



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- Стр. 2 Наш партнер – Международное радио Китая
Такой приемной кампании ещё не было...
Лучший оратор
On-line обучение
- Стр. 3 Профессиональное мастерство операторов станков с ЧПУ
Куда ушла грамотность?
Первыми меня поздравили сокурсники...
- Стр. 4–5 Bravo, РГППУ! О праздновании 30-летия СИПИ-УГППУ-РГППУ
- Стр. 6 Счастливые дни для читателей, зрителей, людей думающих...
Поделись своим мнением о том, как можно любить...
Впервые! В РГППУ прошел аукцион студенческих работ
- Стр. 7 Вести из колледжей РГППУ: Воспитание патриотов
Легко ли быть «звездой»?..
Конкурс чтцов
О спорте
- Стр. 8 Информация для студентов-первокурсников

С новым учебным годом, университет!

Первое сентября. Торжественная линейка у главного корпуса (в случае непогоды – в зале ДК), напутственная речь ректора, концерт силами студенчества. Скромные первокурсники...

Все это предсказуемо, потому что – традиция. Тридцать лет двери всех корпусов университета открыты навстречу новым студентам. Замечательный праздник по этому поводу проходил 28 мая во Дворце молодежи Екатеринбурга (о состоявшемся торжестве – юбилее СИПИ-УГППУ-РГППУ – читайте на стр. 4–5 настоящего номера).

Сегодня в нашем общем доме – РГППУ – появились новые члены семьи – первокурсники. Они уже взрослые и самостоятельные люди (свою самостоятельность доказавшие успешным поступлением в высшее учебное заведение российского масштаба). Правда, многого еще не знают, не умеют, да попросту... боятся. Это очень скоро пройдет. Неделя-другая и наших первокурсников уже будет трудно отличить от «старожилов». Волнение у преподавателей в первый учебный день не меньше, чем у их новоявленных подопечных: необходимо поближе познакомиться со вчерашними школьниками, все им доступно объяснить, рассказать, напомнить и, возможно, предостеречь (например, иногородних студентов от соблазнов большого города и пр.). Именно в эти первые две недели студенты усваивают для себя основные

пункты правил поведения в высшем образовательном учреждении, и, соответственно, свое отношение к нему. Впоследствии это проявляется в манерах общения между собой и с преподавателями, добросовестном посещении занятий, умении пользоваться научной библиотекой и т.д.

Премудростей хватает, но самое главное – с первых дней обучения каждому студенту необходимо понять, что такое уважение к выбранному вузу, профессорско-преподавательскому составу и к своей будущей профессии, приобретаемой в стенах РГППУ. В чем это выражается? Прежде всего, в достойном поведении студента высшего учебного заведения (бережное отношение к материально-технической базе вуза). Чувствуется это и в стремлении студента познать изучаемый предмет (это видно по присутствию на всех лекционных занятиях, которое каждый педагог отмечает в журнале), а еще в желании учащихся узнать по данной дисциплине как можно больше информации из других источников (тут на помощь приходит научная библиотека). И еще. Сама по себе смена статуса школьника на студента не только почетна, но и ответственна. Первокурсник! С сегодняшнего дня началась другая жизнь! За-

помни: даже банальное опоздание на лекцию педагог вправе расценивать как неуважение к себе и своему предмету (это так, на заметку нерадивым студентам, *ред.*)... Понятно, что резко изменить свой уклад и не испытывать при этом стрессового состояния мало кому удастся, но университеты существуют в мире уже не одно столетие и всякий раз, принимая в свои ряды новых студентов, *alma mater* мужественно переживает этот адаптационный период вместе со своими питомцами. Наш вуз не исключение.

Ежегодно сентябрь для всех (студентов, преподавателей и сотрудников) самая напряженная пора. Помимо несметного количества всевозможных документов, которые оформляют все подразделения, в обязательном порядке, на местах, идет работа с первокурсниками. В институтах университета, на каждой кафедре, работники терпеливо и профессионально объясняют правила обучения в вузе, принимают и выдают студентам справки, готовят необходимые бумаги, объясняют, советуют, рекомендуют и т.д. и т.п. Чувствуете, уважаемые коллеги, что наступил новый учебный год? С праздником!

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА



Дорогие студенты, уважаемые преподаватели и сотрудники, коллеги!

Поздравляю вас с началом нового учебного года! Насыщенный различными юбилейными мероприятиями прошлый учебный год завершился грандиозным праздником в честь 30-летия университета, который проходил

во Дворце молодежи Екатеринбурга. Каждый, кто принял участие в подготовке и проведении торжества, заслуживает искренних слов благодарности и поощрения (что и было сделано в подразделениях).

Начавшийся учебный год отличается новыми условиями поступления студентов в вузы страны. Наш университет достойно показал себя в приемной кампании и уверенно смотрит в будущее. Лучшие выпускники школ разных городов России, Екатеринбурга и Свердловской области пришли учиться в РГППУ. Мы приветствуем их в стенах нашего общего дома. Остается пожелать им упорства при достижении последующих целей в освоении выбранных профессий и учебных дисциплин. Преподавателям желаю здоровья и радости от общения со студентами и коллегами, сотрудникам успехов в труде и хорошего настроения! Надеюсь, что 2009/10 учебный год принесет каждому из нас массу положительных эмоций. С праздником, друзья!

