

нечном итоге это существенно расширит круг используемых студентами художественно-выразительных приемов, будет способствовать формированию индивидуального (авторского) стиля.

Н. В. Бородина

## МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УЧЕБНОГО КИНО

*These thesis's describe approach for employment multimedia technology with using educational films in different form of training for university students.*

В России в последние годы идеи широкомасштабной подготовки и переподготовки специалистов актуализировали проблему разработки подходов к построению обучения на основе интеграции современных педагогических, информационных и телекоммуникационных технологий.

В нашем исследовании, ограниченном рамками технико-технологической подготовки студентов профессионально-педагогического вуза, разрабатывается вариант применения мультимедийных технологий с использованием учебного кино для различных форм обучения таких, как лекции, практические и лабораторные работы.

В рамках нашего исследования для изучения теоретического материала создаются мультимедиа-лекции или лекции-презентации, с использованием видео- и звукового сопровождения текстов, высококачественной графики и анимации, а также специально создаваемых коротких учебных фильмов. Фильмы могут выполнять функцию коротких киносправок; целостные фильмы об изучаемом процессе, явлении или конкретном методе обработки, фильмы, демонстрирующие трудовые навыки; инструктивные фильмы, разъясняющие смысл и значение производственных правил; вводные или вступительные, заключительные (по всей дисциплине или ее разделу), и касающиеся главным образом наиболее трудных для усвоения вопросов.

Для лабораторных работ разрабатываются интерактивные электронные обучающие модули, с использованием возможностей учебного кино, демонстрирующего проведение эксперимента. Известно, что чем сложнее

мераллообрабатывающее оборудование, тем менее доступна для наблюдения зона обработки. С помощью экранных технологий можно замедлить быстрые процессы и благодаря этому сделать их видимыми, продемонстрировать явления, скрытые от невооруженного глаза. Для каждой лабораторной работы снимается отдельный фильм, просмотр которого позволяет студенту ощутить лабораторную среду, наблюдать ход эксперимента, получить его результаты для дальнейшей обработки. В зависимости от формы обучения студентов, обработка полученных данных ведется либо под непосредственным руководством и консультированием преподавателя, либо через Интернет-видео системы (например, VIDICOR VIDEO SYSTEM).

В рамках практических занятий продуктивно использование коротких учебных фильмов, демонстрирующих, например, приемы настройки и наладки оборудования, которые в дальнейшем должны повторить студенты; также процессы, явления, конструкции подлежащие анализу и расчетам.

В ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» на кафедре технологии машиностроения и методики профессионального обучения рассмотренный подход проходит апробацию в рамках отдельных дисциплин, читаемых кафедрой, и в дальнейшем будет дополняться и развиваться.

**С. С. Венков**

## **МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОТНОШЕНИЯ ПОНЯТИЙ К УЧЕБНЫМ ДЕЙСТВИЯМ В РАМКАХ ЛАБОРАТОРНОГО ПРАКТИКУМА ПО ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ**

*Theses describe a problem of theoretical and practical knowledge interaction in the time of laboratory works execution.*

Одним из самых больших затруднений в понятийном мышлении является появление нового, неизвестного понятия, для которого нет адекватного содержания в имеющихся у обучающегося теоретических знаниях или практическом опыте. Такая ситуация типична для процесса обучения. Научное содержание понятия порой настолько не соответствует наличному опыту обучающихся, что поиск адекватного содержания для понятия