

обеспечения конкурентоспособности учреждений профессионального образования на основе формирования и реализации инновационных моделей взаимодействия с внешней средой и коммерциализации интеллектуального потенциала, повышающих эффективность их предпринимательской деятельности.

Е. Н. Никодименко

## МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

*The professional development of a person does not only mean getting special qualifications but forming a moral and cultural basis. The development of a student's moral basis depends upon how individual and creative the teacher is and his ability to cooperate with students using moral principles.*

Современное образование ставит перед собой задачу обучения все-сторонне подготовленного для будущей профессиональной деятельности специалиста. При этом профессиональное развитие человека предполагает не только приобретение специальных профессиональных качеств, но и формирование нравственной основы культуры будущего работника.

Открытым и актуальным остается вопрос методологии и механизмов усвоения учащимися моральных ценностей.

Усвоение нравственной проблематики во многом зависит от индивидуальности творческой личности педагога, как художника, обладающего своей уникальной стилистикой в подборе методов и средств работы со студентами и внутренней заинтересованностью в позитивном влиянии на нравственный мир молодого человека. Кроме того, важна способность преподавателя строить взаимоотношения с учениками на принципах, обсуждаемых на учебных занятиях в рамках этического дискурса. Только в этом случае этическая мысль приобретает весомость и убедительность для каждого студента.

Идею о специфичности предмета этики подтверждают и древние источники. Все великие моралисты понимали, что самое трудное – это заставить человека работать над собой, поскольку только в результате глубокой внутренней работы достигается формирование нравственного измерения человеческого бытия.

Уже Сократ понимал уникальность бытия этического знания. В своих беседах с согражданами он столкнулся с парадоксальным фактом, состоящим в том, что практически любой человек может привести массу примеров этически правильного поведения, но в своей повседневной жизни не претворяет свое знание в поступки. В чем причина такого парадокса? Ответив на этот вопрос, Сократ создал свой, максимально эффективный метод преподавания этики. Своих собеседников, непоколебимо уверенных в знании добродетели, Сократ путем несложных вопросов, приводил к ситуации противоречия самим себе. Человек оказывался поколеблен в своей уверенности относительно понимания этических вопросов, что заставляло его, по окончании разговора, постоянно возвращаться к их рефлексивному осмыслению.

Опираясь на методы Сократа, Диогена Синопского, настоятелей буддийских монастырей и других этических школ, сегодня мы имеем возможность при помощи специальных этических задач, упражнений, слайдов с особым рядом визуальных образов активизировать эмоциональное поле обучаемых, направляя их мышление по пути собственного выбора обоснований и выводов в отношении нравственной проблематики.

Задача преподавателя этики тонко и умело управлять этим процессом, включая все механизмы создания в человеке личностных структур, обеспечивающих приобщение студента к миру нравственной культуры, необходимой для формирования целостности профессиональной подготовки будущего специалиста.

А. Т. Овчинникова

## ИНТЕГРАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*In article questions horizontal integration educational process of high schools for the purpose of increase of efficiency of an enterprise orientation of formation are considered.*

Инновации в образовательной системе России, как проблема, стали обсуждаться с 1980 г. XX в. Применительно к образованию, «инновация» – это введение нового в цели, содержание, инструменты и способы образования.

Существующая система образования в вузах может быть построена более эффективно и результативно с точки зрения ее практической значимости,