



Учредитель — коллектив студентов, преподавателей и сотрудников ГОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»



Давайте познакомимся

Стр. 2



Из воспоминаний

Стр. 4



С праздником, мама!

Стр. 5



Не проходите мимо

Стр. 7

17 ноября — Всемирный день студентов

Споёмте, друзья...



Поздравляем!

Стройотрядовское наше счастье

Надоело нам жить по звонкам,
Надоело писать нам конспекты,
Знаем: ждёт нас страна – Целина,
Стройотрядовское наше лето.

Привет:

Вновь увидим рассвет старики,
Флаг, взлетающий в небо по мачте,
Может, в этом оно состоит
Стройотрядовское наше счастье.

Не смотри так печально в глаза,
Не могу я остаться в Свердловске,
Наш отряд покидает вокзал,
По знакомой целинной дорожке.

Привет.

И пускай лежебоки твердят,
Что, мол, лучше махнуть на юга,
Для меня всех дорожек отряд,
Где история в наших руках.

Привет.

Рассвет-Закат

Взгляд, прикосновение руки,
Белый снег и талая вода.
Если мы сегодня так близки,
Кто сказал, что это навсегда.

Привет:

Рассвет-на-на-на-на-на
Закат-на-на-на-на-на
И не известно, кто и в чем виноват.
Закат-на-на-на-на-на
Рассвет-на-на-на-на-на

Вот вопрос, а где ответ.
Осенью, зимою и весной,
Через все ошибки и года,
Если ты сегодня не со мной –
Кто сказал, что это навсегда.

Соберемся, друзья

Слова и музыка И.Меркушина

Соберемся, друзья, кто душой не слабак,
Бросим вызов в лицо обывателям,
И уйдем, забыв все, что было не так,
Башимаками, шагая старательно.

Наша цель, наша жизнь – делать людям добро!
Пусть не сразу у нас получается,
Но в местах, где мы были, встают все равно
Города, где никто не ругается.

Позабыв про себя, про домашний уют,
Мы с утра и до ночи пластаемся,
А потом километры пред нами встанут
Мы к любимым опять возвращаемся.

Снег

Музыка А.Чистякова, слова С.Сомова

Снег кружит за стеклом,
Чей-то след вдаль бежит,
Я замер пред твоим окном,
Там свет в ночи горит.

Там за порогом тьмы
Летних дней жаркий бег,
Где не видать еще зимы,
Там память о тебе.

Спой память о ветрах,
Неба синь позови,
Спой песню о моих друзьях,
И песню о любви.

Я тихо подпою,
Пусть услышит тот, кто ждет.
Снег песню закружит мою,
Снег память занесет.

Снег кружит за стеклом,
Чей-то след вдаль бежит,
Я замер пред твоим окном,
Там свет в ночи горит.

Чудесная пора — студенческая жизнь

Чудесная пора – студенческая жизнь
И в ней прекрасного
мы можем сделать много,
Но выбор сделать свой не торопись!
Решился?

Что ж, в студенческий отряд тебе дорога.
Отрядники – огромная семья,
Всегда помочь готовы мы друг другу.
А как ещё? Без этого нельзя,
Когда пойдёшь по замкнутому кругу.
И станем стариками мы когда-то,
Уйдём, но не забудем свой отряд.
Учить своих мы будем кандидатов
Традиции отряда соблюдать.
Сожмётся сердце с болью в летний вечер
И вспомнишь ты целинные деньки,
Друзей всех обзовишь, назначишь встречу
И... вновь поймёшь, что нет назад пути...

Определения, что же такое студенческий отряд, нет ни в одном толковом словаре. Многие люди никогда не слышали о них и не знают, что они существуют, а некоторые считают, что отряды – пережитки прошлого и погибли в расцвете лет вместе с распадом Советского Союза. Такое мнение – некий толчок к тому, чтобы

рассказать и показать обществу, что представляет собой отряд для его бойца. А для представителя отрядного движения отряд не только агитки, спевки, знакомства и выступления, это ещё и что-то более важное и сокровенное... Об этом не пишут в каждой статье – это чувствуют...

Студенческий отряд – это приятные сюрпризы, невероятные приключения, нехватка времени, самодельные открытки, улыбчивые мордашки (в разлуке они бывают и грустными), душный вагон, краска, известка и арматура, куча потраченной энергии (похудей бесплатно на пару килограмм), поток нежных чувств, детские шалости, неожиданные гости среди ночи, постоянное умственное напряжение, новые горизонты, первобытные условия, взрыв эмоций (а они, как известно, бывают разными), благодарный детский взгляд и слёзы на прощальной свечке, подстанники, сырое постельное бельё, вредные пассажиры, бетон, сварка и грязная одежда, переживания, розыгрыши, крепкие дружеские объятия, ежесекундная поддержка, горячие чаи, бешеный ритм жизни, спорт, танцы до упада, яркие воспоминания, гордость за то, что ты делаешь, тайные операции, секретные посиделки, песни у ко-

стра, творческий подъём, важные решения, признание лучших, споры по поводу (и без повода), праздники в кругу друзей, досрочная сдача сессии, пропущенные пары (что не отражается на учебной деятельности), исполнение желаний, критика, свежие знания, интересные подробности, встреча рассвета, проводы заката, забавные игры, надежда на лучшее, тяжёлые сумки (иногда просто неподъёмные), долгожданные письма, милые девчата, brave парни, весёлая молодость, колхоз, общежитие, салаты, поездки, открытия, наполеоновские планы, порванные струны (как всегда не вовремя), смена поколений, работа на лето, привлечение молодёжи, шумные компании, чёрные списки, рейтинги, различные должности, повышение по службе, отчёты, компрометирующие фотографии (смех, да и только), неординарные личности, начальство, значки, наклейки, целинка, мастеров и, конечно, любовь, семья, дети... будущие бойцы...

Тем, кто не знает, что это такое, нелегко будет понять в чём тут фишка, ведь быть бойцом отряда – это состояние души! ...

Л. Завозова, СПО «Фемида»



1979-2009 СИПИ-УГПУ-РГПУ

1979 г.

Этот год принято считать годом создания института, т.к. это год первого приема студентов и начала обучения. Этому предшествовала тяжелая работа по организации учебного процесса: создание учебно-материальной базы, разработка учебно-программной документации, организация учебно-методического сопровождения, налаживание научно-педагогической работы, формирование надлежащего кадрового обеспечения и т.д.

- Ректором инженерно-педагогического института назначен профессор **В. В. Блюхер**.
- На I курс зачислены первые **300** студентов.
- В Свердловском Дворце молодежи профтехобразования состоялось торжественное собрание, посвященное открытию первого вуза Госпрофобра СССР. Собрание открыл первый секретарь Свердловского обкома КПСС **Б. Н. Ельцин**.

1980 г.

- Основной задачей коллектива института в этом году стало обеспечение учебного процесса второго года обучения, расширение инфраструктуры вуза, создание отделов, кафедр, подбор персонала, создание системы жизнеобеспечения, профориентация и профотбор абитуриентов, формирование работоспособного коллектива студентов и преподавателей с активной жизненной позиций и готовностью плодотворно учиться и трудиться для развития института.
- В институте организовано вечернее и заочное отделение. Разработаны учебные планы для вечерней и заочной форм обучения, а также для металлургической специализации.
 - Проведен первый прием студентов на вечернюю и заочную формы обучения.

1981 г.

Основные усилия сосредоточены на создании учебно-материальной базы для общетехнической и специальной подготовки, организации кабинетов и учебных лабораторий, на развитии научных исследований, привлечении студентов к НИР. Примечательно, что многие строительные работы, оборудование учебно-лабораторной базы проводились силами студентов, и это ощущение причастности к становлению вуза оказалось серьезным элементом формирования личности будущего инженера-педагога. Важной задачей являлось проведение воспитательной работы в студенческом коллективе, правильное использование его потенциала. Учеба, производительный труд, общественная работа, спорт, художественная самодеятельность – вот те составляющие деятельности, которые характеризуют студенчество тех лет.

- Состоялась встреча первого секретаря обкома КПСС **Б. Н. Ельцина** со студентами Свердловского инженерно-педагогического института.
- Сдан в эксплуатацию жилой дом по ул. Советской. Большинство преподавателей и сотрудников института улучшили свои жилищные условия.

1982 г.

В Свердловском инженерно-педагогическом институте учатся 1500 человек тридцати национальностей. Среди них – посланцы всех пятнадцати союзных республик. СИПИ с первых дней своего существования, по сути, стал всесоюзным вузом. Эта характеристика относится не только к контингенту студентов, но и к той роли, которую он стал играть в инженерно-педагогическом образовании страны, его научном и учебно-методическом обеспечении.

- Студенты «рабочей академии», имеющие производственную квалификацию и годы учебы в училище с энтузиазмом принимали участие в общественной жизни молодежи города.
- По инициативе комитета ВЛКСМ (секретарь **Г. М. Романцев**) в мае впервые проведен фестиваль «Весна труда» – наиболее крупное массовое мероприятие в истории университета. «Весна труда» призвана была символизировать единение молодежи, начинающей свой трудовой путь.

1983 г.

- Состоялась первая педагогическая практика студентов Свердловского инженерно-педагогического института в профтехучилищах Свердловска и области.
- В организации и совершенствовании учебного процесса курс взят на усиление экономико-математических подготовки студентов на базе фундаментальной физико-математической и специальной подготовки. В курсовое и дипломное проектирование введены разделы, выполняемые с помощью экономико-математических методов. В течение года в основном закончено формирование учебно-лабораторной базы, рассчитанной на весь 5-летний цикл обучения, завершено дидактическое оснащение учебного процесса, разработаны и технологические карты по всем дисциплинам и видам практик, укомплектован профессорско-преподавательский персонал.

С Днём рождения, Екатеринбург!

Уважаемые студенты! Многие из вас приехали учиться в Екатеринбург из разных городов России. В преддверии тридцатилетнего юбилея СИПИ-УГПУ-РГПУ считаем правильным познакомить вас с городом, в котором родился, живёт и процветает наш вуз...

Историческая справка

Город заложен в 1721 В.Н. Татищевым как горно-заводской, культурный и торговый центр Урала.



Официальной датой основания считается **7 (18) ноября 1723 г.**, когда вступила в строй первая очередь Казённого металлургического завода на р. Исеть, и развернулось широкое городское строительство. Исетский завод и крепость при нём вскоре были названы Екатеринбургом в честь жены императора Петра I Ека­те­рины Алексеевны (1684-1727).

В Екатеринбурге находились Уральское горное управление и Горнозаводская школа. Близ города строились Верх-Исетский, Верхнеуфутский (Елизаветинский) металлургический заводы, впослед­ствии слившиеся с Екатеринбургом.

