



Учредитель – коллектив студентов, преподавателей и сотрудников ГОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Стр. 2	ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА Кривое зеркало властной вертикали ОБЩЕСТВЕННОСТЬ ДОЛЖНА ЗНАТЬ Вниманию профгруппоргов У НАС В УНИВЕРСИТЕТЕ Легко ли быть молодым?
Стр. 3	ВЕСТИ ИЗ ФИЛИАЛОВ Здесь начинается твой путь к успеху ИНЭУ Симфония цифр в Институте экономики и управления 29 НОЯБРЯ – ДЕНЬ МАТЕРИ Студент, позвони родителям!
Стр. 4	ПРОФОМ СТУДЕНТОВ ИНФОРМИРУЕТ Погода не охладил боевой пыл и настроение участников РАССКАЗЫВАЮТ СТУДЕНТЫ-УЧАСТНИКИ Селигер-2009: первая смена ярких впечатлений! КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ Снимите шапки, господа! У НАС В УНИВЕРСИТЕТЕ День музыки порадовал всех День психического здоровья добавил радости жизни
Стр. 5	РАССКАЗЫВАЮТ СТУДЕНТЫ ОЗП Будем снимать? ДЕЛА ОТРЯДНЫЕ Когда ветер унесет наши мечты...
Стр. 6	ТЕМА ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ День пожилых людей – праздник или...? ПРИГЛАШАЕМ К РАЗГОВОРУ В здоровом теле – ...? У НАС В УНИВЕРСИТЕТЕ День первокурсника МАИ НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО Красивая улыбка – в подарок!
Стр. 7	СПО «ФЕМИДА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ... Каникулы НЕстроого режима ТУРИЗМ Пройденные маршруты ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ Гайнетдинова Эвита Я вернусь...
Стр. 8	УВЛЕЧЕНИЯ Эти снимки я сделала мобильным телефоном... ЭТО ИНТЕРЕСНО Симонетта Веспуччи

17 ноября – Всемирный день студентов. Поздравляем!

2009 год в России – Год молодежи. От эффективного использования и обновления знаний молодых людей, роста их профессионализма в немалой степени зависит судьба реформ в стране. В связи с этим современные исследователи молодежи и студенчества обращают внимание российского общества на необходимость выработки новой, отвечающей требованиям времени, системы оптимизации процесса социализации молодого поколения. Под влиянием процессов демократизации всех сторон общественной жизни в условиях идеологического плюрализма меняются политические, идеологические, нравственные ориентиры и ценности студентов. Российские социологи активно ис-

следуют изменения и в социальном составе студенчества, с надеждой выявляют, какие важны для них ценности, каково их отношение к семье и браку, участвуют ли они в общественно-политической деятельности и т.д. ... А какова социализация* студентов в стенах нашего университета? Подход к анализу характера и содержания процесса социализации в полной мере можно применить и в отношении студенчества как социальной группы, более активной, мобильной и динамичной части молодежи, свободной от стереотипов предшествующих лет. В условиях реформ российского общества существенно меняются содержание, механизмы и критерии подготовки студентов. Приоритетными, безусловно, становятся такие аспекты социализации студенче-

ства, как высокая профессиональная компетентность, самостоятельность, творческая инициатива, предприимчивость...

Какие они, современные студенты РГППУ, задумайтесь, уважаемый читатель. С некоторыми из молодых людей, обучающихся в нашем вузе, вы можете познакомиться на страницах этой газеты. Прямо сейчас. Читайте.

**Приобретение качеств, необходимых индивиду для жизни и деятельности в обществе, превращение человека в личность, занимающую определенное место в системе отношений и выполняющую определенную социальную роль, называется социализацией.*



Неожиданно для себя я стала старостой и культоргом группы, обрела новых знакомых, а также лучшую подругу...

«Что нас ожидает в РГППУ? Какова она, студенческая жизнь?» – эти вопросы волновали каждого из нас на протяжении двух последних лет обучения в школе. «Пары, учеба, работа, бесконечные тусовки...» – первое, что приходило на ум. Два года мы жили в предвкушении всего этого... И, год назад, когда мы поступили в РГППУ, увидели все воочию...

Оказалось не просто здорово, а гораздо лучше, ярче, чем предполагали! Незабываемые ощущения, море впечатлений, кажется, все и сразу! Много чего хочется, огромная нехватка времени...

Неожиданно для себя я стала старостой и культоргом группы ИА-101, обрела новых знакомых, а также лучшую подругу – Анну Дудкину, которая всегда помогает мне в моих начинаниях и активно поддерживает! Первое время Аня занимала должность профорга в группе, позже стала еще и председателем профбюро

Института лингвистики. Помимо активной деятельности в профкоме и группе, мы решили окунуться в отрядную жизнь, затянуло буквально сразу! Участвовали по возможности во всех мероприятиях, познакомились с новыми людьми и готовились к целине... Неожиданно для себя стали играть за сборную Института лингвистики по волейболу и случайным образом оказались в фан-клубе БК УГМК «Уральские Бродяги». Сейчас от души болеем за любимую команду и с нетерпением ждем каждого матча!

В свободное время мы успеваем работать, ходить в театры, кино, посещать музеи, выезжать на природу, развлекаться на вечеринках, а также придумывать номера для каждого праздника, ночами рисовать газеты, творить, принимать участие во всевозможных конкурсах, вести работу в Студсовете... За прошлый год мы участвовали в университете практически во всем, где можно (осталось лишь дойти до Клуба РГППУ)! Всего этого, конечно, мы бы не достигли без нашей любимой группы! Здо-

рово, когда есть люди, которые всегда поддерживают тебя и готовы принять идеи, помочь, подсказать! Каждый человек внес свой определенный вклад в жизнь группы, и без него было бы уже не то! Мы рады, что мы учимся именно здесь, в РГППУ, в Институте лингвистики! Хотим сказать всем, кого знаем, огромное спасибо! РГППУ – это место, где можно обрести настоящее СЧАСТЬЕ и жить той самой незабываемой студенческой жизнью!



Александра Опарина, 2 курс ИА-Лин, ИА-201

Легко ли быть молодым?



Состоялось первое в этом учебном году рабочее совещание управления по учебно-воспитательной работе. На нем присутствовали начальники отделов: **И. В. Луковников** (заведующий ОКПР), **И. А. Каптиева** (ведущий организатор ОКПР), **И. В. Алексеева** (редактор газеты «Мы – РГПУ»), **Л. В. Грунина** (заведующая отделом гуманитарно-просветительской работы), **И. В. Чебыкина** (начальник службы связей с общественностью и PR-технологий), **О. Ю. Часовникова** (командир линейного студенческого отряда университета), **А. В. Лазарев** (зам. командира линейного студенческого отряда университета), **А. В. Забелин** (зам. председателя студенческого профкома университета).

Были подведены итоги прошлого учебного года 2008/2009 уч. года и обсуждены планы на будущее. Поддержку у присутствующих нашла тематика нового учебного года «Легко ли быть молодым?», которая соотносится с Годом молодежи. В связи с этим многие мероприятия могут быть выстроены в формате диалога в различных организационно-содержательных контекстах: правовых, экономических, психологических, педагогических, социальных.

Нынешний год в плане воспитательной деятельности будет насыщенным и построен на принципах сотрудничества и взаимопонимания.

Р.Х. Исхаков, начальник управления по учебно-воспитательной работе

**ВЕСТИ ИЗ ДОМА
КУЛЬТУРЫ**

День первокурсника – праздник для всех



Замечательная традиция – празднование Дня первокурсника для студентов всех институтов РГПУ. 15 октября в актовом зале студенческого Дома культуры яблоку негде было упасть. На сцене – профессионалы своего дела. Артисты. Студенты, чей досуг связан с творческой составляющей. Будь то ребята из театрального коллектива «Люди «Т» или музыканты отделения музыкально-компьютерных технологий (вокал, инструментальная музыка), или бойцы студенческих отрядов. Такие праздники не только объединяют молодых людей всех институтов нашего университета, но и по-настоящему заставляют гордиться своим учебным заведением.

Более подробную информацию о прошедшем мероприятии читайте в декабрьском номере газеты.

Р.С. Просьба к студентам, присутствующим на Дне первокурсника 15 октября, принести свои отзывы в редакцию газеты (2-233).

И.А. Каптиева

Кривое зеркало властной вертикали

Почему уже два года «буксует» проект перехода РГПУ в статус автономного учреждения?
На эту тему размышляет наш ректор Геннадий Михайлович Романцев...