Ваш ректор Г. М. Романцев



Лучший оратор



Весной этого года состоялся, уже ставший традиционным, конкурс «Лучший оратор». Счастливым конкурсом. Тринадцатый по счету.

Принять участие в нем смогли все желающие студенты с первого по пятый курсы включительно. В этом году конкурс официально стал межвузовским и международным: студенты-иностранцы (Китай, Корея) из УрГУ им. Горького, курсанты Уральского института ГПС и др.

«Глаголом жечь сердца людей» можно было в одном из ДВУХ жанров выступления: поздравление университету и рассуждение. Звучали темы: «Зачем мне стипендия?», «Высшее образование должно быть доступным для всех», «Высшее образование должны получать только избранные», «Одежда студента: стиль или безвкусица?» – вот далеко не полный список проблем, которые поднимались в выступлениях ораторов.

Думается, членам жюри (которыми являлись все преподаватели кафедры русского языка и культуры речи Института лингвистики РГПУ и один из преподавателей Уральского института ГПС) было очень непросто решить вопрос по поводу того, кто станет Лучшим оратором. Не оставили без внимания и всех невыигравших участников конкурса – буквально каждого пытались отметить и дипломом в отдельной номинации, и подарком.

В следующем году конкурс будет проведен уже в четырнадцатый раз. И любой из вас, уважаемые читатели, сможет принять в нем участие (если, конечно, вы не боитесь взглянуть со сцены актового зала в добрую сотню глаз).

Герман teRRor Чернов

On-line обучение начинается...



Первый телевизионный урок при помощи Интернета в РГПУ прошел 7 апреля в 14:00 в аудитории 1-101. Программно-аппаратная система, недавно установленная в университетской аудитории, теперь позволяет по Интернет-каналу связаться с любым городом Российской Федерации, с любой точкой на планете, где установлена аналогичная аппаратура.

Студенты Отделения звукорежиссуры, продюсерства кино и телевидения в виртуальном пространстве встретились с народным артистом России, известным режиссером Сергеем Александровичем Соловьевым, автором фильмов «Асса», «Сто дней после детства», «Наследница по прямой», «Черная роза – эмблема печали, красная роза – эмблема любви», «Анна Каренина». Тему занятия первого мастер-класса «Почему плохого кино больше, чем хорошего» предложили сами студенты. На телеконференции вместе с известным режиссером будущие кинематографисты обсудили проблемы создания сценарного портфеля Российского кинематографа, современные способы финансирования производства киноиндустрии, особенности Российского кинопроката. Учебный план телеконференций предполагает не только обучение уральских студентов московскими профессионалами, но и телеуроки наших преподавателей для учащихся региона.

ОЗП

Наш партнер – Международное радио Китая

Сегодня на китайском языке говорит каждый пятый человек земного шара, так что китайский автоматически возводится в ранг самого распространенного языка на планете

Изучение других культур – это не только приобретение новых знаний, но и способ обогатить свою собственную культуру. А язык – это важнейший инструмент межкультурной коммуникации. Визит делегации стран-участников саммита ШОС в РГПУ 15–16 июня 2009 года показал результаты совместной культурно-образовательной деятельности. 6 декабря 2007 года Российский государственный профессионально-педагогический университет и Международное радио Китая открыли первую Школу Конфуция в Уральском регионе. Школа открылась на базе РГПУ. Школа Конфуция – это национальный проект КНР, целью которого является познакомить мир с китайской культурой и, в первую очередь, с китайским языком.

Социологи сходятся во мнении, что необходимость знания языка жителей Поднебесной становится с каждым годом все острее. Доля Китая в мировой экономике огромна, и, по словам многих экспертов, в ближайшем будущем эта страна займет лидирующие позиции во всех сферах жизни. Многие страны, понимая это, идут на сближение с КНР, обмениваясь культурными, образовательными и экономическими знаниями.

2007-й год в России прошел как Год Китая. 2006-й в Китайской республике был Годом

России. Укрепить деловые отношения призван и саммит ШОС, который прошел в 2009 году в Екатеринбурге.

То, что с Китаем дружить хорошо, понимают не только главы государств. В больших городах нашей страны молодежь начинает с Китайской республикой связывать свое будущее.

Открывшаяся Школа Конфуция стала первым и единственным в городе учебным заведением, где преподают жители Китая – филологи и лингвисты, свободно владеющие русским языком.



Делегация КНР в РГПУ

Наша справка:

ШОС – это субрегиональная международная организация взаимозащиты, основанная в 2001 году лидерами Китая, России, Казахстана, Таджикистана, Киргизии и Узбекистана. За исключением Узбекистана, остальные страны являлись участниками Шанхайской пятёрки, основанной в результате подписания в 1996–1997 гг. между Казахстаном, Киргизией, Китаем, Россией и Таджикистаном соглашений об укреплении доверия в военной области и о взаимном сокращении вооружённых сил в районе границы; после включения Узбекистана в 2001 году участники переименовали организацию.

Чтобы удовлетворить растущие потребности людей из разных стран в изучении китайского языка и создать условия для изучения китайского языка, не покидая своей страны, были учреждены агентства по изучению китайского языка за рубежом. И назвали их «Школы Конфуция», по имени самого известного древнекитайского мыслителя и наставника – Конфуция. В настоящее время открыто более 200 школ Конфуция в 64 странах мира. Работает 1200 языковых программ разного уровня, проводятся конференции, выставки, семинары. В России уже открыто несколько школ Конфуция в разных городах.

