

Отсюда важной задачей профессионального образования становится развитие у студентов креативного мышления. Основным элементом любой современной технологии профессионального образования становится технология формирования и развития креативного мышления или, по меткому выражению А. Эйнштейна, «Воображение важнее знания».

Концепция формирования и развития креативного мышления в процессе преподавания экономических дисциплин предусматривает осуществление следующих этапов:

- повышение роли, статуса и изменение места экономической подготовки студентов в общей системе их обучения и воспитания – придание экономической подготовке системообразующих и координирующих функций во всем педагогическом процессе;
- повышение уровня методологического образования студентов – формирование у студентов методологической составляющей их экономического и управленческого мышления, обеспечивающей переход от преимущественного «школьного» стиля мышления к преимущественно вузовскому;
- дальнейшее интегрирование всех экономических дисциплин в единую целостную систему научного знания об экономике – выработка у студентов высокой экономической и управленческой эрудиции, осознание ими понятия «экономика» как единой системы;
- переориентация методик преподавания экономических дисциплин с репродуктивного усвоения студентами знаний на их преимущественную творческую выработку и использование.

Таким образом, универсализм современного специалиста заключается не в объеме полученных знаний и навыков, а в овладении общей системой направления в жизни.

И. В. Воробьева

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ СОСТОЯНИЯ ПОДРОСТКОВ И ИХ УЧЕТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Emotions of teenagers define their interaction with each other and should be considered in the organization of educational process. The loneliness condition also makes essential impact on educational interaction and should be studied and be corrected.

Значение эмоциональной сферы в жизнедеятельности любого человека сложно переоценить, особенно если мы имеем в виду личность, нахо-

дядущуюся на пути своего становления и развития – личность подростка. Кроме того, что эмоции и чувства делают нашу жизнь ярче и интереснее, определяют настроение и отношение к окружающей действительности, существенный вклад они вносят и в результат любой деятельности человека, а в случае с подростком непосредственно в общение и через него – в его учебную деятельность. Соответственно, понимание особенностей и специфики эмоциональных проявлений учащихся со стороны педагога – необходимое условие для установления экологических отношений между ними, а это, в свою очередь, залог эффективности и результативности образовательного процесса.

Однако, исследований, посвященных эмоциональному миру подростков достаточно много, выделены основные подростковые реакции, обозначены возрастные особенности (Ильин Е. П., Куница В. Н., Изард К. и др.). Нам бы хотелось остановиться на более сложном психическом состоянии, непосредственно связанном с миром эмоций и чувств – феноменом одиночества подростков.

Одиночество – состояние неоднозначное и связано не только с осознанием и переживанием человека относительно своего фактического положения в социуме. В случае подросткового одиночества с одной стороны, гиперболизируются ощущения непонимания, непринятия со стороны окружающих, усиливается критичность к себе, и, соответственно более активно будут проявляться поведенческие реакции, а с другой – это необходимая и сознательно выбираемая ситуация уединения для осознания своего психического мира и выработки адекватных реакций с учетом его особенностей.

Таким образом, можно предположить, что чувство одиночества свойственно всем подросткам, только в разной степени интенсивности, что и подтвердили результаты нашего пилотажного исследования. Низкого уровня выраженности выявлено не было, подавляющему большинству (74 %) характерно переживать это состояние в средней степени и 26 % подростков систематически испытывают одиночество. Особенно остро и с более сложными поведенческими реакциями одиночество проявляется у девушек, что, скорее всего, связано с их большей ориентацией на рефлексивность своих чувств и большей значимостью межличностных отношений. Как напряженное состояние, одиночество может инициировать у подростка разнообразные виды асоциального поведения, однако по результатам исследования конкретных видов отклоняющегося поведения, характерных для «одинокого» под-

ростка выявлено не было. Однозначно подтвердилась связь острого чувства одиночества подростка со взаимоотношениями в семье.

В заключении, хочется подчеркнуть, что проблема одиночества в современной цивилизации стоит достаточно остро и так как человек впервые сталкивается с ней в период подростничества, именно здесь должна быть психологически грамотно организована система взаимоотношений с учетом не всегда прогнозируемых и более интенсивных поведенческих реакций подростка.

Е. В. Гнатышина

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

In article deals the concept «information culture of the teacher of vocational training» and theoretical experience of its formation is reflected: the characteristic of conceptual model, technology and conditions of its effective realisation.

Современное образование находится в ситуации смены основных ориентиров, ключевых моментов, перемены в которых существенно меняют и подходы к управлению им, и показатели качества, и его содержание. В подобной образовательной структуре информационная культура становится обязательным условием функционирования. Для профессионально-педагогического образования формирование информационной культуры является первоочередной задачей вследствие того, что в современной экономической ситуации востребован специалист – педагог, эффективно работающий в информационной среде, решающий профессиональные задачи, направленные на обучение, развитие и воспитание новых членов информационного общества.

Категория «информационная культура» является объектом интереса ученых различных направлений. Предметом нашего исследования является «информационная культура педагога профессионального обучения», специфика которой определяется спецификой квалификации. Специалист должен знать особенности технологии отрасли и отдельной специальности