Я всегда говорил: по большому счету мне все равно, появится или нет в России Единый государственный экзамен. Ведь ЕГЭ – не более чем форма аттестации уже полученных знаний. Но можно ли было ещё недавно предположить, что практическая реализация этого нововведения обернется настоящей вступительной вакханалией? Нынешним летом абитуриенты буквально штурмом брали приемные комиссии, отдавая результаты ЕГЭ одновременно в пять, десять, двадцать вузов... Показывая тем самым, что им решительно все равно, на кого учиться: инженера, врача или пианиста. Один из молодых людей поступал одновременно в наш университет на специалиста в области металлургии и в мед-академию – на хирурга. В итоге – станет хирургом. Что это значит? Да то, что жизнь пациентов на операционном столе будет зависеть от человека, выбравшего профессию, в общем-то, случайно. Не выполнил ЕГЭ и другой заявленной цели: обеспечить равный доступ в престижные вузы абитуриентам из разных территорий, например, выпускникам сельских школ. Действительно, в Москве и Санкт-Петербурге конкурс в некоторых институтах доходил нынче до 7 тысяч заявлений на место. Они буквально захлебнулись в абитуриентах, имеющих льготные условия для поступления. Льготники перекрыли все бюджетные места, и вузы просили дополнительные квоты, чтоб хотя бы несколько «стобалльников» взять. Много ли среди них простых ребят из сельской школы – вопрос риторический. Получается, ЕГЭ плох сам по себе? Но ведь в других странах он успешно работает. Всем понятны и посылы, на основе которых он вводился – равные условия поступления для всех, борьба с вузовской коррупцией... Поэтому принципиальное решение ввести единый госэкзамен, принятое руководством страны, лично у меня вопросов не вызывает. Вызывает другое – то, как это политическое решение было реализовано на практике.

ЕГЭ – не единственный пример, когда идеологически правильные новшества, проходя через кривое зеркало чиновничьей вертикали, реализуются совсем не так, как задумывались.

Например, во власти нынешней весны запущены программы переподготовки кадров, чтобы перечислять будущих и уже состоявшихся безра-

ботных. Дали на это деньги. Вузам, обладающим квалифицированными преподавателями, оборудованием и программами дополнительного образования, казалось бы, сам Бог велел принять в них участие. Но когда дошло до дела, оказалось, что вузам для этого нужно собрать такое бесчисленное количество справок и пройти столько согласований, что желание помочь безработным напрочь теряется где-то на полпути.



Минувшим летом приняли правильный по сути закон о создании малых предприятий при вузах. Но при этом забыли, что необходима ещё и сопутствующая нормативная база, которая позволит закону реализоваться на практике.

Или вот ещё: вузам разрешили преобразовываться в автономные организации, что наконец-то даст им определенную финансовую свободу. Сейчас наш университет одним из первых в России пытается пройти эту процедуру. В РГПУ создан целый штаб, который занят исключительно сбором и согласованием разнообразнейших документов. Специально назначенные люди едва ли не каждый день летают в Москву, дабы подписывать бумаги у ответственных лиц. Чиновники бумаги берут. Читают, не согласовывают, возвращают обратно... Университет тра-

тит деньги на аудит, услуги юристов, работу специалистов. А ведь начинали этот процесс ещё два года назад.

Если наверху управленческой вертикали принимаются здравые политические решения, а на выходе они требуют серьезной коррективы, значит чего-то важного в этой вертикали не достает. На мой взгляд, в ней не достает системы обратной связи. Чтобы политические решения переоплотить в решения конкретные, технологические (чем занимаются наши депутаты и чиновники), очень важно знать мнение экспертного сообщества. Науки, в конце концов. Каждый шаг должен просчитываться, исходя из его политических, экономических и социальных последствий. Такой системы анализа принимаемых решений, на мой взгляд, сейчас нет. Не хватает и экспертных институтов, рекомендации которых власть была бы обязана принимать во внимание. Отсюда же вырастает проблема недоверия чиновников к вузам. Там, где между вузом и профессиональным сообществом нет полноценного диалога, начинаются опасения. Они-то и заставляют чиновников контролировать каждый «чих» учебного заведения, требовать тонны справок и согласований. Представьте себе: в стране 3 тыс. вузов. И каждый из них присылает, скажем, в Министерство образования РФ хотя бы 20-страничную справку. Получается 60 тысяч страниц текста на столах у нескольких чиновников. Зачем им это? Смогут ли они физически все прочитать? Зато прессинг со стороны различных инстанций держит вузы в напряжении. И помогает чиновникам, в случае чего, снять с себя ответственность: «Ну, мы же их проверяли, вот, даже документы смотрели...»

Для примера: в 2008 году в РГПУ было проведено более 20 проверок, за 9 месяцев текущего года – уже 16. За один месяц в вузе могут побывать 4–5 комиссий... Вот в таких условиях мы работаем.

Р.С. Когда верстался номер, все необходимые документы по переходу РГПУ в статус автономного учреждения легли на стол премьер-министра В.В. Путина. Ждем результатов.

По материалам статьи журнала «Национальный прогноз». Полностью статью Г.М. Романцева вы можете прочитать в октябрьском номере за 2009 год.

ОБЩЕСТВЕННОСТЬ ДОЛЖНА ЗНАТЬ

Вниманию профгруппоргов

В сентябре-октябре проводилась отчетно-выборная компания по выборам профгруппоргов. Чем же занимается работник, имеющий данное общественное поручение?

В Уставе Профсоюза и в Положении о профсоюзной организации работников РГПУ сказано, что основной структурой профсоюзной организации являются профсоюзные группы, которые формируются на кафедрах, в отделах, иных производственных подразделениях и организациях, действующих при университете.

В Положении написано, что ПРОФГРУППОРГ организует общественные мероприятия в профгруппе; выполняет решения профсоюзной конференции, собрания и профкома; представляет интересы членов профгруппы на собрании профсоюзного актива, является делегатом конференции; привлекает новых членов в профсоюзную организацию; проводит собрание профгруппы с обсуждением вопросов условий и охраны труда, техники безопасности, здоровья и отдыха и других вопросов жизни коллектива, посещает больных; разъясняет членам профсоюза их права и обязанности, информирует о текущей деятельности организации; знакомит членов профсоюза с коллективным договором и соглашением по охране труда.

Это по Положению, а в жизни – чем только не приходится заниматься. Профгруппорг делает жизнь коллектива более яркой – вовремя будет поздравлен юбиляр или оказана помощь нуждающемуся, сможет разъяснить непонятные моменты во взаимоотношениях в коллективе.

На кафедрах философии (профгруппорг **Т.Н. Лачихина**) и КМ (профгруппорг **Н.А. Мартинайтене**) всегда накрыт стол в перерыв для преподавателей (чай, печенье, конфеты). Трудные вопросы женского коллектива удачно помогают решать профгруппорги **Т.Д. Садовникова** (н. библиотека), **Н.Д. Сидорова** (отдел кадров), **Д.Г. Овчинникова** (УМУ, ЦСТВ), **Н.В. Юдина** (УД), **Л.Г. Захарова** (НИЧ). Помощниками руководителя во взаимоотношениях в коллективе могут считать себя профгруппорги **В.В. Сапронов** (каф. ЛП), **И.А. Ридингер** (каф. МТ), **М.М. Зобнина** (каф. ВМ), **Г.М. Соломина** (ФПК, каф. АО и ПО), **Г.А. Фролова** (ЕМК МАИ), **М.В. Стурикова** (каф. РЯ), **М.В. Логиновских** (каф. СЦ), **Л.В. Гулин** (каф. ОФ), **Л.С. Слудных** (каф. МХ), **Е.Н. Романова** (каф. ФБ). Большую помощь в различных бытовых вопросах оказывает работникам АХЧ **Г. Петрова**.

Недаром коллективы доверяют этим людям и избирают их вновь. Спасибо Вам, уважаемые профгруппорги за доброту и сердечность, умение выслушать других, отозваться на чужую беду и помочь, быть неравнодушным к жизни коллектива, в котором Вы работаете!

Председатель профкома работников Г.В. Селезнева

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Скоро сессия, студент!

Как быстро летит время. Казалось бы, совсем недавно было первое сентября, теплые денки бабьего лета... И вот уже летят снежинки, суля нам очередную надежду на новые ощущения и грядущие праздники. Скоро Новый год, ёлки для детей и взрослых. Но, сначала – дело. Сессия! «О, сколько нам открытий чудных готовит просвещения дух...»

На прошлой неделе разговаривала со старшекурсниками разных институтов, и все в один голос говорили: «Как здорово, что сессия в нашем университете заканчивается до Нового года!» (они-то знают, о чем говорят...). И правда, мы – единственный вуз в Екатеринбурге, где студенты дневного отделения уезжают по домам отмечать новогодние праздники с чистой совестью, – после сдачи сессии. И это правильно (спасибо тому, кто это так УДАЧНО придумал). Сколько сохраненного здоровья (психического и физического) осталось у наших выпускников после окончания РГПУ! Искренние слова благодарности я лично слышала из уст молодых специалистов по поводу такой мудрой организации учебного процесса. А если бы было как у всех? Никакого настроения отмечать Новый год, готовить вкусные блюда, покупать новые наряды... Так что гордитесь, студенты: в нашем университете все создано для успешного обучения и хорошего настроения! И не забывайте, что впереди «страшная» сессия и веселый Новый год. Учитесь на здоровье!

Р.С. Всем немедленно в научную библиотеку (вас там ждут!)...

И.В. Алексеева

Здесь начинается твой путь к успеху!

Такими словами каждый день встречает студентов, преподавателей и сотрудников филиал Российского государственного профессионально-педагогического университета в г. Березовском, которому в 2009 году исполнилось 47 лет



Директор филиала РГППУ в г. Березовском, к. т. н. В. А. Стенанов

За годы существования филиал подготовил и выпустил более 6000 специалистов среднего профессионального образования: мастеров профессионального обучения, преподавателей труда, техников, менеджеров, юристов, бухгалтеров и еще многих квалифицированных специалистов.

История филиала берет начало с 1962 года. Именно тогда был основан Свердловский индустриально-педагогический техникум (СИПТ), который располагался в Екатеринбурге на улице Машиностроителей, 11.

