



**Учредитель** – коллектив студентов, преподавателей и сотрудников федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

## Я объясняюсь Вам в любви

**15** февраля 2010 года (13:00–14:45) состоялся Третий поэтический марафон «Я объясняюсь Вам в любви...». На этот раз он был посвящён 10-летию газеты «МЫ – РГПУ». Ведущими марафона были: И.В. Алексеева (главный редактор «МЫ – РГПУ»), Е.А. Савина (руководитель Клуба любителей поэзии РГПУ) и Г.В. Тарасов (участник КЛП РГПУ).

Открыла Марафон–2010 директор научной библиотеки Г.Р. Шевчук: «Жизнь университета видна на страницах нашей газеты день за днем. Мы – РГПУ; мы – творческий коллектив единомышленников; мы – талантливые, шумные, мобильные. «Мы»? Это студенты, преподаватели, сотрудники университета, чаяния и проблемы которых находят место на страницах газеты уже целых десять лет.

Почему всегда интересно читать свежий номер газеты «МЫ – РГПУ»? Мы видим и общественно-значимое событие, которое войдет в историю университета, и отдельного рядового студента РГПУ с его проблемой или радостью. Радеемся, когда в номере интервью с нашим знакомым – сокурсником, с коллегой; удивляемся, если герой очерка нам не знаком. Что ж, приятно познакомиться!...

Никто не ожидал, что поэтический марафон будет проходить в столовой 2-го корпуса РГПУ. Казалось, что выбранное место совершенно не подходит для чтения стихов, однако всё прошло не хуже, чем в прошлый раз. Конечно, некоторым участникам мероприятия было непривычно читать стихотворения в такой обстановке, но сколько посетителей столовой узнали о способностях выступающих! Одни из участников пишут замечательные стихи, другие – прекрасно декламируют, а некоторые даже выступают под гитару (Илья Шимов, 1 курс ИПС).

Показательным было и то, что во время марафона появились желающие выступить внепланово.

Такими добровольцами оказались Аркадий Сердюков (1 курс ИПС) и Елена Пудова (УрГУ).

Подведём итоги. В поэтическом марафоне РГПУ приняли участие:

1. Алексеева Ирина Викторовна
2. Жадов Сергей Михайлович
3. Лузина Анна Эдуардовна
4. Каменских Сергей Фридрихович
5. Ефанов Андрей Викторович
6. Муравьева Александра Васильевна
7. Онорина Людмила Георгиевна
8. Глазырина Елена Юрьевна
9. Тарасов Григорий Валерьевич
10. Щепилова Мария Сергеевна
11. Золотовская Анна Алексеевна
12. Гайнетдинова Эвита Миннихановна
13. Пудова Елена Сергеевна
14. Савина Елена Александровна
15. Гайнетдинова Кирстен Миннихановна
16. Шимов Илья Сергеевич
17. Снегирёва Мария Васильевна
18. Лукашенко Анна Анатольевна
19. Сердюк Аркадий Тимурович

Очень впечатлила декламация стихов Сергея Жадова (4 курс ИСЦ), Александр Муравьёвой (1 курс ИнЛин) и, конечно же, Ирины Викторовны Алексеевой, которая, помимо чтения стихов, рассказала много интересных фактов о газете «МЫ – РГПУ».

Изначально ожидалось, что участников марафона будет больше. Но многие, как и в предыдущие годы, подвели: не предупредили, что не смогут прийти. Это создало определённые сложности в организации мероприятия. Остаётся только надеяться, что в следующем году желающие поучаствовать отнесутся к этому вопросу более ответственно. Ведь в следующем году мы соберёмся снова...

*Председатель клуба любителей поэзии Е. Савина, 4 курс ИнЛин*

\*\*\*  
В детстве снежиры за окном  
В декабре рябину клюют.  
Школа. Двор. Кино. Гастроном.  
Серенький семейный уют.  
В юности бушуют басы.  
Лают пушки. Тает город-пирог.  
Книги. Девки. Стрелки. Ларьки.  
Вышел из себя. Вмиг продрог.  
Тридцать. Кофе в тёплом кафе.  
Президент похож на царя.  
Было всё. И было везе.  
Лишь бы это всё было не зря.

*Григорий Тарасов, 3 курс ИПС*

\*\*\*  
– Зачем ты здесь? – спросил я у него,  
И мой вопрос его ударил в спину,  
Ручкой пригладив ровное крыло,  
Ответил он: – Тебя я не покину.  
– Зачем ты мне? – спросил я у него,  
Сжав незаметно кулаки в кармане,  
А он сказал: – Тебе я для того,  
Чтобы не заблудился ты в тумане...  
Я рассмеялся, вдруг отаёв в тумане...  
Проговорил печально и устало:  
– Я тоже ведь покинул небеса...  
Взглянул ещё раз – и его не стало.

*Анна Лукашенко, 3 курс ИнЛин*

\*\*\*  
**ВСТРЕЧАЙТЕ, НЕБЕСА!**  
Прохладой лесов и звездными ночами,  
Туманными озерами, утесами и кручами,  
Дурманящей жарой и ливнями моющими,  
Встречайте, небеса, поющих о свободе,  
Вы видите, у нас сомнений нет ни в природе,  
Нашли мы свой приток лишь здесь,  
Мы с русской зимой в ладу, она нас  
не обидит,  
Коль честно прославлявших благородный  
труд увидит.  
И дым домов уютных вьётся к облакам  
спрутся,  
А поцелуй зимы узором в окнах  
серебрится.  
Поем мы о любви, да в унисон с ветрами,  
Безмерно восхищаясь бессмертными  
дарами.  
И верим свято мы в чарующее слово  
От наших праотцов до поколений новых.