АКТУАЛЬНО

Такой приемной кампании ещё не было

Некоторые абитуриенты за неделю по несколько раз подавали и забирали оригиналы. На некоторые специальности конкурс составлял более 100 человек на место...



С. Ф. Каменских

Как замечают коллеги, ЕГЭ – единственный государственный экзамен, а точнее, его реализация в части организации приема поступающих в вузы, внес такую сумятицу, что и подумать страшно. Как говорится, «на уши» были поставлены приемные комиссии большинства вузов России (их больше 900). Если в прошлые годы конкурс составлял 7–5 человек на место, то в этом году он перевалил за 25 в нашем и большинстве вузов Екатеринбурга. На некоторые специальности конкурс составлял более 100 человек на место. Вы скажете – такого количества выпускников-то нет, и будете правы. Дело в том, что в этом году в новом Порядке приёма, придуманном Рособразованию, официально разрешено подавать заявки на несколько (неограниченное количество) специальностей и в несколько учебных заведений. Тяжелое время для приемных комиссий: в день к нам приходило по полтысячи

абитуриентов, большинство из которых хотели подавать заявления на все возможные по их результатам ЕГЭ специальности. Если в прежние годы абитуриент думал об овладении какой-либо профессией и шёл целенаправленно, то в этом году – лишь бы куда-нибудь попасть...

Каков результат? Кто поступил? В основном те, кто имел очень большие баллы, те, кто имел право на внеконкурсное зачисление, а также те, кто сразу определился с вузом и со специальностью. Громадную работу провели работники РГПУ, руководители подразделений. Приходилось уговаривать абитуриентов не забирать документы, хотя бы оставлять копии, чтобы иметь возможность вернуться к нам из-за, мягко говоря, не очень корректного поведения «конкурентов».

Абитуриенты и их родители были поставлены в недвусмысленное положение. В течение недели с 27 июля по 3 августа им необходимо было определиться, куда отдать оригиналы документов, на чем остановить свой выбор. Лотерея? Нет, хуже. При участии в лотерее поставил крестики или купил билет и жди розыгрыша, а здесь сам участвуешь и перетасовываешь все результаты. По рейтинговым листам (так называемый «Пофамильный перечень всех абитуриентов, подавших заявления на данный конкурс, выстроенный по результатам вступительных испытаний») ничего нельзя было понять. Скажем, стою я в этом перечне 25-й, а всего здесь 20 бюджетных мест. На сегодня передо мной в списке указано, что 21 че-

ловек принес оригинал, завтра 19, а вчера было 14... Некоторые абитуриенты за неделю по несколько раз подавали и забирали оригиналы. Наконец настал тот час – 16:00, 3 августа. Приемные комиссии закрылись, проводя подготовку к зачислению. И снова пришлось нелегко. В течение 5 часов почти на всех специальностях установка менялась. Только вроде бы разложили все документы в порядке зачисления, где-то появилось заявление с более высоким баллом. Дело с самым низким результатом на данной специальности изымалось и рассматривалось на других по приоритетам. И так далее. Таким образом, зачисление прошло, были зачислены те, кто сдал оригиналы документов и получил необходимое для зачисления количество баллов. Но на этом все не заканчивается. Ребята еще могут поступить – забрать документы в другие вузы. Необходимо будет решать, что делать с освободившимся местом...

Такие ощущения, что у руководства образования нет детей, поступающих в вузы, и никто никогда не работал в приёмной комиссии. Ведь они предлагали нам продлить это «удовольствие» в 3 волны, да еще совместить их с приемом на заочную форму обучения и в колледжи!

Но, тем не менее, основное дело сделано, осталось немного: закончить приём на заочное отделение и в колледжи...

С. Ф. Каменских, директор Екатеринбургской Школы Конфуция:

Образованный человек в процессе познания неизбежно выходит за рамки своей культуры. Принимает чужое, иное, расширяется его картина мира, этим он обогащает себя. Изучая другую страну, человек неизменно переносит новые знания на себя и свою культуру: а как у нас? Школа Конфуция не несет никакой агрессии, это не показатель «китайской экспансии». Вообще, о завоевании России Китаем может говорить только малообразованный обыватель. Для культурных людей знакомство с этой страной – еще одна возможность стать более просвещенными. Если я изучаю китайский язык – это не значит, что я утратила свою русскую культуру, как не потеряла ее, изучая английский.

С. Ф. Каменских, ответственный секретарь приёмной комиссии РГПУ

*Москва, август 2009 года. Ректоры российских вузов предлагают ограничить число высших учебных заведений, в которые абитуриенты могут одновременно подавать документы. Как заявил в эфире «Первого канала» ректор Финансовой академии при правительстве Российской Федерации Михаил Эскиндаров, такое ограничение необходимо, и делать это нужно на законодательном уровне, передает корреспондент «БалтИнфо».

По словам ректоров, в Европе уже давно существует такое правило. Например, в Великобритании абитуриент может поступать одновременно только в пять учебных заведений.

Евгений Юдин, первый проректор МГУ им. Баумана, также склонен считать результаты эксперимента с ЕГЭ не самыми удачными: «Если появятся такие задачи, где мы сможем через ЕГЭ ещё и по-

нять, как человек оригинально решал задачу, какой он применил метод там, как у него работали мозги, помимо всего прочего, помимо знания предмета, я думаю, ценность и качество ЕГЭ повысятся».