В **1735** был учреждён монетный двор, на котором велась чеканка медной монеты. В XVIII в. в Екатеринбурге возникла промышленность по обработке камня (в 1751 была построена гра­нильная фабрика по производству ваз, шкатулок и других изделий из малахита, порфира). В 1763 от Москвы через Екатеринбург в Сибирь был про­ложен Сибирский тракт.

С **1781** Екатеринбург – центр Екатеринбург­ской области Пермского наместничества, с **1796** – уездный город Пермской губернии.

Екатеринбург сыграл большую роль в созда­нии золотодобывающей промышленности Рос­сии. Здесь плавильсь добываемые в окрестных рудниках золотые руды.

НОВЫЕ ЛИЦА

Давайте познакомимся

Галина Романовна Шевчук, новый директор научной библиотеки РГПУ: «Самое главное вижу в своей работе – укрепление связи научной библиотеки университета с профессорско-преподавательским и студенческим сообществом. Библиотека должна стать необходимой для преподавателей и студентов в самостоятельной учебной и исследовательской деятельности....»



Трудовая деятельность Г.Р.Шевчук началась простым библиотекарем на абонементе научной литературы НБ УрГУ в 1980 году. В сентябре 2008 года с должности зам. дирек­тора по просьбе коллег Галина Романовна пере­шла в научную библиотеку РГПУ на должность директора:

«Встретили меня тепло. Коллектив мне по­казался сплоченным, способным к большим пе­ременам, готовым к модернизации библиотеки. А необходимость, по моему мнению, в такой мо­дернизации назрела!»

Планы у нового директора актуальны, ин­тересны и, надеемся, выполнимы! Вначале, по м­нению Г.М. Шевчук, должна быть изменена ин­формационная наполняющая сайта научной библи­отеки университета. В нем, в режиме доступа на территории РГПУ, должны быть представлены полнотекстовые информационные базы данных. Например, имея интегрированную полнотексто­вую онлайн-овую службу по поиску статей из цен­

В **1803** в городе открылась первая типография, в 1832 – больница. В 1834 основан Горный музей, в 1836 – обсерватория. С **1843** начал действовать профессиональный театр. В 1869 основано Ураль­ское общество естествознания.

С **1840-х гг.** Екатеринбург становится центром металлообработки, а с конца XIX в. – важным же­лезнодорожным центром Урала (в 1878 соединён железной дорогой с Пермью).

26 октября (8 ноября) 1917 в городе устано­вилась советская власть. В **ночь с 17 на 18 июля 1918 в Екатеринбурге были расстреляны быв­ший российский император Николай II и его семья**. 25 июля 1918 город был захвачен чехосло­ваками во время мятежа Чехословацкого корпуса, освобождён в результате екатеринбургской опе­рации в июле 1919.

К началу XX в. Екатеринбург – один из круп­нейших уездных городов Европейской части Рос­сии. С 1919 центр Екатеринбургской губернии, с 1923 – Уральской области. В 1924–91 назывался Свердловск (по фамилии советского партийного и государственного деятеля Я.М. Свердлова (1885-1919). С 1934 – центр Свердловской области.

С **1930-х гг.** в городе строились крупные за­воды, главным образом машиностроительные и металлообрабатывающие.

Культура, наука, образование

В городе – около 140 научно-исследователь­ских, конструкторских и проектных институтов и организаций. Уральский центр РАН. Уральский государственный университет, УрОРАО.

Вузы: политехнический, профессионально-педагогический, горный, архитектурный, меди­цинский, педагогический, сельского хозяйства, электромеханический, инженеров железнодо­рожного транспорта, юридический, лесотехни­ческий и др. Консерватория.

Театры: оперы и балета имени А.В. Луначар­ского, драматический, музыкальной комедии, юного зрителя, кукол, филармония. Цирк.

Музеи: областной краеведческий, Уральских гор, литературный имени Д.Н. Мамина-Сибиряка, Дом-музей П.П. Бажова. Картинная галерея (основана в 1936 – крупнейшее собрание произ­ведений каслинского литья, в т.ч. уникальный Каслинский чугунный павильон, получивший золотую медаль на Всемирной выставке в Па­риже в 1900). Музей истории медицины, музей боевой славы Урала и истории Уральского во­енного округа.

ряка, Дом-музей П.П. Бажова. Картинная галерея (основана в 1936 – крупнейшее собрание произ­ведений каслинского литья, в т.ч. уникальный Каслинский чугунный павильон, получивший золотую медаль на Всемирной выставке в Па­риже в 1900). Музей истории медицины, музей боевой славы Урала и истории Уральского во­енного округа.

Архитектура, достопримечательности

Екатеринбург простирается с запада на восток на 15 км, с севера на юг на 26 км. Река Исеть, раз­деляющая город на западную и восточные ча­сти, превращена в систему ступенчато распо­ложенных водоёмов (самый крупный – Верх-Исетский пруд, другие – Городской, Парковый и Нижнеисетский).

В **Екатеринбурге многочисленные по­стройки XVIII – начала XIX вв. в стиле класси­цизма:** Горная канцелярия (1737-39, перестроена в 1833–35 по проекту архитектора М.П. Мала­хова), бывшая усадьба Растрелгуева-Харитоновна (1794-1824, арх. Малахов), дом Малахова (1817-20) и др.

На месте металлургического завода, постро­енного в 1723, создан Исторический сквер с глы­бами горных пород из разных районов Ураль­ского края.

Со второй половины 1920-х в городе велась реконструкция и новое строительство. Появи­лись крупные здания в стиле конструктивизма: «Дом контор» (1930, арх. В.И. Смирнов), жилой комплекс «Городок чекиста» (1931, арх. И.П. Ан­тонов, В.Д. Соколов и др.), комплекс Втузгородка (1929-30). С 1959 ведётся строительство круп­ноблочных и крупнопанельных жилых домов. По утверждённому в 1972 ген. плану центр раз­вивается вдоль р. Исеть.

В окрестностях Екатеринбурга расположены турбазы, горнолыжные комплексы. На восточ­ной окраине города раскинулось озеро Шарташ и Верх-исетский пруд, а также Северские скалы, скалы Соколиный камень, озеро Песчаное, озеро Глухое и др.

Библиотека

Галина Романовна Шевчук, новый директор научной библиотеки РГПУ: «Самое главное вижу в своей работе – укрепление связи научной библиотеки университета с профессорско-преподавательским и студенческим сообществом. Библиотека должна стать необходимой для преподавателей и студентов в самостоятельной учебной и исследовательской деятельности....»

как учебник). Студенты также смогут само­стоятельно подобрать книги по интересую­щей их тематике.

По мнению Галины Романовны, просто необ­ходим в университете абонемент преподавате­лей и сотрудников, который сможет предложить преподавателям и аспирантам коллекцию авто­рефератов в свободном доступе, для сотрудни­ков должен быть выставлен небольшой фонд ху­дожественной литературы. В комфортных усло­виях преподаватели смогли бы познакомиться с содержанием сайта НБ РГПУ, получить кон­сультации по поиску в информационных базах данных, определить, какие из работ, представ­ленных в «Коллекции трудов ученых универси­тета» и в «Учебной коллекции», можно рекомен­довать для изучения.

С чего начинать? Г.Р. Шевчук: «Для начала не­обходимо изменить систему комплектования фонда. Заявки на приобретение новой литературы должны поступать от каждого из преподавателей РГПУ, ведущих свои курсы. Образец заявки бу­дет выставлен на сайте НБ РГПУ. Заполненную заявку можно будет отправить по электронной почте в отдел комплектования или передать са­мостоятельно, а можно оставить заявку на абоне­менте преподавателей и сотрудников».

Такие задачи ставит перед собой новый дирек­тор научной библиотеки. Хочется надеяться, что та­кие нововведения помогут создать условия для комфортного и безотказного обслуживания. Хотя это, по признаниям Галины Романовны, только пер­вые шаги в развитии нашей библиотеки. Мы все хорошо понимаем, что самое важное в работе биб­лиотеки – ее читатели, т.е. мы с вами.

Ноябрьский ураган

Всемирный день студентов отмечается с 1946 года. Решение об объявлении 17 ноября Днем международной солидарности студентов было принято на Всемирном конгрессе студентов в Лондоне в память о расстрелянных фашистами чешских студентах-патриотах.



Ян Оплетал

28 октября 1939 года в Праге студенты вышли на демонстрацию для того, чтобы вспомнить и отметить годовщину образования Чехословацкого государства (28.10.1918). Однако подразделения оккупантов демонстрацию разогнали, при этом был застрелен студент медицинского факультета Ян Оплетал. 11 ноября он умер. 15 ноября 1939 года, в день похорон Яна Оплетала, на улицы снова вышли сотни людей. Похороны переросли в новую демонстрацию. Немецкие подразделения вновь разогнали людей, десятки демонстрантов были арестованы. Апогеем всеобщего напряжения явилось 17 ноября, когда гестаповцы и эсэсовцы рано утром окружили студенческие общежития. Более 1200 студентов были арестованы и заключены в концлагерь в Заксенхаузен. Девятерых студентов и активистов студенческого движения казнили без суда в застенках тюрьмы в пражском районе Рузине. По приказу Гитлера все чешские



Могила Яна Оплетала. Кладбище в деревне Наштита.

высшие учебные заведения были закрыты до конца войны. Этот день вписал трагическую страницу в историю чешского народа. 17 ноября 1989 года, в день 50-й годовщины сопротивления пражских студентов и похорон Яна Оплетала, около 75 тысяч граждан – студенты, актеры, диссиденты, в том числе и будущий президент Вацлав Гавел – собрались в районе Альбертов-Вышеград в Праге. Демонстрация была жестоко разогнана властями коммунистической Чехословакии. На следующий день по всей стране подняла буря протестов. 27 ноября состоялась всеобщая забастовка. Все эти события представляли собой начало последующих демонстраций, выступлений, переговоров и забастовок и вошли в историю как «бархатная революция», в результате которой в Чехословакии пал коммунистический режим, и в стране постепенно начала развиваться демократия. Мемориальная доска с надписью «17.11.1989» установлена на одном из зданий на Народной улице в центре Праги, откуда осенью 1989 года началась «бархатная революция» в Чехословакии. С самого утра 17 ноября сюда приходят люди, приносят свечи и цветы.

Богумил Грабал (1914-1997) – чешский писатель, лауреат многих европейских премий.