*Илья Халтурин, Колледж искусств 3 курс*

\*\*\*  
Перед рассветом такая тишь –  
Время рождения звуков.  
«Я знаю, родная, ты спишь» –  
Неспынно шепчу тебе в ухо.  
Молча садится роса,  
Стекая из дымки тумана.  
И так широки небеса,  
И воздух такой жеуче-приятный.  
Нет ритма, движения в нем,  
Лишь тишь бесконечной свободы.  
От жизни присутствием и нем...  
Он так... беспорочен и нем...  
Наполнен присутствием Бога.  
В мире слепом и неправом  
Мы спим в колыбели из трав,  
Созревшие звезд покрывалом.

*Владислав Кузнецов, 3 курс ИПС*

\*\*\*  
Я плачу чернилами,  
Я плачу кровью,  
Но за что я плачу этой болью,  
Сгорая заживо в одиночестве,  
Сдирая кожу стихов с души...  
Мне больно видеть твою боль,  
Мне страшно падать в бездну эту,  
Но на вопрос «а что потом?»  
Я знаю, не найти ответа.

*Юлия Шумкова, 3 курс ИнЛин*

\*\*\*  
**КОШКА**  
Моей любимой пушистой, которая меня  
часто спасает...  
Белая кошка в полночной комнате  
Спит и сны мои охраняет.  
Белая кошка в полночной комнате...  
Все секреты и тайны мои она знает.  
Белая кошка. Чёрная ночь.  
Смотрят звёзды в окошко.  
Добрая фея отменит дождь.  
Чёрная ночь. Белая кошка.  
Кошка протянет пушистую лапку,  
По носу погладит меня.  
Кошка расскажет добрую сказку,  
Где принц уже седлает коня.  
Кошка свернётся рядом клубочком,  
Её я поглажу, она замурчит.  
Этот родной пушистый комочек  
Рядом лежит и шумно сопит.  
Прогонит тоску и нелепые мысли...  
И тьму рассеет лунной дорожкой...  
Поможет найти жизненный смысл...  
В полночной комнате белая кошка...

*Евгения Ненюкова, 4 курс ИнЛин*

\*\*\*  
Под куполом звездным седого неба  
Сотни людей зажглись светом  
И в этот момент, где бы ты не был  
Знай, что желаний несбывшихся нет!  
И душу греть будет приятная весть:  
Каждому ангел с небес полагается,  
А у меня он, представь себе, есть!  
Желание с улыбочкой во взгляде,  
Жизнь за него небо благодарит.  
Жить и любить чисто, по-детски,  
Радужные воздыгающая мосты,  
И не краснеть за глупые тексты,  
Жить для тебя. Ангел мой – это ты!

*Юлия Черепанова, 2 курс ИСЦ*

\*\*\*  
**КОТОРЫЙ РАЗ**  
Сегодня мы который раз  
Побудем вместе.  
Уже не верится, что взгляды  
Твой был из жесты.  
Совсем не хочется молчать,  
Но слов не нужно.  
Тебе спокойно, мне легко.  
Не бытовушно.  
Свободный ветер незначай  
Ласкает ветки.  
Разносят сплетни под окном  
Мои соседи.  
Всё тот же город, тот же май.  
Не изменилась.  
Ведь мы в те времена живём.  
Всё повторилось.  
Сегодня мы который раз  
Вдвоём без фальши.  
И это значит, нам решать,  
Что будет дальше.

*Елена Савина, 4 курс ИнЛин*



## Образовательный проект — подарок к юбилею газеты



Небольшой коллектив научно-образовательного центра по развитию ремесленничества от всей души поздравляет любимую газету-юбилея и её главного редактора Ирину Викторовну Алексееву.

Появившись на свет на заре нового века, газета за десять лет выросла в современное, многоплановое печатное издание. Назвать её «малотиражка» — не поворачивается язык. Уж очень широк круг вопросов, которые

за эти годы освещались газетой. Отрадно, что она была одной из первых печатных СМИ Среднего Урала, разместившей на своих страницах материалы о зарождении в России нового вида образования — профессионального ремесленного образования.\*

Ремесленник XXI века — это работник нового типа, осуществляющий свою деятельность не на крупном, массовом производстве, а в условиях небольших предпринимательских структур, в которых продукция или услуги производятся, как правило, под конкретного

заказчика. Современный ремесленник должен владеть не только технологией определенной ремесленной профессии, но и быть хорошим организатором бизнеса, уметь работать с клиентами, ценить и уважать свою профессию и себя в ней.

И сегодня, вместе с редакцией газеты, мы начинаем новый научно-образовательный проект под названием «Профессиональное образование ремесленников — прорыв в будущее».

Цель нашего проекта — способствовать формированию у студентов и преподавателей нашего вуза уважительного отношения к традиционным и современным видам ремесленной деятельности, пониманию сущности и значения для человека и общества ремесленных профессий.

Мы считаем, что это возможно через популяризацию научных основ подготовки мастеров-ремесленников, рассказ о многообразии ремесленных профессий, о тех, кто владеет секретами ремесленного мастерства. Мы предполагаем своевременно извещать читателей о результатах научных исследований наших ученых, итогах больших образовательных проектов, планируем организовывать конкурсы, олимпиады, выставки и другие тематические научно-познавательные мероприятия. Приглашаем всех желающих поделиться на страницах газеты своими знаниями и практическим опытом в ремесленном деле.