В результате конкурс в ряде популярных вузов превысил 200 человек на место, но такой ажиотаж вовсе не означает, что в конечном счете институт или университет наберет необходимое количество студентов. Ведь многие из тех, кто уже попал в список зачисленных, могут в последний момент «переметнуться» в другой вуз.

Нет ясности и с абитуриентами, которые имеют право на внеконкурсный прием. На многие специальности заявлений от льготников больше, чем бюджетных мест. При этом результаты ЕГЭ у многих из них очень низкие.

Профессиональное мастерство операторов станков с ЧПУ

В рамках Дней научного творчества молодежи Машиностроительного института

24 апреля 2009 года прошел вузовский открытый конкурс профессионального мастерства по профессии «Оператор станков с ЧПУ».

В конкурсе приняли участие студенты кафедры Технологии машиностроения МАИ РГППУ и студенты Екатеринбургского машиностроительного колледжа в составе МАИ. В качестве почетных гостей конкурса присутствовали учащиеся лицея «Уралмашевец» (г. Верхняя Пышма).



Члены жюри совещаются

Организатором конкурса стала кафедра Технологии машиностроения.

Современный оператор станков с ЧПУ – профессия интеллектуальная, требующая высшего образования. Оператор должен быть настоящим специалистом как в области технологии машиностроения, так и в области программирования процесса обработки деталей и наладки оборудования на обработку подготовленных управляющих программ.

Конкурс проводился в 11 корпусе РГППУ, оснащенном токарно-фрезерным обрабатывающим центром австрийской фирмы EMCO и имитаторами программируемых стоек фирмы Siemens. Ведущую

роль в подготовке оборудования к конкурсу играл менеджер МАИ А.П. Соседков, приложивший немало усилий для обеспечения работоспособности станка и имитаторов стоек. Ведущими конкурса стали сотрудники кафедры ТО Т.В. Шестакова и О.В. Костина. Перед началом мероприятия с приветственным словом выступил директор МАИ А.А. Жученко. Александр Андреевич пожелал всем творческих успехов и задал рабочий тон участникам конкурса. В ходе конкурса студентам предлагалось написать управляющую программу обработки достаточно сложной детали, которая имела цилиндрические, конические, фасонные и резьбовые наружные и внутренние поверхности. Это задание для квалифицированных операторов, какими и показали себя участники конкурса. Отработка программ симулировалась в программном пакете Sinutrain, которым были оснащены рабочие места участников конкурса.

Конкурс продолжался 4 академических часа, и все участники справились с заданием в течение отведенного времени. Жюри добросовестно оценивало конкурсные задания по четырем критериям: рациональность технологии обработки детали, правильность выбранного инструмента для обработки детали, оптимальность выбранных и запрограммированных режимов резания, точность запрограммированного контура детали.

После недолгого, но эмоционального совещания члены жюри определили победителей конкурса:

- 1 место: **Волькин Артем Александрович** (РГППУ, гр. ТО-211С);
- 2 место: **Николаев Павел Сергеевич** (ЕМК РГППУ);
- 3 место: **Коренкин Алексей Андреевич** (ЕМК РГППУ) см. фото.

Поздравляя победителей от имени Машиностроительного института РГППУ и вручал им почетные грамоты директор МАИ А.А. Жученко, отметивший в заключительном слове, что РГППУ в настоящее время активно внедряет современное оборудование и инновационные технологии в области машиностроения, поэтому наши выпускники обладают высоким уровнем сформированности профессиональной компетентности и являются востребованными на рынке труда.



Победители конкурса

Также дипломами были отмечены все участники конкурса профессионального мастерства.

Конкурс показал заинтересованность студентов и учащихся в изучении нового оборудования и стал отражением высокого уровня мотивации учебно-познавательной деятельности студентов РГППУ, изучающих процессы, выполняемые на современном сложном оборудовании. В дальнейшем планируется организация городского конкурса профессионального мастерства по профессии «Оператор станков с ЧПУ».

Д. Г. Мирошин, доцент каф. ТМ, МАИ

Куда ушла грамотность?

Подобно саранче, уничтожающей урожай, все эти «неграмотности» нещадно пожирают красивый, а по Тургеневу и «великий, могучий, правдивый» русский язык...



Помните, как несколько лет назад с чьей-то легкой руки в речь молодежи вошла (а скорее въехала на шикарном авто) фраза «превед, Медвед!». Сначала это забавляло, но время идет, а фраза как была, так и осталась верховным правителем всех прочих неграмотностей. Забавно, что эта фраза – не сленг. Его ругай – не ругай, он все равно из речи умных людей со временем исчезнет.

Жуткий «превед», а вместе с ним и масса подобных слов – это слова-калеки, которые сужасающей быстротой шагают по городам, занимая в мозгах людей VIP-места.

Таких перековерканных слов набралось столько, что их смело можно делить на два лагеря. Первый – перевертыши (что-то вроде привяу, здаровки, споконики, спасябка ...). Каждый раз, когда я слышу такое, мое сердце, искренне любящее русский язык, обливается кровью. Второй лагерь – сокращения, например СПС (что на миру значит спасибо), «я тя лю» (от себя скажу: признайся мне кто в любви на ломаном русском, а бы трижды подумала, прежде чем с таким человеком связываться). Это не так страшно, как перевертыши. Главное в этом деле, не увлечься, а то получится как в СССР (помните, РСДРП, ГЧК, МАССОЛИТ, СтальПром, КПСС и прочее).