Ноябрьский ураган. Из книги «Волшебная флейта» (фрагменты)

Дорогая Апреленка, сейчас вечер семнадцатого ноября, мои кошечки уже свернулись клубочком, прижавшись друг к другу, и спят себе в лапки, я же вышел к выкрашенному в белый цвет забору в темную звездную ночь, а за мной увязался Кассиус, черный котенок, я взял его на руки, и на северной стороне небосклона расплылось огромное розовое пятно, это было северное сияние, которое я там уже не раз видел, полярное сияние, украшенное сверкающими звездами... и я понял, что это пурпурное знамение неба тоже не предвещает ничего хорошего... Я знал, что в Праге разрешили провести мирную демонстрацию со свечами, шествие, которое начнется у часовни на Альбертове и проследует тем же путем, по которому пронесли гроб с телом студента Яна Оплетала, двадцать восьмого октября 1939 года расстрелянного в Праге немцами оккупантами... и вот в небе над Керском распростерся розовый занавес, усыянный сверкающими звездами, и котенок Кассиус испугался, а я, держа его на руках, ходил туда-сюда вдоль белого забора и понимал, что это нежное се-

верное сияние не сулит ничего хорошего, что это зловеший знак...

Как я жил в Праге пятьдесят лет тому назад? Я, Апреленка, обитал на Франтишке и пятнадцатого ноября тоже пошел на демонстрацию, на похороны Яна Оплетала, но на Парижской встретил приятеля с юридического факультета, и он ввел меня в соблазн, так что на Целетной улице мы заглянули в «Боуду» выпить будейовицкого пива и за этим занятием переждали все то, что случилось в тот день в Праге... А потом я отправился спать; там, в том доме, где я квартировал, внизу был кабачок, который назывался «У Седмиков», новости с улиц доходили самые ужасные, настроение у всех было подавленное, один из посетителей насыпал себе на тыльную сторону руки нюхательный табак и так сильно дунул, что пан Седмик чихнул – и парик, который он носил, слетел с его лысины, но его помощница Марженка не засмеялась, как обычно, да и остальные посетители не улыбнулись, все словно воды в рот набрали, а пан Седмик опять натянул свой парик, сказав только, что сейчас не время для дурацких шуток... И я пошел спать. Моей квартирной хозяйкой была тогда пани Ольга Рисова, она тоже выглядела печальной и жалела нас; нас, жильцов, у нее было трое, мы двое изучали право, а третий работал поваром, он возвращался среди ночи и всякий раз без сил валился на постель, а храпел он так, что я затыкал себе уши хлебным мякишем... А на другое утро в начале одиннадцатого я отправился на факультет и, взглянув на лестницу перед главным входом, увидел такое... Немецкие солдаты гнали по ступеням студентов, били их прикладами в спины, из актового зала и из коридоров выбегали все новые и новые перепуганные молодые люди, и всех их солдаты заталкивали в военные грузовики, а затем немцы подняли борта и сами прыгнули в кузов... я стоял в ужасе, ведь, приди я на полчаса пораньше, я разделил бы судьбу своих товарищей; машины тронулись с места, и я слышал, как мои одноклассники поют гимн «Где родина моя?»... и я понял, что происходит, и когда я вернулся домой, мой коллега Суханек и повар уже собирали вещи, я тоже уложил свой чемодан, и мы, испуганные, простились с нашей плачущей квартирной хозяйкой... и от всех людей, попадавших на нас по пути на вокзал, откуда мы хотели разбежаться по домам, исходил страх и ожидание того, что потом и случилось: закрыли высшие учебные заведения и семнадцатого ноября казнили двенадцать студентов, а тысячу двести арестованных по общежитиям отправили в Заксенхаузен.

Вот о чем, Апреленка, я вспоминал семнадцатого ноября этого года, пока ходил с черным котенком Кассиусом под розовеющим небосклоном, усевшимися сияющими звездами, и я предчувствовал и, можно сказать, знал, что в этот вечер шествие по Праге со свечами добром не кончится, что-то должно случиться, и я боялся, потому что люди, приехавшие во второй половине дня в Керско, говорили, что в верхней части Карловой площади, со стоянки у больницы, еще утром убрали все припаркованные там легковые машины, чтобы освободить место для тяжелой техники МВД...

Собираясь, Апреленка, живописать Вам дальнейшие мои странствия по Сочиненным Штатам, как Вы их однажды назвали, я упрекал себя, что не остался в Праге, дабы увидеть то, что еще не случилось, но уже носилось в воздухе, Прага всю эту неделю пребывала в состоянии истеричного возбуждения, точно так же, как пятьдесят лет тому назад, когда я тоже боялся и когда тысячи студентов отправили в концлагерь, а двенадцать из них расстреляли... я сам по чистой случайности избежал тогда подобной участи, а после этого устроился на работу в канцелярию нотариуса в Нимбурке...

А еще я вспоминаю, как мы с моим приятелем Ирккой Ержабеком пили пиво в «Гранде» и вечером, шагая по опустевшей уже площади, болтали на невообразимой смеси чешского с немецким, мы громко и с насмешкой говорили на искаженном немецком языке, и тут из гостиницы «На Княжеской» вышли двое в плащах с девушкой, и один из них схватил меня за горло и заорал «Хальт!», с безумным взглядом он душил меня и чуть ли не по земле волок к военному автомобилю...

когда же он, продолжая сжимать мое горло, открыл дверцу, к нам подбежала та девушка с криком: «Ганс, немедленно опусти парня, ты слышал? Немедленно, не то я тебя брошу... Ганс! Ганс! Иначе ты меня уже никогда не увидишь!» И, повернувшись, она скрылась в Почтовом переулке, Ганс отпустил меня и устремился за ней, а я поспежал на Мостецкую улицу, а потом через мост к пивоварне, так благодаря этой девушке я во второй раз спасся от концлагеря, ведь это был гестаповец, который за издевательства над немецким языком и оскорбление германского рейха наверняка отправил бы меня в Колин, где исчезали патриоты нашего нимбургского края. В Коллине же гестаповцы умели говорить и по-чешски, потому что это были судетские немцы... Ich bin wetterkrank.

Вы, Апреленка, конечно, удивлены, почему я wetterkrank. В молодые годы я жил среди немцев в Судетах, это было еще до Гитлера, когда наши немцы в пограничье держали себя вполне пристойно, так что было принято посылать туда детей, чтобы они выучили немецкий. Я ездил в Цвикау, где жил у фрау Плишке, портнихи, и ходил с местными немцами купаться, а в нашей пивоварне, в свою очередь, были две девушки из Цвикау, Герда Фити и Лори... фамилию я не помню... и вот в этом самом городке Цвикау я слышал, как немцы в плохую погоду говорили: «Ich bin wetterkrank!» – и отправлялись пить пиво, иной раз позволяя себе и рюмку шнапса... и это, Апреленка, во мне живо до сих пор: когда я мучусь мировой скорбью, я wetterkrank и иду выпить пива, а то и рюмочку чего покрепче... **А в тридцать шестом году,** Апреленка, мы опять приехали погостить в Цвикау, но тогда уже были Гитлер и Конрад Генлейн... и наши немцы изменились, они уже не были такими благожелательными, а стали, наоборот, гордыми, и они давали нам понять, что Гитлер для них бог, а столица уже не Прага, а Берлин... Тогда мы съездили туда в последний раз, и все это, как вы знаете, закончилось катастрофой: наступил Мюнхен, Судеты достались рейху, а в марте рейх подчинил себе и остальную Чехословакию, а потом настала та осень, двадцать восьмое октября, закрытие высших учебных заведений, смерть Яна Оплетала и расстрел двенадцати студентов семнадцатого ноября... а я работал в канцелярии господина нотариуса и был свидетелем того, как после покушения на наместника Гейдриха казнили моих сограждан, патриотов и коммунистов... После этого я, Апреленка, стал дежурным на железнодорожной станции Костомлаты близ Нимбурка, и там я опять по чистой случайности избежал смерти, когда партизаны разобрали недалеко от моей станции рельсы, а в это время ехал поезд с эсэсовцами, и меня посадили заложником на паровоз, я до сих пор чувствую на спине стволы эсэсовских пистолетов, и только начальник поезда, поглядев мне в глаза, все понял... остановил поезд, повел подбородком – и я слез по лесенке паровоза и пешком вернулся на станцию, и хотя уже стояла весна, от того, что со мной приключилось, я был wetterkrank... А за три месяца до того, как мне помнится, партизаны взорвали рядом с моей станцией поезд с боеприпасами, состав из открытых платформ, я же стоял на перроне и наблюдал за этим, а потом ощутил ударную волну, все пятнадцать вагонов взлетели на воздух, образовав едва ли не атомное облако... А потом были эсэсовцы в моей конторе и расследование с револьверами на столе возле телеграфного аппарата, но немцы меня не расстреляли, они еще на следующий день приехали за мной, но затем отпустили, мне по обыкновению повезло, только от всего этого я опять был wetterkrank...

И вот сегодня вновь семнадцатое ноября, и по Праге движется шествие студентов со свечами, начавшееся от Института патологии на Альбертове, откуда пятьдесят лет назад отправилась похоронная процессия с телом Яна Оплетала... Сегодня семнадцатое ноября, уже семь часов вечера, я брожу с негритенком Кассиусом Клеем, моим котенком, на руках, белый забор, белый штaketник, который красила еще моя жена, белые планки освещают мне дорогу, я вышагиваю туда-сюда, а над Керском все еще стоит северное сияние, нежно-розовое и при этом зловещее марево на небосклоне, посреди которого в морозном воздухе

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Вы когда-то закончили наш вуз? Зайдите в редакцию!

Скажите, пожалуйста, уважаемые преподаватели и сотрудники университета: вы газету-то нашу читаете? Почему не спрашиваю студентов? Знаю точно, они читают. Как только свежий номер размещается на стенде – незнакомые молодые лица то и дело появляются в дверном проёме: А газетку можно? Конечно, можно!

Сложнее с профессорско-преподавательским контингентом. Отследить, насколько их интересуют публикуемые материалы, практически невозможно, а просто позвонить в редакцию и поделиться размышлениями по поводу прочитанного, – из области фантазий главного редактора. Разглашать свое мнение, к сожалению, в нашем университете не принято. Хотя при лобовом вопросе, в личных беседах: «А вы читали в корпоративной газете...?» – всегда слышу, убедительное: «Конечно!». Как это понимать? Неизвестно.

Согласитесь, трудно ориентироваться чисто интуитивно на читательский интерес. За годы работы, конечно, уже привыкла. Но, честно говоря, хочется и обратной связи. Бывает, правда, приходят сотрудники в редакционный отдел, мы обстоятельно беседуем, и потом появляются новые статьи: видимо, какая-то дополнительная мотивация заставляет человека начать делиться мыслями...