**А. В. Ефанов, директор НОЦ**

\* См.: Алексеева И. В. Ремесленник нового времени // Мы-РГППУ. 2003. № 10 (38); Ефанов А. В. Возрождение ремесленничества: назад в будущее? // Мы-РГППУ. 2005. № 1–2 (50–51); Колобов И. А. Ремесленное профессиональное образование — требование времени // Мы-РГППУ. 2006. № 12 (67).

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ РЕМЕСЛЕННИКОВ — ПРОРЫВ В БУДУЩЕЕ

### Реализация проекта продолжается



Руководители германо-российского проекта в кабинете ректора университета. Б. Тидеманн — третий справа, А. И. Космодемьянская — первая слева.

26 февраля 2010 г. Российский государственный профессионально-педагогический университет посетили руководители германо-российского проекта «Профессиональное образование специалистов малого предпринимательства в сфере строительства Свердловской области» Б. Тидеманн и А. И. Космодемьянская.

Это уже второй из проектов (первый в 1998–2005 гг.), связанных с подготовкой специалистов по ремесленным профессиям, которые реализуются в нашей области за последние годы. Данные проекты финансируются с немецкой стороны фондом Эберхарда Шёка (г. Баден-Баден), с российской стороны — Правительством Свердловской области. Со стороны университета осуществляется научно-методическое руководство проектами.

На встрече с директорами профессиональных учебных заведений Уральского региона, осуществляющих подготовку специалистов ремесленного профиля, были затронуты вопросы качества обучения будущих ремесленников, перспективы дальнейшего трудоустройства выпускников, возможность мультиплицирования накопленного опыта в другие учебные заведения.

Также руководители проекта обсудили с группой докторантов и аспирантов, работающих по данной тематике, ключевые вопросы состояния теории и практики профессионального ремесленного образования.

**А. В. Ефанов, директор НОЦ по развитию ремесленничества**

## У НАС В УНИВЕРСИТЕТЕ

### Куда делась мотивация на профессиональную деятельность?

Анализ результатов анкетирования по оценке удовлетворенности студентов

Цель исследования: определение уровня удовлетворенности студентов различными сторонами образовательного процесса в РГППУ.

Поставленная цель определила следующие задачи исследования:

- 1) определить уровень удовлетворенности студентов в соответствии с разработанными ключевыми направлениями исследования (по институтам/отделениям/факультетам и по университету в целом);
- 2) установить основные факторы, влияющие на уровень удовлетворенности студентов по каждому из ключевых направлений;
- 3) выявить динамику уровня удовлетворенности студентов в зависимости от курса обучения;
- 4) сравнить результаты исследования удовлетворенности студентов по итогам анкетирования в 2008 и 2009 гг.

При проведении исследования использовалась разработанная ранее анкета «Самооценка уровня удовлетворенности студента».



которая после проведения предыдущего исследования была скорректирована членами секции «Организация мониторинговых исследований».

Анкета включала 8 ключевых направлений исследования:

1. Организация образовательного процесса
2. Информационное и методическое обеспечение
3. Характер социально-психологического и психолого-педагогического взаимодействия «студент — преподаватель»
4. Система взаимодействия «студент — администрация»
5. Мотивация на профессиональную деятельность
6. Внеучебная деятельность
7. Социальные условия
8. Социально-психологический климат в коллективе

В исследовании приняли участие студенты с 1, 2, 3 и 4-го курсов восьми институтов (МаИ, ЭлИн, ИнЭУ, ИСП, СоИн, ИПС, ИнИС, ИнЛин) и одного отделения (ОМЗ) — всего 56 групп.

По сравнению с результатами исследования 2008 года уровень удовлетворенности в целом по университету незначительно возрос и составил 2,6 балла, что на 0,27 балла выше предыдущих результатов.

Ключевые направления в порядке уменьшения удовлетворенности разместились следующим образом:

1. Мотивация на профессиональную деятельность
2. Информационное и методическое обеспечение

3. Характер социально-психологического взаимодействия «студент — преподаватель»
4. Организация образовательного процесса
5. Система взаимодействия «студент — администрация»
6. Социально-психологический климат в коллективе
7. Социальные условия
8. Внеучебная деятельность

Для того чтобы проанализировать полученные результаты, мы провели сопоставление общеуниверситетских показателей с показателями по каждому институту, в том числе с показателями по результатам исследования 2008 года.

О наибольшей удовлетворенности свидетельствуют данные по направлению «Мотивация на профессиональную деятельность» — 2,81 балла (результат 2008 г. — 2,64 балла). Более 80% студентов отмечают, что за время обучения их представления о получаемой профессии становятся более конкретными.

В то же время повышение среднего балла по этому направлению одно из самых незначительных по сравнению с другими и составило всего 0,17. Это объясняется тем, что по некоторым позициям оценки несколько ниже: значимость приобретенных в университете навыков научно-исследовательской работы высоко оценивают 66% опрошенных, 62% студентов отмечают, что за время обучения в вузе они укрепляются в правильности выбора профессии; и только чуть больше половины наших студентов намерены по окончании вуза работать по специальности и почти половина опрошенных готовы перейти в другое учебное заведение. К тому же наблюдается тенденция снижения оценки по данным показателям от курса к курсу.

Более благополучно по данному направлению обстоят дела в ИСП (юристы), ИнИС (ФКТ), ИПС; наименее благополучно — в МаИ, ИнЭУ, ИСП (социологи) и ОМЗ.