Больше всего раздражает, что действительно безграмотных людей, всевозможных так писать и говорить, мало. Основная масса (по непонятным причинам) этих людей поддерживает.

Когда сидишь на форуме или в «аське» и видишь перековерканные слова, думаешь – то ли человек моде следует, то ли вправду безграмотный до ужаса. Коль уж мы косноязычный народ поддерживаем, может еще и пьяницам поможем? А что? Ларьки с дешевым пивом на каждом шагу... Сказка! Но для кого? Может, я драматизирую?.. Слишком серьезно отношусь к новым веяниям в языке? Просто очень уж не хочется, чтоб дети в школе учили правильный русский язык наравне с английским и другими ИНОСТРАННЫМИ языками!

Н. Секачёва, 3 курс ХПИ

Первыми меня поздравили сокурсники...

Радченко Светлана Андреевна, студентка четвертого курса Института психологии РГППУ получила в нынешнем году стипендию первого президента России

Корреспондент газеты «Психея»: Расскажи, пожалуйста, о себе, о своем детстве.

Светлана Радченко: Когда я была маленькой, то мечтала быть врачом, не знаю почему. А с психологией моя жизнь связана еще с подросткового возраста... Дружила всегда с мальчишками, была такая дворовая девчонка. Летом бегала по канавам, по сараям, по крышам... В общем, по всяким таким «злачным» местам проходило мое детство. Боевая такая, активная была девчонка, мама всегда от меня стрелялась. В синяках часто приходила. Как какой-нибудь

праздник, а у меня фингал под глазом или царапины на лице.

Юбки я стала носить только в институте, потому что всегда носила кроссовки, джинсы – так удобнее.

Корр: В твоей жизни произошло такое замечательное событие – ты стала обладателем стипендии первого президента России, что это значит для тебя?

С. Р.: Я, честно говоря, в это не верю (улыбается). Ну, не сразу поверила. Причем так получилось интересно: я ехала на тренировку в трамвае, мне позвонила Ирина Ивановна¹ и говорит: «Есть такая вот стипендия...», предложила поучаство-

вать, собрать документы. Вот и всё. Я стала собирать необходимые документы. Постоянно поддерживала связь с Инной Леонидовной², заходила в деканат, спрашивала – что да как. В тот день, когда я узнала, что стала стипендиаткой, тоже было всё необычно. Первыми, кто меня поздравил, были мои сокурсники. Для меня это была неожиданность. А сейчас уже преподаватели поздравляли, говорят, что я молодец. Ну, очень приятно!

Нельзя сказать, что как снег на голову. Но очень мне это льстит.

Корр: Как надо учиться, чтобы получить такую стипендию?

С. Р.: Я с первого курса участвовала в различных конференциях. Мне повезло с научным руководителем, ей нужно отдельное спасибо сказать, за то, что она меня всегда «подпихивала». В том, что я получила стипендию Б.Н. Ельцина – тоже её заслуга есть. Я собирала документы по учебе, какие конференции были, выступления, все мои спортивные заслуги. Но специально я ничего не делала, просто собрала все, что было на данный момент.

Корр: Какие ещё ты получала награды?

С. Р.: У меня была специальная стипендия нашего института психологии. И стипендии всегда были повышенные. Мне вот ещё интересно, будет ли висеть моя фотография на доске почета или нет? Хотелось бы.

Корр: Какие дальнейшие планы? Какие вершины предстоит покорить?

С. Р.: Думаю, что снова буду претендовать на эту стипендию. Да и вообще, я не собираюсь останавливаться на достигнутом, буду изучать требования для предоставления к другим наградам и куда подойду, подам документы.

Корр: Что значит для тебя психология? Какое место она занимает в твоей жизни?

С. Р.: Психология в последнее время очень близка мне. Мне очень нравится учиться. Я очень рада, что выбрала именно эту специ-

альность – педагог-психолог. Я несколько не разочаровалась. И в принципе, я поняла, что должна буду этим заниматься. И еще, мне очень нравится работать с детьми. В будущем, я думаю, что буду работать по специальности, психология – это весомая часть моей жизни. И очень нравится узнавать новое о себе, а этого в процессе обучения хватает. Поэтому и интерес большой к психологии и любовь к этому делу. Я подумываю насчет аспирантуры, хотелось бы в будущем стать кандидатом психологических наук...

Корр: Что ты можешь сказать об университетах, о преподавателях?

С. Р.: Университет мне очень нравится. А еще мне нравится наша корпоративная культура в университете. Все сотрудники сплочены (особенно в нашем институте психологии), по доброму друг к другу относятся: всегда помогут, подскажут (особенно преподаватели). Мне нравится обстановка, в которой учимся мы, студенты, к нам очень лояльно относятся преподаватели, с уважением, создают доброжелательную атмосферу. Ну и мы, соответственно, всегда идем навстречу.

Корр: Существует такое явление – кризис третьего курса. Как ты переживала его?

С. Р.: Были какие-то сомнения: может быть что-то не так, может быть, я не туда поступила? Но это было несерьезно. Все прошло очень гладко, безболезненно для меня. Я рада и всегда была рада, что именно сюда поступила, именно в этот институт, именно на эту кафедру. Я довольна. И группа у меня хорошая, все такие добрые, веселые – и преподаватели, и руководство.