В 1978 году – на базе техникума был создан Свердловский инженерно-педагогический институт (СИПИ), и в 1981 году техникум переехал в г. Березовский. С 1998 года техникум переименован в Березовский профессионально-педагогический колледж (БППК). В 2002 году БППК реорганизован в филиал Российского государственного профессионально-педагогического университета в г. Березовском.

Уникальность филиала состоит в том, что у нас реализовано несколько ступеней образования: начиная от начального профессионального и заканчивая высшим профессиональным. Именно такое непрерывное образование дает возможность студенту получить фундаментальные знания в различных областях науки в сочетании с педагогической и инженерной подготовкой. Однако у нас учат постигать не только азы профессии, но и основы «главных дисциплин»: Взаимовыручка, Человеческое, Достоинство.

Филиал РГППУ размещается на территории 2500 кв. м, состоит из: главного учебного корпуса, корпуса учебно-производственных мастерских, общежития для сотрудников филиала и студенческого общежития, в котором проживает 140 студентов. В корпусе учебно-производственных мастерских оборудованы слесарная, электротехническая и газосварочная лаборатории; кабинет косметологии и парикмахерских услуг.

Также в филиале находятся актовый зал на 320 мест, спортивный зал для общей физической подготовки, столовая на 120 посадочных мест, библиотека с постоянно обновляющимся

книжным фондом. На сегодняшний день в филиале учится и работает свыше 1000 человек.

Бурный рост сектора малых предприятий в Свердловской области диктует новые условия подготовки выпускников филиала. Необходима скорейшая модернизация системы профессионального образования с учетом новых социально-экономических условий. Для выполнения приоритетной задачи Правительства РФ – поддержки малого и среднего предпринимательства, а также обеспечения кадровых ресурсов Свердловской области высококвалифицированными специалистами, в филиале с 2005 года стартовал российско-германский проект «Организация ремесленной подготовки в системе среднего профессионального образования». Обучение проводится на базе специальности «Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий» с параллельным освоением дополнительных образовательных программ: электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования, управление (менеджмент) в сфере ЖКХ (жилой фонд), подготовка электротехнического персонала на 3 группу по электробезопасности.

Практическое обучение по данной программе осуществляется в учебных мастерских в течение всего срока обучения, что позволяет сформировать на профессиональном уровне трудовые умения и навыки, применять личностно-ориентированные технологии, способствующие развитию у обучающихся ключевых квалификаций. Тех-

нологическая практика и стажировка на предприятиях закрепляет сформированные умения и навыки.

После обучения выпускники смогут создавать малые ремесленные предприятия в рамках своей конкретной профессии.

В 2009 году состоялся первый выпуск специалистов в области ремесленной подготовки. Первым быть всегда труднее, но, согласитесь, интереснее. В этом убежден весь дружный педагогический коллектив филиала и, конечно же, его студенты.

Студенческая жизнь в филиале – это всегда интересно и увлекательно. «Учение с увлечением» – это было и остается модным лозунгом во всех учебных заведениях, но мало кому удается это применить на практике. Ни одного месяца не проходит без яркого и запоминающегося события: от Дня Здоровья до Последнего звонка студенты живут в атмосфере творчества – постоянные подготовки к конкурсам, концертам, соревнованиям.

«День самоуправления», «День первокурсника», конкурсы «Золотая осень», «Звезды филиала», конкурс красоты «Мисс Филиала»... Всего не перечислишь, во всем не поучаствуешь, но что-нибудь свое найдет каждый. И преподаватели не отстают: их захватывающие танцы и песни вливают свою мелодию в общую музыку всего коллектива.

Как видите, в свои 47 лет филиал РГППУ в г. Березовском еще очень молод, энергичен, полон сил и свежих идей!

ИНЭУ

Симфония цифр в Институте экономики и управления

Деловая игра – отличное завершение изучения учебной дисциплины, закрепления полученных знаний и единения коллектива учебной группы

Май 2009 года. Распустились листья, ласковое солнце манит на улицу, будоражит мысли и чувства студентов-экономистов группы ЭУМ-314 специальности «Экономика и управление на предприятии». Целый семестр они постигали азы бухгалтерского учета – языка бизнеса. В условиях развития рыночных отношений и международных связей владение языком международного общения – языком бизнеса, является бухгалтерский учет, становится важной составляющей профессиональной деятельности экономических кадров.

Азы бухгалтерского учета это: первичные документы, отчетные формы, бухгалтерские проводки. Цифры, цифры и цифры! Цифры складывались в слова и в предложения, в яркие картинку и, наконец, в предлогу цифр. Симфония цифр вылилась в деловую игру «Пресс-конференция под смелым названием «Финансовая отчетность как информационная поддержка управления бизнес-процессами».

Студенты апробировали себя в ролях менеджеров экономических отделов условного предприятия – финансового, аналитического и внутреннего контроля, стремящихся в процессе пресс-конференции оценить значение финансовой отчетности при принятии управленческих решений как перспективного, так и текущего характера.

В ходе игры участниками был предложен и охарактеризован ряд смелых мероприятий по выходу предприятий нашего региона из кризисного состояния, а именно: использование таких новых финансовых продуктов как факторинг и лизинг, внедрение контроллинга, пересмотр финансовых стратегий предприятий и поиск новых инвесторов. Выступления студентов сопровождалась презентациями, выполненными в формате PowerPoint и содержащими схемы, таблицы и слайды по теме доклада. Игра проходила в уютной и комфортной обстановке, которую студенты максимально приблизили к деловой.

Особенностью данной игры явилось то, что на ней в качестве экспертов присутствовали ведущие преподаватели института и студенты-дипломники. Старшекурсники не только оценивали участников игры, но и сами выступали с научными сообщениями по результатам своих дипломных исследований на действующих предприятиях машиностроительной отрасли

уральского региона, что придавало деловой игре еще большую практическую значимость. Кроме того, возникла интересная дискуссия между преподавателями и студентами старшекурсниками по поводу некоторых выводов научных студенческих исследований. Данная практика – участие дипломников в деловой игре, думается, должна стать традиционной, она поможет сделать неформальной, увлекательной и значимой предварительную защиту студенческих дипломных работ.

Екатерина Короводина – студентка группы ЭУМ-314:

Наша группа была поделена на три команды, каждая из которых должна была представлять один из отделов условного предприятия: финансовый, аналитический и отдел системы внутреннего контроля. Были выданы задания, к решению и выполнению которых мы подошли творчески, с полной ответственностью, проявили смекалку и, конечно же, полученные в течение семестра знания.

В гостях у нас были профессор – преподаватель кафедры Экономической теории Тамара Павловна Тихомирова и студентки 5 курса нашего факультета, которые сделали отличные доклады на тему нашей игры. Все гости приняли активное участие в дискуссии, задавая во-

просы выступающим и дополняя их. Эмоции переклещивались через край. Хочется заметить, что именно на таких играх мы по-настоящему учимся работать командой, выступать на публике, преподнести себя и свой коллектив, а главное – мы учимся применять по назначению ранее полученные знания, умения и навыки.

Мария Сапун – студентка группы ЭУМ-314: Деловая игра по бухгалтерскому учету оказалась отличным способом завершить целый семестр изучения дисциплины и подвести итоги.

Мы смогли закрепить свои знания по различным темам бухгалтерского учета во время проведения различных конкурсов: отгадывание криптограмм, мозговой штурм на знание определений и бухгалтерских проводок.

Важным для нас моментом было то, что нашу игру посетили студенты-дипломники. Они выполняли функции экспертов и, кроме того, выступили с сообщениями по темам своих дипломных работ. Таким образом, мы получили опыт в подготовке и защите дипломной работы.

И не смотря на то, что команда, в которой я участвовала, заняла последнее третье место, безусловно, деловая игра дала нам навыки публичных выступлений и оставила только положительные эмоции.

Екатерина Родионова – студентка группы ЭУМ-314:

Игра мне понравилась. Она меня многому научила. Во-первых, как капитан команды «Финансисты» я получила организационные навыки работы в группе.

Во-вторых, подбор нужного теоретического материала, подготовка презентации к выступлению, оформление экономической стенгазеты потребовали исследовательских умений.

В-третьих, выступление с докладом позволило приобрести опыт публичного выступления, который пригодится мне при защите выпускной квалификационной работы по окончании университета.

В-четвертых, задания – конкурсы в перерывах конференции помогли освежить и закрепить полученные знания по бухгалтерскому учету, т. е. профессиональные навыки.

Как подумано, сколько пользы я получила буквально за полтора часа, и вывод напрашивается сам собой: необходимо проводить подобные мероприятия чаще и активно участвовать в них. Это принесет пользу процессу обучения и сделает ярче студенческую жизнь!

Надежда Торицина – студентка группы ЭУМ-314:

Деловая игра, проходившая 30 мая, мне безумно понравилась. Наиболее ярким моментом было чтение докладов, сопровождавшееся показом презентаций в формате PowerPoint. Выступления было интересно слушать, и они лучше запомнились. Хочется выделить команду аналитиков, у которой была наиболее яркая презентация. Также мне понравилось то, что после каждого доклада велась дискуссия, что еще больше закрепляло услышанную информацию.

Все команды хорошо справились с заданиями в перерывах конференции. Криптограмму быстрее всех решила команда контролеров, команды аналитиков и финансистов отлично составили бухгалтерские проводки.