В открытых вопросах студенты высказывают следующие пожелания по данному направлению:

- 1) «не обманывать студентов при поступлении в вуз (с выбором профессии предоставлять правдивую информацию)»; «предоставлять более точную информацию о факультетах»;
- 2) предоставить студентам 3–5-х курсов возможность выбора предметов, которые являются важными для их будущей профессиональной деятельности («с распределением по малым узкопрофильным группам на основе дисциплинарного, теоретико-практического предпочтения»);
- 3) «совершенствовать контакты с работодателями»; «оказывать помощь в трудоустройстве»;
- 4) «привлекать в учебный процесс больше специалистов-практиков»;
- 5) «проводить более интересные занятия с учетом профессиональной направленности»:

- студенты-юристы — организовывать выезды в суды, отделения милиции; организовать кружок по обучению студентов-юристов профессиональной лексике, риторике, общению на профессиональном уровне;
- студенты-психологи — больше практики, проведение тренингов, мастер-классов, практикоориентированных подкурсов по выбору студентов;
- студенты СоИн — проводить практические занятия по фитнесу, тренировки по специальности;
- студенты ИнИС — больше организовывать мастер-классов.

## ОТ ВСЕЙ ДУШИ

### Поздравление нашей газете

10 лет это много... и это мало...

Это мало, чтобы вместить в полной мере своего многообразия всю ту жизнь, которая прошла на «полосах» нашей газеты. Много для того, чтобы смочь, не смотря ни на что, сохранить миссию, суть нашей газеты. В мире современной прессы были газеты и журналы, которые не доживали и до года своего существования. Наша газета не только существовала, но и жила вместе с нами. С нашими победами, достижениями, счастливыми и безрадостными моментами.

Наша газета самая лучшая газета в безграничном мультимедийном студенческом образовательном пространстве. И это подтверждает Москва!

И это — благодаря всем внештатным корреспондентам нашей малотиражки.

Мы благодарны нашей газете за то, что она всегда обращена к нам лицом. На ее страницах мы видели наших замечательных коллег и не менее замечательных студентов, и многое о них мы узнали именно из нашей газеты. И они все нам стали ближе.

Мы могли радоваться тому, что печаталось в газете или наоборот негодовать по поводу напечатанного, но мы благодарны за то, что она в нас возбуждала неравнодушие, соучастие и сопереживание по поводу прочитанного. Если целяют, задевают строки, то, стало быть, газета «живая» по нашим восприятиям и ощущениям. И пусть она долго живет!

Выход очередного номера — это всеми ожидаемое событие в университете. Газета стала нашим брендом, нашим лицом. И пусть это лицо становится только благородным и всегда молодым. И мы, благодарные читатели, поможем в этом.

**Р. Х. Исхаков, начальник управления по ВР**

Ценю в газете яркие, живые портреты студентов и преподавателей. Желаю редактору и читателям оставаться интересными друг другу. «Мы живы восхищением, надеждой и любовью».

**Л. В. Грунина, зав. отделом гуманитарно-просветительской работы ИБ**

Роста, процветания, постоянных читателей и высокого спроса у студентов.

**И. С. Глазкова, 4 курс ИнИС**

Желаю многотиражной популярности, креативных статей и великих затей...

**Нуриев Ренат, «Молодёжь Селигера»**

Ещё больше уникальных, спорных, находящих отклик в сердцах читателей, статей! И, главное, увеличивайте влияние на студентов, помогайте им развиваться.

**Кондрашов Евгений» Молодёжь Селигера»**



# Как всё начиналось...

**П**оздравляю всех читателей и внештатных корреспондентов с маленьким, но важным, юбилеем!

Впервые о газете в стенах нашего вуза заговорили более десяти лет назад. Передо мной лежит пожелтевший от времени листок бумаги, датированный, вероятно, 1998 (?) годом, где мелкими печатными буквами можно прочитать – «Программа развития информационной службы Уральского государственного профессионально-педагогического университета». Цель данной программы – максимальное информирование преподавательского коллектива и студентов УГППУ о деятельности вуза. Из этого документа узнаём интересные детали...

Оказывается, название нашей газеты могло быть совсем другим, например, «Уни-версия» или «Педагог». И появиться она должна была в канун 20-летнего юбилея (май, 1999 год). Не знаю, что помешало этой задумке, только первый номер нашей малотиражки вышел первого апреля (!) 2000 года. «Крёстным» отцом её стал проректор по воспитательной работе – Валентин Маркович Шевелёв, человек скрупулезный и очень ответственный. Первым редактором была назначена молодая женщина, возглавлявшая тогда культурно-массовый отдел студенческого Дома культуры – Вера Георгиевна Терёхина. Имея журналистское образование, она выпустила несколько номеров «МЫ-УГППУ». Я недавно познакомилась с ней. Это яркая и интересная личность. Её статью читайте в этом номере!

Но основным действующим лицом газеты на этапе становления корпоративного печатного органа оставался Валентин Маркович! Именно

были в первых рядах!)...и многие другие. Так было не всегда...