Корр: Поздравляем тебя, так держать! Желаем, чтобы все твои творческие планы реализовывались!

С. Р.: Спасибо!

Интервью записала
Анисия Яременко, 4 курс ИПС

Личное дело



Радченко Светлана Андреевна, 1988 года рождения, студентка четвертого курса группы ПП-408 Института психологии РГППУ.

Студентка принимала участие в международной НПК «Психология социального поведения» (г. Кострома), в международной НПК студентов, аспирантов и молодых специалистов «Психология XXI века» (г. Санкт-Петербург); во Всероссийской студенческой олимпиаде по специальности «Педагогика и психология» «Психолого-педагогическое сопровождение семьи в культурном многообразии современного мира», во Всероссийской студенческой олимпиаде по специальности «Педагогика и психология» «Психолого-педагогическое сопровождение становления гражданской позиции современной молодежи»; в межвузовской студенческой НПК «Психодиагностика в современном мире» с докладом «Особенности детерминации восприятия архитектурно-психологической среды»; в I областном конкурсе научно-исследовательских работ учреждений среднего и высшего профессионального образования «Научный олимп» по направлению «Гуманитарные науки».

Помимо учебной и научной деятельности Светлана Андреевна демонстрирует свою активную социальную позицию: принимает активное участие в делах своего института и университета и достойно защищает честь своего института и университета в спортивных мероприятиях.

Радченко Светлана Андреевна на протяжении четырех лет (2005–2008 годы) имеет дипломы и грамоты за высокие спортивные достижения и успешные выступления в открытом чемпионате России среди студентов, в чемпионатах Свердловской области, на первенстве Свердловской области, в открытом первенстве города Екатеринбурга по армспорту. Она является мастером спорта России по армспорту. В 2006 году принимала участие в первенстве мира по армспорту в Англии (г. Манчестер).

¹ И.И. Хасанова, профессор Института психологии (прим. ред.)

² И.Л. Топоркова, руководитель методической работы деканата Института психологии (прим. ред.)

Браво, Р

Нам 30 лет
1979-2009

Праздник



Празднование 30-летия университета прошло во Дворце молодежи 28 мая 2009 года. С 11:00 в малом зале дворца на торжественном заседании ученого совета РГППУ были отмечены почетными грамотами и памятными сувенирами ветераны СИПИ-УГППУ-РГППУ, молодые ученые, директора институтов. На совете чествовали и первого ректора СИПИ – Василия Васильевича Блюхера. Его значимость в деле становления инженерно-педагогических кадров на Урале невозможно переоценить. Мантия, в которую облачили В.В. Блюхера прямо на сцене, придала нашему уважаемому «первопроходцу» убедительную научную значимость в глазах всех присутствующих. В ответном слове Василий Васильевич поблагодарил за оказанную честь и подчеркнул, что только благодаря таким людям, как наши ветераны, а также мудрому руководству в лице Г.М. Романцева, вуз смог выстоять в трудные годы и расцвести сегодня.

Много добрых слов в адрес РГППУ прозвучало в этот юбилейный вечер со сцены большого концертного зала, в котором собрались преподаватели, сотрудники и студенты нашего университета. Уважаемые гости праздника, а среди них были как представители областной и городской власти, так и ректоры вузов Екатеринбурга, выпускники университета разных годов и пр., вручали подарки и памятные адреса нашему ректору – Геннадию Михайловичу Романцеву.

Ректор благодарил всех за хорошие слова и дарил памятные сувениры от университета.

Замечательный концерт, организованный творческими силами студенческого Дома культуры, при мощной поддержке талантливых студентов-исполнителей отделения музыкально-компьютерных технологий, заставил по-настоящему гордиться своим вузом всех присутствующих на юбилейном вечере. Необходимо отметить всех, кто принял участие в праздничном действе...

Открывал концерт гимн «Гаудеамус» (сводный хор ОМЗ и СоИНа, руководитель И.С. Иванцова); студентка 3 курса Института социологии и права Дарья Шешина исполнила песню «Ой, то не вечер» (участница вокальной студии под руководством Ю.Хазина); песни «Ты и я» и «Улыбка» исполнил музыкальный коллектив студентов ОМЗ «Сотто Воче»; русский танец «У самовара» показал зрителям театр танца «Олимпия» под руководством О. Арутюновой, выпускницы СИПИ 1986 года; песню «Спасибо, музыка» подарила нам в своем исполнении студентка 3 курса отделения музыкально-компьютерных технологий Дарья Самылова (вокальная студия под руководством Ю.Хазина); дизайнерские коллекции от студентов кафедры дизайна одежды Марины Рыковой и Саши Наумовой, Ульяны Галимовой, Валентины Поповой, Елены Чирковой и Алены Волковой подготовил Театр Мод «Fantasy» под руководством Ольги Сма-

РГППУ!



