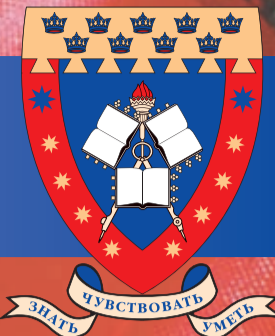


# МЫ-РГПУ



**Учредитель** — коллектив студентов, преподавателей и сотрудников ГОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»



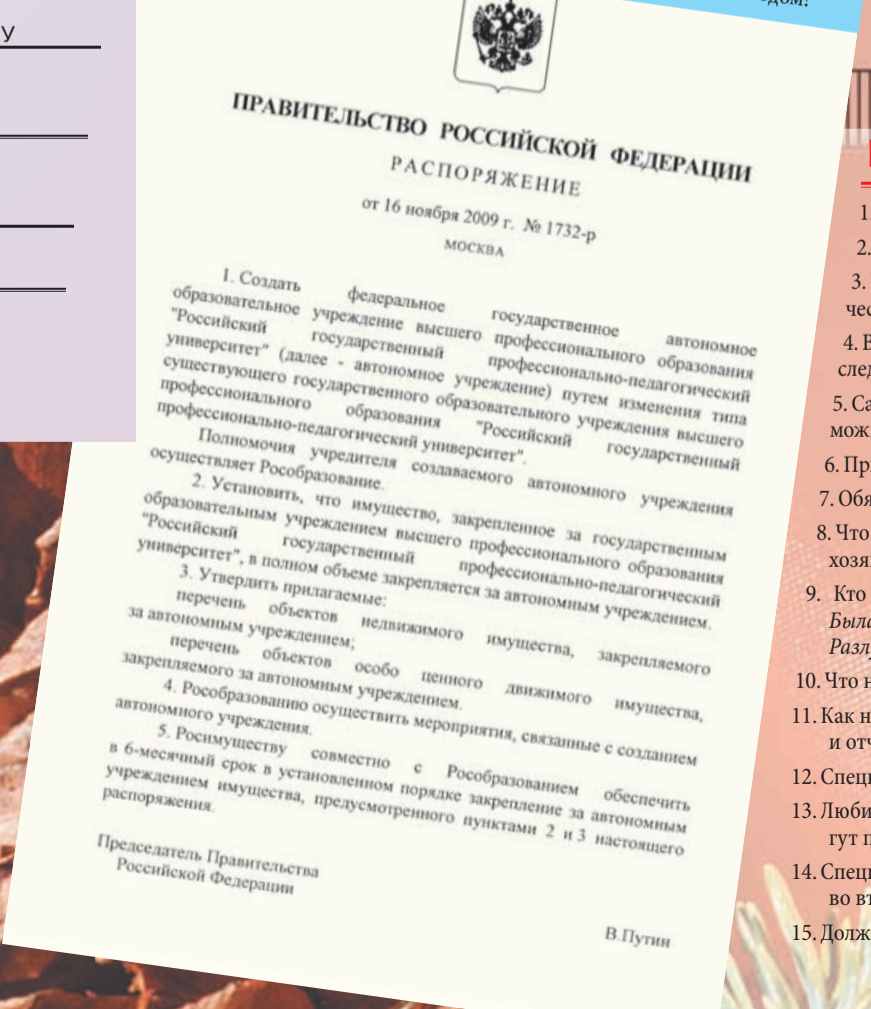
## С наступающим Новым годом, друзья!

### Читайте в номере

- Стр. 2**  
ЮБИЛЕЙ ЕЭМК  
80 лет: история и современность  
22 декабря – День Энергетика
- Стр. 3**  
ИНИС ФАКУЛЬТЕТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
Путь к экрану: задачи и перспективы  
«Лидер Урала» в РГППУ!  
РАСКАЗЫВАЮТ СТУДЕНТЫ-УЧАСТНИКИ  
Отличная школа – Селигер
- Стр. 4**  
ЭТО ИНТЕРЕСНО  
Китайские студенты у нас в гостях  
У нас в университете  
Как художник – художнику...  
КАСАЕТСЯ КАЖДОГО  
Дверь в сердце
- Стр. 5**  
ОТ ВСЕЙ ДУШИ  
Цветы – моя страсть!  
НОВЫЙ ГОД ДЛЯ ДЕТЕЙ СОТРУДНИКОВ  
Маска, я тебя знаю
- Стр. 6**  
КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА  
По следам прошлых публикаций: «...На анонимные статьи мы не отвечаем!»  
ЕСТЬ МНЕНИЕ  
Свобода для действий или бездействия?
- Стр. 7**  
ЗАОЧНИКАМ НА ЗАМЕТКУ  
Как сдать экзамен и зачёт без напряжения?  
ИЗ ЖИЗНИ ОТРЯДНОЙ  
Семинар для командиров и комиссаров  
ИНЭУ  
Посвящение  
ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ  
Помню и люблю
- Стр. 8**  
Китайский календарь на 1900–2019 годы

### СРОЧНО В НОМЕР Хорошие новости

Наш университет первый в России получил статус автономного высшего образовательного учреждения. Жизнь налаживается! С Новым годом!



### КРОССВОРД

1. Фамилия ректора РГППУ.
2. Что должно быть у студента «на замке», когда читает лекцию преподаватель.
3. Какое слово скрывается в названии коллектива художественной самодеятельности студенческого ДК в аббревиатуре «Люди «Т»».
4. Высшая научная организация Российской Федерации, ведущий центр фундаментальных исследований в области естественных и общественных наук в стране (аббревиатура).
5. Самый «страшный» предмет для студентов МАИ и ЭЛИН, после сдачи которого, по поверью, можно и жениться...
6. Принятая форма обращения на западе, но неприемлемая в стенах университета.
7. Обязательный элемент обучающей программы для всех студентов университета.
8. Что ежедневно, независимо от погоды и настроения, моется в стенах университета работниками хозяйственного отдела во всех корпусах.
9. Кто автор этих строк:  
*Была без радости любовь,  
Разлука будет без печали.*
10. Что несет педагог студенту, ставя в его зачетку положительную оценку.
11. Как назовут того нерадивого студента, которого схватят «за руку» в торговом центре «Ашан» и отчислят из вуза.
12. Специальность, которую можно получить только в нашем вузе и во ВГИКе (Москва).
13. Любимое место пребывания студентов, преподавателей и сотрудников. Без чего студенты не могут прожить в РГППУ ни дня.
14. Специально оборудованное место для навязывания занятиями физкультурой для всех, входящих во второй корпус университета, или Бог в индуизме, царь загробного мира.
15. Должность выше ассистента, но ниже старшего, уважаемая в вузе.

**С юбилеем, друзья!**

В Екатеринбургском электромеханическом колледже прошли празднования 80-летия колледжа.

27 октября состоялся концерт для студентов и преподавателей колледжа. Концерт прошел в необычной форме вручения номинаций конкурса «Гранитное яблоко». Номинации были представлены следующие:

- Лучший студент «Спорт»
- Лучший студент «Культура»
- Лучший студент «Лидер»
- Лучший студент «Наука»
- Лучшая студенческая группа «Творческая»
- Лучшая студенческая группа «Учебная»
- Лучшая студенческая группа «Дружная»
- Лучший куратор
- Лучший кабинет «Лаборатория»
- Лучший кабинет «Аудитория»
- Лучший кабинет «Информатики и информационных технологий»
- Отличник ЕЭМК

Номинантов приветствовали и поздравили директор Элин Светлана Владимировна Федорова и зам. директора по СПО Наталья Сергеевна Здоровенко. В номинациях участвовали все группы и преподаватели колледжа. Имена победителей держали в тайне, и только на концерте произошла кульминационная развязка конкурса. Победителей оглашали на сцене все лучшие преподаватели колледжа, вскрывая конкурсные конверты. Всем победителям были вручены статуэтки «Гранитное яблоко», а также ценные подарки и грамоты.

**В конкурсе победили:**

- Лучший студент «Спорт»: **Любовь Тайганбекова, Евгений Никулин, Марат Хабибов, Артем Симонов, Мария Вафина;**
- Лучший студент «Культура»: **Лилия Муратова, 401 Э**
- Лучший студент «Лидер»: **Аргунев Дмитрий, 404 ТОР**
- Лучший студент «Наука»: **Надежда Кокоулина, 403 МН**
- Лучшая студенческая группа «Творческая»: **401 Э**
- Лучшая студенческая группа «Учебная»: **302 АВТ**
- Лучшая студенческая группа «Дружная»: **402 АСУ**
- Лучший куратор: **Токарева А.П., Степанова Т.Н.**
- Лучший кабинет «Лаборатория»: **415 ауд. Н.А. Хусточка**
- Лучший кабинет «Аудитория»: **214 ауд. Ю.А. Ступницкая**
- Лучший кабинет «Информатики и информационных технологий»: **410 ауд. М.Л. Аргат**
- Отличник ЕЭМК: **Виталий Попель, Ольга Киямутдинова, Светлана Посредникова, Алена Гольянова, Татьяна Конькова, Марат Шакиров, Ольга Есаулкова.**

После концерта ребята были приглашены на юбилейную дискотеку. Завершением праздника стал феерический салют.

28 октября в рамках празднования юбилея колледжа прошла встреча выпускников, преподавателей и ветеранов.

30 октября прошел праздничный концерт посвященный юбилею Екатеринбургского электромеханического колледжа в ДК РГППУ.

От ректората РГППУ Екатеринбургский электромеханический колледж поздравили профессор, кандидат педагогических наук, проректор по образовательной политике **Валерий Яковлевич Шевченко** и директор института электроэнергетики и информатики **Светлана Владимировна Федорова**.

Колледж поздравил депутат городской думы **Игорь Валерьевич Володин**, который с 2008 года сотрудничает с ЕЭМК.

На концерт были приглашены ветераны ЕЭМК. Поздравительное слово от ветеранов сказала **Нина Алексеевна Помазкина**.

От совета директоров нас поздравил **Леонид Владимирович Курбатов**, заслуженный учитель России, почетный работник СПО.

Также нас пришли поздравить наши коллеги ГОУ СПО Екатеринбургский машиностроительный колледж и филиал РГППУ в городе Березовском.