У меня есть одно непреложное правило: чтобы газета была востребована, – нужны настоящие эмоции. Именно поэтому не люблю «обязаловок». Каждый из вас знает, о чём я. В связи с этим ещё раз хочу через газету обратиться к выпускникам СИПИ-УГППУ-РГППУ, работающим в стенах нашего вуза, поделиться своими воспоминаниями о прошлых студенческих годах (к предстоящему юбилею). Перед моими глазами лежит список преподавателей и сотрудников, закончивших наш университет. Это довольно «солидный» список, поверьте. Найдите каждого и «заставьте» прийти в редакцию – непросто. А необходимость в выпускниках сегодня огромная. Мы поступим иначе (заодно и проверим: читаете или нет вы нашу корпоративную газету).

Официально приглашаю КАЖДОГО, кто учился в СИПИ-УГППУ-РГППУ с основания вуза и до нового времени, а сегодня работает в университете, – прийти в редакцию газеты или позвонить, или отозваться по эл. почте, или... Выбор за вами.

*С уважением ко всем читателям,
Ирина Викторовна Алексеева*

сверкают звезды... я думаю об этой студенческой процессии со свечами, о разрешенном шествии, направляющемся с Альбертова к могиле Карела Гинекы Махи на вышеградском Славине... Однако северное сияние нагоняет на меня страх, и я, Апреленка, боюсь, что все произойдет не совсем так, потому что вдоль Карловой площади стоит тяжелая техника МВД, а в близлежащих улицах уже наготове машины – этикетки для перевозки арестантов или людей, каких отлавливали во время последних пражских демонстраций... в северном сиянии, в этом нежно-розовом зловещем мареве блещут звезды... и я опять wetterkrank, и даже черный котенок Кассиус дрожит у меня на руках...

Р. С. Дорогая Апреленка, я прочитал столько всяких лозунгов и призывов... Вам, в Ваш университет, где Вы после обеда изучаете русский, а по утрам работаете в универмаге, чтобы было на что жить, в этот Ваш Стэнфордский университет, в Калифорнию, я посылаю единственный лозунг, который мне удалось запомнить в тот понедельник:

СЕГОДНЯ ВСЯ ПРАГА – ЗАВТРА ВСЬ МИР
21.11.1989

Источник: «Иностранная литература» №4, 2001.



Боец играет на баяне перед населением на улицах Праги в день освобождения 9 мая 1945

1979 СИПИ-УГППУ-РГППУ 2009

КРАТКАЯ ЛЕТОПИСЬ

Начало на стр. 2.

1984 г.

- Главное событие года – первый выпуск инженеров-педагогов. Этому предшествовала большая подготовительная работа, которая легла на плечи выпускающих кафедр, на кафедру «Педагогика и психология», на кафедру «Марксизм-ленинизм», деканаты, учебный отдел.

- Разработаны программы государственных экзаменов, тематика дипломных работ и проектов. Многие темы дипломных работ и проектов были определены на основе реальных потребностей и проблем системы профтехобразования.

- Состоялся первый выпуск инженеров-педагогов. Из 232 молодых специалистов 20 выпускников получили дипломы с отличием: **А. Артамонов, О. Баулина, И. Бубенчиков, В. Джун, З. Кирикова, О. Максимова, Г. Мелехина, Л. Мельникова, С. Милаш, В. Митькина, С. Одинцов, Е. Одинцова, Л. Пастухова, А. Сахабутинов, С. Сергеев, Л. Смирнова, Т. Тychинская, С. Харевич, Н. Фоминых, А. Шурупов.**

- На XIV зимних Олимпийских играх в югославском городе Сараево студент **И. Малков** завоевал золотую медаль в соревнованиях по конькобежному спорту, награжден орденом Дружбы народов.

1985 г.

- Ректором Свердловского инженерно-педагогического института назначен д. х. н. профессор **Е. В. Ткаченко**. С самого начала им был взят курс на существенный подъем всех аспектов деятельности института. В магистральных направлениях развития были выбраны ориентиры на открытие аспирантуры и диссертационного совета, на повышение ведущей роли института в системе инженерно-педагогического образования (ИПО), координацию научных исследований в сфере ИПО, на развитие международной деятельности, на компьютеризацию учебного процесса.

- Общий контингент студентов очной и заочной форм обучения стабилизировался и составляет около 3900 человек. Число специализаций в инженерно-педагогических специальностях достигает восьми.

1986 г.

- Сохранился в истории института как год стремительного вхождения в лидирующую группу учебных заведений, которые активно используют персональную электронно-вычислительную технику (компьютеры) и активно обучают свои кадры и другой персонал.

- Обучение в классах вычислительной техники прошли преподаватели информатики и вычислительной техники из 50 индустриально-педагогических техникумов страны. Программу освоили 300 преподавателей этой дисциплины из ПТУ Свердловска и области, более 200 преподавателей техникумов и руководителей образовательных учреждений города.

- Уборочные отряды института первыми завершили уборку урожая и помогли отстающим хозяйствам.

1987 г.

- Для подготовки специалистов инженерно-педагогического профиля высшей квалификации в институте открыта аспирантура по пяти специальностям.

- Организовано Учебно-методическое объединение вузов СССР по инженерно-педагогическим специальностям. Базовым вузом УМО утвержден Свердловский инженерно-педагогический институт. Председателем Совета УМО назначен ректор СИПИ д. х. н. профессор **Е. В. Ткаченко**.

- Впервые институт отмечен в решении организационного комитета Всероссийского конкурса студенческих работ как один из лучших вузов Российской Федерации.

1988 г.

- По итогам соцсоревнования между вузами города и области Свердловскому инженерно-педагогическому институту присуждено 1 место.

- Начиная с 1984 г. общий выпуск студентов составил 1801 человек. Дневное отделение окончили 136 человек, заочное – 248 человек. Учебный процесс в институте осуществляют 310 штатных преподавателей, в том числе 9 профессоров, докторов наук, 113 доцентов, кандидатов наук, 120 старших преподавателей. На 14 из 28 кафедр работают доктора наук, каждая третья кафедра возглавляется профессором, доктором наук.

- Сдано в эксплуатацию новое общежитие на 352 места по ул. Ильича, 26.

1989 г.

- Открыт факультет повышения квалификации, преобразованный впоследствии в факультет повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования.

- По прямому безвалютному обмену визитами с Высшим машиноэлектротехническим институтом (ВМЭИ) (г. София, г. Сливен) в Болгарию выезжали 35 представителей Свердловского инженерно-педагогического института, в том числе 11 студентов в составе стройотряда.

- При ДК института работает 8 кружков и студий художественного творчества, самодеятельный художественный театр. Действует художественный совет института.

Продолжение следует.

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ВЕТЕРАНОВ УНИВЕРСИТЕТА

Начало 80-х...

О первых годах работы в СИПИ рассказывает Сергей Фридрихович Каменских



С. Ф. Каменских, председатель приёмной комиссии РГППУ

В преддверии юбилея университета вспоминаются молодые годы, когда мы, выпускники УПИ им. С.М. Кирова, молодые, энергичные, вдохновленные перспективами также юного Свердловского инженерно-педагогического института, влились в состав его сотрудников (1981 год). Попали мы, пятеро выпускников механико-машиностроительного факультета, сюда по распределению.

О. С. Лехов, возглавлял в то время кафедру технической механики и поставил перед нами конструкторские задачи, связанные с проектом новой машины, изобретенной кандидатами технических наук В.И. Одиноковым и О.С. Леховым. Мы с энтузиазмом взялись за интересную творческую работу. Наши руководители были технологами, т.е. принцип работы машины они представляли, а нам нужно было воплотить ее в металле, причем так, что бы она была работоспособной. Первый агрегат, изготовленный ранее, не мог выполнять свои функции, т.к. рабочие нагрузки, необходимые для обогащения металла, уходили в деформацию станины и валов, слишком тонких, не жестких. Новоиспеченным конструкторам пришлось немало потеть, чтобы машина ожила. Была перевернута куча литературы, выполнены чертежи будущей машины, а как изготовить? За некоторыми деталями даже пришлось ехать в Челябинск, хотя потом оказалось, что зря – у нас был свой токарь-универсал Н.Н. Шепетюк. Он и внес посильный вклад в изготовление изделия. Кстати, машина и сегодня находится в рабочем состоянии, хотя на ней было произведено немало опытных прокаток.

Нам приходилось не только выполнять непосредственную работу, мы занимались и другими делами. Например, уборкой картофеля. Это было традицией. Такие поездки в сентябре превращались в праздник. Очень любил ездить «на картошку», например, с кафедрой математики (уж больно певучий был коллектив девчат!). К самой уборке подходили «технически». Отказавшись от традиционной схемы сбора: в ведро, затем в мешки, мы выбрали другую. На одну полосу встают двое. Берут по мешку. Первый собирает крупные клубни, забрасывая их в мешок, который тащит за собой. Второй за ним подбирает мелочь. Таким образом, правда, не на коротких, а согнувшись пополам, проходили по полтора-два километра за час, оставляя за собой наполненные мешки... Выполнили норму обычно до обеда. ЕСТЬ даже опыт работы на лесопилке, что находится на Сибирском тракте. Там был такой случай. Днем 16 декабря пошел дождь. Мелкий такой. Падая на землю, он сразу застывал. В результате образовывалась прочная скользкая корка льда. Машины тут же расплозились по обочинам, т.к. водители были не в силах справиться с управлением. Домой тогда добирались на электричке, благо она была рядом. На следующий день, придя на работу, закатали тележку, простоявшую всю ночь под дождем на улице, загрузили ее длинными досками и вручную покатали ее по рельсам на выход. Дальше произошло следующее. Разогнав груженую тележку до приличной скорости, чтобы преодолеть стык на рельсах, где частенько застревали, ощутили непонятный подъем досок. Они свисали по краям тележки потому, что были в несколько раз больше ее. После этого случая, на занятиях по теоретической механике я приводил этот наглядный пример инерционных сил. Доски, получив достаточную кинетическую энер-

гию, продолжали движение вперед, тогда как тележка остановилась на стыке. Ледяная корочка на тележке уменьшила во сто крат силу трения. Упругие доски «выплюнули» из-под себя тележку, которая сбила нас с ног. Шрамы на лице уже давно не видны, но память этот случай сохранила.

Приходилось и в художественной самодеятельности не раз выступать.

Как-то, участвуя в смотре-конкурсе за машиностроительный факультет (в зале на Каширской), забыл слова, стоя на сцене... Под бурные аплодисменты был изгнан со сцены. Лауреатом городского смотра-конкурса все же стал.

Совсем другая жизнь была. Немножко поработав МНСом в СИПИ, я перешел на преподавательскую работу, став ас-

систентом. Зарплата стала чуть больше (до этого получал 125 руб.). Сегодня у молодых людей возможности другие, впрочем, как и цены. Ещё будучи студентом, я получал стипендию 40 руб. и 115–120 руб. за работу дежурным слесарем-сан-

техником (начал работать со второго курса). Семью кормил. У меня после первого курса родился первый сын, после второго – второй. После третьего курса ребята однокурсники спрашивали: «Где третий?». «Нет, пока хватит!». Дочь родилась в 1983 г., когда мы с женой уже работали в СИПИ. Кстати, работа тут помогла закончить УПК УПИ. Дома готовиться к занятиям, решать контрольные и курсы было проблематично: дети, хозяйство, а на работе – сама обстановка располагала! Многие еще вспоминаются и, может быть, найду время, если читателям интересно, рассказать.