Моя жизнь в качестве главного редактора газеты началась с... мистики! Проезжая как-то на своём автомобиле по улице Машиностроителей (мимо главного и второго корпуса университета), подумала: «Вот работала бы я в газете, думаю, у меня бы это получилось...». Через два дня – звонок, – приглашают приехать в УГППУ по поводу устройства на работу в студенческий клуб (кстати, по первому образованию я работник культуры). И вот, сижу в кабинете проректора по воспитательной работе... Валентин Маркович Шевелёв первым предложил мне возглавить редакционный отдел газеты. Он и стал моим своеобразным учителем, т.к. ранее в выпусках газет я не участвовала. Всем приходилось учиться, что называется, «на ходу». Каждая строчка в издании, фотография или название статьи не проходило мимо его внимательных (а, порою и придирчивых) глаз... Мне в какой-то степени посчастливилось работать с этим человеком. Именно он научил меня добиваться поставленных целей и принимать непростые, но важные решения. Никогда не забуду наши «дебаты» по поводу актуальности тех или иных статей. «Чтобы узнать университет, надо поработать в нём не менее пяти лет!», – мнение Валентина Марковича, и мой, не менее «ершистый», ответ: «Достаточно знать и любить своё дело, ценить и уважать людей...». Сколько воды утекло с тех пор! Мой личный «рекорд» работы в газете – 9 лет, которые я буду отмечать осенью (надеюсь, Валентин Маркович, Вы уже мне доверяете?). Мною, как главным редактором, выпущено в свет более 80-ти номеров...

Как занесло меня в журналистику? Это судьба, друзья мои. Вспоминаю такой случай из своей жизни. Ещё обучаясь в средней школе, сдавая письменный экзамен по русскому языку и литературе, я написала сочинение на восьми листах... в стихах. Даже не помню, какая была тема, но помню, что вместо четырёх часов отпущенного времени я потратила два. Слова складывались в стихотворные строчки быстро и уверенно. Всё писалось сразу на чистовую (о чём жалею

всю жизнь, т.к. не помню ни слова!). Сочинение в школе – было моим любимым занятием. Видимо именно тогда во мне и проснулась тяга к печатному слову... Заслуженную оценку 5/4 (за лишнюю запятую) я вспоминаю с долей грусти и гордости. Так со стихами по жизни и иду.

Вернёмся к газете. Переступив впервые порог редакции, я сразу оказалась в центре событий университетского масштаба. Надо сказать, что первоначальное впечатление от университета у меня сложилось не однозначное. Так как с издательской деятельностью я никогда не имела ничего общего, мне и в голову не приходило, что над газетой должен работать целый штат специалистов, начиная от журналистов, фотокорреспондентов и заканчивая дизайнером, верстальщиком и корректором. Все эти функции (кроме верстальщика) мне поневоле пришлось взять на себя (как дилетанту), и результат не заставил себя ждать...

Кто никогда не работал с печатными изданиями, тот не сможет до конца понять всей специфики, а с ней и сложности данного дела. Сколько раз я собирала свои «пожитки» на рабочем месте с убеждением, что больше не приду сюда... В связи с этим хочется сказать отдельное спасибо редакционно-издательскому отделу (Тамаре Владимировне Шептуновой) за «школу жизни», а также Елене Дмитриевне Колеговой за невольное «посвящение» меня в журналистику. Кстати, особой «похвалой» для себя считаю высказывание Елены Дмитриевны, сказанное не очень давно, мимоходом, о том, что газета стала интересной и красочной...

Особо благодарна нашему ректору Геннадию Михайловичу Романцеву за его мудрость и прозорливость, – по его своевременному распоряжению всё встало на свои места: появился корректор (который обязан был вычитывать все номера) и был приобретён для редакции газеты цифровой фотоаппарат. А его конкретная фраза – не мешайте человеку работать, – стала моим своеобразным «фундаментом». Тогда впервые я почувствовала себя нужной здесь и сейчас (как это важно для любого работника!). Университет, фактически, стал моим вторым домом. Засиживаясь порою до позднего

вечера (как когда-то В.М. Шевелёв!), мне всегда хотелось, чтобы в газете появлялись статьи разных корреспондентов из числа студентов и преподавателей, а также сотрудников вуза, чтобы один номер не походил на другой и всегда вызывал интерес у читателей. Но не всё так гладко, как кажется. Порою приходилось выслушивать нарекания, например, за отсутствие редакционной коллегии в газете, как таковой. Но это, считаю, чисто формальным суждением. Загруженность наших преподавателей и студентов иногда «зашкаливает», и мне, как главному редактору, пришлось однажды и навсегда принять важное и ответственное решение – публиковать всех, кто приходит со своими материалами в газету. Мои убеждения в том, что если человек несёт на «общественный суд» стихи, прозу, рассказы, статьи, эссе и т.д. – это от души, – всегда помогают мне в работе над очередным номером. Такой подход стал единственным и правильным критерием в подборке материалов. Надеюсь, у меня это получилось (пусть не на все 100%, но всё же)... Кстати, хочу сказать, что потенциальная возможность печататься в нашей газете есть у любого, кто приходит в редакционный отдел. И ещё. Мир, как говорится, тесен: выбрав специалистов для работы над выпуском малотиражки за пределами университета, мне пришлось обзвонить немало типографий, познакомиться с разными людьми. Мой выбор пал на «Пре-пресс бюро "Генри Пушель"», в котором, оказывается, работают и наши выпускники. Вот уже четыре года мы работаем с ними. Спасибо, ребята!

Наша газета по-настоящему общественный орган, и разговоры о влиянии на неё ректората – не более чем домыслы! Газета демократична, за что её и любят читатели. Любимчиков, как говорится, в газете нет, но всегда с удовольствием печатаются материалы людей творческих и интересных, душой болеющих за коллектив, за развитие профессионального образования, за наш общий дом. Ведь МЫ – РГПУ! И этим всё сказано.