Нас пришли поздравить наши партнеры:

- **Владимир Васильевич Архипов**, начальник отдела подготовки персонала ОАО «Уральский завод транспортного машиностроения»;
- **Елена Владимировна Скоморохова**, начальник бюро технического обучения ОАО «Машиностроительный завод имени Калинина»;
- **Ольга Ивановна Ведерникова**, заведующая музеем ЗАО «Уральский турбинный завод»;
- **Евгения Викторовна Рязанова**, ФГУП «Уральский электромеханический завод»;
- **Николай Игоревич Ионов**, ОАО «Завод радиоаппаратуры»;
- **Роман Сергеевич Аставин**, главный энергетик «Уралбиофарм»;
- **Ильдар Камильевич Хабибов**, ЕМУП Спортивно-оздоровительный центр «Калининец»;
- **Наталья Павловна Иванова**, ЗАО «Уральский турбинный завод»;
- **Ольга Владимировна Малахова**, заместитель начальника отдела по персоналу ООО «Уральский дизель-моторный завод»;
- **Данил Апытльбарьевич Нигаматьянов**, инженер ЗАО «Тяжпромэлектромет»;
- **Наталья Евгеньевна Байда**, начальник сектора управления персоналом ЗАО «Тяжпромэлектромет».

Екатеринбургский электромеханический колледж сердечно благодарен всем, кто принял участие в праздновании юбилея колледжа.

*Н.С. Митрофанова, зав. по воспит. раб.*

**80 лет: история и современность**

*Колледж для многих стал той первой ступенью, с которой началось формирование «профессионала»*



*С.В. Федорова, директор Элин, поздравляет коллег с юбилеем*

**80** лет двери колледжа открыты на встречу новым студентам.

Традиция и современность – вот то, что связывает профессиональный коллектив со студентами и выпускниками ЕЭМК.

Инновационная экономика России требует совершенно нового подхода к формированию профессиональных кадров, необходимости образования в жизни человека. Среднее профессиональное образование переживает время реорганизации. Время перемен, необходимость которых совершенно объективна и продиктована требованиями общества к формированию «специалиста», «профессионала». Наши корни – достойное прошлое, и наша надежда – видение будущего и стратегия развития в системе вертикального образования: поступил в колледж – окончил вуз!

Одной из форм, реализующих непрерывное образование, является двухуровневое образование, в частности, технический бакалавриат, который реализуется в колледже ЕЭМК РГППУ.

История становления колледжа состоит из нескольких этапов:

25 сентября 1929 г. постановлением ВСНХ СССР № 1276 был основан Верх-Исетский металлургический техникум (1929–1940 гг.);

1940–1991 гг. – Свердловский электромеханический техникум;

1991–2007 гг. – Екатеринбургский электромеханический колледж (ЕЭМК);

2007–2008 гг. – ЕЭМК РГППУ.

В смене названий колледжа отразилась его судьба и судьба поколений.

1 октября 2008 г. организован Институт электроэнергетики и информатики в составе трех подразделений: Электроэнергетического факультета, факультета Информатики и Екатеринбургского электромеханического колледжа.

Таким образом, институт представляет двухуровневую систему профессионального образования: среднее профессиональное и высшее профессиональное. Кроме того, во время учебы студенты получают квалификацию по рабочей профессии, обучаясь в колледже и в вузе.

Институт электроэнергетики и информатики РГППУ, идя в ногу с позитивными процессами и инновациями именно в сфере высшего и среднего профессионального образования, сегодня старается на основе научных исследований и изысканий достойно конкурировать с ведущими техническими вузами страны.

Главное достоинство колледжа – его квалифицированный преподавательский состав и сотрудники.

Старая гвардия – те, кто стоял у истоков – **А.А. Зосимовская, Н.А. Помаскина** (заслуженный учитель РСФСР), **А.Н. Харитонов** (директор с 1960 по 1984 гг.), **Ю.Л. Михайловский, С.Б. Терехов, И.Л. Котляр, М.А. Комашенко, И.М. Боброва, Г.Ф. Панова** (заслуженный учитель РФ), **З.М. Герасименко, Л.В. Вершинина, О.И. Глазкова, Е.К. Комарницкая, Н.Б. Никулина, Р.М. Горшкова, И.А. Хазова**.

Опытные преподаватели, отдающие свои знания и опыт не только студентам, но и молодым преподавателям: **А.С. Апыткова, Л.Н. Лызлова, Л.А. Окунева, Н.А. Хусточка** (медаль «За доблестный труд»), **В.Н. Ядринцев**.

В настоящее время обучение осуществляет квалифицированный состав преподавателей и мастеров производственного обучения в составе 65 человек, из них преподаватели: высшей категории – 28 человек, первой категории – 18 человек; средний возраст преподавателей – 40–45 лет.

Элин является комплексным учебно-научным подразделением РГППУ. Здесь на современном уровне ведутся научные исследования фундаментальных, теоретических и прикладных аспектов электроэнергетики, информационных технологий; готовятся высококвалифицированные специалисты.

Когда у студентов возникает чувство уважения к своей профессии?

Когда можно «потрогать» профессию своими руками: на практике, в лабораториях колледжа, института, университета.

Высококвалифицированные педагогические кадры совместно с бизнес-компаниями в институте создали современные учебные центры:

– Учебный центр подготовки энергетиков «Danfoss»;

– Учебный центр радиоэлектронных и информационных технологий «Tesla».

Колледж славен своими династиями: **Коваленки, Дербеевы, Меньшиковы, Ведерниковы, Игнатьевы** – прошедшими обучение в ЕЭМК и успешно реализовавшимися в трудовой деятельности.

Чувство восхищения испытываем мы перед нашими выпускниками, ставшими профессионалами – великолепными организаторами, ведущими специалистами, реализовавшимися в профессии и обществе:

– **Алексей Валентинович Крылов** стал учителем года России–2001, чем мы особенно гордимся, т.к. он является учителем технологии;

– **Геннадий Михайлович Муратшин** – генеральный директор НПФ «Старт», кандидат технических наук;

– **Павел Николаевич Хиллов** – директор Красноярского опытно-экспериментального завода;

– **Андрей Владимирович Бура** – депутат областной Думы.

Колледж не только гордится своими выпускниками, но и серьезно воспитывает нынешнее поколение студентов, ведь не единой учебой жив студент, поэтому в колледже созданы все условия для развития индивидуальных способностей личности. Спорт, студенческий театр, вокально-инструментальный ансамбль.

Сегодня коллектив выходит на новый уровень своего развития, являясь частью университетского комплекса, реализуя стратегию развития РГППУ до 2013 года.

Юбилей – не только время подводить итоги, но и строить планы на будущее, создавать профессиональное образование XXI века, создавать так нужное нашей экономике реальное профессионала – технического бакалавра.

Поздравляем дружный коллектив ЕЭМК Элин РГППУ, влюбленный в свою профессию и своих студентов, с юбилеем!

*Л.А. Трапезникова, зав. заочным отделением ЕЭМК*

**22 декабря – День энергетика**

*Это день признания заслуг работников энергетической промышленности*

Трудно переоценить значение работы энергетиков, чьим неустанным трудом создаются одни из самых необходимых благ – энергия, тепло, свет, которые поступают к каждому россиянину, обеспечивая комфорт в домах, нормальное функционирование организаций и учреждений.

День энергетика отмечается в соответствии с указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 мая 1966 г. Это день открытия в 1920 г. VIII Всероссийского съезда Советов, утвердившего Государственный план электрификации России (ГОЭЛРО).

Указом ПВС СССР от 1 ноября 1988 г. День энергетика отмечался в третье воскресенье декабря, в последние годы – вновь 22 декабря. Примечательно, что свой профессиональный праздник энергетика отмечают в один из самых коротких световых дней в году.

Развитие электроэнергетики для Уральского региона трудно переоценить, поскольку на Урале сосредоточено большое количество крупных энергопотребляющих промышленных предприятий. В связи с этим для нашего региона характерно развитие энергомашиностроения и крупных энергетических предприятий.

День энергетика – праздник всех, кто когда-либо был причастен к созданию и обслуживанию энергетических систем. День энергетика – праздник всех тех, кто и сегодня остается на ответственном посту работника энергетической отрасли. Наконец, День энергетика – праздник всех, для кого понятия «энергия», «тепло» и «свет» – это не просто слова, а зачёты, экзамены, дипломные проекты и в конечном итоге – профессиональное образование.

Электроэнергетический факультет РГППУ считает День энергетика своим профессиональным праздником. Большое внимание на факультете уделяется изучению проблем энергосбережения, экономических и организационных условий для эффективного и рационального использования энергетических ресурсов; роли России в едином мировом энергетическом пространстве; роли энергосбережения в коммунальной сфере, в промышленном производстве; законодательно-правовой и нормативной базы, напрямую или косвенно связанной с энергосбережением на уровне федерации, региона, предприятия, метрологических проблем энергосбережения.

Пользуясь случаем, мы поздравляем с профессиональным праздником преподавателей, студентов, выпускников Электроэнергетического факультета и всех тех, кто причастен к великой когорте ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКОВ!!!

*Элин, ЭЭФ*



*На сцене ДК РГППУ ветеран ЕЭМК Н.А. Помазкина*



*Выпускники ЕЭМК в родных пенатах...*

# Путь к экрану: задачи и перспективы

Падение качества фильмов – одна из важнейших проблем современного кинематографа



В. М. Цеханский

Разные авторы называют множество причин: отсутствие средств, недостаток технического оснащения, конкуренция телевидения и интернета, но одна из причин отмечается практически всеми – резкое снижение профессионализма. Так, в одном из своих выступлений режиссер А. Федорченко указывает на две причины этого явления: «Люди, обучившиеся на двухмесячных курсах при Свердловской киностудии, но ненамного отличившиеся и ненамного отличившиеся, уже считают себя режиссерами» и далее «отсутствие «студийности», благоприятной среды «бульона», в котором варится фильм, приводит к нарушению преемственности, отступлению механизма передачи мастерства».

Минимизировать эти проблемы можно только через систему медиаобразования, обеспечивающую профессиональную подготовку творческих кадров.