Сын Алёта. 1981 г.

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ...

История университета состоит не только из официальных строчек приказов и сухих цифр отчетности. Она сложена из простых и, казалось бы, ничем не примечательных будней. Работают вместе люди, радуются успехам друг друга, огорчаются неудачам... Молодые, веселые, целеустремленные, как на этой фотографии, например. Кто запечатлен на ней? Студенты? Преподаватели? Год – 1981. СИПИ. Если Вы узнали себя или владеете какой-либо информацией, – Вас ждут в редакции газеты! Помогите рассказать читателям историю этой фотографии!



КАК ЭТО БЫЛО

Листая старые альбомы...

Волнующая ностальгия по тем временам захватывает душу... Почти 30 лет работает в университете Нина Васильевна Юдина. Многие «старожилы» помнят её добрую и обаятельную улыбку, когда она ещё совсем девчонкой, после педагогического института, пришла секретарём на электротехнический факультет. Вот уже 20 лет, как Нина Васильевна заведует важным объектом в университете – канцелярией. Сегодня на страницах нашей газеты её воспоминания о первых студентах СИПИ...



Для обучения и воспитания трудовой смены в г. Свердловске в системе профтехобразования был создан первый в стране инженерно-педагогический институт. СИПИ. Помню первых студентов. Первым всегда трудно, хотя и почетно. На них, студентов СИПИ, была возложена огромная ответственность, они «начинали» историю нашего вуза. Какие они были разные, юноши и девушки начала 80-х: скромные и веселые, неуверенные и смелые, бесшабашные и серьезные... Это была по-настоящему большая и дружная семья! Они успевали учиться и ездить в колхозы, строить спортзал и студенческий клуб, заниматься в самодеятельности, создавать стройотряды и влюбляться... Сколько счастливых семейных пар вышли из этих стен молодыми специалистами на производство!

Листая старые альбомы, в памяти один за другим пролетают моменты прошлого. Волнующая ностальгия по тем временам захватывает душу... Вот перед глазами чёрно-белый снимок: студенты и преподаватели СИПИ на первой демонстрации (1982 год). Вспоминаются все краски того времени: алые знамена, разноцветные шары и флажки в руках студентов, транспаранты, зовущие в прекрасное будущее... Звучи бравого духового орке-

стра заглушают весёлые голоса друзей. Вот они: Света, Виталий, Марина, Света, Ирина. Отовсюду слышны песни и музыка, звон гитар и залихватистый смех! Какое было время...! Сегодняшнему поколению студентов трудно понять тот дух единения и радости, который очень хорошо был виден на таких мероприятиях. Дружно, рука об руку, студенты и преподаватели, руководители и сотрудники института, под радостные лозунги, несущиеся над площадью 1905 года из рупора, уверенно шагали навстречу светлому будущему... **Ф.Т.Хаматнуров, В.Б.Будаков, Н.И.Тамашевский, М.П.Захаров, А.Б.Жукова** и др. – всех объединяет радостное первомайское настроение...

Быстро пролетели студенческие годы и разлетелись студенты первого выпуска СИПИ по многим городам Советского Союза. **Света**

Седова – преподаёт в Украине, **Виталий Худяков** – остался на кафедре ОЭ (преподаватель), **Бердигулла Ишимбаев** – депутат в Киргизстане, **Сергей Иглин** – предприниматель в Екатеринбурге... У всех разные судьбы и разные дороги, но всех объединил наш вуз! И слов из песни не выкинешь: *Наш институт – рабочий вуз, В нём нам доверено учиться. Такой один на весь Союз! Урал по праву им гордится!...*

Н.В. Юдина

«Мы делаемся иногда моложе, иногда – старше»
Александр Грин, русский прозаик, поэт, XIX в.

Ура! Нашему полку прибыло!



Мария с сыном

Как забавна студенческая жизнь! Съезжаясь из разных городов страны дважды в год, мы с огромным интересом ждём общения как с профессорско-преподавательским составом, так и друг с другом. Мы, студенты – заочники, уже почти выпускники: ещё одна зимняя сессия и... защита ВКР! Забавно наблюдать за своими сокурсниками – они с каждой новой сессией становятся серьезнее и задумчивее. И преподносят немало сюрпризов! Помните, как в культовом фильме 60-х «Девчата» главная героиня говорит: «Тем, кто заочно учится, надо медали давать!...». Действительно, учиться и работать нелегко. Но результаты-то налицо! Например, наш «главный» талант – **Антон Легалин** сменил за время учёбы работу охранника на должность звукорежиссёра в драматическом театре. Теперь он работает по специальности, пишет музыку, ездит с труппой на гастроли... **Влад Беляев**, аккомпаниатор знаменитого уральского хора, нашёл возможность дополнительного заработка в детской музыкальной школе. **Сергей Коршунов** стал писать на компьютере музыку по просьбам заказчиков, **Екатерина Торгашова** нашла более стабильную работу в детском учреждении...

С ПРАЗДНИКОМ, МАМА!

Моя мама – преподаватель РГПУ И.М. Кондюрина



С праздником тебя, дорогая и любимая мамочка! Спасибо тебе за любовь, заботу, нежность, ласку и тепло. Не забывай, что я очень люблю тебя и ценю! Твоя любовь всегда меня согревает и помогает идти по жизни более уверенно. Счастья, здоровья, любви и успехов тебе, дорогой мой человек!

Твоя дочь Маша

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Юбиляры в ноябре

Пусть череда счастливых лет
Составит светлых дней букет!
Пусть счастье, словно мотылек,
С цветка порхает на цветок!
Пусть каждый промелькнувший миг
Осветит солнца яркий блик,
А каждый пробежавший час
Пусть станет праздником для Вас!

Гончаренко Илья Георгиевич, кафедра русского языка и культуры речи, доцент
Боталова Наталья Михайловна, общежитие № 4, комендант
Кардашина Алена Владимировна, научная библиотека, библиотекарь
Фролова Светлана Германовна, УД, программист
Жиркова Наталья Михайловна, кафедра ДО, мастер п/о
Дмитриева Наталья Львовна, ИнЭУ, инженер
Попова Елена Валентиновна, кафедра ФЛ, доцент
Альбрехт Нина Васильевна, кафедра ИЯ, ст. преподаватель
Багманова Татьяна Валерьевна, ФЭС, бухгалтер
Босько Феликс Дмитриевич, ИнЭУ, зам. директора
Денисенко Елена Владимировна, кафедра ТЭП, инженер
Горлова Лариса Павловна, ИРР, менеджер офиса
Семенова Светлана Львовна, кафедра ТЭП, доцент
Шумакова Татьяна Витальевна, кафедра ФБ, техник

И так каждый из шестнадцати человек. Но особенно отличилась наша красавица – **Мария Юкляева**! Выпускница музыкального училища им. П.И. Чайковского, солистка оперного театра, спортсменка, «комсомолка»... да за ней полгруппы ухаживало! Кстати, многие читатели могут вспомнить нашу Машу по рекламе, в которой она успешно снималась (см. фото). И кто бы мог подумать, что на весенней сессии она уже была в положении! Каково было наше удивление, когда осенью Машенька пришла в университет уже с сынишкой на руках! Ура! – поздравили мы сокурсницу. – Нашему полку прибыло! Мы искренне рады за молодую маму и её семью: **Максимка** – здоровый и симпатичный пацан – кушает исключительно мамино молоко, спит хорошо, во время лекций её не беспокоил (бабушка с дедушкой присматривали). Слож-



Мария Юкляева в рекламе на TV



Новый человек родился. Максимке 2 месяца.

ность состояла в том, что **Мария живёт с мужем в Москве**, а на сессию вынуждена была приехать с младенцем на руках. Похудевшая, с уставшими, но счастливыми глазами рассказывает она о первых «успехах» сына, как он улыбается, как внимательно следит за всеми, серьёзно прислушивается к разговорам взрослых... Маша настоящая заботливая мама: уже с первых дней жизни ребёнка старается привить ему желание учиться по современным педагогическим методикам. И уже есть положительные результаты: малыш лучше всего засыпает под классическую симфоническую и оперную музыку. Буквы и слова Максимка в свои два месяца, наверное, уже выучил, жаль, что сказать пока не может. Ничего, подрастёт – спросим. Мария успешно закрыла сессию (зря мы все волнувались) и уже приготовила первый вариант дипломной работы. Когда она всё успевает? В преддверии Дня матери в России, мы хотим в лице нашей молодой мамочки поздравить всех женщин, кто познал это счастливое состояние материнства... Пусть Ваши дети принесут как можно чаще приятные и счастливые минуты жизни! Ура!

Е. Шевченко, 3 курс ОМЗ

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Как быть слабой женщиной?

Чтоб защититься от жизни, она ожесточается, но это отделяет ее от жизненного потока, в котором ей уготовано плыть и наслаждаться этим процессом, выполняя свою миссию и занимая свое место

Слабость привлекает силу. Слабая женщина притягивает сильного мужчину. Звучит заманчиво. Но как быть «слабой» женщиной в условиях современного капитализма с «нечеловеческим» лицом, когда нужно выживать и отбиваться, работать локтями и двигаться по трупам. КАК? Пока она об этом задумается, сожрут, обманут, подставят! не она их, так они ее!

В жестоком стремительном мире всевозрастающей коррупции на всех ступенях жизни женщину подстерегают капканы зависти и хитрости, обмана и жестокости. И что ей остается? Когтями вгрызаясь в жизнь и отрывая от нее кусочки на пропитание себя и своих детей, которых она зачастую воспитывает в одиночестве, современная бизнес-леди научилась быть сильной. И даже очень сильной. Такой сильной, что обычный среднестатистический мужчина кажется рядом с ней слабым и неудачником. И если ему позволяет совесть, прячется у нее под крылышком, если позволяет гордость, становится подкаблучником, а нет – то ретируется подальше.

Ее, сильную и агрессивно самостоятельную, избегают и сторонятся такие же сильные мужчины, как она.

Им с ней интересно, она заводит, манит, привлекает, но с ней тяжело справиться, она конкурент, она требует высокой планки общения. А это напрягает.

С женщиной хочется расслабиться и не думать о своем несовершенстве. Иногда так хочется, чтоб она заглядывала ему в рот и считала полубогом, что он готов найти кого-нибудь попроще и простить ей отсутствие мозгов и плохую фигуру. Только чтоб быть ведущим, лидером, решающим все и вся. И быть сильнее по той простой причине, что он мужчина.