По результатам игры первое место заняла команда «Внутреннего контроля». Участники не только сделали прекрасные доклады, справились с заданиями, но и проявили сплоченность и быструю реакцию.

О. И. Гадельшина, старший преподаватель РГППУ, ИнЭУ, кафедра ФБУ



**У НАС
В УНИВЕРСИТЕТЕ**

**День музыки
порадовал всех**



Традиционный праздник музыки, отмечаемый в нашем университете, в очередной раз порадовал талантами наших студентов отделения музыкально-компьютерных технологий. С самого утра, 1 октября, в фойе центрального входа музыканты приветствовали всех входящих в университет студентов и преподавателей живой инструментальной музыкой. В репертуаре профессиональных музыкантов есть как классическая, так и современная музыка. Вокальные ансамбли и отдельные исполнители старших курсов демонстрировали свои голоса под «минусовку». Особо хочется отметить эстрадно-джазовый бенд студентов-первокурсников, которых, надеемся, мы ещё услышим не раз в стенах университета. Вот их имена: **Олег и Анатолий Капаназде** (братья-близнецы), **Дмитрий Сорокин, Максим Абрамов, Андрей Михайловский, Илья Аксенов**. Все остались довольны: и слушатели, и исполнители. Улыбки на устах – отличный показатель хорошего настроения, которое сохранялось на протяжении всего учебного дня. Спасибо, ребята!

Н.В. Гурьянова, ОМЗ

**День психического
здоровья добавил
радости жизни**



Студенты Института психологии отметили Всемирный День психического здоровья (отмечается 10 октября) конкурсом фотоколлажных работ, где красной нитью прошла тема: Берегите свое психическое здоровье смолоду! В фойе ДК звучали песни, шутки, интермедии на темы профилактики распространения депрессивных расстройств, главными предвестниками которых являются стрессы. Информационные перегрузки, политические и экономические катаклизмы и т.п. – активно способствуют росту психических заболеваний. Давайте об этом помнить всегда. Здоровья всем и благополучия! Спасибо, ИПС.

КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ

**Снимите шапки,
господа!**

Дорогие студенты!
В нашу жизнь приходят перемены...
Начал работать гардероб! Без паники: это всего лишь маленькое окошечко и 400 вешалок (в холле ДК, под лестницей, в седьмом корпусе, если кто не в курсе). Беда наша в том, что мы должны обязательно сдавать туда свою одежду. Сдавать! Это слово, между прочим, из лексикона предателя, а не студента РГППУ.

Мы любим свои курточки и пальто, кладем их под себя на жесткие стулья, укрываемся ими, когда мерзнем, ложимся на них, если хорошо хотим выспаться – удивительно, насколько функциональным может быть предмет верхней одежды. Невозможно обойтись без него и в столовой: оставленная на несколько секунд курточка будет верно охранять занятое место. Студента РГППУ нельзя представить себе без верхней одежды! Вопрос о том, куда же пристроить длинное пальто в кабинке туалета, уже почти решен. Иногда только надоедает таскать ее все время на руках, шоркая стены в коридорах. Стороннему человеку даже может показаться, что у нас большие проблемы с отоплением, пожарной безопасностью и воровством. И правильно, студент РГППУ ко всему готов! Он даже не снимает шапку, когда ест! Уральская погода – не шутка: снег может пойти на голову прямо в аудитории.

Так и ходит наша институтская «отара», навьюченная шапками, куртками и пальто. Будто бы зашли на полчасика, да и не до учебы вовсе (поскорей бы уехать уже). Неуютно и неудобно, весь университет, как вокзал. Есть только пара отличий: нет сообщений о поездах и камера хранения (читай – гардероб) бесплатная.

Отсюда мысль: проявим к себе уважение сами и вызовем его у всех окружающих. Лучше, конечно, дожидаться устройства гардероба в более удобном месте, а пока запаситесь выносливостью: до седьмого корпуса путь неблизкий. В конце пути вас ждет вознаграждение: вежливые и добросовестные работники разденут и оденут вас по первой же просьбе, дадут блестящий номерок – он призван скрасить ваше одиночество и тоску по любимой одежке.

Н. Карелина, 5 курс ИнЛин

ПРОФКОМ СТУДЕНТОВ ИНФОРМИРУЕТ

**Погода не охладила
боевой пыл
и настроение участников**

Пятница – 25 сентября – день веселый. А веселым он был потому, что именно в этот знаменательный день, под руководством спортивно-оздоровительной комиссии профкома СТУДЕНТОВ и АСПИРАНТОВ РГППУ, проводилось первое в своем роде мероприятие, именуемое «Городским ориентированием»...



Суть его заключалась в том, что участники (а их, смелых и самоотверженных, набралось аж 14 команд) показали свое знание улиц и достопримечательностей районов Уралмаша и Эльмаша. На мероприятие пришли студенты как первого курса, так и более старшие (особенно хочется отметить единственную АСПИРАНТКУ, которая бежала наравне с второкурсниками). Несмотря на плохие погодные условия (зарядивший нудный дождик, холодный ветер) на старт вышли 48 участников из различных институтов: представители первых курсов машиностроительного института, художественно-педагогического, а также института психологии. К счастью, погода не охладила боевой пыл и настроение участников: первокурсники сдружились между собой, сплотились, и это здорово! Если говорить подробнее о самом конкурсе, то участники соревнования должны были найти 10 контрольных точек, раскиданных по различным местам районов, получить там задание (у таких же самоотверженных студентов – добровольцев) и запечатлеть этот знаменательный момент на фотографии... Знакомство с районом, где живут и обучаются наши студенты, проходило в «экстремальных»



условиях игры и азарта (особенно для иногородних ребят). Теперь слово о тех, кто стоял на «точках». Студенты, стоявшие на контрольных пунктах, раздавали самые разнообразные и креативные задания. Самое забавное (из моих воспоминаний) – это 3 или 4 команды, несущиеся к пункту назначения наперегонки, и там пытающиеся быстрее всех сфоткаться и убежать. А еще – лица участников, недоумевающе смотрящих на полученные задания. Представляете, как было непросто определить победителя, ведь каждая из команд была достойна почётного места. Момент истины настал в понедельник – 28 сентября!

Итоги подведены и результаты известны! После подведения итогов **призовое место распределили следующим образом:**

I место – команда «Уральские бродяги», участниками которой являлись студенты групп ИА-201 и ИА-309. А именно: **Анна Дудкина, Александра Опарина, Роман Дубровский и Артём Опарин**.



II место – команда «Пингвин, Тюлень и Морж, человек, человек и К», студенты групп ПД-308, ПД-209, КТ-206 и СМ-308.

III место – команда «Gradus», студенты группы СМ-101.

Все прошло просто замечательно! Участниками были выражены слова благодарности организаторам – Владимиру Середу и Светлане Чуваковой.

Опарина Александра, ИА-201, ИнЛин:

Давно хотели попробовать себя в городском ориентировании. Здорово, что в нашем университете провели такое мероприятие! Хотелось сказать огромное спасибо от нашей команды «Уральские Бродяги» и, думаю, от остальных участников! Честно, никак не ожидали победы, бегали по точкам ради удовольствия, искали интересные ракурсы, сюжеты. И тут – первое место!! Эмоции через край! Хотелось участвовать еще и еще! =)

Поздравляем победителей и ждём всех активных студентов для участия в последующих мероприятиях, проводимых ПСО РГППУ. Следите за новостями на информационных стендах и спрашивайте у своих профгоров.

Статью подготовил Владимир Середя, председатель спортивно-оздоровительной комиссии ПСО РГППУ, 3 курс Май

РАССКАЗЫВАЮТ СТУДЕНТЫ-УЧАСТНИКИ

**Селигер-2009:
первая смена ярких впечатлений!**

Продолжаем цикл статей об участии студентов РГППУ во всероссийском форуме «Селигер-2009», прошедшем этим летом в Тверской области

«Селигер» – это не просто форум, а молодежный лагерь, на который съехались более 40 тысяч активных ребят со всей страны. Первая смена была посвящена толерантности и техническому творчеству и инновациям. Из нашего вуза на смену отправились 8 студентов с различными проектами: «Совершенствование законодательства по вопросам профилактики наркомании в образовательных учреждениях» (**А.З. Шайнуров, Р.Р. Гареев**), «Gradus – Керамика» (**Л.Х. Газизова**), «Фотовыставка Уголки России» (**Р.Р. Крымгужина**), а также обучающиеся и развиваться ездили **Л.С. Вокна, Н.А. Лазарева, Т.А. Белкопы и Е.А. Шарьпова**.

На «Селигер» мы ехали с замираньем сердца, мы первые! Что нас ждет впереди? Неизвестно... Ведь Свердловская область впервые принимает участие в этом форуме. На первую смену поехали 47 человек. Нас ждал долгий путь до Селигера: поезд до Москвы, 7-часовая поездка на автобусе. Но в дороге мы все так сдружились, что время пролетело незаметно. Когда мы вышли из автобуса и прошли «ворота», то очути-



лись совершенно в другом мире: кругом пестрели палатки, горели костры, стояли постройки, все куда-то шло...