На протяжении пяти лет в РГППУ работает Факультет кино и телевидения (ранее отделение звуко-режиссуры, продюсерства кино и телевидения). Сегодня, когда факультет сдает свой главный экзамен – готовится первый выпуск уральских кинематографистов – представляется целесообразным вспомнить этапы его становления и определить точки роста, опираясь на которые факультет вступает в новую фазу своего развития.

На протяжении четырех лет на факультете формировалась материальная база, созданы: звуковая студия, два съемочных павильона (эфирная студия), два компьютерных класса, организована система видеоконференцсвязи.

Разработана техническая и организационная схема студенческой телекомпании. Для развития этого направления привлечены ведущие специалисты в области телевидения, реально участвующие в работе СМИ Уральского региона: А. Д. Мих – генеральный директор ОБЛ TV, О. А. Ракович – продюсер ОБЛ TV, В. Р. Геррат – начальник отдела производства программ телекомпании ЕРМАК, С. В. Соловьев – директор творческого объединения документальных фильмов Свердловской кино-

студии, В. В. Симаков – режиссер телеканала АСВ, В. М. Цеханский – директор по инновационным проектам телекомпании ЭРА. TV. MTV.

Все это время факультет развивался за счет собственных средств, практически не получая бюджетных ассигнований, что безусловно осложняло работу и замедляло темпы развития, однако, при этом возникло понимание необходимости опираться только на собственные ресурсы и на четко поставленные цели.

Перспективным направлением развития факультета стала организация системы видеоконференцсвязи.

Первая конференция проведена 7 апреля 2009 года в аудитории 1–101.

Используемая оригинальная программно-аппаратная система позволяет по интернету связываться с любой точкой Российской Федерации, оборудованной системой «Видикор» (разработчик – доктор физико-математических наук, профессор В. В. Прохоров – автор более 130 публикаций и изобретений в области интернет-видеотехнологий).

Основная цель аппаратного комплекса «Видикор» – обеспечить систему видеоконференций, необходимых для проведения совещаний, лекционных занятий и экспертных сессий. Важной характеристикой аппаратного комплекса «Видикор» является ориентация на современные концепции телеприсутствия, с возможностью перехода на форматы телевидения высокой и сверхвысокой четкости. Это принципиальное отличие от внедряемых повсеместно технологий дистанционного образования, что является необходимым для факультета кино и телевидения, где предъявляются высокие профессиональные требования к «картинке».

В настоящее время организована постоянная связь с Москвой (на базе ИТАР-ТАСС), решаются вопросы организации видеоконференций с Нижним Тагилом, Первоуральском, Пермью, Челябинском, Омском и др.

Повышение квалификации профессорско-преподавательского состава занимает важное место в системе перспективного развития факультета. В связи с ограниченностью финансовых средств, факультет не обеспечивает преподавателям стажировок в местах традиционной подготовки специалистов в области кино и телевидения, как то: Всероссийский государственный институт кинематографии, Ленинградский университет кино и телевидения, Московский институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания. Однако проблема переподготовки кадров на факультете стоит чрезвычайно остро. Это связано со спецификой факультета, его ориентацией на современные цифровые технологии, используемые в кино и на телевидении. Частично эта задача решается с помощью организации мастер-классов, но этим проблема не исчерпывается.

В настоящее время на факультете запущен проект под условным названием «Виртуальная киностудия». Суть проекта в формировании партнерских (договорных) отношений с известными образовательными киноцентрами Европы и США.

Несмотря на свою амбициозность, проект представляется вполне реализуемым, что подтвердилось на предварительных переговорах с представителями Берлинского MMI Media Institute.



Творческая лаборатория факультета

Созданный как предприятие, рассчитанное на Западно-Европейский рынок, данный институт занялся активной деятельностью в России. В сотрудничестве с киноконцерном «Мосфильм» он разработал комплекс образовательных программ и провел ряд мастер-классов. Последние посвящены различным темам: от музыкального продюсирования до кинопроизводства. В качестве мастеров выступили преподаватели с мировыми именами. И наконец, MMI предлагает слушателям Российские дипломы государственного образца, которые, в то же время, аккредитованы в странах Европы и США.

Важным условием формирования профессионализма стало участие студентов в творческих показах. Первый открытый студенческий фестиваль «Кино-кросс» прошел 7 октября 2009 года. Были представлены учебные фильмы и фотоработы. Председателем жюри кинофестиваля приглашен заслуженный деятель искусств, профессор, ректор высших курсов режиссеров и сценаристов А. Н. Герасимов (Москва).

Задача факультета уже в следующем году поднять престижность фестиваля до уровня Всероссийского и, по возможности, добиваться статуса Международного.

Активное использование медиаресурса позволяет студентам смотреть программы университетского телевидения. Это особенно важно в связи с постоянно расширяющимся контентом, транспортируемым по каналам студенческого телевидения РГППУ, который в ближайшее время начнет пополняться учебными и образовательными программами.

Уже существующая сеть kompinico.ru позволяет через интернет связь рассылаять на мобильные телефоны любую информацию (тексты, видеоизображения, звук).

Таким образом, на медиаресурсе организовываются любые потоки информации, адресованные как отдельному участнику сети, так и группам. Все это позволит учащимся чувствовать себя членами большого университетского сообщества, а руководство университета получает эффективный инструмент для взаимодействия с этим сообществом.

В. М. Цеханский и о. декана ФКТ, зав. каф. ЗП

## «Лидер Урала» в РГППУ!

Ни для кого не секрет, что в нашем университете учатся студенты, у которых есть множество интересных идей и проектов. С 2009 года на площадке нашего вуза для таких студентов будет проводиться образовательный проект под названием «Лидер Урала». Уже из названия становится понятно, что здесь будут готовить Лидеров!



В. Середя

Главной задачей проекта «Лидер Урала» является выявление, развитие и интеграция молодых лидеров-предпринимателей в социальную, деловую и общественную жизнь региона и страны.

Объединив усилия органов власти, опытных бизнесменов и молодых талантливых лидеров, мы сделаем Свердловскую область лучшим местом для карьерного роста и реализации творческого потенциала, для значительного повышения социального и материального статуса – лучшим регионом в отношении таланта и успеха!

Если у тебя есть идея или проект, и ты готов развивать его, то у тебя появилась уникальная возможность сделать это в своем вузе!!! Заинтересовало?

Звони прямо сейчас координатору проекта в РГППУ по номеру 8912635300.

Владимир Середя, 3 курс МАИ, координатор проекта

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

Ждем молодых исследователей в НОВОМ ГОДУ! Уважаемые студенты, преподаватели и сотрудники университета! Научно-образовательный центр по развитию ремесленничества поздравляет всех с наступающим Новым годом и приглашает на презентацию нового студенческого научного объединения. Презентация состоится 14 января 2010 года в 16 часов по адресу: ул. Ильича, 26, общежитие № 5, первый этаж, НОИ.

Приглашаются студенты разных специальностей – будущие профессиональные педагоги, экономисты, социологи, психологи, юристы, переводчики... Работа научной группы будет направлена на исследование проблем зарождающейся новой отрасли образования – профессионального ремесленного образования.

Не путайте современного ремесленника с кустарем одиночкой позапрошлого века, человеком замкнутым, утилитарно мыслящим и с ограниченным кругозором. В современном понимании, ремесленник – это не обычный производитель типовых товаров или услуг для населения. Ремесленник – человек особенный, необычный. Он наделен предпринимательским чутьем, эстетическим вкусом, ответственностью за свою работу. Он знает и может работать творчески, создавая при этом рукотворные, эксклюзивные вещи. Такого мастера необходимо и по-особому готовить.

Сегодня, когда в России происходит возрождение и устойчивое развитие многих видов ремесленничества, разработка научных и методических основ подготовки специалистов для данной сферы становится не просто актуальной, но и новаторской работой. Приходите!

А. В. Ефанов, директор НОИ

## С Новым годом, друзья!



А. Забелин

Вот и подходит к концу 2009 год, для меня этот год был очень насыщенным и ярким. Начну пожалуй с того, что 2009 год прошёл под знамёнами Года молодёжи. Все взгляды были обращены к молодым, энергичным и целеустремлённым, приоритеты были поставлены на новое поколение.

На мой взгляд, год прошёл успешно, молодые люди и девушки стали «просыпаться», стали интересоваться политикой, внутренней жизнью государства, своей областью, города, вуза, и активно принимать в ней участие. Так, кульминационным моментом года для меня и активной молодёжи нашего вуза стал Общероссийский образовательный форум «Селигер-2009». По возвращению с форума в стенах РГППУ появилась инициативная группа «Молодёжь Селигера», деятельность которых направлена на организацию и реализацию культурно-массовых и общественно-полезных проектов. Хочу пожелать всем студентам в наступающем 2010 году успешной учёбы, быть активными, целеустремлёнными, проявлять себя во всём новом и стремиться к своей мечте!

А. А. Забелин, 5 курс МАИ

Алексей Забелин, 5 курс МАИ

## РАССКАЗЫВАЮТ СТУДЕНТЫ-УЧАСТНИКИ

### Отличная школа – Селигер

«Ты – предприниматель» – под таким девизом стартовала вторая смена Всероссийского молодежного форума «Селигер-2009»

Юноши и девушки, решившие открыть собственное дело, представили на форуме свои проекты. Гости смены: инвесторы, депутаты Государственной думы, общественные деятели, руководство страны, крупные бизнесмены и инвестиционные компании поддерживали молодых предпринимателей и тех, кто только начал свою работу над бизнес-проектом.

РГППУ на второй смене представляли начинающие предприниматели с проектами: Жизнь области без свалок и мусора (Владимир Захаров), Студенческий Маркетинговый Центр «Абель» (Андрей Брезентов), Свадебное агентство «Due suogi» (Маргарита Чащина, Анна Логинова, Ярослав Паршин), Дом моды «АппаророVa» (Анна Попова), Сеть студенческих прачечных (Алексей Забелин, Евгений Кондрашов, Милотин Дмитрий).

Программа обучения смены была разделена на две ступени – бакалавриат и магистратура. Отбор в магистратуру проходил в несколько этапов и был непрост, из делегации Свердловской области (а она составляла 40 человек) в магистратуру попали всего 5 человек, двое из них студенты РГППУ – Анна Попова и Владимир Захаров.