А с «сильной» остается в друзьях. С ней не бывает легко, потому что она сама научилась принимать решения и брать ответственность на себя. И делает это порой намного лучше, чем мужчина. А что же она? Она, бедняжка, оказывается в полном одиночестве своей героической самостоятельности.

А ей, между прочим, так же хочется любви, как и каждому человеку на земле. Потому что при всей своей силе, уме и предприимчивости, она по-прежнему остается женщиной.

Современная женщина, озабоченная своей карьерой и активным продвижением в жизни, занимает мужские места и играет мужские роли, и в какой-то степени сама изгоняет из своей жизни настоящих мужчин.

На самом деле, зачем они ей, если она и швец, и жнец, и на дуде игрец? И при этом успевает изучить три языка, родить ребенка, построить свое тело и дело, и даже сформировать свой, совершенно самобытный и глубокий, внутренний духовный мир. Она по старой школьной привычке так старательно все это продлевает, не позволяя себе расслабиться и распускать нюни, что не замечает, как нежные ее слабые места и черточки постепенно наливаются свинцом и становятся крепче любой брони.

А сквозь эту броню не умеют прорасти цветы. Потому что они нежны...

Сложность ситуации заключается в том, что чем больше наша героиня будет вгрызаться в жизнь, тем яростнее жизнь будет отделять ее от простого бабьего счастья, которого она жаждет в глубине души, несмотря ни на что. Но вернуть себе женскую слабость может, только радикально поменяв свое мировосприятие. На первый взгляд это кажется невозможным. Да и зачем? Не спускаться же до уровня неудачников? Не сдавать же позиции, которые завоеваны ею самостоятельно и с таким трудом!

Конечно, не сдавать! Есть другой, более вечный способ вернуться к жизни.

Для этого всего лишь нужно позволить себе быть слабой! Словно научиться этому заново, как будто ничего и не было, начать с белого листа.

– Хотя раз в день нужно позволить себе полную беспомощность, которая требует вмешательства со стороны. Лучше со стороны мужчины. Да, современным женщинам нелегко пустить на самотек жизненные моменты, которые она привыкла тщательно контролировать. Да, она сама умеет ремонтировать бабки и вести переговоры, подписывать контракты и менять прокладку в кранах. Не говоря уже о забивании гвоздей и вкручивании лампочек. Но зачем? Зачем ей за все хвататься, если есть удобная возможность продемонстрировать, а главное, почувствовать свою беспомощность. Вообще, это очень хороший показатель, если у нее есть такие маленькие секретные «слабые места»,

ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ

Мамино сердце

*Мамино сердце – хрустальная чаша,
Вечно тревоги и ласки, тревоги и ласки полно,
Мамино сердце, бьется все чаще, чаще,
Как сделать, чтоб никогда не разбилось оно...*

Я считаю, что эта песня написана о моей Маме, Ольге Николаевне Самыловой. Ее сердце всегда наполнено заботой о бо мне, моем брате и папе. Моя Мамочка позаботилась о том, чтобы я уже с детства смогла проявить свои таланты на большой эстраде. В 5 лет Мама привела меня в музыкально-хоровую студию Дзержинского Дворца детского и юношеского творчества (ДДЮТ), где она работает педагогом-организатором. И с тех пор мы неразлучны и на концертах, и на фестивалях. В детстве и в юности я побывала на многих конкурсах и фестивалях различного масштаба – от городского до Всероссийского и международного в разных городах нашей страны. И всюду меня сопровождала моя Мама. Она заботилась о том, чтобы я вовремя и вкусно поела, расцелась перед концертом, одела вычищенный и выглаженный костюм, чтобы мне вовремя поставили фонограмму, сделали звуковые и световые эффекты. Все волнения перед выходом на сцену я переживала только с Мамой, а во время выступления она стоит за кулисами и также волнуется и переживает за меня. Она мой костюмер, режиссер, художественный руководитель и, вместе с тем, строгий и требовательный педагог. Все мои достижения завоевали моя Мама и я. Кроме того, моя Мамочка самая лучшая подруга, ей я доверяю мои секреты и тайны, когда мне очень плохо я звоню Маме и, услышав ее голос и ее советы, мне сразу становится хорошо. Кроме того, что у меня Мама самая лучшая, она еще и профессиональный педагог высшей категории. Ее очень ценят и уважают на работе, близкие и друзья. Я готова всю жизнь посвятить своей любимой Мамочке.

*Моя Мама лучшая на свете,
Она мне как солнце в жизни светит,
Мама самый лучиший в мире друг,
Как люблю тепло её я рук...*

Д. Самылова, 3 курс ОМЗ



Интерес к живой музыке всегда привлекает людей. Первокурсники отделения ОМЗ в честь Международного дня музыки (1 октября) устроили в холле главного корпуса необычный концерт. Отличался он тем, что музыканты решили отступить от рамок сценария. «Мы просто решили подарить людям музыку», – сказали студенты. На импровизированной сцене звучали песни, как авторские, так и известных исполнителей. Блюз, рок, бардовская песня, попса – разнообразие стилей и живое исполнение заставило публику танцевать и подпевать. Я думаю, мы показали, что можем работать в разных условиях. Живое слово и живая музыка, что может быть лучше? Впереди нас ждёт день первокурсника, и мы ещё раскроем свои таланты! Будем надеяться, что этот день тоже будет особенным.

А. Копнин, 1 курс ОМЗ



3 октября на базе РГПУ прошла 7-я Всероссийская научно-практическая конференция «Психология профессионально-образовательного пространства человека». Ее цель – обобщение методологических, теоретических и практических вопросов, связанных с психологическим обеспечением современного профессионального образования, ориентированного на развитие и саморазвитие личности, в единой концепции профессионально-образовательного пространства. В рамках конференции работали 2 секции по следующим вопросам: методологические подходы и принципы исследования профессионально-образовательного пространства, его эмпирические характеристики; понятие «субъект профессиональной деятельности» и возможность проектирования его профессионально-образовательного пространства; психологические аспекты становления специалиста и др. Также был проведен круглый стол на тему «Пространство научной школы Э.Ф. Зеера».

В конференции принимали участие представители бизнеса, преподаватели профессионально-образовательных учреждений, научные работники, аспиранты, психологи России (а также Казахстана и Башкирии).



9 октября в Доме культуры РГПУ прошёл традиционный День первокурсника. Новоиспечённых студентов активно приветствовали артисты из числа старшекурсников. Тема «незнайки» в сценарии вечера прозвучала очень кстати: первокурсников со знанием дела «просветили» и по поводу лекций, и по поводу приближающейся сессии, и по поводу проживания в общежитиях... В общем, по всем поводам. Примечательным показалось даже высказывание из уст ведущих насчёт публикаций стихов в газете (надеюсь, это была шутка...). Цитировать не хочется, но первокурсников, возможно, напугали. Во всяком случае, стихов ещё в редакцию из них никто не приносил...

Вечер, по отзывам студентов, понравился. Спасибо (как всегда) участникам и организаторам мероприятия. Первокурсникам на заметку: в следующем году должно быть не хуже! Кстати, вот мнение студентки ИПС Кондориной М.

«Незаметно пролетел месяц жизни в университете! На Дне первокурсников было весело и здорово. У творчества нет границ... Жаль, что мало студентов из рядов первокурсников решили заняться творчеством. Нужно ценить то, что есть, верить в свои силы, идти к намеченной цели и никогда не сдаваться! Не за горами сессия, экзамены (их в нашей жизни будет немало), и я желаю всем удачи и успехов!

В ПОМОЩЬ ВЫПУСКНИКУ (или как правильно составить резюме)

Театр начинается с вешалки, а поиск работы – с резюме

Каждый год университеты выпускают тысячи специалистов. Так, например, из стен РГПУ в 2007 году вышли «в свободное плавание» 2600 человек. Умножьте приведенную цифру на количество университетов в нашем городе и получите примерное количество человек, которые будут трудоустраиваться в Екатеринбурге в этом году (не меньше 10 тысяч). Впечатляет? Не удивительно, что многие вчерашние студенты испытывают растерянность на рынке труда.

Театр начинается с вешалки, а поиск работы – с резюме. В данной статье мы постараемся лаконично описать основные правила составления «краткого самоописания».

Любое резюме должно включать следующие разделы:

- ФИО соискателя, контактная информация (телефон, адрес, e-mail);
- цель (на какую вакансию претендуете, можно указать требования к уровню заработной платы);
- образование (основное и дополнительное (с указанием уровня кредитциала (диплома, аттестата, сертификата и т.п.), полученного в качестве свидетельства о прохождении обучения; времени поступления и окончания);
- опыт работы (отметьте только тот опыт, который соответствует вакансии, в том числе, волонтерскую деятельность, собственные проекты, научно-исследовательскую деятельность в период обучения, временную работу);
- ваши ключевые навыки, способности, компетенции (например: участие в принятии управлен-

ВОПРОС

А ЗАЧЕМ НАМ НУЖНА ФИЗКУЛЬТУРА?

В нашем университете проводилось исследование, в нем приняла участие студенческая группа 2 курса института психологии в количестве 25-ти человек. Результаты оказались интересными...



Ярёменко Ани́сья, 3 курс ИПе

А зачем нам нужна физкультура? Многие студенты непосредственно перед занятием задают себе этот вопрос. И ответ, к сожалению, находят в сфере принуждения, «потому что это надо, это обязательная дисциплина», не осознавая до конца, что конкретно дают занятия физической культурой.

Занимаясь физической культурой, мы можем стать более сильными, выносливыми, успешными, а самое главное – более счастливыми! Феномен счастья волнует человечество с глубокой древности. Счастье – неуловимое, мимолетное, не поддающееся определению, интересно и философов, и богословов, и даже политиков. В последние годы счастье изучают и естественные науки – биология, медицина.

У психологии тоже есть свой взгляд на счастье. Его можно рассматривать как чувство, точнее, как «внутреннее осознание эмоции» – так его определяет американский нейропсихолог Антонио Дамасио (Antonio Damasio). Иными словами, если вы счастливы, вы одновременно ощущаете, что вам очень хорошо, и отдаете себе отчет



ческих решений, подбор персонала, умение вести переговоры, делопроизводство и т.д.);

- дополнительные сведения: уровень владения языками, компьютером, оргтехникой; семейное положение, наличие детей; наличие водительских прав и т.п.

Резюме должно быть кратким и конкретным (работодатель должен потратить минимум времени на его просмотр), но отражать ваши профессиональные навыки, опыт, способности. Оптимальный объем – 1 страница.