28 мая 2009 года
СИПИ-УГППУ-РГППУ

Состоится



гиной, выпускницы ХПИ РГППУ 2006 года; песней «Королева красоты» покорила слушателей студент 2 курса отделения музыкально-компьютерных технологий Сергей Опарин и театр танца «Олимпия»; песню «Мы желаем счастья вам!» вместе с музыкальным коллективом студентов ОМЗ «Сотто Воч» пел весь зал; «Ритмы 90-х» с замиранием сердца слушали выпускники прошлых лет в исполнении преподавателя кафедры ОМЗ Андрея Медведева (саксофон); покорила своим величием песня «Россия», которую представила студентка 2 курса Института социологии и права Елена Лаврова; особое внимание заслужили студенческие отряды университета, – красиво и торжественно ходили со знаменами по сцене; Наталья Серикова (студентка 4 курса ОМЗ) порадовала нас в очередной раз песней «С днем рождения!», а детский театр песни «Подсолнух» под ее руководством просто умилял зрителей и заставлял их активнее хлопать в ладоши; ползала покорила танец «Ах, Одесса!», преподнесенный в подарок танцевальным коллективом «ЭССТА» Уральского юридического института МВД России под руководством М. Николаевой, – люди, сидя в креслах, пританцовывали и подпевали; заслуженный артист РФ Валерий Топорков под аплодисменты зрителей исполнил песню «Старый друг». Праздничную концертную программу замечательно вели Анастасия Лазуткина (4 курс, ХПИ) и Борис Зырянов (руководитель театрального коллектива). Особенным был финал вечера, который заставил

не только виновников торжества по-особому взглянуть на свой университет, но и призадуматься наших уважаемых «конкурентов» – представителей других вузов города. Ведь поющего ректора сегодня встретить просто невозможно. А у нас – пожалуйста! Высокий, представительный, элегантный Геннадий Михайлович словно парил над сценой и всем залом, исполняя песню, посвященную 30-летию РГППУ в дуэте с известным уральским певцом Валерием Топорковым (музыка «Битлз», слова Б. Зырянова и В. Тутарова). У многих работников, сидящих в зале, на глазах выступили слезы... Это были слезы радости и гордости за свой университет, способный объединять людей в такие моменты. Праздник получился. Выходя из стен Дворца молодежи, где 30 лет назад состоялось торжественное заседание, посвященное открытию первого в СССР инженерно-педагогического института, ветераны и гости юбилея в полной мере ощутили тот колоссальный труд, проделанный коллективом университета за столь значимый период.

Пусть путеводная звезда профессионально-педагогического образования ведет РГППУ к новым свершениям! Пусть крепнет наш дружный коллектив, а студенты приобретают нужные знания и обществу знания. Живи и процветай, РГППУ!

И. Алексеева,
главный редактор газеты «МЫ-РГППУ»



Аукцион студенческих работ



Художник Нико Пиромани писал за хлеб и вино... Винсент Ван Гог смог продать за всю жизнь лишь одну картину... Начиная с художникам – студентам кафедры декоративно-прикладного искусства ХПИ удалось с успехом реализовать на открытом аукционе более полутора десятка работ!



19 мая в актовом зале ДК, впервые на Урале, прошел благотворительный аукцион студенческих работ кафедры декоративно-прикладного искусства. На торги были выставлены отобранные из фондов кафедры произведения, выполненные в следующих техниках: живопись, графика, батик, гобелен, художественная эмаль, керамика, авторская кукла, художественная роспись. Недорогие, но яркие и смелые – эти работы привлекли внимание большого числа ценителей искусства: от профессиональных коллекционеров и владельцев галерей до простых горожан и домохозяек, пожелавших украсить свой интерьер талантливой картиной или керамикой.

Активный интерес публики стимулировал быстрый рост ставок, и лоты продавались в считанные минуты. Наиболее остро и бескомпромиссно проходили торги триптиха «Городские коты» (скульптурная керамика) Татьяны Лебедевой, скульптуры «Оркестрик» Марии Вшивцевой, авторской куклы «Солнышко весеннее» Екатерины Соболевой. Окончательная стоимость, зачастую в разы превышающая стартовую, свидетельствовала о высокой художественной ценности, неординарности замысла и профессионализме исполнения этих работ. Не менее интенсивно торговались и другие лоты участников аукциона.



Студенты, побывавшие на аукционе, получили представление о том, что именно пользуется наибольшим спросом, почувствовали вектор интереса покупателей, обогатились интереснейшим коммерческим опытом, который просто необходим художнику в современном мире. Счастливые победители – новые владельцы картин, гобеленов и авторских кукол уходили, унося свои приобретения. Молодые художники грустили. Они впервые расставались с творениями, в которые было вложено столько сил, средств и любви. Такова жизнь: произведение искусства имеет судьбу, отличную от судьбы автора. И это тоже опыт...



Итак, первый аукцион прошел с огромным успехом! Средства, собранные от его проведения, направлены на организацию экспериментальной творческой студенческой мастерской. Университет уже начал закупать для нее инструменты и оборудование. Деятельность мастерской позволит актуализировать и интенсифицировать творческий учебный процесс, эффективнее и эффектнее представлять публике наши работы. Очередная публичная акция кафедры ДПИ пройдет в декабре 2009-го года – выставка-аукцион «Рождество».



О. Тихомирова, зав. каф. ДПИ

**Счастливые дни
для читателей, зрителей,
людей думающих...**

Именно конкурсы открывают удивительных читателей, зрителей, людей думающих, эмоционально щедрых, способных выполнять творческое задание не для зачета, «ни для чего – для души»

Научная библиотека, профком студентов и Художественно-педагогический институт провели весной 2009 года два творческих конкурса. Любимый конкурс – дело трудное, нервное, затратное и непредсказуемое. Но когда видишь прекрасные лица талантливых студентов – не жалеешь ни о чем.