На протяжении девяти дней с раннего утра и до вечера мы учились основам предпринимательства: как составить бизнес-план проекта, как рассчитывать риски, как заинтересовать инвесторов, а позд-

ним вечером участвовали в различных конкурсах и соревнованиях. Особенно запомнился конкурс «Мисс Селигер 2009», всю одежду для конкурса предоставил модный дизайнер из РГППУ Анна Попова, выпускница ХПИ 2009 года.



Студенты РГППУ – участники форума

На форуме было организовано живое общение с VIP персонами, молодёжь могла задать волнующие вопросы эксперту в области управления временем, генеральному директору компании «Организация времени», автору книг по тайм-менеджменту Глебу Архангельскому, Вице-спикеру Госдумы РФ, лидеру ЛДПР Владимиру Жириновскому, а также председателю правления Migaх Group Сергею Полонскому, ко-

торый в открытой лекции поведал студентам, что бизнесмен – это, прежде всего, воин, сильный духом человек. При этом право задать себе вопрос он оценил в 100 рублей: «Я 20 лет пахал, чему-то научился, а теперь должен все вам рассказать? Тот, кто платит за информацию, тот совсем по-другому к ней относится».

По итогам смены в рамках проектов, представленных нашими студентами, были заключены соглашения об административной поддержке с Депутатом Государственной думы П. А. Зыряновым. Проект Анны Поповой «Модный дом аппаророVa» попал в пул «Лучшие проекты Селигера», который опубликован на сайте Года молодёжи, и авторам которых будет оказываться административная, информационная, экспертная, консультационная, инвестиционная поддержка. Будет сформирован каталог проектов, которые будут рекомендованы к реализации региональным структурам.

Возвращаясь с «Селигера», мы на личном опыте убедились, что 9 дней проведённые на форуме сравнимы с годом обучения по традиционной программе в вузе. Это отличная школа по подготовке молодых предпринимателей, и на следующий год мы планируем вернуться и представить новые проекты на «Селигере-2010».

Об участии студентов РГППУ на смене «Молодёжный туризм» форума «Селигер-2009» читайте в следующем номере.

**Как художник — художнику...**



Научная библиотека в лице **Любови Васильевны Груниной** периодически радует студентов РГППУ организацией творческих встреч в стенах университета с известными людьми творческих профессий. В начале ноября для первокурсников ХПИ прошла встреча с **А.М. Ефимовым\***. Студенты получили возможность пообщаться с автором известных постановок в кукольном театре Екатеринбурга. В частности, **Андрей Михайлович** о своем творчестве сказал: «Вся моя предыдущая жизнь с раннего детства, а впоследствии профессиональная деятельность, были прямым и единым путем освоения тысяч компонентов, из которых состоит великое искусство под названием Театр Кукол. Это была подготовка к главной цели – создать ТЕАТР КУКОЛ МОЕЙ МЕЧТЫ в любимом городе Екатеринбурге. Для этого мне необходимо получить возможность соединить накопленные умения, чтобы создать театр как систему, которая будет гармонично жить и развиваться даже после меня, удивляя и радуя зрителей, прославляя людей причастных и город Екатеринбург на всю планету». Надо полагать, что юноши и девушки, очарованные поистине уникальными работами художника, эмоционально и эстетически обогатились (спасибо ДК, организовавшему просмотр фотографий на компьютере). Такие мероприятия очень важны для студентов всех творческих специальностей. Спасибо научной библиотеке.

\***Андрей Михайлович Ефимов** – режиссёр, драматург, актёр, художник театра кукол, композитор. Заслуженный артист России.

Награды:

– 1997 – национальная театральная премия «Золотая Маска» за спектакль «Картинки с выставки» (номинация «Лучшая работа художника театра кукол»);

– премия областного конкурса Екатеринбургского отделения Союза театральных деятелей Российской Федерации «Лучшая театральная работа года» в номинации «Лучшая работа художника-постановщика» за спектакль «Картинки с выставки».

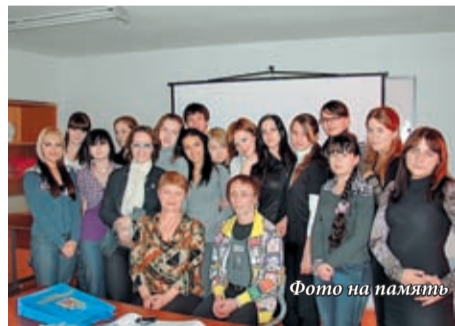


Фото на память

– Лауреат в номинации «Лучшая мужская роль» на IX фестивале театров кукол региона Большой Урал в Перми и на XXIV Свердловском областном конкурсе «Лучшая театральная работа года» за исполнение роли Гамлета в спектакле «THE HAMLET (англ. – деревня)».

Научная библиотека

**Поздравляю всех!**

Кризис пройдет и не оставит следа. Кризис души проходит, но он оставляет след. Берегите себя и других. Счастья вам всегда, во всем и везде! Счастья сразу, много и в одни ваши руки! Поделитесь своим счастьем и его станет много. Не отдавая – много теряешь.



Начальник управления по УВР  
**Р.Х. Исхаков**

ЭТО ИНТЕРЕСНО

**Китайские студенты у нас в гостях**

20 октября в актовом зале РГППУ состоялся концерт студентов Гуандунского Университета (город Гуанчжоу, Китайская Народная Республика)



На фото участники концерта на сцене РГППУ.

ской делегации из Гуандунского Университета. Город Гуанчжоу находится на юге Китая и считается одним из красивейших городов Поднебесной. Крутой год температура воздуха не опускается там ниже +20 градусов, поэтому неудивительно, что наш климат (а в этот день в Екатеринбурге выпал снег) стал весьма непривычным для наших гостей. Но тем интереснее были взаимные впечатления российских и китайских студентов.

Программа состояла из трех частей, название которых в переводе на русский означали: «Веяние», «Изящество» и «Восхищение» (стоит отметить, что на китайском языке эти названия уместились всего в трех иероглифах). Первым номером стал зажигательный тибетский танец в исполнении китайских студентов. Яркие костюмы, непривычная музыка, изящество солисток – все произвело на аудиторию сильное впечатление. Девушки выходили на сцену еще три раза с исполнением танцев других народностей Китая. Замечательные голоса наших друзей, их вокальное мастерство буквально покорили публику в номере с демонстрацией отрывка из пекинской оперы. Не только девушки, но и юноши порадовали нас своим выступлением. Особенно интересен номер с демонстрацией каллиграфии и традиционной гимнастики кунг-фу. Удивительно, как наши сверстники из Китая прекрасно владеют этими умениями. Видя наш интерес, ребята пригласили на сцену русских студентов попробовать себя в роли мастеров каллиграфии. Конечно, получилось не так изящно, как у китайцев, но лиха беда начало...

Концерт закончился совместным исполнением песни «Подмосковные вечера» китайских студентов и студентов ОМЗ РГППУ на китайском и русском языках.

Надеемся, что наше сотрудничество в будущем продолжится.

**Лариса Краснослодова,**  
зам. директора ЦДО «Школа Конфуция»

**Н**аш университет уже второй год работает по проекту правительства Китая «Институты и Школы Конфуция». В рамках этого проекта и состоялся визит студенче-

КАСАЕТСЯ КАЖДОГО

**Дверь в сердце**

Автор пьесы «Дверь в сердце» Анастасия Зуева, аспирант ИнЭУ, чья постановка с успехом прошла на сцене студенческого ДК силами коллектива «Люди Т». Автор пытается донести до читателя важную мысль...



А. Зуева

**Ж**изнь очень непредсказуема. С нами происходят как радостные события, приносящие море положительных эмоций, так и печальные, которые порой полностью меняют мировоззрение. Говорят, что каждый человек сам творит свою судьбу. Вот только творение это не всегда получается гармоничным, правильным и красивым. Многие из нас жалеют о каких-то своих поступках и отдали бы все, что имеют, за шанс из-

менить одно единственное событие в прошлом, которое не дает покоя в настоящем... Как жаль, что мы не можем исправлять ошибки прошлого... Если поступок, который когда-то давно казался мелким, незначительным, повлек за собой страшные, необратимые последствия, то человек может до конца жизни винить себя в том, что сделал (или наоборот не сделал). Такие люди вынуждены жить с этой болью в сердце.

**Л.Н. Толстой** писал: «У каждого есть место, где он может укрыться от всех невзгод. Это место – его душа». Но что, если чувство вины съедает душу? Человек запирается от внешнего мира, убеждает себя в том, что ему хорошо быть в одиночестве, в том, что ему никто не нужен. Возможно оттого, что этот человек не чувствует необходимой, спасительной поддержки родных, близких или просто знакомых. Вот вы. Да, именно вы. Всегда ли вы замечаете, что кому-то из Ваших друзей плохо, грустно или тоскливо? Способны ли вы понять и проявить сочувствие вместо того, чтобы осуждать? Часто ли вы можете сказать человеку комплимент или похвалить его просто

ради того, чтобы сделать ему приятное? А ведь бывает, что именно внимание и сопереживание становятся тем спасительным маячком, который помогает выйти из депрессии. Возможно, Ваше доброе слово спасет кого-то, откроет дверь в его сердце, поможет отпустить мучительную боль, и снова стать счастливым, как прежде.



# ЦВЕТЫ – МОЯ СТРАСТЬ!

Рассказ пойдет о человеке, которого все знают в нашем университете...



слова: «Что за богач тут чудит?..», ведь давно известно, что такие растения и ухода требуют особенного и стоят недешево. Но удивлению не будет конца, если сказать, что за всем этим «хозяйством» с любовью и заботой ухаживает – Валентина Михайловна. Получается, что она ещё и оранжерейщик (!). Это уже третья её специальность. Таким образом, чтобы все растения имели здоровый вид, были вовремя политы, рассажены и пр. **В.М. Нигматуллина** приходит на работу на полчаса раньше... А ведь дома остаются сын-студент и любимый муж. Привыкли, наверное.



**Л**юбому из нас, уважаемый читатель, трудно представить себя на месте человека, который каждый день (!) должен быть в рабочем месте в семь часов утра и при этом чувствовать огромную любовь к своему делу и к людям, ради которых и совершается такой ежедневный «подвиг».