Каждая делегация размещалась по 20 человек на уже готовой территории. У берега озера мы и разместились. С первых же минут стало ясно – свободного времени у нас почти не будет. Каждый участник должен придерживаться распорядка дня: подъем, построение, зарядка, завтрак, обучение, обед, снова обучение, а вечером различные культурно-массовые мероприятия – вечернее построение, отбой. Обучение шло в различной форме: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги. Нас обучали тому, как из идеи можно составить готовый бизнес-план, проект, который

можно запустить в реальную жизнь. Помимо обучения нас ожидало много различных мероприятий: скалолазание, велопрогулки, байдарки и парусники, дискотеки, пенные вечеринки, национальные площадки, народные игры, экскурсии, конкурсы и многое другое.

Важными событиями форума оказались: телемост с президентом России **Д.А. Медведевым**, телемост с главой «Роснано» **А. Чубайсом**, встречи с руководителем Министерства по спорту, туризму и молодежной политике **В. Мутко**, с министром образования **А.А. Фурсенко**, с **А. Васерманом** и т.д.

Дни, проведенные на Селигере, пролетели стремительно. Мы вернулись домой с яркими впечатлениями, полным багажом новых знаний и идей, кругом близких друзей и с желанием все вернуть назад. Теперь нам есть что рассказать нашим ребятам, которые ехали на вторую смену форума «Селигер-2009». Об этом и пойдет речь в следующем выпуске газеты.

*Р.Р. Крымгужина,
Профком студентов РГППУ*

Будем снимать?

В один прекрасный день наш преподаватель по кинорежиссуре Владимир Кириллович Лаптев принес пьесу уральского драматурга Александра Архипова под названием «Дембельский поезд». Нам был задан всего один вопрос: «Будем снимать?»

Недолго думая мы согласились. Образовалась активная группа студентов для съемки фильма. Конечно, процесс написания режиссерского сценария у нас несколько затянулся, но все же к назначенному сроку все было сделано. Съемки было решено начать после новогодних каникул. К этому времени был подобран реквизит, собрано необходимое оборудование, и мы были готовы снимать. Местом проведения съемок стал учебный корпус кафедры ХПИ по адресу Фрезеровщиков 78, в котором нам было отведено целое крыло. Там нам никто не мешал. Каждый из нас принимал активное участие в съемках и выполнял свои прямые обязанности, а именно:

Помимо студентов в нашей картине играли профессиональные актеры – заслуженный артист России **Владимир Кабалин** в роли Генерала и **Вячеслав Банных** в роли Доктора.

На съемки данной картины нам было предоставлено две недели, за которые мы должны были отснять необходимый материал для двадцатипятиминутного фильма. Работа закипела в первый же день. Нами было выбрано несколько мест съемок, а именно: больничная палата, туалет, коридор и натурные съемки. Иногда нам даже приходилось дожидаться темноты, чтобы снимать в ночное время суток.

Для каждой сцены долго выстраивалась композиция кадра. Оператор выстраивал ракурсы, для съемки в соответствии с временем су-

пили к окончательному монтажу. Монтажная работа заняла полтора месяца. Для разнообразия видеоряда было решено использовать компьютерные спецэффекты (стрельба автомата, призраки). В течение работы над монтажом администрация фильма выбрала окончательное название: «Прощай, Эллада».

После окончательного монтажа наша группа приступила к тонировке картины. Тонировка заключалась в синхронной записи реплик актеров под готовое видео. У нас это самый долгий процесс в создании картины, так как большинство актеров не были профессионалами, записывались отдельно и по несколько дублей. Решено было, что каждый актер будет озвучивать своего героя сам. Ребятам приходилось тяжело вновь вжиться в образ своего героя, так как записывались они впервые и не всегда понимали, что от них хочет режиссер. Оказалось непросто озвучить голосом все те эмоции, которые происходили на экране. Именно на тонировке помимо режиссера, который помогал ребятам, основную работу выполнял звукорежиссер картины. Он производил запись голосов, следил за технической стороной записи и принимал активное участие в создании звукового образа героя. Из-за нехватки времени нам часто приходилось работать не только в будни, но и в выходные дни. Данный период занял два месяца.

Помимо реплик актеров в фильме существуют синхронные шумы, которые необходимо было озвучить и записать. Именно этим мы и занялись после сдачи летней сессии. Для записи шумов необходимо было найти нужные материалы: солдатская форма, песок, щебень, медицинские инструменты, постельное белье и многое другое. Все необходимые шумы записывались синхронно изображению. Звукорежиссер точно отслеживал звучание фактур и их плановость. Во время записи возник ряд проблем. Мы не смогли в точности симитировать звучание шагов, которое было необходимо при снятом изображении. Так же мы записывали акцентные и фоновые шумы. В ходе работы оказалось, что запись таких простых шумов, как плеск воды, стук двери, скрип кровати, пишущая ручка, пистолет на заправочной станции, шлейф автомобильных шин и других, является не только интересной и увлекательной, но и довольно простой. В нашем процессе участвовал наш преподаватель по звуковому монтажу **Сергей Владимирович Морозенко**. Эта работа заняла месяц.



Снимается кино...

Режиссер и продюсер – **Александр Рожков**;
 Директор картины – **Екатерина Неволлина**;
 Оператор – **Сергей Жуков**;
 Звукорежиссер – **Андрей Антипин**
 Звукооператоры – **Руслан Шахмарданов**,
Максим Черепанов;
 Инженер по свету – **Антон Яцура**;
 Помощник режиссера («хлопушка») – **Юлия Нелюбина**;
 Пример и реквизитор – **Ирина Кочнева**.
 Администрацией картины был проведен кастинг, в результате которого были выбраны следующие кандидаты:
 Тихон – **Александр Рожков**;
 Алиса – **Владислав Шаранов**;
 Ваня – **Валерий Бадамшин**;
 Шахид – **Руслан Шахмарданов**;
 Медсестра – **Ирина Кочнева**;
 Бродяга – **Антон Яцура**;
 Санитары – **Андрей Антипин**, **Максим Черепанов**.

ток и особенностями помещения ставился свет. Особое внимание уделялось игре актеров, где режиссер-постановщик проигрывал сцену вместе с актерами. Так как большинство задействованных из нас были звукорежиссерами, особое внимание уделялось записи звука. На съемочной площадке производилась черновая запись фонограммы. Некоторые сцены появлялись сами собой в ходе постановки кадра.

Конечно, работа не обходилась без смешных и абсурдных ситуаций, но это только помогало нашему творчеству.

После съемочного периода мы приступили к монтажу фильма. Им занимались: **Антон Калмыков**, **Александр Рожков** и **Екатерина Неволлина**. После просмотра отснятого материала выстроилась сюжетная линия фильма, которой мы и следовали при монтаже картины. Сначала был сделан черновой монтаж. После общего просмотра мы решили немного переделать некоторые сцены, и студенты присту-



Сцена в больничной палате



Пример за работой

После данного периода звукорежиссер и звукооператор приступили к звуковому монтажу картины, в которую входит синхронизация реплик и шумов. Наш одноклассник **Иван Белов** занялся созданием музыки к фильму. После всех операций звукорежиссер соединил все перечисленные звуковые компоненты с видео и создал конечную звуковую фонограмму. Затем мы соединили видео со звуком и так получился в результате наш фильм.

Хотя создание фильма и заняло у нас полгода, но мы с огромным интересом окунулись в мир кино. Мы смогли не только поучаствовать в съемках, но и в монтажно-тонировочном периоде. Прошли весь путь от создания режиссерского сценария к конечному продукту. Каждый из нас получил бесценный опыт в создании кино. Мы очень надеемся, что наши младшие курсы последуют нашему примеру и так же как мы снимут достойный учебный фильм.

Желаем приятного просмотра.

Ирина Кочнева, ИНИС, 5 курс
Екатерина Неволлина, ИНИС, 5 курс

ДЕЛА ОТРЯДНЫЕ

Когда ветер унесет наши мечты...

Воскресенье, 25 января. Железнодорожный вокзал. Семь часов утра. Темно. Холодно. Два «замерзших» мужика сурово смотрят на освещенную улицу. Рука одного из них указывает на юг. Да, там тепло. А на их каменных плечах лежат сугробы снега...

Два человека у подножия скульптуры слегка пританцовывают, чтобы не замерзнуть. Зубы тоже слегка постукивают.

– И ч-чего мы п-риперлись з-за п-полчаса до сбора...

Именно так начался день веселого и теплого праздника с трехлетней традицией под названием «Студень» – «Студень на горе». Само название «Студень» одновременно отражает как день студента, с которым он совпадает, так и ту погоду, которая бьет на горе Волчонок в это время. Чтобы доказать, что уральские холода нам нипочем, самые морозоустойчивые ребята из ССПО «Контакт», СПО «Старз», «Аванта», «Нео» и, конечно, нашей «Крохи», выехали в лес.

Вагон электрички вскоре был оккупирован молодыми туристами и наполнен музыкой и песнями. Приятно было смотреть на улыбающиеся лица пассажиров, сдержано аплодирующих после каждой песни. Так, с песнями, незаметно прибыли на станцию.



Наверно, вся партия запомнила поход в лагерь. Тропинка петляла по лесу, прихотливо обгибая валуны и чересчур густые заросли. Каждый присевший передохнуть награждался сочувственной улыбкой и комментарием «Минус один!». Но дорога подошла к концу, и нашим слегка уставшим взорам предстали горы, пришедшие сюда с вечера, чтобы разбить лагерь и подготовить место. Среди них, естественно, был наш доблестный командир Александр в незабвенном оранжевом пуховике. Невдалеке виднелась зимняя палатка с торчащей грубой. Судя по всему, никто этой ночью не замерз.