Пожалуй, только студенты ХПИ и ОЗП отмечали в Екатеринбурге 85-летие со дня рождения легендарного кинорежиссера Сергея Параджанова. Его фильм «Тени забытых предков» представлен в кинословарях и энциклопедиях как шедевр поэтического кинематографа. Прозритель в большом зале ДК трудно было назвать праздником: те, кому не нравился фильм, вели себя агрессивно.

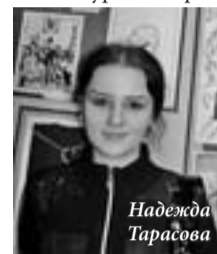


Полина Котова

Праздник состоялся, когда в группах ИД-311 и ИД-312 началось подробное обсуждение смыслов и символов, языка природы и языка обрядов, визуальных экспериментов и художественной целостности в картине. Спасибо, дизайнеры, за живой интерес к «другому», «странному» кино. Праздник чувствовался, когда приз профкома студентов вручался Полине Котовой (ШК-218) за самостоятельную, ясную и внятную рецензию о счастливой и трагической любви героев Параджанова.

Вот истинная магия кино: фильм 1964 года как послание творца вымышленного прекрасного мира вызывает душевный отклик зрителя 2009!

Конкурс «В мире Гоголя» предлагал студентам новое прочтение хрестоматийного писателя. Многие участники ограничились старательным (бессознательным?) копированием чужих понравившихся работ. О, интернет – мастерская без границ. Однако мнение жюри было единодушным, когда мы увидели графику Надежды Тарасовой (ИД-311): осмысленное, лаконичное, оригинальное решение темы. Надежда стала лауреатом приза профкома студентов первой степени.



Надежда Тарасова



Карина Дзвонская

Второй приз за иллюстрацию к повести «Вий» получила Карина Дзвонская (ИД-214).

Не каждый участник конкурса смог бы составить итоговую выставку конкурса. Но каждый знает, что здесь нужен особый опыт, вкус, экспозиционная культура. Выставку успешно оформили Лера Коротаева (ИД-213), Анатолий Дмитриев (ДИ-408) и Илья Иканин (ДИ-408) – счастливая творческая группа.

Вспомним Достоевского, «...не понимаю, как можно видеть зеленое дерево и не быть счастливым». Так и мы: полюбить фильм, книгу, напи-



Толя, Лера, Илья

сать рецензию, встретиться и поговорить, сделать иллюстрацию, составить выставку – значит пережить счастливые моменты.

Л. В. Грунина, зав. отделом гуманитарно-просветительской работы НБ;

Н. Файзуллина, председатель профкома студентов

УСТАМИ СТУДЕНТОВ

**Поделись своим мнением
о том, как можно любить...**

Истинная любовь. Что значит это словосочетание? А что оно означает для тебя? И вообще, что значит для тебя любовь, какое место в твоей жизни она занимает?

*Мы были созданы для того, чтобы любить и быть любимыми.
Мать Тереза*

«Любовь в моей жизни: ее место и роль» – неплохая тема для диссертации в личную библиотеку собственного мировосприятия, не правда ли? Это актуально, можно даже сказать, модно. Ведь моду создают люди, а что для человека самое ценное, а значит – непреходящее, постоянно желаемое? Целомудрие. Есть ли это слово в твоём словарном запасе? Слышал, но оно не на слуху, не модное.

В известном всем словаре Ожегова вот что написано:

Целомудрие, -я, ср. Строгая нравственность, чистота.

Есть вечные ценности, благодаря которым, по сути, мы с тобой и появились на свет... Именно они в своей совокупности и приносят нам счастье, настоящее, основанное, так сказать, не на модных сезонных новинках. Думаю, примерно такими соображениями руководствовались студенты, обратившие внимание на объявления на стенах нашего университета о том, что... 27 апреля в ауд. 1-100а состоялся круглый стол на тему «Чистота отношений между юношами и девушками». Надеюсь, удалось развеять мифы о свободных сексуальных отношениях, прежде всего о том, что это норма жизни и свободы (что, увы, прочно засело в умы многих). Не секрет, что в наше время очень мало внимания уделяется духовно-нравственному воспитанию молодежи, мы заняты своими заботами, зарабатыванием денег, развлечениями. Может, в этот Год молодежи стоит задуматься над тем, как я могу

реализовать свой потенциал на благо общества, страны? Ведь мы – та самая молодежь, которая если не диктует моду, то уже наверняка решает сама, чему следовать, на какие ценности в своей жизни опираться (создавая тем самым модную среду). Наши ценности определяют наши решения. Я так считаю.

Благодарим декана ИнЭУ В.А. Федотова за то, что он любит, когда в стенах РГПУ говорят о вечных ценностях, куратора И.Н. Сосунова, активно поддерживавшего инициативу молодежной организации ОМОН* по проведению данного мероприятия. Радует, что появилась общая основа для взаимодействия, а может эти ценности действительно универсальны?

Можешь оставить свои предложения (пожелания, возражения) на e-mail: bigdream.ru

Марианна Св. ИнЭУ; ОМОН

* Объединение Молодежи «За Нравственность», ОМОН организует различного рода социальные, экологические и благотворительные проекты, чтобы донести универсальные ценности до молодежи, в данном случае до студентов РГПУ.

Стержневые принципы ОМОН:

1. Жизнь на благо других
2. Личная ответственность
3. Работа в команде
4. Большая мечта