**Валентина Михайловна Нигматуллина** – работница нашей столовой второго учебного корпуса (Машиностроителей, 11). Знаем мы её и как повара, ежедневно наслаждаясь замечательными блюдами, приготовленными профессиональными руками, и как кассира – честного и добросовестного человека. Её приятная улыбка и добрые глаза помогают многим из нас после посещения столовой сохранять хорошее настроение весь день. И это не пустые слова. Наверное, нет такого человека в университете, который, заходя в учреждение общественного питания, находясь во втором корпусе, не обратил бы внимания на ухоженную оранжерею, богато представленную экзотическими растениями, разнообразными по величине и красоте... Согласитесь, ведь гораздо приятнее сидеть в солнечный день в тени декоративных папоротников и фикусов, а в морозный – любоваться вечнозелеными лесными сансевьеры и пеперомии. Честно говоря, глаза разбегаются от разнообразия представленных цветов в керамических горшочках, деревянных кашках и стеклянных баночках. Так и просятся

А знаете ли вы, уважаемый читатель, что многие растения, такие как алоэ, бегония, хризантемы, выделяют фитонциды – химические вещества, которые уничтожают болезнетворные микробы. Фитонциды активно обогащают воздух, регулируя состав его микрофлоры, тем самым улучшают самочувствие людей, повышают их работоспособность, способствуют более быстрому выздоровлению. Теперь понятно, почему коллектив наших повара, чей труд мы ценим и уважаем, не расстаются друг с другом вот уже более 15 лет (!), и никакие кризисы или другие жизненные перипетии не заставят отказаться этих замечательных женщин от ежедневного общения друг с другом (даже в выходные и дни отпуска). Есть, безусловно, в этом заслуга и нашей героини. Звали Валентину Михайловну в другое место работать – не пошла: коллектив оставлять жалко, ведь друг другу стали как родные уже!

Валентина Михайловна любит цветы и растения с детства. Родом она из Алапаевска, где жила и училась на повара, где с малолетства приходилось работать в огороде, ухаживать за братьями и сестрами (отец умер рано), помогать маме по хозяйству. «А цветы – это моя страсть, – говорит Вален-

тина Михайловна, – дома у меня их ещё больше, чем на работе (!?). Вот так. А в качестве консультации, Валентина Михайловна советует всем, кто любит ухаживать за цветами: «Светолюбивые комнатные растения желательно ставить на подоконниках, выходящих на юг, а теневыносливые – подальше от окон. Они создают психологически благоприятную среду, положительно влияют на настроение людей, придают помещению своеобразный колорит и создают определенный комфорт».

Спасибо Вам, дорогая **Валентина Михайловна**, за тот комфорт, к которому мы так давно привыкли, что трудно представить, если было бы иначе. Пусть в Вашей жизни будет много новых и красивых цветов, которые помогают в жизни и работе. Пусть Ваш сын с успехом заканчивает учебу в вузе (он студент УПИ, ред.), а муж продолжает так же любить Вас и Ваши растения, как много лет назад... «У меня все в жизни хорошо, чего и вам желаю, – резюмировала напоследок Валентина Михайловна после беседы в редакции газеты, – счастья всем и любви. Радуйтесь люди каждому прожитому дню! С наступающим всех Новым годом!». Лучше не скажешь. Кстати, наступающий год для Валентины Михайловны – юбилейный (в мае 2010 года ей исполняется... угадай!). Так что с наступающим Вас, **Валентина Михайловна**, юбилейным Новым годом. Ура!

Профком студентов и редакция газеты

## НОВЫЙ ГОД ДЛЯ ДЕТЕЙ СОТРУДНИКОВ

### Маска, я тебя знаю

Дед Мороз и Снегурочка, Баба Яга и разбойники, зайчики, белочки и снежинки – постоянные персонажи традиционных новогодних представлений, с любовью подготовленных студентами нашего университета при поддержке профсоюзного комитета работников вуза. Детишки радостно танцуют вокруг нарядной ёлки, смело отвечают на вопросы ведущих, играют в прятки с дедушкой, а в конце всего действия получают сладкие подарки.

При этом заботливые родители стараются сделать для ребенка праздник запоминающимся, для чего шьют новогодние костюмы и делают маски. Утренники всегда получаются очень интересными. Единственный вопрос от родителей: БУДЕТ ЛИ ТЕПЛО в фойе и зале ДК в этом году, ведь детишки, как правило, «полураздетые» – в легких платьицах, гольфиках, носочках и туфельках, с открытыми спинками...? Или костюмы делать лучше в виде мишек (чтобы потеплее...)?



### Дорогие студенты и аспиранты!

Спешим поздравить Вас с этим долгожданным праздником!

Новый год – это семейный праздник, и мы всем коллективом считаем, что студенты нашего университета одна большая и дружная семья!!!!



Хотим пожелать Вам в следующем году исполнения всех желаний, радужного настроения, успехов во всех начинаниях, теплых улыбок вокруг и любимого человека рядом.

Желаем, чтобы с каждым в новогоднюю ночь произошло маленькое чудо, исполнилось самое сокровенное желание. Ведь Новый год – это сказка, хотелось бы, чтобы каждый поверил в себя и нашел именно свою роль в своем сказочном царстве!

А для детей студентов профком подарит сладкий подарок к Новому году.

Необходимо написать заявление в профкоме 2-325 до 15 декабря.

Кристина Шабалина,  
профком студентов



# По следам прошлых публикаций: «...На анонимные статьи мы не отвечаем!»

Таков был вердикт педагогов кафедры физического воспитания

Напомним читателям: в ноябрьском номере газеты студент второго курса написал статью-размышление о том, как на занятиях по физической культуре педагог, на взгляд студента, некорректно высказалась о пользе занятий спортом для молодых людей, чем вызвала бурю эмоций у целой группы учащихся (читайте № 93 за ноябрь 2009 г., ред.).

Подпись студент не поставил (по вполне понятным причинам).

Как только вышел ноябрьский номер газеты, буквально на следующий день в редакцию газеты пришел человек и попросил назвать имя и группу студентов, принявших участие в написании статьи (!?) ...

Не могла же себе представить, что небольшая статья вызовет столь негативную реакцию со стороны преподавательского корпуса. Публикуя такой материал, была надежда на педагогическую мудрость и терпимость к мнению студента, на возможность поговорить со страниц газеты на темы, которые так или иначе муссируются в кулуарах университета как в студенческой среде, так и между преподавателями. К сожалению, пришлось столкнуться с нетовариществом и отторжением темы как таковой. Педагоги предпочли «охоту на ведьм» открытому и доверительному разговору на страницах газеты (эх, демократия...).

Что происходит? Прежде всего хотелось бы напомнить нашим уважаемым читателям, что с первых строк статьи редакция обращается ко всем преподавателям (и не только к кафедры физ. воспитания) с предложением помочь некоторым студентам разобраться в ситуации. Есть реплики (см. врезку). Скорее всего, студент не понял преподавателя в силу тех или иных причин, но... ответ на статью был получен (читайте заголовок). Поэтому ответ-размышление со стороны преподавательского состава редакция газеты берет на себя.

Еще в XIII веке сирийский писатель, ученый, музыкант, ученик **Авиценны Абу-ль-Фарадж** сказал: «Снисходительное отношение к глупости присуще каждому умному человеку». Писатель бичевал человеческие пороки – жадность, зависть, трусость, глупость, болтливость, невежество. Носителями пороков обычно выступают в его рассказах имущие, а к «маленьким» людям он относился с нескрываемой симпатией. Но, мудрые слова не попали бы в энциклопедию, если бы в жизни их невозможно было применить в различных ситуациях.

Попав в студенческую среду, молодые люди начинают жить по совершенно новым правилам, которые диктует не только Устав университета, но и определенные учебные планы различных дисциплин. Студенты обязаны безропотно участвовать в семина-

рах, делать лабораторные работы, писать и защищать свои курсовые и т.д. и т.п. И, заметьте, каждый предмет – самый важный для преподавателя! Студенту просто необходимо выучить его с тем же рвением и интересом, с которым сам педагог изучал, выбранный им в качестве основного, в свои студенческие годы. Вот такая она, эта непростая студенческая жизнь. Ну, с математикой и физикой все более-менее понятно, но вот как быть с физкультурой, которая, казалось бы, совсем необязательный предмет (кстати, от общего числа изучаемых предметов в вузе примерно 20% общего времени приходится на занятия по физической культуре!).

Готовя этот материал, мне пришлось разговаривать с педагогами кафедры физического воспитания, которые очень грамотно и красиво говорили о проблемах в обществе, связанных с ухудшением общей картины здоровья нации как таковой...

Здоровый образ жизни человека – говоря эту фразу, мы редко задумываемся о том, что же действительно скрывается за этими словами. Так что же такое здоровый образ жизни? В целом, здоровый образ жизни включает в себя комплекс оздоровительных мероприятий, который обеспечивает укрепление физического и морального здоровья человека, повышение моральной и физической же работоспособности. А если говорить конкретно, то здоровый образ жизни включает в себя:

- оптимальный двигательный режим;
- плодотворную трудовую деятельность;
- хорошую гигиену;
- правильное питание;
- отказ от любых вредных привычек;
- закаливание.

При отсутствии двигательной активности нельзя говорить о здоровом образе жизни человека. Недостаток движения очень плохо сказывается на здоровье: затормаживается обмен веществ, накапливаются лишние килограммы, развиваются болезни сердечно-сосудистой системы, диабет и другие заболевания...