После того как все отдохнули, обогрелись и поели, настала пора исконно русской народно-экстремальной забавы. Катание с горы. Катились водиночку, вдвоем – пока не пришла очередь длинного «восьмивагонного» состава. Смешанные вопли ужаса и восторга, наверно, испортили охоту в радиусе полутора километров.

Было много и другого – привычного, отрядного. Любимый юношами «Морской бой», номера, миниатюры, песни. И все это – в сказочном серебряном-морозном обрамлении.

И вот, когда все действо уже подходило к логическому концу, все пошло ко второму костру. Дрова для этого костра выкладываются определенным узором, и каждый год по-разному. Сегодня это были три жарких колода. Под его треск и звон гитары звучали наши гимны. «Контакт», «Нео», «Аванта», «Кроха». «Старз» – они исполнили даже два. А потом перепрыгивали через удивленно притихший костер и шли на гору.

Там, на вершине, если прислушаться, можно услышать ветер. И если ты его услышишь, то он прислушается к твоим самым искренним и сокровенным желаниям, унесет их с собой, и они смогут исполниться.

Там, на вершине, растет несколько тоненьких березок. И каждый год на одну из них бойцы привязывают разноцветные ленточки и загадывают желания. И если на следующий год все ленточки исчезнут, значит, ветер их забрал. И услышал желания тех, кто их оставил.

Там, на вершине, мы оставили свои заветные мечты. И пошли вниз, ставшие ближе и роднее друг другу, потому что наши мечты теперь были рядом.

И лес стал тише, и гитары глуше. Потому что праздник подошел к концу. Мы разъехались, но мы знаем, что снова встретимся. Когда ветер унесет наши мечты...

...вот «Студень на горе» подошел к концу, и мы – замерзшие, но довольные – отправились по домам. Ведь день студента не прошел зря!

А. Сосинович, В. Кузнецов,
бойцы СПО «Кроха»

День пожилых людей – праздник или?..

Напомним, 1 октября весь мир отмечает День пожилого человека. Этот праздник был утвержден Генеральной Ассамблеей ООН в 1990 году. Сначала День пожилых людей стали отмечать в Европе, затем в Америке, а в конце 90-х годов уже во всем мире. Наш университет не исключение...



Сразу оговорюсь, критические замечания данной статьи которые читатель прочтет ниже, ни в коей мере не умаляют заслуг перед работниками университета как профсоюзной организации, так и студенческого ДК...

Традиционно, 1 октября, силами профсоюзного комитета работников РГПУ и самостоятельности ДК, для тех кто перешел рубеж пенсионного возраста, организуется праздничное застолье.

Шикарный фуршетный стол (спасибо нашей столовой) с разнообразной закуской предвещал интересный вечер. Празднично одетые преподаватели и сотрудники университета чинно, мирно и благородно проходили через фойе дома культуры, где их встречал духовой ансамбль студентов ОМЗ музыкой прошлых лет... Действо началось.

Из 120-ти приглашенных на праздник пришли... человек 40. По правилам этикета за фуршетным столом принято стоять, что и было соблюдено в полной мере (не беда, что среди пожилых были люди весьма преклонного возраста). Но, когда зазвучала песня «Отцвели уж давно...», явно не поставленными голосами приглашенных исполнителей, а следом из колонок послышалось: «Аве, Мария», – настроение моментально улетучилось. Пропал вечер! «Хорошее настроение» находчивые пенсионеры стали создавать себе сами, – организуясь в стихийные «междусобойчики» и пытаясь объединиться в квартеты и квинтеты...

В довершении вышесказанного в зрительном зале, где температура воздуха ниже чем на улице, демонстрировался фильм «Любовь и голуби». Человек десять сидели в пальто. Без комментариев.

Много лет наблюдаю, как проводится этот день для пожилых работников, и постоянно себя спрашиваю: «А хотелось бы мне, в будущем, точно так же отмечать этот праздник?» И сама себе отвечаю: нет! Почему? Не в обиду работникам профсоюзного комитета, которые, безусловно, очень стараются доставить людям хоть маленькую радость, организация такого мероприятия должна проходить совсем по-другому.

Во-первых (и в главных), чтобы праздник состоялся, необходимо определиться со смыслом, ко-

торый вкладывают организаторы в это понятие. Надо полагать, что задуман изначально он был как праздник чистый и светлый, праздник наших родителей, бабушек и дедушек, день, когда мы отдаем им свою любовь, уважение и признательность. Но, согласитесь, бабушки и дедушки прошлых десятилетий кардинально отличаются от пожилых людей 21 века. Тем более в стенах университета. «Пожилкой» контингент – профессорско-преподавательский состав и сотрудники университета. Их и пожилыми то с трудом назвать можно. В основной своей массе – люди подтянутые, спортивные, моложавые. Интеллигентные, интересные собеседники. За плечами у каждого – годы работы со студентами, с коллегами на кафедрах и т.д. К ним и подход должен быть соответствующий.

Масштаб такого мероприятия должен быть широкоформатным. И не только для людей пожилого возраста, а для всех! Это может быть тематический вечер, где главными героями становятся пенсионеры. Продумывается канва вечера (концертные номера, поздравления) и единый замысел его хода (почему бы не помочь со сценарием работникам ДК?). Если на протяжении одного мероприятия гости узнают историю жизни и плодотворной работы отдельно взятого пенсионера в стенах СИПИ-УГПУ-РГПУ (или двух, трёх), то и общее впечатление от вечера уже будет хорошим. Это аксиома. В нашей стране в рамках Международного дня пожилых людей проводятся бесплатные концерты, благотворительные спектакли, киносеансы, вечера отдыха, а также конкурсы художественной самостоятельности и спортивные соревнования среди пожилых людей. Чествование долгожителей, супружеских пар, персональные выставки работ ветеранов и другие мероприятия традиционно приурочены ко Дню пожилых людей. Смотрите, сколько возможностей! Давайте разнообразим репертуар, тем более, что это в наших силах. А морозить людей преклонного возраста в зрительном зале и фойе ДК, пусть из самых лучших побуждений, – наверное, не надо. А вы как думаете?

И. Алексеева, главный редактор газеты

У НАС В УНИВЕРСИТЕТЕ

День первокурсника МАИ

День первокурсника МАИ (Машиностроительный институт) проходил 6 октября в спортивном зале РГПУ, где по традиции студенты первого курса соревнуются в скорости и ловкости, а также в артистичности

Начало праздника было обычным. Выступали: директор Машиностроительного института – А. А. Жученко (именно тогда большинство студентов увидели его «вживую»), декан машиностроительного факультета – С. Д. Филипов (первый раз выступил в качестве декана перед студентами), а также заместитель декана Л. В. Соловьева-Тоголева – самый любимый человек студентами МСФ. Они пожелали первокурсникам успехов и стремлений в учёбе, а также призвали активно участвовать во внеучебной деятельности университета.

Весёлые ведущие – Недокушев Александр и Бубенщикова Марина с зазоринкой и шутками провели праздник, в самом начале выступления зажгёт и порадует публику студент гр. ПМ-106 Николай Бурдаков энергичным танцем в стиле «тектоник» и сорвал аплодисменты. Много интересных выступлений было подготовлено первокурсниками и студенческими отрядами «Фемида», «Альтернатива», «Кроха», «Самара», «Ореол». Между творческими выступлениями проводились интересные эстафеты, которые подготовили преподаватели кафедры физ. воспитания – Е. Б. Ольховская и Т. А. Салегина, за что им огромное спасибо.

По итогам эстафеты компетентное жюри выявило победителя – им оказалась гр. ТО-102 (см. фото). Под торжественные аплодисменты им был вручён сладкий приз от руководства Машиностроительного института. Также каждой участвующей команде был вручён «График науки» и «Памятка первокурсника», которые были подготовлены деканатом МСФ и содержали полную информацию об университете, необходимую каждому студенту. Профком студентов поздравил первокурсников и, пожелав успехов в жизни, наградил команду с лучшей группой поддержки, эту номинацию получила команда гр. ПМ-106.

ПРИГЛАШАЕМ К РАЗГОВОРУ

В здоровом теле – ...?

Тема размышления – некоторые методы преподавания на занятиях по физической культуре в нашем университете

От редакции:

Уважаемые преподаватели!

В почтовый ящик нашей малотиражки иногда попадают очень непростые письма от студентов. В них – обида и желание что-то изменить, а может, понять.

Давайте поможем некоторым из них разобраться в сложившейся ситуации путем диалога на страницах газеты.

Итак, начинаем разговор. Первое слово студентам, что называется «без купюр»...

Для начала хочется вспомнить древний мир, когда даже самое простое образование было доступным далеко не всем, и те, кто не мог его получить, считались самым низшим классом. Но ведь и эти люди выполняли немаловажную роль в обществе, – они занимались выращиванием зерновых культур, добычей пищи и т.п. Разве они достойны презрения?

Перейдем немного вперед, когда общее образование могли получить многие, но не все хотели. Некоторые считали его ненужным и их заставляли учиться, применяя даже физическую силу (времена петровские, например).

А теперь вспомните 80-е годы в СССР. Мы не сможем и представить, что молодежь в том обществе была повально «распущенная»: курила и пила... Может, и к ним применяли жесткие меры (в том числе и физические)? Не думаю.

