

ла острая необходимость в системном профессионально ориентированном подходе при подготовке данных специалистов.

Решением этого вопроса могло бы стать создание регионального учебно-научного инновационного центра подготовки и повышения квалификации специалистов автомобильного транспорта.

Ключевым моментом в деятельности центра является создание современной материально-технической базы, обеспечивающей компетентностный подход в процессе подготовки специалистов.

Учебный процесс в центре будет организован на основе профессионально ориентированных современных программ обучения, с учетом последних научных и технических достижений в автомобильной отрасли, с привлечением дипломированных преподавателей и сертифицированных наставников.

Предлагаемая система подготовки специалистов и создание механизма вывода их на рынок позволит обеспечить сектор образовательных и коммерческих услуг в сфере автомобильного транспорта высококвалифицированными кадрами.

Н. В. Маханькова

К ВОПРОСУ О РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

The paper deals with the new trends in higher education – pedagogical technology aimed at developing students' critical thinking. The author overviews the typology of questions, used in the process of teaching academic-creative activity, according to their functions and conditions of introduction.

При внедрении технологии развития критического мышления большое значение в учебном процессе по иностранному языку следует уделять приемам, формирующим умение студентов работать с вопросами, как основной движущей силой мышления. Продуктивный диалог по поводу прочитанного – это прекрасный метод постижения истин, путь развития сообразительности, любознательности, интеллектуального самоутверждения, обеспечивающий рождение самих вопросов как источников новой мысли.

Для реализации когнитивной, эмотивной, рефлексивной и креативной функций диалоговой взаимосвязи необходимо осуществление следующих условий: проблемность и информативность педагогической задачи; наличие положительной мотивации у студентов, желания разобраться в проблемной ситуации и найти способ ее решения; включенность всех участников обсуждения в диалог по поводу прочитанного в разнообразных режимах деятельности.

Учиться (и учить) мыслить нужно начинать с умения грамотно задавать вопросы, которые в организации учебно-творческой деятельности студентов могут побуждать их: предвосхищать информацию; воспроизводить по памяти известную им информацию из текста; к действию репродуктивного характера, например, пересказ отрывка без оценочного суждения; стимулировать творческое мышление, в результате которого студенты открывают, приобретают новое знание, умение, на основе и в связи с прочитанным.

Тип вопросов, называемых «проблемными» или «эвристическими» реализуется при выполнении определенных условий: вопрос должен иметь логическую связь с ранее усвоенными понятиями и представлениями; содержать в себе познавательную трудность и видимые границы известного и неизвестного; вызывать чувство удивления при сопоставлении нового с ранее известным, неудовлетворенность имеющимся запасом знаний, умений, навыков.

При соблюдении данных условий урок творческого взаимодействия ориентируется на умение как преподавателя, так и студентов применять различные типологические формы вопроса, которые определяются его целевыми установками: информативные, коммуникативные, экспрессивные, «тонкие», «толстые», простые, уточняющие, интерпретационные, творческие, оценочные, практические и др.

Умение грамотно задавать вопросы (пользуясь всеми типологическими формами) свидетельствует о высоком уровне творческой самостоятельности обучаемых и способности поставить проблему и найти пути ее решения. Вот почему так важно в учебно-воспитательном процессе обучать студентов видеть в ответах новые вопросы, в прочитанном – скрытую сущность, приобщать их к «сложному искусству вопроса», ибо интеллектуальная активность начинается там, где она перестает быть только решением заранее поставленного вопроса.