По данным ООН, средняя продолжительность жизни мужчин в России – 59 лет, что ставит Россию на 166 место в мире – прямо над Гамбией. У женщин все вроде бы не так плохо – они живут в среднем 73 года, то есть чуть-чуть лучше молдавчанок, но значительно хуже еще 126 стран. И разница между средней продолжительностью жизни мужчин и женщин в России – 14 лет – самая большая во всем развитом мире. Что убивает русских? Вот несколько фактов:

- от болезней сердца россияне умирают (в пересчете на 100 тысяч населения) втрое чаще, чем американцы или европейцы;
- количество смертей от туберкулеза в России примерно втрое выше цифры, которая у Всемир-

ной организации здравоохранения считается порогом эпидемии – 50 новых заболевших на 100 тысяч населения;

– среднее потребление алкоголя на душу населения в России вдвое выше порога, который ВОЗ определяет как опасный для здоровья человека;

## Достучаться до преподавателя..?

Достучаться до преподавателя сложно, как и, впрочем, до студента. Это изгиб извечной проблемы отцов и детей. Автор письма заявил, что: «Давайте разберёмся». Но читателям сложно разобраться, трудно выразить объективное мнение по отдельным фразам без контекста. Ведь взаимоотношения между преподавателями и студентами в общем всегда были непростые. Меняются люди, меняются методы и способы преподавания. Считается, что каждый из субъектов учится и учит одновременно. Вот и давайте, уважаемые студенты, не только учиться. Научите, как найти более современный педагогический подход к студентам, как заставить студентов посещать все занятия. В письме же много обиды и эмоций, но нет конструктивных предложений. Замечу, было бы очень простым решением довести всё до зачётной недели, выставить незачёт и т.д. вплоть до отчисления за академическую неупеваемость...

*С уваж. ением, Галина Лиминарьевна Нечаева, ст. преподаватель кафедры МТ, веду щ ий непримиримую борьбу за стопроцентную посещаемость, возмощ но не всегда популярными у студентов методами*

– по оценкам ВОЗ, примерно у миллиона человек в России диагностирован ВИЧ или СПИД... Больше всего это беспокоит потому, что в России наибольшему риску подвергается молодежь. Если в Соединенных Штатах и Западной Европе 70 процентов носителей ВИЧ или больных СПИДом старше 30 лет, то в России 80 процентов – в возрасте от 15 до 29. Когда читаешь такую статистику, то меньше всего думаешь о деликатности педагога по отношению к нерадивому студенту, игнорирующему занятия по физ. культуре. Владея шокирующими данными любой преподаватель физической культуры вуза, сердцем чувствующий свою значимость, будет жаростно защищать своё право добиваться от учащихся уважения к предмету и как следствие – регулярного посещения занятий. Как сказал наш уважаемый

профессор **А.Д. Ивлиев** (МаИ), после прочтения размышлений учащегося: «...Надо быть очень недалеким человеком, чтобы не понимать необходимости занятий по физкультуре...». Без комментариев.

Теперь вернемся к статье студента. Молодой человек предлагает педагогам искать новые методы и способы преподавания для современной молодежи, причем, сам не знает – какие (иначе бы предложил). Отдельный психологический подход, надо полагать, подразумевается в душевном, доверительном разговоре преподавателя и студента (?), из которого студенту станет ясно, что пить и курить – вредно, а заниматься физ. культурой – полезно (!). На эти «размышления» первое, что приходит в голову, – вуз не богадельня, и заниматься с каждым студентом в отдельности и вести с ним «душещипательные» беседы у преподавателя нет никакой физической и моральной возможности. Кстати, сам факт поступления в вуз предполагает наличие у студента мотивации к обучению по всем обязательным дисциплинам. А «задело за живое» студента скорее всего то обстоятельство, что сам он не безгрешен: и покурить может, и «подемагогить» на досуге, что, собственно, чувствуется из статьи. А может, студент просто не любит этот предмет? По мнению московского тренера по фитнесу **Льва Гончарова**, наиболее частой причиной нежелания заниматься физ. культурой является нервное перенапряжение от занятий. «Основываясь на своем тренерском опыте, могу сказать, что наиболее регулярно и долго занимаются люди, которые в детстве увлеклись спортом или с удовольствием посещали уроки физкультуры. Это значит, что если вы в детстве не дружили с физкультурой, то вам особое внимание необходимо уделить мотивации тренировок», – говорит спортсмен. Кроме того, на поведение людей влияют следовые явления нервной системы. Это значит, что в памяти остаются все ощущения, связанные с прошлыми тренировками. Возможно, вам не нравилась методика преподавания физкультуры в школе. Поэтому сейчас на уровне подсознания многие люди избегают любых физических нагрузок. Из всего вышесказанного следует вывод: Двигайтесь больше! Мотивируйте себя на здоровый образ жизни и тогда высказывания педагога, владеющего большими знаниями в данной области, чем студент, не покажутся вам оскорбительными или слишком резкими.

Наше здоровье помогает нам достигать наших целей, выполнять поставленные задачи, преодолевать жизненные трудности. Не зря же мы при встречах с близкими и знакомыми людьми, желаем им здравствовать. Давайте же пригласим в свою жизнь здоровый образ жизни и скажем ему: «Здравствуй!»

Но вот здоровы ли вы, уважаемый читатель?

*И. Алексеева*

## ЕСТЬ МНЕНИЕ

# Свобода для действий или бездействия?

Маленький совет даиною в 5 студенческих лет для первокурсников



ервый... пятый... курс университета. Кажется таким длинным этот отрезок жизненного пути, имеваемый студенческими годами. Теперь же, когда мы шагнули на пятую ступеньку по лестнице знаний, когда от статуса студента вуза до его выпускника, дипломированного специалиста, нас отделяет, по сути, всего несколько шагов, хочется сказать, как же быстро бежит время, «золотое время» студенческих лет. Еще совсем недавно мы были первокурсниками, знакомились с группой, преподавателями, университетом, невольно сравнивая свою прежнюю, среднюю школу и новую, высшую. Мы радовались, что впереди столько свободы, что преподаватели, как учителя, не будут нас «подгонять» в учебе, а это значит, что... «можно не готовиться к занятиям, иногда проспать первую пару или отлучиться на послеобеденный отдых (что представлялось ну о-чень важным делом!)». Да, действительно, после учебы (но не во время ее!) столько свободного времени, что возникает вопрос: «Свобода для действий или бездействия?» И тут каждый первокурсник решает для себя, с чем будет связана его студенческая жизнь. Вариантов множество, и вот самые типичные из них:

- 1) Активная научная, творческая, спортивная деятельность в стенах родного вуза (ах, ну почему мы приходим к этому варианту так поздно?!)
- 2) Работа, дающая независимость от родителей (надеюсь, в свободное от учебы время)
- 3) Ночные клубы, тусовки, развлечения (часто не советуя, т.к. последние парт на всех не хватит, а на первых спокойно досмотреть сон вам точно не удастся)
- 4) Любимый диван (вариант, бесспорно, подходящий для поклонников Обломова из одноименного романа И.А. Гончарова)
- 5) Различные комбинации приведенных выше вариантов + что-то своё...

Отмечу сразу, что такая последовательность вариантов времяпрепровождения представлена не случайным образом, а образует, на мой взгляд, некую иерархию значимости или полезности (как вам больше нравится) в жизни студента. В качестве совета вчерашним школьникам, а ныне – студентам университета, первокурсникам, хочется поделиться своим опытом и беглым взглядом окинуть свой студенческий путь.

На сегодняшний день я являюсь представителем славного сообщества студентов-социологов теперь уже пятого курса. Первый год своего обучения я бы охарактеризовала как «студенческое безделье», когда приоритеты свободного времени смещались в сторону отдыха (непонятно только, от чего требовалось отдыхать?), прогулок и, конечно же, любимого дивана. Да, я училась, сдавала на положительные оценки сессии, но этим и ограничивалась моя связь с университетом...

На втором курсе я стала проявлять больший интерес как к изучаемым предметам, так и к научной, культурной жизни, проходившей в стенах РГПУ (но пока проходившей мимо меня). Говоря языком

социолога, второй год учебы в вузе я бы определила как «невключенное наблюдение» за жизнью университета, когда я будто со стороны наблюдала за ее бурным и интересным течением...

И вот я на третьем курсе. Золотая середина пройденного пути, когда ты начинаешь думать, анализировать, когда ты оглядываешься назад и видишь... свою жизнь в роли студента (но мою вряд ли можно было назвать студенческой). И вот тогда, в начале третьего курса, я стала понимать, сколько ярких, интересных событий насыщенной студенческой жизни может еще пройти мимо. Задав себе однажды вопрос: «Хочу ли я остаться за бортом в этом увлекательном путешествии по науке и творчеству» которое предоставляет своим студентам наш РГПУ, четко ответила на него, что теперь буду распоряжаться своим свободным временем «по уму», оправдывая свой статус студента. Итак, третий курс – этап становления моей научной жизни в университете – участие в олимпиаде, выступление с докладом на студенческой научной конференции, а также публикация моей первой (!) статьи в сборнике научных работ студентов и аспирантов. На этой волне научного творчества я также сдала свою первую сессию на «отлично»!!!

Четвертый ступень моего обучения, уже не без некоторого оттенка гордости, я назвала бы той самой «действенной студенческой жизнью»: яркой, насыщенной событиями (олимпиада по педагогике, НПК, публикация второй статьи, профессиональный конкурс социологов...). Всё это позволило выявить не только уровень знаний по профильным предметам, но и проявить себя, свою эрудицию, креативность и уровень общей культуры. Замечу, что для нашей кафедры социологии ежегодно проводится конкурс проф. мастерства среди своих студентов уже стало доброй тради-

цией, а не так давно в нем приняли активное участие также студенты-социологи других вузов, то есть конкурс обретает статус межвузовского.

Пользуясь случаем, хочется сказать слова благодарности как отдельным институтам и кафедрам за организацию различных научных мероприятий, раскрывающих профессиональные и личностные способности студентов, так и всему нашему университету, предоставляющему целый ряд возможностей для духовного, творческого роста его будущих выпускников.

Дорогие наши первокурсники, обращайтесь к вам! Выберите себе занятие по душе и по интересам, благо, что РГПУ открывает для этого широкий горизонт возможностей. Здесь вам и обширное поле для научной деятельности, и спортивные секции, и наш замечательный театр, и вокально-инструментальная студия, и студенческие огороды, и... и много всего удивительного и интересного. А вот вам и мой маленький совет: не теряйте даром эти чудесные золотые студенческие годы, полные стольких событий, и награда в лице новых друзей, в качестве признания, премий, поощрений активных студентов, непременно найдите своих героев. Участвуйте, творите свои победы, словом, живите полной студенческой жизнью в нашем родном университете и с гордостью несите статус студента РГПУ...