Главный редактор  
И.В. Алексеева



## ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ

# Мою идею поддержал ректорат...

с его лёгкой руки и появилось название газеты – «МЫ-УГППУ». Переживание Валентина Марковича за газету было настолько очевидным, что его «проректорская» рука чувствовалась во всех номерах, вышедших в начале 2000-го. Его правки, вносимые в статьи, всегда отличались категоричностью и конкретикой. Времени на газету он не жалел никогда (засиживаясь, порою, до позднего вечера). Надо отдать должное нашему бывшему проректору – все документы, связанные с началом работы редакционного отдела, он тщательно складывал в папочки и подписывал: «так начиналась газета» – 2000 год, 2001 год, 2002 год... Сегодня первые номера газеты «МЫ-УГППУ» – настоящий раритет. О чём они рассказывали читателям? Вышедший первого апреля пилотный номер, например, официально информировал о том, что наш ректор Геннадий Михайлович Романцев был избран членом-корреспондентом Российской академии образования. От лица ректората развёрнутое интервью дала проректор по финансово-экономической работе Людмила Петровна Пачикова. Первыми узнаваемыми лицами (благодаря газете) в университете стали: Елена Дмитриевна Колегова, начальник управления документации, Татьяна Ивановна Грабовская, директор института довузовской подготовки, Наталья Степановна Глуханюк, зав. кафедрой теоретической и экспериментальной психологии и многие другие. Жизнь газеты началась. Не скажу, что всё было гладко и красиво за эти 10 лет, но то, что к газете было пристальное внимание ВСЕГДА, бесспорно.

Внештатными корреспондентами «новорожденной» стали: доцент кафедры института социологии Татьяна Леоновна Александрова, ст. преподаватель ИСЭ (институт социологии и экономики, ред.) Татьяна Владимировна Пермякова, студентка каф. ДПИ Татьяна Домнина, студентка ИСЭ Елена Широкова (чувствуете? социологи



**Р**аботать в СИПИ я начала еще во времена перестройки в 1987 году. Став директором студенческого клуба с удовольствием включилась в жизнь вуза. Но тогда были совсем другие времена – социалистическое мироустройство. В 90-е годы высшее образование стало переживать нелёгкий период перемен. Уже во второй половине 90-х начался некоторый подъем, т.к. стали реорганизовываться высшие учебные заведения. И в нашем университете – тогда еще УГППУ – произошли большие изменения. Появились новые структуры – институты с гуманитарным, экономическим, юридическим направлением, новые специализации прикладного характера (парикмахерское искусство, дизайн одежды) и др.

И я, работая в студенческом ДК, там, где пересекались студенты и преподаватели из разных

подразделений университета, видела, что всем – и студентам, и преподавателям не хватает единого информационного источника, средства коммуникации. Будучи журналистом по образованию, я сразу подумала о выпуске университетской газеты. Мою идею поддержал ректорат, и мне предложили стать главным редактором этого издания.

Мне пришлось совмещать работу редактора газеты с организацией художественной самодеятельности (я оставалась тогда еще художественным руководителем нашего ДК).

И в те времена в студенческом клубе проводилось много традиционных и новых мероприятий. Многие из этого нашло отражение в первых номерах газеты. В клубе возобновили игры КВН, на нашей сцене проходили межвузовские соревнования по художественной гимнастике. Впервые мы организовали и провели тогда университетский конкурс красоты «Мисс УГППУ». По инициативе ректората ежемесячно на нашей сцене выступал великолепный оркестр «В-А-С-Н». Высокопрофессиональные музыканты дарили нашим слушателям шедевры русской и западноевропейской музыки. Вместе с ними выступали известные дирижеры, например, Миша Кац, знаменитый маэстро из Франции.

Нашими корреспондентами сразу стали студенты из клубного актива, например, вспоминаю Лизу Широкову, которая и сама участвовала в мероприятиях, в КВН, и писала заметки про студенческую жизнь.

В газете появлялись и поэтические строки. Стихи Сергея Ивкина, тогда еще первокурсника ХПИ, а также его собственные иллюстрации понравились многим читателям первого номера газеты. И сейчас Сергей, я знаю, продолжает свою творческую карьеру, являясь и художником, и поэтом.

Важной темой в одном из первых номеров стали воспоминания о Великой Отечественной войне.

Среди сотрудников вуза оказалась целая плеяда фронтовиков, которые многое могли рассказать об этом из первых уст. Некоторые из них всерьез писали, и из этих мемуаров, предоставленных нам, мы сделали хорошую подборку воспоминаний фронтовиков для нашего разворота. Это было посвящено 55-летию со дня Победы. А ныне уже грядет другая великая годовщина – 65 лет. А ветераны уходят, с каждым годом их остается все меньше.

Первым фотокорреспондентом нашей газеты стала студентка Тania Матвеева, которая училась на юридическом отделении, но уже тогда делала художественные фото, обладая хорошим фотоаппаратом «Никон». Директор ДК Илья Валерьевич, очарованный интересным творчеством этой девушки, даже оформил Татьяне тогда личную фотовыставку. И сейчас, я слышала, Татьяна стала известным в Екатеринбурге фотомастером.