Информация, представленная в резюме, должна соответствовать направлению работы,

на которую вы претендуете. Если вы претендуете на разные вакансии, то не поленитесь написать резюме для каждой из них, т.к. все они имеют свою специфику.

Резюме должно быть простым. Не стоит использовать графические рисунки, вычурные рамки, не усложняйте текст аббревиатурами, полнотью пишите названия предприятий, институтов и городов.

Абсолютно лишними будут представленные в резюме сведения о родственниках, вашем весе, росте, здоровье, а также причины ваших предыдущих увольнений. Не прикладывайте к резюме свою фотографию (кроме тех случаев, когда это требует работодатель).

При написании соблюдайте четкую логическую структуру (не перескакивайте с мысли на мысль), абзацы, грамотность.

Старайтесь избегать использования местоимения «я».

И последнее, будьте честны, не приукрашивайте свои способности и не преувеличивайте свои возможности, ведь мало быть принятым на работу, нужно еще и сохранить ее.

Помните, что грамотно составленное резюме может стать поводом для приглашения вас на собеседование с работодателем, но еще не гарантирует получение работы.

Кормильцева М.В., практический психолог кафедры психологии профессионального развития

знании, что конкретно привносит в жизнь занимающегося физкультура и, в связи с этим, в недостатке внутренней мотивации.

В нашем университете проводилось исследование, в нем приняла участие студенческая группа института психологии 2 курса в количестве 25-ти человек. Результаты оказались интересными. Оказывается, субъективное ощущение себя счастливым, связано с занятиями физической культурой у 85% опрошенных.

По результатам анкеты у 80% респондентов здоровье связано со спортом и счастьем, – они поставили в этих шкалах одинаковое количество баллов. 90% опрошенных видят себя в будущем (через 5 лет) более успешными, здоровыми, спортивными и счастливыми (показатели по этим шкалам имеют максимальные оценки). Зато несчастливый человек может быть довольно здоровым и спортивным (4–6 баллов у 45% опрошенных). Остальные 55% уверены, что несчастливый человек недостаточно здоров и спортивен.

Проведенное исследование показало наличие знания у студентов о связи физической культуры со здоровьем, благополучием, положительным эмоциональным настроем и даже с успешностью. Хочется, чтобы это знание было приобретено на личном опыте, чтобы оно действительно приносило пользу, чтобы каждый знал, для чего он занимается физической культурой, и что он может приобрести в результате этих занятий. Здоровый образ жизни, активность, движение вперед пропагандируется в средствах массовой информации, об этом с самого детства говорят учителя в школе, родители. Но зачастую эти слова так и остаются просто словами, и у нас не появляется внутреннего ощущения, осознания, что нам это нужно, что мы этого хотим, без которых так сложно чем-то заняться и почти невозможно получать от этого удовольствие. Нам не хватает внутренней мотивации для занятий физической культурой. Но есть надежда, что эта статья сможет помочь многим студентам осознать всю пользу физической активности именно для себя.

ТЕМА ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

Не проходите мимо...

Странно всё это, друзья мои: одни проходят мимо нуждающегося в помощи человека, другие даже не останавливаются на тщетный призыв о ней же, третьи с ненавистью желают смерти себе подобным...

Когда-то, ещё в юности, некий астролог, посмотрев в свои «волшебные» записи, сказал интересную вещь: «Ваша миссия на земле – помогать молодым и старикам...» (всегда считала это общечеловеческой задачей). Ещё он утверждал, что в прошлой жизни я была то ли почтовым служащим, то ли свободным художником. Неважно. Во все эти глупости, естественно, я не верю, но вот последние события, связанные с невольным участием в судьбах людей, заставили вспомнить это пророчество без иронии...

Когда-то Уралмаш для меня был не более чем отдалённым районом Екатеринбурга (слава «криминального» прочно сидит в умах среднего и старшего поколения нашего города). Спасибо метро: район стал более «понятным» и, конечно, доступным. Стал ли он менее криминальным, – не знаю. То, что приходится ежедневно пользоваться услугами метрополитена (за десять минут из центра) считаю огромным благом для горожан. Кстати, ректор одного из известных вузов, находящихся в центре, недоумённо пожимал плечами на отказ работать «рядом с домом». Разве дело только в этом? Бог с ними, речь о другом.

Буквально за один текущий год мне пришлось трижды испытать серьёзный стресс... Но, давайте, по-порядку.

Март месяц. Холод жуткий, снег и не думает таять. Выхожу на станции Уралмаш на улицу и... прямо перед входом в метро падает навзничь мужчина (на вид лет 40), – сердечный приступ. Представьте ситуацию: морозное утро, все спешат, никто не собирается останавливаться, тем более помогать (видимо, «миссия» у них другая...). Стою возле него, замерзаю, и прошу прохожих вызвать «скорую» и помочь перенести мужчину в тамбур метро, где нет ветра. Откликнулся только молодой человек (скорее всего наш студент), – вызвал «скорую». Ещё пара мужчин помогли перенести несчастного в помещение станции. Прошло минут двадцать. Одна из проходящих женщин, видимо врач, попыталась сделать мужчине искусственное дыхание... Прошло ещё минут пятнадцать. «Скорая» прибыла где-то на пятидесятой минуте... мужчина, не приходя в сознание, скончался. А может, замёрз, ведь холод был, прямо скажем, собачий...

Другой случай. Середина сентября: вечернее время, холодный проливной дождь, иду из университета к метро... Возле киоска, напротив трамвайной остановки, прямо на земле, свернувшись

клубочком и тщательно закрываясь от дождя лежит мужчина (на вид лет 60). Голова перебинтована, лицо – как большой синяк, размазана кровь. Зрелище не для слабонервных. Останавливаться никто не собирается, – все спешат по домам, в тёплые квартиры. На остановке сидит женщина интеллигентного вида (как принято говорить «в возрасте»), спокойно закурила сигарету и на моё беспокойство по поводу увиденного демонстративно заявляет: «Что вы переживаете? Сам виноват...». Далее она разразилась целой тирадой по поводу «этих сволочей», которым не зачем жить...

Думаю, каждый из вас, уважаемые читатели, слышал такие рассуждения из уст пожилых людей, тех, которые сами априори нуждаются в помощи, как от государства, так и от его граждан... Поражает тот цинизм и безразличие к судьбе отдельно взятого человека, который обескураживает и заставляет задуматься об эпохе, породившей это явление. «Пусть подыхает!», – таков был «вердикт» странной старушки, что, собственно, и заставило меня взять в руки фотоаппарат (благо он был у меня в сумке). Снимки получились не очень качественные, да и цель, честно говоря, была другая. Далее события стали развиваться как в том детективе... Скорая помощь, которую (ещё до моего прихода) вызвала продавщица из киоска не приехала уже минут тридцать. Вызвав ещё раз нашу «неотложку», я увидела, что машина скорой помощи кружит возле банка... Видимо, ничего не найдя (что искали – неизвестно) отправились восвояси... Бегом наперерез к главной дороге, бежала как ошпаренная: голосую, прошу остановиться... Видела недоумённые глаза водителя и рядом сидящего врача. Наверное, они дружно подумали, что мне нужно такси(!)... После появились милиционеры, приехала «скорая» (вызывали трижды!), беднягу увезли в больницу...

Странно всё это, друзья мои: одни проходят мимо нуждающегося в помощи человека, другие даже не останавливаются на тщетный призыв о ней же, третьи с ненавистью желают смерти себе подобным... Может, вы подумаете, что это просто стечение обстоятельств, уверяю, вы ошибаетесь.

Вот и третий случай, произошедший совсем недавно. Опять метро, станция «Уралмаш», выхожу из вагона и вижу впереди идущего мужчину странно прихрамывающего и теряющего равновесие. Интеллигентный вид, опрятно одетый, в руке кожаный портфель, возраст – около

60 лет. Первая мысль: не из наших ли преподавателей этот мужчина? Впоследствии оказалось, нет (слава Богу!). Машинально подставляю руку, поддерживаю, довожу до эскалатора... Лучше бы мне его уговорить было посидеть на лавочке перрона. «Скорее на свежий воздух!», – последний и главный аргумент. Доехали мы только до середины пути: мужчина, потеряв сознание, стал валиться на пассажиров. Мой истошный крик: «Остановите эскалатор!», – спас мужчину как минимум от повреждения одежды, т.к. его остановили уже перед самым сходом... И вот картина: поперёк эскалатора лежит не маленького роста мужчина, я изо всех сил поддерживаю его за локоть, чтобы хоть чем-то помочь, а остальная публика, равнодушно перешагивая через пострадавшего, устремляется к выходу. Без комментариев.

Что с нами происходит, люди? Писать такой материал, поверьте, не просто, но уже, видимо, крайне необходимо. Каждый из нас смертен, и в определённые моменты жизни мы можем быть абсолютно незащитны перед обстоятельствами и стать зависимыми от совершенно посторонних людей.

Людей, а не зверей, заметьте! Человек не должен лежать на земле под проливным дождём! Человек не должен оставаться без помощи людей в критической ситуации! Человек не должен замерзть от холода на виду у прохожих! И совсем не важно: плохой этот человек или хороший. Мятая, рваная или испачканная одежда – не повод для сомнений! Проходить мимо нельзя! Это же прописные истины, друзья мои! Кто их помнит? Свою «миссию», надо полагать, я стараюсь выполнять исправно, но ведь людей же очень много, могу просто не успеть... Бред какой-то.

И. Алексеева



О МОДЕ И НЕ ТОЛЬКО

Вы умеете правильно одеваться?

«Жители» нашего вуза одеваются по разному: от строгих пиджаков и шпилек до кеd и разорванных джинсов...



Как-то раз я засиделась в столовой РГПУ: кушала (разумеется), переписывала конспекты (пора начинать учиться!), разговаривала, предавалась мечтаниям, смеялась и бессовестно наблюдала за студентами и преподавателями.

«Жители» нашего вуза одеваются по разному: от строгих пиджаков и шпилек до кеd и разорванных джинсов. Одни облачаются в то, в чем им удобно и комфортно, другие относятся к одежде с трепетом и укутываются только в ту одежду, в которой они почувствуют себя невесома, гармонично и уверенно. И, конечно, есть отдельная категория людей, которые натягивают на себя то, что попало им под руку суматошным утром...

Досадно, что красивые молодые девушки не всегда могут позволить себе одеваться так, как одеваются героини романов, известные люди, с которыми работают стилисты и визажисты. Возможно в этих «девushках с обложки» жизни нет, все куклы восковые, как писал А. С. Пушкин.

