо денежной реформе, о монетах одной эпохи (допустим о монетах с русскими и ордынскими надписями), гербах, изображенных на монетах. Для примера можно привести темы докладов: «Денежная реформа 1654 года. “Медный бунт”»; «Серебряные монеты XVI–XVII вв. в России (копейки)»; «Западноевропейские талеры XVI–XVII вв.».

Для студентов, проявляющих интерес, можно организовать кружок по нумизматике. Работа в нумизматическом кружке предусматривает изучение самих монет, связанных с ними исторических событий, исторических деятелей. Изучение монет обогащает студентов знанием хронологических дат, гербов, портретов исторических лиц, зданий, дворцов, статуй и т. д. Очень важно, что знакомство с нумизматическими материалами пробуждает интерес учащихся к истории, причает их подходить к изучению этого предмета не догматически, а сознательно.

**Ю. В. Осколкова**

**ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ – ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

*Today it is required, that each vocational education teacher could become the creative person and implement the creative potential.*

В настоящее время творчество в значительной мере выступает своеобразным механизмом адаптации педагога профессионального обучения к происходящим социальным переменам.

Выполнение непосредственной задачи профессионально-педагогического образования – обеспечение профессиональных образовательных учреждений специалистами, способными организовать и осуществлять необходимую профессиональную подготовку, под силу педагогам профессионального обучения, у которых творчество как деятельность и состояние стало потребностью.

Говоря о творческой деятельности педагогов профессионального обучения, необходимо говорить о целенаправленной деятельности, отмеченной неординарностью, оригинальностью, нестандартностью мышления, чувств, действий, деятельность, направленная на формирование новых существенных свойств, признаков, конечного продукта практического и умственного труда. Здесь творчество выступает как процесс достижения результата, причем такой процесс, в котором педагог профессионального обучения реализует свои потенциальные силы и способности и в котором происходит его самореализация.