Лично для меня было непросто организовать печать и сделать достойный дизайн для нашего издания. Ведь даже умяя и деловая Елена Дмитриевна Колегова, являясь начальником нашей типографии, не сразу поняла, что деятельность газеты, как структуры, не подчиняется однозначно строгим законам приказного подчинения – ее делают непрофессиональные корреспонденты. А найти интересное дизайнерское оформление было еще сложнее. Мнения студентов, преподавателей и ректората очень расходились. Поэтому первые номера получились, может быть, и аляповатые, и лишённые определенного стиля. Но все-таки мы ее, нашу – теперь уже вашу газету сделали. И я рада, что и сейчас выпуск газеты продолжается, и ныне будет напечатан уже юбилейный номер. Пользуясь предоставленной мне возможностью, от своего лица первого редактора поздравляю всех студентов, преподавателей и сотрудников университета с 10-летием вашего общественного университетского издания!

С уважением В.Г. Терехина

**Выпускники,  
Вы готовы  
к трудоустройству?**

**М**ы считаем, что продуктивной формой сотрудничества может стать презентация ведущих компаний в РГППУ.

Современное состояние рынка труда диктует необходимость поиска новых форм сотрудничества с партнерами вуза в сфере содействия трудоустройству выпускников и студентов нашего университета. Начало сотрудничества в этом направлении открыла компания «Тетроникс ВТ» – 3 марта 2010 года состоялась презентация компании. Сегодня это одна из ведущих компаний Уральского региона, работающих в сфере информационных технологий, с четкой стратегией развития, стабильным высокопрофессиональным коллективом, стабильным финансовым положением, устойчивыми темпами роста.

Представили компанию коммерческий директор Максим Павлович Мухин и руководитель тендерного отдела Андрей Денисович Пантюхин. Важно отметить, что Андрей является выпускником РГППУ 2008 года кафедры микропроцессорной управляющей техники (МТ). Андрей рассказал, как пришел в «Тетроникс ВТ» еще студентом на должность курьера и впоследствии возглавил одно из направлений компании, также отметил, что вузовская подготовка в комплексе психолого-педагогических и технических дисциплин позволила ему продвинуться по карьерной лестнице. Кроме Андрея Пантюхина в компании успешно работают еще двое выпускников РГППУ – Илья Андреевич Попов и Алексей Андреевич Лесников.

Рассказав о специализации компании, основных направлениях деятельности, Максим Павлович Мухин объявил о наборе сотрудников на позиции начального уровня. «Тетроникс ВТ» принимает студентов на постоянную работу и дает им право работать неполный рабочий день. Студентам предоставляется уникальная возможность начать карьеру в отделах продаж, аутсорсинга, восстановления информации, отдела поставок. Максим Павлович подчеркнул, что работа сложная, трудная, ответственная, что компания ценит их инициативность, самостоятельность, и результат не заставит себя ждать.

Присутствовали студенты факультетов информатики и электроэнергетики, а также заведующий кафедрой МТ Александр Алексеевич Карпов, представитель института ЭЛИН Виктория Сергеевна Деменцева.

В конце мероприятия у студентов была возможность задать вопросы и пообщаться с каждым выступающим лично. Все желающие могли заполнить резюме и заявить о себе для будущего трудоустройства.

Компания заключила с РГППУ договор о сотрудничестве в сфере содействия трудоустройству студентов и выпускников вуза.

24 марта 2010 года прошла презентация Финансовой корпорации «Уралсиб», где наши студенты и выпускники не только познакомились с компанией, но и получили возможность представить свое резюме на вакантные должности и пройти тренинг проводимый компанией для отбора сотрудников. Независимо от результата ребята будут иметь возможность попробовать себя в качестве соискателей вакансий на рынке труда, получили опыт трудоустройства на работу и общения с работодателями.

ЦСТВ планирует до конца учебного года провести еще ряд презентаций компаний и надеется этим помочь студентам и выпускникам вуза в успешном трудоустройстве.

*Т. В. Гурская, руководитель  
ЦСТВ РГППУ, доцент*

*Учебный отдел РГППУ*

**Срочно в номер  
Объявление**

8 апреля в 15.30 в ауд. 0–429 состоится Брейн-ринг, посвященный 65-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Приглашаются для участия студенты всех институтов и отделений.  
Справки по телефону: 382–70-18 и (вн. 166) кафедра истории России.

**УСПЕХИ И ДОСТИЖЕНИЯ**

**ФОТОФАКТЫ**



**10** февраля 2010 года в Законодательном Собрании Свердловской области состоялось подведение итогов Областного конкурса молодежи образовательных учреждений и научных организаций на лучшую работу «Моя законотворческая инициатива», на котором студенты института социологии и права заняли призовые места.

На фото 1 слева-направо:  
**Антропова Анна Владимировна** – студентка 4 курса Института социологии и права специальности «Документоведение и документационное обеспечение управления» РГППУ, призер конкурса.

**ОТЗЫВ**

**Каждое  
выступление  
сопровождалось  
аплодисментами**



**М**ы постоянно посещаем концерты, которые проводят студенты нашего вуза к различным праздникам. Вот и 5 марта мы присутствовали на концерте, посвященном Международному женскому дню – 8 Марта. На этом праздничном мероприятии выступали замечательные музыкальные коллективы, настоящие молодые таланты. Нам очень понравились все ребята, но особенно, хотелось бы выделить Сергея Опарина, Ляйсан Тухфатуллину и эстрадно-джазовый оркестр под руководством А.Ю. Журавлева.

Вне конкуренции было выступление народного артиста В.П. Топоркова. Под бурные аплодисменты он исполнил несколько шлягеров.

Уже в самом начале концерта было заметно, как поднимается настроение у присутствующих.

Очень жаль, что на таких мероприятиях бывает очень мало народа, как сотрудников, так и студентов.