В настоящее время получить высшее образование могут все. Было бы желание и стремление. Но и современная молодежь сталкивается с некоторыми трудностями... даже будучи студентами вуза! Для чего я все это говорю? Давайте, разберемся.

В первые дни сентября преподаватель кафедры физической культуры (из этических соображений не называю имен и фамилий) собрала четыре группы нас, студентов, и просила, чтобы все ходило на занятия по физической культуре потому, что это полезно. В этих словах нет ничего плохого, а вот что было сказано дальше, возмутило всех: «...те, кто не занимается физической культурой – отбросы общества! Их дети станут алкоголиками, девушками легкого поведения, наркоманами и преступниками...» (!?)

Наверное, трудно сегодня в обществе, если у учителя нет других аргументов, кроме вышесказанного. Нам, студентам, непонятно, как преподаватель может так говорить о людях? Оглянитесь, уважаемые преподаватели! Вокруг все по-другому (не 80-е!): государство разрешает по-

казывать по телевидению секс, рекламирует алкоголь, сигареты, мы видим сериалы с разбоями и убийствами... и первые, кто подвержены этой «рекламе» – молодежь! Нам необходимо помогать «выживать» в предлагаемых обстоятельствах, а не топить окончательно. Необходимо искать совершенно другие методы и способы преподавания для современного молодого человека. В нынешнее время студентам мало сказать, что курить нельзя, мол, это вредно... Помочь студентам, имеющим какие-либо проблемы такого рода, можно только через поиск отдельного психологического подхода. Сегодня, сказав в таком тоне студенту о том, что нельзя, к примеру, курить – это навредить (!) ему, поскольку, выйдя из аудитории, он пойдет и будет это делать вдвое больше (что в принципе и случилось: после физкультуры все начали «нервно» курить и обсуждать оскорбления в адрес студентов со стороны педагога...). Но возмущает даже не это, а безразличие самих студентов. Почему, когда преподаватель оскорблял присутствующих на занятиях девушек и юношей (а также их потенциальных детей), возмутилась услышанным всего лишь одна студентка? Почему все остальные молчали? Ведь преподаватель явно была не права во всех смыслах. Хочется заметить, что воспитание (и образование) в 21 веке значительно отличается от воспитания начала 20 века (или нет?). Я теперь понимаю, почему многие студенты не хотят ходить на занятия по физической культуре: зачем выслушивать такие оскорбительные лекции по отношению и к своим родителям, и к себе, и к своим будущим детям?

Дорогие преподаватели! Никто не сомневается в вашем профессионализме, но нельзя ли найти более современный педагогический подход к студентам? Поверьте, многие любят занятия по физической культуре! Но преподаватели бывают разные! Например, наша группа мальчиков очень любила своего преподавателя в прошлом семестре: и всегда все ходили, и не курили после занятий, а когда у них поменяли преподавателя... (читайте выше).

PS.: Может, я не совсем понятно излагаю свои мысли, но ведь я еще только учусь (извините, если что не так)...

Студент РГПУ, 2 курс

В следующем номере читайте размышления преподавателей на заданную тему...

НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО

Красивая улыбка – в подарок!

Вот уже более полугодия работает «Стоматологическая клиника РГПУ». Об основных услугах клиники рассказывает главный врач Елена Вячеславовна Вейшторг.

– Елена Вячеславовна, расскажите, пожалуйста, о стоматологической клинике.
– Наша клиника открылась после ремонта в мае этого года. Нашим посетителям мы готовы предложить все виды терапевтических стоматологических услуг. А именно: лечение кариеса (в том числе, осложненного), заболеваний пародонта на аппарате Vektor, профессиональную чистку зубов с эффектом отбеливания на аппарате Air flow, все виды эстетической реставрации зубов. Очень важно, что все процедуры осуществляются на современном оборудовании с использованием качественных импортных материалов.

– А как насчет стоимости лечения? Можете привести несколько примеров?
– В нашей клинике мы ориентированы на индивидуальный подход к клиенту, поэтому и стоимость лечения будет отличаться в каждом конкретном случае. Например, лечение одного зуба, пораженного кариесом, обойдется примерно в 1500 рублей, лечение на аппарате Vektor – 4000–4500 рублей, а чистка зубов – 1000 рублей. Важно, что сотрудники и студенты РГПУ могут воспользоваться специальным предложением и получить скидку от 10% на услуги.

– Елена Вячеславовна, давайте напомним нашим читателям адрес и телефон клиники.

– Наша клиника находится по адресу Ильича, 26 (здание общежития РГПУ, остановка 10 троллейбуса «Библиотека»). Мы работаем с понедельника по пятницу с 9 до 21 без перерыва по предварительной записи. Чтобы записаться на прием к врачу в удобное для вас время, достаточно позвонить по тел. 213–25–87. Кстати, диагностический осмотр вы можете пройти совершенно бесплатно!

Беседовала И. В. Чебыкина, нач. отд. по связям с общественностью

СПО «ФЕМИДА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ...

Каникулы НЕстроного режима

Вот и началась учеба: лекции, семинары, деканат, преподаватели... Из года в год первого сентября мы уже в университете. «Мы» — это студенческий отряд «Фемида», бойцы которого летом на целине (в детском загородном лагере) воспитывали детишек...

Девочки нашего отряда работали нынче три смены в лагере имени А. Гайдара, который имеет многолетнюю историю. Как только мы туда прибыли, показалось, что весь лагерь пропитан духом советских пионеров, которые когда-то здесь отдыхали. Были моменты, в которых чудилось, что сейчас на линейку выбежит мальчишка в пилотке и красном галстуке и что есть мочи затрубит в свой горн, или вместо российского флага взметнется к небесам флаг Советского Союза...

Но все это длилось не долго, ведь у каждой из нас был отряд вовсе не призрачных пионеров, а современных российских детей, которым нужно не только внимание, но и развлечения.

И вот, закупились: первый день, первые ссадины, первые слезы, первая свечка, первая любовь, первый поцелуй, первые откровения, первые вы-

ступления, первые награды. Мал по-малу каждая из нас привыкает к своим 30 сорванцам, которые не хотят утром вставать на зарядку, убегают в сончас через балкон, боятся пригласить друга друга на медленный танец. А вожатые? А что вожатые? Вожатые целый день носят со своими ненаглядными детками, развлекают их, как могут, решают их проблемы, разговаривают с их родителями, укладывают их спать и не высыпаются, и не обращают на это внимание, потому



Милые дети...



На празднике цветов

что так происходит каждый год и невольно к этому привыкаешь. Привыкаешь вставать раньше всех, привыкаешь утром встречать детей с улыбкой, как, впрочем, и провожать в кровати, привыкаешь общаться с подругами только по ночам, потому что больше времени не находишь. Ты ко всему так быстро привыкаешь, что эта маленькая жизнь начинает тебе нравиться все больше, а потом и вовсе затягивает с головой!

Проходит первая смена, и ты как всегда не можешь понять, куда бежит время.

Вроде только приехали, а сейчас нас ждут автобусы, чтобы увезти обратно в наши городские джунгли. И твоих любимых детей забирают родители, и ты не хочешь с ними расставаться, но... Но через день здесь же тебя будут ждать другие дети, которым точно так же нужно будет отдать всю себя! Так пролетают 3 смены, так проходит наше лето. И самой большой наградой становится то, когда ты видишь, как дети растут и что из них получается!! Потому что я, например, испытываю гордость, когда МОЙ ребенок поступил и учится в нашем университете!! Так держать, ребятки!

Если ты активная, позитивная, талантливая девушка, приходи к нам в отряд!! Мы уже ждем тебя!!!

Комиссар (Майя): 8-908-6312 695
Командир (Настя): 8-904-3823 873
Любовь Завозова, СПО «Фемида»

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ



Гайнетдинова Эвита,
ИнИС, факультет кино
и телевидения, 1 курс

Я вернусь...

Судьба моя, подари мне крылья любви!
Легким пухом подними от земли.
Вознеси меня к небу, пронеси сквозь лучи.
Провожая солнце, безмолвным движением руки,
Я встречаю луну, считая минуты ночи.
Чтобы увидела я, где рождаются сны.
И ночное забвенье, в котором тонем мы.
Куда исчезают думы, мысли, и слезы?
Хочу увидеть, как медленно гаснут звезды...
Где прячется солнце?
Где живут ангелы и духи святые.
 Попрошу их оставить меня в небесах.
Пусть ветер по земле разнесет мой прах.
Когда-нибудь я прилечу на крыльях.
Возможно ангелом или святым духом,
Лучиком солнца, проливным дождем.
Летней радугой, осенним лепестком,
Воплощением света, добра, красоты.
Тихой музыкой в безмолвной ночи.
Пением птиц в стихах о любви.
Ты увидишь меня, прочтешь мои мысли,
Ты поймешь — это я! я вернулась к жизни!

ТУРИЗМ

Пройденные маршруты

Студенты-туристы РГППУ-СоИн, после пяти лет путешествий по бескрайним просторам Южного, Среднего и Северного Урала, стремятся к новым вершинам...