Так уж видимо случилось, что черный цвет, по моим наблюдениям, занимает половину гардероба практически каждой барышни. Надобно добавить больше красок! Цвета юности – голубой, розово-коралловый, красно-алый, желтый. К тому же, цвет поднимает настроение! Оранжевый цвет – повышает жизнерадостность, укутывает теплом, голубой – поможет успокоиться и восстановить внутреннюю гармонию, желтый настраивает на легкое общение и открытость, зеленый – цвет релаксации и покоя, а красный – активизирует работу мозга! Да, черный цвет худит, но у него есть и обратная сторона – зависимость.

– Не бойтесь отходить от шаблонов, например от черного низа и белого верха, разбавляя разноцветным платком... Не допускайте, чтобы ваши резинка трусов и бретельки бюстгалтера были видны из-под одеяния. Не нужно к верхней одежде подбирать головной убор той же фактуры и цвета. Избегайте мешковатой одежды, одежды не по фигуре и заношенной до дыр. И еще, отсутствие головного убора, шарфа и перчаток в холодное время года – вредит здоровью и смотрится глупо. Мне нравится богемный стиль, который экспериментирует сочными цветами в сочетании разных тканей и текстур – твид и кружево, лен и кожу, бархат и шифон. Богемный стиль – это смелое смещение колоритных аксессуаров, последних тенденций, этнических мотивов и элементов старинной одежды. Не переусердствуйте, дабы не превратиться в новогоднюю елку! Если

вы предпочитаете классический стиль, то это могут быть узкая юбка и пуловер по фигуре, узкие брюки (кстати, ввел брюки в женский гардероб дизайнер Поль Пуаре в 1911) и приталенный жакет (не черный, а салатный, алый, белый, голубой и т.д.). Разнообразить свой наряд можно аксессуарами: симпатичным шарфиком, украшениями, шляпками, кепками. Выбирайте обувь контрастного наряду цвета (другого цвета, чем сумка). Пока молодые, не отказывайтесь от обуви на высоких каблуках! А сумки выбирайте большие и вместительные – практично и симпатично. Радуйте себя новизной!

– Прическа должна быть легкой, воздушной и слегка небрежной. Я – за натуральность, но если вы решите осветлиться, то выбирайте оттенки природные, избегайте желтизны и отросших черных корней. Не надо тонны косметики наносить на свое лицо, достаточно сделать акцент либо на глаза, либо на губы. Но тон лица должен быть идеальным! Избегайте перламутрово-розово-сиреневых помад, перламутровых теней, четких подводок, тонких бровей (лучше – естественные широкие ухоженные брови на тон темнее волос). Выбирайте матовые оттенки. Тени – золотистые, голубовато-серые, дымчато-розовые и др. Макияж – это целое искусство. И он творит чудеса! Окунитесь в волшебный мир ароматов. Играйте чистыми, свежими запахами. И улыбайтесь! Смейтесь! Смех продлевает жизнь.

Е. Никулина, 4курс ОМЗ

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ



Ангел

Милый, нежный, добрый Ангел,
Посмотри же на меня.
Я устал быть одиноким
Без тебя...
Пламя выжгло мое сердце.
Ветер тело разметал.
Одиноки наши души.
Всем аврал...
Остаются на дорогах
Ярко красные огни.
Хочет девочка быть смелой –
Нет любви.
Если мы кого-то любим,
То она другим жена.
Опоздали... все проспали
Тишина...
Наши руки автоматы.
Наше сердце динамит.
Наши души микросхема.
Почему тогда болит?!
Мы хотим закрыть все двери.
Расписаться и взять сталь,
Никому уже не веря.
Свет пропал...

Сталь

Сталью по венам,
Солнцем в глаза.
Может и глупо,
Но иначе нельзя.
Радость пожаром,
Слезы до дна,
Мрак и сиянье,
Разбита стена...
Ангел на свалке,
Бесы в крови.
Дети в запое
Вместо любви.
Постная пища,
Воды через край.
Жизни здесь столько,
Хоть умирай...

Псих

В венах твоих течет вода с плесенью,
Мысли твои запачканы смыслом лишь.
Вершишь в себя, ищешь знамения
Знаешь, когда-то в тебя тоже верили.
Воздух пропитан твоими советами
Заблевающий стол, портрет страшной девушки
Весь перечитанный Ницше до корочки
Смотрю на тебя, и тошно становится.
Псих-одиночка твое вот призвание!
Ты инвалид на мудрость и знания,
Твоя реальность глупее обычной,
Кожу рвешь, орешь истерически!
Мысли о смерти твое вдохновение
Слабый лишь тот, кто ищет затмения
Я не лечу! Лишь констатирую
Жизнь твоя – сплошное бессилие...

Надежда

На глади озера рисуя
Символику остывших дней,
Ты наблюдаешь, как уходит
Все то, что дорого тебе.
Оставив дни в объятьях снега,
И ночь, сгоревшую в огне,
И птицы сломанные крылья,
И тени бросаю на земле...
Построив дом на побережье,
Курила молча у костра.
И улыбалась... хотя знала,
Волна взорвет дом из песка!

Мысли вслух

Танцую на грани своих ощущений,
Красил глаза красной краской души.
Идея осторожно по краешку тени,
Даришь им желто-белые сны.
Хотел улизнуть незаметно, но тени
Видят тебя, дают на плечи.
Двойной коридор в бесконечное лето
Желтые сны на щеках до обеда.

Целина — это, прежде всего, работа

«...Пусть принесет сентябрь привычную тоску,
Но, как и прежде, наша встреча неизбежна,
Я снова лето провожаю нежно
И вижу желтую осеннюю листву...»

Издалека доносятся до меня слабые отзвуки таких родных голосов под гитару, что я невольно устремляю взгляд в окно, в надежде увидеть знакомые лица в вечерних сумерках. Забывая обо всем на свете, я погружаюсь в мир воспоминаний, который знаком лишь тому, кто хотя бы раз побывал на целине.

Ведь, казалось бы, совсем недавно мы все с нетерпением ждали теплых солнечных дней лета, когда наш отряд с гордостью поднимает знамя и выезжает на целину. Одни из бойцов ждут от летних каникул новых незабываемых впечатлений (их уже не пугают преграды на пути), другие, совсем еще неопытные кандидаты, с чувством страха в душе мечтают окунуться в творческую жизнь. Но для тех и других целина-это, прежде всего, работа, ответственная пора для всего отряда. И каждое лето становится маленькой жизнью одной большой семьи, частичкой, которая останется в памяти каждого из них навсегда.

Привычное целинное лето для СПО «Альтернатива» началось в этом году намного раньше, чем в прошлые годы. Как все были рады услышать от командира новость, что именно наш отряд выезжает на целину одним из самых первых из педагогических отрядов. Мы ехали в лагерь, расположенный на побережье Черного моря, в Геленджике. «Нива» – райское местечко, где наступает безмятежность, и как в далеком детстве сбываются мечты... Огромный лагерь кажется уютным благодаря маленьким цветным домикам, красивым клумбам и множеству детских площадок, на которых резвятся дети. Теплое море и палящее солнце встречают нас каждое утро. Какое же удовольствие побултыхаться со своим отрядом в море, поиграть с детьми на горячем песке! А сколько впечатлений от увлекательных экскурсий, походов!

Дни летят очень быстро – не успеваешь оглянуться, а на календаре уже последний день смены... И снова ждет отряд дальняя дорога, расставание с маленькими человечками, к которым ты так привязался...

Недолго длится пересменка, и вновь «Альтернатива» выезжает на смену в очередной лагерь, и словно все с чистого листа: другие дети, другие условия.

Детские лагеря «Салют» и «Красная Горка» под Каменск-Уральским стали для отряда первыми спортивными лагерями, в которых работала «Альтернатива». На протяжении двадцати одного дня вожатые вместе с составом инструкторов организовывали досуг детей. Насколько были увлекательными сплавы по реке, скалолазание, спелеология и многие другие мероприятия,

в которых вожатые принимали активное участие вместе с детьми, – не забудется никогда. А как забавно было наблюдать за старшими отрядами, которые играли в водный волейбол, когда все мокрые старались изо всех сил выиграть у инструкторов. Какую радость приносит звонкий смех малышей, раскачивающихся на карусели. Лишь поздними вечерами, вернувшись с планерки, вожатые за чашкой чая обсуждали, казалось, бесконечные целинные дни, но каждый в глубине души мечтал о том, чтобы эта смена никогда не заканчивалась...



Одно из ярких событий на целине – это «Знаменка», о ней всегда эмоционально рассказывают отрядники, и все с нетерпением ждут этого фестиваля, чтобы два летних дня стали незабываемыми. И вот мы уже в пути, огромные рюкзаки за спиной и глаза твоих друзей, твоего отряда «Альтернатива». На огромной территории «Знаменки» всюду разбиты палаточные лагеря, развешаются знамена отрядов, доносятся нестройные звуки ги-

тар. А как интересно видеть радостные встречи стариков отрядов, и поздним вечером, сидя у костра, послушать их рассказы о жизни в студенческие годы... Два дня пролетят незаметно: игры в волейбол, футбол с другими отрядами, новые знакомства. Вечерами все запевают до боли знакомые песни, которые знает каждый отрядник, жизнь которого сама как задушевная песня...

На дворе глубокая осень. И в один из таких осенних дней, когда на душе тревожно и грустно, закружит карусель воспоминаний. Вновь теплое море будет звать к себе легким шумом волн, перед гла-



зами промелькнут знакомые лица детей и даже самый озорной мальчишка станет для тебя настолько родным, что ты украдкой улыбнешься. На мгновение тебе покажется, что все это сладкий сон, который уже закончился, и лишь услышав песню вдалеке, ты поймешь, что это была целина...

О. Кудрявцева, молодой боец
СПО «Альтернатива»

СЛОВО ПЕРВОКУРСНИКАМ

Теперь мы студенты, и мы вместе

ХД-109 – это не просто название группы. Это 27 человек (8 юношей и 19 девушек), которые получили шанс интересно жить, успешно учиться, добиваться высоких результатов в спорте и весело проводить время в стенах одного из лучших вузов Урала – РГППУ.

У каждого из нас есть свои личностные и профессиональные стремления, которые привели нас в РГППУ на специальность «Хозяйственно-правовая деятельность». Но какими бы они не были, факт налицо – теперь мы студенты, и мы вместе.

Сегодня мы с радостью открываем двери в мир студенческой жизни. Как много у нас еще впереди, ведь дорога к нашей профессиональной деятельности еще только начинается. А сколько у нас будет поворотов и развилочек, перекрестков и преград, никому не известно. Сегодня каждый студент нашей группы может с твердостью сказать: «Я на правильном пути». Начало обучения в университете – это очень большой шаг вперед, который дается не каждому. Мы сумели его сделать и по праву гордимся собой. Жажда познаний и активной деятельности зовет нас двигаться дальше к новым достижениям в учебе, спорте, науке и культурной жизни уже ставшего родным университета.

И. Халявин, 1 курс ИнЭу