Я? А что же я? Как говорится, поживем (или поучимся) – увидим... А пока я могу лишь порадоваться за себя, что поняла эту простую истину не так поздно, а потому моя студенческая жизнь стала интересной и насыщенной событиями, и за вас, первокурсники (а может и кто постарше), что у вас впереди еще столько чудесных мгновений, событий, студенческих лет...

*Е. Волгина, 5 курс ИСП*

ЗАОЧНИКАМ НА ЗАМЕТКУ

Как сдать экзамен и зачёт без напряжения?

Даже если вам никогда не пригодится этот вот конкретный предмет, по которому вы сейчас делаете контрольную, умение грамотно работать с любой информацией останется с вами навсегда. И не раз ещё пригодится...



**К**онтрольная. Задача любой контрольной работы – научить студента самостоятельно отбирать информацию, анализировать её, делать правильные выводы, аргументировать их.

Работа с контрольной – это и закрепление в долговременной памяти профессиональных знаний.

Курсовая посложнее будет, но и поинтереснее. Цель написания курсовой – провести самостоятельное исследование по данной теме. Сформулировать проблему, определить цель и задачи исследования, найти необходимую информацию, используя библиотеки, книжные магазины и интернет. Подобрать методики для исследования. Провести его. Обработать результаты. Ну и... сдать. Фактически, если контрольная

работа охватывает лишь часть учебного материала по предмету, то для написания курсовой необходимо владеть предметом полностью.

Отличная тренировка мышления. Можно, конечно, всё это и купить. Но зачем тогда вообще учиться? Диплом о высшем образовании сам по себе мало что значит, особенно теперь, когда можно зарабатывать неплохие деньги и без него.

Практика. Ну что тут скажешь. Вещь необходимая. Конечно, далеко не факт, что, закончив вуз, вы будете работать по своей специальности. Жизнь сейчас – штука очень непростая. Но иметь представление о том, чем конкретно занимается специалист выбранной Вами для изучения профессии – довольно важно. Другими глазами начинаешь смотреть на учёбу. Особенно интересно и полезно, к примеру, студенту-психологу поговорить с психологом практикующим, узнать, как используется информационно-теоретическая база, полученная в институте. Ну и попробовать себя в роли специалиста, конечно.

«Суша теория, мой друг, а древо жизни всё цветёт и зеленеет», – говаривал один из героев Уильяма Шекспира. Ну, не так уж всё и страшно. Конечно, читать специальную литературу тяжело. Зато с каждой усвоенной главой растёт в Вас профессионал, да и знаний лишних на свете просто не бывает.

Рецептов два. Первый – читать понемножку каждый день, возвращаясь и перечитывая, отмечая интересные места, составив свою библиографию. Тогда и экзамен, и зачёт – без напряжения, одной левой и скорей всего – на «5»!

Второй. Любить учиться. Любить узнавать что-то новое. Тогда нудный учебник покажется роскошным приключенческим романом. Работает..

Ещё очень важно подобрать книжки в библиотеке. Два учебника по одному предмету от разных авторов могут очень сильно отличаться друг от друга. Выбирайте, ориентируясь на учебную программу кафедры и свои предпочтения. Успехов!

Г. Тарасов, ЗПП-312

ИЗ ЖИЗНИ ОТРЯДНОЙ

Семинар для командиров и комиссаров

Когда люди собираются вместе, чтобы с пользой провести время – из этого обязательно получится что-нибудь хорошее



**И**сключением не стал и очередной семинар, проведенный Штабом студенческих отрядов РГППУ для своих командиров и комиссаров. Это мероприятие стало уже традиционным, и всякий раз бывает что-нибудь новое,

не опробованное ранее.

Семинар проходил, как и в прошлом году, в загородном лагере «Самоцветы», который располагается рядом с городом Новоуральском. На протяжении суток, с обеда 17 октября до обеда 18 октября, командиры и комиссары принимали

участие в различных тренингах, деловых и ролевых играх, общались друг с другом в непринужденной обстановке, пели песни, делились мыслями, дышали свежим воздухом. В общем, совмещали приятное с полезным.

Сборы прошли при поддержке руководства университета, а также при непосредственном участии руководителя управления по внеучебной работе Р.Х. Исхакова. Ринад Хакимуллович не остался в стороне, так как все то, что происходило в лагере «Самоцветы», очень близко ему по профессиональной деятельности. Непосредственными же организаторами семинара были руководители Штаба СО РГППУ, бойцы и старики студенческих отрядов, которые всегда готовы поделиться с подрастающим поколением своим богатым опытом отрядной жизни. Недаром

студенческие отряды РГППУ всегда считались и считаются одной дружной семьей.

Александр Лазарев, 5 курс СоИн



ИнЭУ

Посвящение

Хотелось, чтобы такие сюрпризы чаще радовали студентов и особенно первокурсников, грели душу, когда на улице так холодно!

**М**ы – первокурсники ИнЭу, кафедры экономики предпринимательства. Предпринимательство... Да, в это посвящение – важное дело, что и сделали пятикурсники группы ПД-506.

Полная аудитория... Первокурсники, пока еще абитуриенты, веселятся в ожидании куратора. Открывается дверь... и тут началось!!! Конкурсы, веселье, смех.

Разноцветные шары, загадки и, конечно же, соленая вода, которая нам так запомнилась – это те испытания, которые мы должны были преодолеть. Все мероприятие проходило в холле седьмого корпуса. Тематика конкурсов была военная. Цель такая: необходимо было собрать из цифр номер аудитории, где старшекурсники проведут сам обряд посвящения.

В первом конкурсе мы, не скрою, чуть-чуть растерялись: нужно было достать пузырек с первой цифрой из пластиковой пятилитровой бутылки наполовину наполненной водой. Мы немного подумали и решили, что народу много, справимся, выпьем. Делов-то! Но после одного глотка нашего первого участника, мы усомнились в своих способностях. Вода была настолько соленой, что невозможно было сделать и пару глотков!!! Группа ПД-101 вошла в ступор. Здесь братья наши старшие, так я называю пятикурсников ПД, дают нам подсказку и своеобразное напутствие:

– Без смекалки в предпринимательстве делать нечего!

Вот так бы сразу! Мы смекнули, что к чему. Всего то стоило надавить на бутылку и вуаля! Первая цифра у нас руках!

Во втором конкурсе необходимо было лопнуть все воздушные шары, которыми был усыпан пол, и найти в одном из них вторую цифру.

И как только мы услышали команду «Выполняйте!», вся группа ПД-101 ринулась топтать, рвать, сдувать шары. В общем, кто как может.

Пройти этот этап не составило нам никакого труда. С ним мы справились успешно, впрочем, как и с последующими, просто блестяще!

Третий конкурс был такой. Нашу группу выстроили в одну шеренгу. Необходимо было передать фразу по одному слову от первого до последнего участника, через всех. Из конкурса мы выяснили, насколько у нас все согласовано. Мы показали себя с лучшей стороны, продемонстрировали – какие же мы молодцы! Задание выполнено, и вот у нас номер аудитории. Ура!

На следующем этапе нам пришлось побегать. Задание такое: выйти из седьмого корпуса на крыльцо второго корпуса. Там найти студентов группы ПД-506, и у них узнать номер корпуса. Здесь нам задавали загадки. Опять же связанные с нашей профессией. Угадав все загадки, мы услышали долгожданную цифру – этой цифрой была 7!!!

Впрочем, мы догадывались об этом!

Разузнав номер корпуса, мы отправились туда, где должно было проходить столь ответственное мероприятие. И наконец, после всех испытаний наши старшекурсники вручили нам в подарок песню – Гимн ПД.

Все прошло просто великолепно! И, конечно же, с легкой руки любимого куратора Татьяны Владимировны Валезаниной, которая неустанно заботится о нас и с каждым днем открывает все прелести студенческой жизни! Спасибо ей за это огромное! Также хочется поблагодарить пятый курс, тех, кто внес свою лепту в организацию этого мероприятия!

Д. Прокофьева, ПД-101, ИнЭу



ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ

Помню и люблю

Если вы спросите: «Существует ли любовь с первого взгляда?» Я отвечу: «У меня была!»...

Я прибыл из рядов Советской армии, раньше своих сослуживцев на 20 дней, из-за смерти душики – Анатолия Степановича. А когда отметили 9 дней со дня смерти, повстречал её... Все «гости» уже разошлись и вдруг часов в 7 вечера – звонок. Открываю дверь – там стоит хрупкая очаровательная принцесса в голубеньком платьице. Я замер от удивления и восхищения. Она: «В дом то пустишь? Или здесь стоить будем?». Пригласил...

Знал я ее лет с шести. Они жили по соседству с бабушкой, у которой мы часто гостили. Помню, как-то бегали вместе с Людой за хлебом и стащили из булочной вилку, у которой не было ручки, и мы решили, что она никому не нужна. Продавщица с полквартиры бежала за нами, но не заругалась, так как мы все объяснили и вернули злощастную вилку. Соседи приходили в гости к нашим бабушке и бабушке на все праздники и дни рождения. И я бывал у них, как-то даже читал диктант для Люды (у нее, как и у меня, с русским было неважно), да так коверкая слова, что в написанном тексте были одни ошибки. Делал я это умышленно, чтобы было непонятно, как правильно писать, не как учительница, которая всегда четко говаривает и делает паузы, где нужно.

В тот день мы проболтали с ней часа два дома. Бабушка только спрашивала: «Что?». Мы хихикали над ее глухотой и болтали дальше. Провожая на трамвай, я простоял с ней на остановке еще около часа. Через четыре дня она пригласила меня на день рождения подруги. И с тех пор мы дольше, чем на один день не расставались.

Начало июня тогда было теплое. Пятого числа мы с Людой поехали на Гать купаться, вернулись в город поздно. Дома у нас никого не было, и мы там переночевали (секса, как сейчас говорят, у нас не было!). Поутру пошли пешком к ней домой. Она шла босиком, т.к. потеряла каблук от новеньких босоножек, кстати (а, скорее, нестатки), взятых у мамы. Как только мы явились, будущая теща позвонила моей маме: «Миля, они живы-здоровы – прибыли». Дома мне устроили вопрос с пристрастием (отец вернулся с ночной смены) и заставили мыть полы. А Люду ее родители уложили спать. В три часа пополудни наши родители встретились. Решали, что делать, пока мы часа два ходили за огурками. Постановили: жениться, учиться. Заявление в ЗАГС мы подали 13 июня, а 16 июля сыграли свадьбу.