С высоты своих лет вижу я как с вершины:
Перевалы и пики несделанных дел.
Их я вижу сейчас, но не видел с долины,
Но не век же внизу — мой болтаться удел...
Пусть не взят Эверест и Хан-Тенгри «не в жилу»,
Но спуститься в долину не время пока.
Побороться с судьбой соберу ещё силы,
Хоть и знаю, что будет борьба нелегка.
«Пострашней» Эвереста — сраженьё с судьбою.
Это траверс вершин, где нельзя отдохнуть.
И победу одержит лишь тот над собою,
Каждый день для кого — восхождения путь.

В.П. Сидоров

«Вот и закончился круг
Помни, надейся, скачай...»

Звучат слова известной песни. Нам, то есть студентам-туристам РГППУ-СоИн, тоже есть что вспомнить. За прошедшие пять лет движения по этому кругу мы не оставили белых

пятен на бескрайних просторах Южного, Среднего и Северного Урала.

А ведь в 2003 году, когда мы планировали эти маршруты, были сомнения и в нас и у нас самих. Сможем ли??? Смогли!!!

И вот круг замкнулся. Что это — тупик? Тем более, что на дворе пресловутый кризис, которым можно оправдать любое своё нежелание или неумение двигаться вперед.

Но наше путешествие к мечте ещё не закончилось, а мечта — это начало движения. Есть ещё закон движения вперед, а кто с ним не знаком, тот вряд ли нас поймёт. Его не в состоянии отменить ни один кризис. И, вспомнив ещё один закон диалектики, что история развивается по спирали, мы поняли, что находимся не в тупике и не в конце пройденного круга, а в начале новой спирали — более крутой и длинной. И начинаем мы этот круг не с походов выходного дня, не с Шунута и Таганая, а с траверса са-

мых высоких хребтов Южного Урала: Уреньги, Нургуша, Иремеля. Неплохой трамплин для новых, ещё более дальних полётов в неизведанное. И с каждым восхождением перед нами открываются новые захватывающие виды, перспективы дальнейших маршрутов.

И, находясь здесь в конце августа — начале сентября в пешеходном походе, мы решили в январе 2010 года вернуться сюда на лыжах, продолжив путешествие к своей мечте.

Пока зовут вперед уральские просторы, а в ушах звучат слова руководителя нашего похода, вынесенные в эпиграф этой статьи, новым походам и восхождениям быть.

Туристическая секция РГППУ продолжает свою работу и приглашает в путешествия...

Справки по тел. 8-912-26-99-189; 8-912-69-49-112.

Студенты РГППУ-СоИн
Павел Кунгурцев и Александр Лазарев.



Впереди — горы Южного Урала



В туристической палатке
и зимой тепло



К вершинам Уреньги

«Кто рассчитывает обеспечить себе здоровье, пребывая в лени, тот поступает так же глупо, как и человек, думающий молчанием усовершенствовать свой голос»
Плутарх, греческий писатель, философ, историк, I в.

29 НОЯБРЯ — ДЕНЬ МАТЕРИ

Студент, позвони родителям!

В России отмечать День матери стали сравнительно недавно. Хотя невозможно поспорить с тем, что этот праздник — праздник вечности: из поколения в поколение для каждого человека мама — самый главный человек в жизни. Становясь матерью, женщина открывает в себе лучшие качества: доброту, любовь и заботу.

Такой праздник есть почти во всех странах мира. Всегда и для всех мам значит очень много. Официально День матери в России стали праздновать с 1998 года. Тогда был подписан указ о том, что последнее воскресенье ноября (в 2009 году это 29 число) каждый год будет проводиться празднование Дня матери (Будет ли такой праздник в нашем университете? Ред.).

Конечно, все мамы разные, и не всегда все гладко в отношениях между детьми и родителями. Но, тем не менее, День матери — это праздник, когда стоит вспомнить всех мам хотя бы за то, что они в свое время рискнули и подарили нам жизнь. Они дали нам возможность и все, что было в их силах, чтобы мы могли жить, чем-то заниматься и быть тоже родителями. Этот праздник как дань не только нашим матерям, а еще и нашим предкам. Тот, кто помнит свое прошлое, своих предков и чтит своих родителей, совершенно по-другому относится к жизненным ценностям, занимает другую жизненную позицию. И пусть слова благодарности, сказанные в этот день, станут лишь ступенькой к пониманию того, что значит в нашей жизни родители. Ведь только матери любят не за что-то, а просто потому, что вы есть. Только мамы живут ради своих детей, хоть и сами порой этого не осознают. Только мамы дарят своим детям любовь, нежность и ласку, при этом ничего не прося взамен. Мы дарим поклон всем матерям и говорим им большое спасибо.

Эти снимки я сделала мобильным телефоном...

Очень люблю фотографировать людей, природу, животных...

В принципе не важно кого, где и как фотографировать, главное – поймать очень интересный момент, который, возможно, больше не повторится. В жизни много прекрасного, и хочется навсегда оставить в памяти эти моменты. Хочется снова увидеть и вспомнить эту красоту и для того, чтобы прекрасные мгновения вернулись к нам, мы открываем фотоальбом и снова просматриваем цветные и черно-белые снимки, лица людей, которые нам дороги, и места, в которых мы побывали, переживая те ощущения и чувства, что охватывали нас когда-то.

В моих работах отображена красота и яркость природы, но, к сожалению, настоящие цвета и красоту нельзя до конца передать через фотографию, особенно если снимки сделаны телефоном. Но, даже не смотря на 3,2 мегапиксельную камеру телефона, мне удалось сделать неплохие снимки природы.

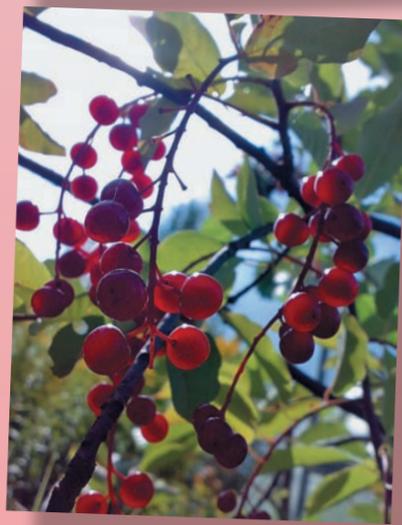
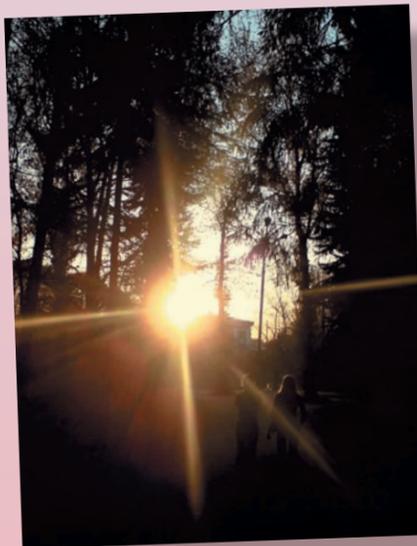
Очень нравится снимать объекты вблизи, ведь с помощью режима макросъемки можно разглядеть, например, ворсинки на лапках у пчелы или тычинки у цветка, а ведь это так прекрасно.

Ещё нравятся функции эффекта цвета, такие как сепия и черно-белая съемка. Также получаются красивые снимки. Но есть такие кадры и моменты, что хочется отобразить всю насыщенность и солнечность цветов.

Увидев понравившийся момент, я ищу красивый ракурс, освещение и делаю снимок.

Взяв в руки у сестры профессиональный фотоаппарат, я была в восторге от четкости фотографий и режимов съемки. И мне все больше хотелось фотографировать. Очень хотелось бы иметь такой аппарат, в котором море функций и режимов, которых нет в телефоне и в самом простом фотоаппарате, но, к сожалению, пока нет средств на такое удовольствие...

Кечина Кристина, 3 курс ИД (ИнИС)



Симонетта Веспуччи

Старинные портреты оживают благодаря сходству, умело подчеркнутому с помощью грима, костюма, мимики и антуража.

Студентка 5 курса ИнИС Алена Алексеева попробовала себя в роли фотохудожницы (по примеру Е. Рождественской) и решила показать образ Симонетты Веспуччи с портрета Сандро Баттичелли*. Выступая в роли художника по гриму (прическа, макияж) и костюму, при помощи профессиональных фотографов, она попыталась передать облик средневековой красавицы. По словам мастера, образ дался нелегко. «Капризная, видимо, была особа, – признается Алена, – переделывать приходилось неоднократно: то одно не похоже, то другое не получается... Над «мадонной» пришлось работать ни много ни мало – пять часов! Это первый серьезный опыт гримера кино и телевидения в интерпретации классического произведения, хотя за её плечами уже немало кинокартин, где она создавала «героев», ловко орудуя ножницами, расческой и спец. гримом. Пожелаем ей дальнейших успехов.

*Граждане Флоренции считали ее образцом красоты и прелести. Симонетта была замужней женщиной – женой приятеля Джулиано Марко Веспуччи, родной брат которого Америго дал имя Америке, открытой Христофором Колумбом. Двадцатипрелетняя Симонетта, обаянием и образованностью которой так восторгались современники, умерла от чахотки. Изобразивший флорентийский художник Сандро Баттичелли (1445-1510) создал её удивительный портрет – образ задумчивой, грустной мадонны, в котором живет поэтически тонкое, обостренное чувство красоты мира и женщины... В его лучших картинах гармонично сплелись идеальная красота и светлая, но глубокая печаль, любовь и вызванные ею тревоги.