Я подал заявление в УПИ, сдал экзамены, набрав 20,5 баллов, поступил (для меня, как отслужившего в СА, проходной был – 15), и мне даже стали давать стипендию (40 рублей). По окончании первого курса 22 июля я стал отцом (появился на свет Дмитрий). После второго – 6 сентября родился Алексей. Когда ребята встретили меня на четвертом курсе, то спросили, где же третий?!...

Первый год я проучился, сидя на шее у жены и ее родителей. Затем, поработав на первой производственной практике в УПК-УПИ, получил предложение остаться работать во вторую или третью смену. Согласился, и проработал там до поступления в СИПИ. Даже умудрялся проходить практики, в том числе и преддипломную (в НИИТЯЖМАШе), не увольняясь.

Уже работая в СИПИ, мы родили третьего ребенка – Марину, что повлило на получение от института отдельной 4-комнатной квартиры (Спасибо СИПИ и Ткаченко!).

Пока Люда вынашивала ребенка у неё случайно (сестра перепутала пробирки) обнаружили диабет. Проболел 16 лет, она ушла на тот свет во сне. 17 октября ей исполнилось бы 52 года. Почти десять лет я без неё, но помню и люблю...

Сефка. 15.10.2009.





**«Крыса»**  
На первый взгляд мила, щедра...  
Не фея? Не принцесса ли?  
Но быстро даст понять: Полна  
Слепой, глухой агрессии!

Год Крысы: 1924, 1936, 1948, 1960, 1972,  
1984, 1996, 2008



**«Бык»**  
Его травить нельзя! Он слишком буйный!  
(Хоть трижды будешь ты торедор!)  
Расправится с тобой, как Донжуан  
с шалуней.  
(Фантазии твоей даю простор)

Год Быка: 1925, 1937, 1949, 1961, 1973, 1985,  
1997, 2009



**«Тигр»**  
Ваш год сулит надежду, счастье  
(Восток доверьем наградил!)  
Изящны в подвенечном платье?  
(Клыки и когти – впереди!)

Год Тигра: 1926, 1938, 1950, 1962, 1974,  
1986, 1998, 2010



**«Кролик»**  
Пушистый, маленький зверек  
(С дрожжащими ушами)  
В проблему – пасть нас так завлек,  
Что кто мы? Видим сами!

Год Кролика: 1927, 1939, 1951, 1963, 1975,  
1987, 1999, 2011



**«Дракон»**  
Бунующий страстями ада:  
Любоволюблен, честолюб...  
Сверкает в перьях карнавала:  
Загадочен, прекрасен, глуп.

Год Дракона: 1916, 1928, 1940, 1952, 1964, 1976,  
1988, 2000



**«Змея»**  
Ей мудрости не занимать!  
Красивая. Сентиментальна.  
Ассессурами звянь, – укус  
Блаженно-моментальный!

Год Змеи: 1917, 1929, 1941, 1953, 1965, 1977,  
1989, 2001



**«Козерог» (22.12 – 20.01)**  
Рога козла хоть не оленьи,  
Но моднице не все ль равно?  
Стаким «изящным» украсимьем  
На улице, в театр, в кино?  
(Пойдет ли?)



**«Водолей» (21.01 – 20.02)**  
Так жить – не каждый и сумеет:  
В водовороте дел, проблем...  
Когда сосуд сей опустеет, –  
Наступит время перемен!  
(Не может быть!)



**«Рыбы» (21.02 – 20.03)**  
В каких глубинах океана  
По жизни ей пришлось бывать?  
В каких краях, вселенных странах...  
За счастьем в омуты нырять?  
(А говорят, воды боится!)



**«Овен» (21.03 – 20.04)**  
Какая прелесть глаз, кудряшки  
И голосок, как у ребенка.  
Пугливая моя барашка!  
Копытца цокают в сторонке!  
(Убегает, а жаль!)



**«Телец» (21.04 – 20.05)**  
Медлительна, криклива. Сыта.  
(Прошу заранее простить!)  
Земная. Тяжелы копыта.  
Взлететь – мечта! Хвост покрутит?  
(Может и вправо полетит?)

## Китайский календарь на 1900-2019 года\*\*

В таблице показано, какой знак с каким животным ассоциируется и указан первый день Нового года. Цвет показывает стихию, которая связана с годом: ROSSO = Огонь; GIALLO = Земля; GRIGIO = Металл; AZZURRO = Вода; VERDE = Дерево.

Крыса	Бык	Тигр	Кот (Кролик)	Дракон	Змея	Лошадь	Коза	Обезьяна	Петух	Собака	Свинья
1900	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911
31 января	19 февраля	8 февраля	29 января	16 февраля	4 февраля	25 января	13 февраля	2 февраля	22 января	10 февраля	30 января
1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920	1921	1922	1923
18 февраля	6 февраля	26 января	14 февраля	3 февраля	23 января	11 февраля	1 февраля	20 февраля	8 февраля	28 января	16 февраля
1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935
5 февраля	25 января	13 февраля	2 февраля	23 января	10 февраля	30 января	17 февраля	6 февраля	26 января	14 февраля	4 февраля
1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947
24 января	11 февраля	31 января	19 февраля	8 февраля	27 января	15 февраля	5 февраля	25 января	13 февраля	2 февраля	22 января
1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959
10 февраля	29 января	17 февраля	6 февраля	27 января	14 февраля	3 февраля	24 января	12 февраля	31 января	18 февраля	8 февраля
1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971
28 января	15 февраля	5 февраля	25 января	13 февраля	2 февраля	21 января	9 февраля	30 января	17 февраля	6 февраля	27 января
1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983
15 февраля	3 февраля	23 января	11 февраля	31 января	18 февраля	7 февраля	28 января	16 февраля	5 февраля	25 января	13 февраля
1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995
2 февраля	20 февраля	9 февраля	29 января	17 февраля	6 февраля	27 января	15 февраля	4 февраля	23 января	10 февраля	31 января
1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
19 февраля	7 февраля	28 января	16 февраля	5 февраля	24 января	12 февраля	1 февраля	22 января	9 февраля	29 января	18 февраля
2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
7 февраля	26 января	14 февраля	3 февраля	23 января	10 февраля	31 января	19 февраля	8 февраля	28 января	16 февраля	5 февраля



**«Стрелец» (23.11 – 21.12)**  
Сей меткий глаз, рука тверда!  
Не спорь с ней – это твой конец!  
Охоту славная когды  
Выходит на тропу стрелец!  
(Бац, бац и...)



**«Близнецы» (21.05 – 21.06)**  
Глядеться в зеркало ей лень, –  
Зачем трудов напрасных будни?  
Живое отраженьё – тень  
Всегда напротив. Пусть так будет!  
(Тени исчезают в...)

Независимо от толкования происхождения знаков китайского гороскопа в общей сложности набралось двенадцать животных. Именно этим числом и стала определяться амплитуда правления на земле того или иного животного (1 раз в 12 лет). В наше время, большинство людей в нашей стране, в той или иной степени давно знакомы с принципами китайского гороскопа. Каждый знак зодиака в нём соответствует лунному календарю и одаряет человека, рожденного в тот или иной год особыми уникальными свойствами и характеристиками. Согласно восточному гороскопу, именно качества, присущие этим животным, накладывают свой отпечаток на характер людей, рожденных в год того или иного правителя. Предлагаем вам русский вариант китайского гороскопа...\*



**«Скорпион» (24.10 – 22.11)**  
Желанна, нежна, сексапильна.  
Ей пара – принц, король, барон...  
Весной как все – любвеобильна.  
Короче, сущий скорпион!  
(Где принцев-то набраться?)



**«Обезьяна»**  
Интеллектом награди  
Восток Ваш год.  
И знаний жажду  
До края, может, утолит  
Коллега – лжец. И не однажды.

Год Обезьяны: 1920, 1932, 1944, 1956, 1968, 1980, 1992, 2004, 2016



**«Петух»**  
– Покруче надо быть, друзья,  
Своей имидж утверждая!  
Ку-ка-ре-ку, – песнь соловья!  
Кто против? Забодая!

Год Петуха: 1921, 1933, 1945, 1957, 1969, 1981, 1993, 2005, 2017



**«Собака»**  
Наивная. Добра. Игрива.  
(А поводок в руках сожми!)  
Кусачая, но и красива.  
Короче: лучший друг семьи!

Год Собаки: 1922, 1934, 1946, 1958, 1970, 1982, 1994, 2006, 2018



**«Рак» (22.06–22.07)**  
Гурманша, домоседка. Днями  
В заботах о гнезде родном.  
Как удастся ей клешнями  
Поставить на уши весь дом?  
(Загадка природы)

**«Лошадь»**  
Мой честный друг, мыслитель. Боже!  
Он не похож на сотни лик.  
Святой политик! (Скажешь тоже!  
Ловкач, а проца: На-езд-ник!)

Год Лошади: 1918, 1930, 1942, 1954, 1966, 1978, 1990, 2002, 2014



**«Овца»**  
Артистка! Влюблена в природу!  
Капризы, слезы – без конца!  
Манерна и нежна. Порода:  
Высокошерстная...овца!

Год Овцы: 1919, 1931, 1943, 1955, 1967, 1979, 1991, 2003, 2015



**«Пегух»**  
Год Пегуха: 1921, 1933, 1945, 1957, 1969, 1981, 1993, 2005, 2017



**«Змея»**  
Год Змеи: 1917, 1929, 1941, 1953, 1965, 1977, 1989, 2001



**«Свинья»**  
– Что мимо все? Не я, не я...  
Как-будто рюмку не держали?  
Ко мне, друзья! Да. Я – свинья!  
Не вы ль мне в этом помогли?

Год Свиньи: 1923, 1935, 1947, 1959, 1971, 1983, 1995, 2007, 2019



**«Крыса»**  
Год Крысы: 1924, 1936, 1948, 1960, 1972, 1984, 1996, 2008

\* Раздел коллекции кукол Ирины Алексеевой «Карнавал Прекрасных Дам», 1999 год. Публикуется впервые  
\*\* См. Яндекс. Википедия