курса, III место в номинации «Молодежная политика» за работу «Проблемы регулирования государственной молодежной политики» ( науч. рук. Н.Г. Суровцева);

**Романов Алексей Николаевич** – к. ю. н., главный эксперт-рецензент научных работ конкурса;

**Суровцева Наталья Геннадиевна** – к. и. н., зав. каф. ПДО ИСП РГППУ;

**Шайнуров Артур Забинович** – студент 5 курса Института социологии и права специальности «Документоведение и документационное обеспечение управления» РГППУ, победитель конкурса, I место в номинации «Экономическая

политика» за работу «Правовое регулирование основных механизмов создания будущей организации и группы организаций».

17 декабря 2009 года состоялось вручение стипендий Губернатора Свердловской области.

На фото 2 студенты ИСП РГППУ: **Аторва Мария Владимировна** и **Шайнуров Артур Забинович (по центру)** – студенты 5 курса специальности «Документоведение и документационное обеспечение управления» – дважды становятся стипендиатами Губернатора Свердловской области за особые успехи в учебной и творческой деятельности в 2008 и 2009 гг.

*ИСП*

**ЖИЗНЬ СТУДЕНЧЕСКАЯ**

**ЗА ЧТО Я ЛЮБЛЮ... МОЙ УНИВЕРСИТЕТ**



**Сессия первая**

Как-то раз один студент-первокурсник спросил своего старшего товарища «Что такое первая сессия?». Тот немного помолчал, затем закурил и начал рассказывать...

«Она приближалась... Так неумолимо и быстро. Медленными, но твердыми шагами она двигалась на меня, всё время была рядом и тихо, про себя, смеялась.

Сначала она казалась такой далёкой... и неопасной. Время шло. Я ничего не видел, не замечал, а она, коварная, всё время была рядом и тихо, про себя, смеялась.

Да, конечно, я слышал множество легенд про неё. Одни говорили, что она разбивает жизнь, меняет человека и судьбу. Другие с трепетом рассказывали, что когда она оказывается успешно (или не очень) пройденной, студент испытывает ни с чем не сравнимое удовольствие, глаза горят счастьем.

Но это были всего лишь рассказы. Вот в один прекрасный день я посмотрел на календарь и глаза мои прояснились. Я вдруг чётко увидел, как она, нахально прячась за спиной моего любимого праздника Нового года, наступала на меня, смеясь множеством своих лиц. Я как бы увидел себя со стороны – учебные «хвосты» засосали меня наполовину в огромное болото, очень странное болото – одних оно полностью поглотило, а другие плыли по нему без всяких препятствий. Я попытался выбраться из него, не спав ночами, я мастерила себе лодку, на которой мог бы спастись.

И я плыл сквозь шторма и бури, даже некоторое время забыл о ней. Моё судёнышко готово было разбиться каждую минуту, но каким-то невероятным образом мне удавалось держать его на плаву. Но вот показался остров, который обещал передышку, – я получил все зачёты. Мне думалось, что основные трудности остались позади, и я начал развлекаться на «острове», заполненном «лесами» праздничных столов Нового года.

Но вскоре Сессия подошла ко мне и, взяв за руку, провела через этот «лес» удовольствий. Мы очутились на противоположной стороне «острова», где моим глазам открылось огромное море.

Оно называется Экзамен, – подсказала сессия, – чтобы преодолеть меня тебе придётся переплыть его. Желаю удачи.

Перед тем как сесть в свою лодку я ещё раз посмотрел на неё. Мы расставались... но ненадолго. Я знал, что совсем скоро увижусь с ней. Но вдруг в её глазах мелькнуло что-то доброе и отзывчивое... или мне просто показалось.»

*Цепилова Мария, 4 курс ИнИс*

**ВДОХНОВЕНИЕ**

*Вдохновение черпают из сердца глубины.  
Там, где существуют только море, я и ты.  
Там, где чистый, белый берег пуст немного, одиноко.  
Там, где камни, солнце, ветер и жара песок.  
Разбежаться бы по небу, захватить с собой волну.  
С неба сбросить её камнем, раствориться в синеву.  
Есть такое наказание – жить в согласии, любви.  
Есть проклятие такое – сгинуть в море до зари.  
Я согласна на такое, дайте только этот грех.  
Я согласна на такое, а на щёчках только смех.*

Учась здесь уже 4 года, я привыкла к тому, что у нас достаточно много пар. Когда-то, когда я только закончила школу, шесть пар казались мне достаточно долгими по времени, но теперь я привыкла и не чувствую никаких сложностей.

Самое большое впечатление у студентов оставляет сессия. Особенно самая первая. Кажется, что когда учишься в семестре, то времени ещё много, что я всё успею... Но приходит время, когда надо сдавать работы, тогда начинаешь суетиться и жалеть о потраченном времени. Начинаешь сидеть по ночам, торопиться...

И небольшой рассказ как раз о той самой первой сессии, которую боятся все студенты...

**У НАС  
В УНИВЕРСИТЕТЕ**

**Есть идея? Приходи  
в дискуссионный  
клуб!**

Первое собрание дискуссионного клуба прошло в январе 2010 года



С тех пор сначала по четвергам, после по пятницам каждую неделю проходят собрания. За это время мы «подискутировали» на тему «Вредных привычек», провели интерактивное занятие на тему «Чистоты любви» (Сверчкова Марианна и Владимир Середа), обсудили ценности с кандидатом в депутаты обл. думы, ранее студентом РГППУ Вадимом Заниным (Мунирова Ирина), провели круглый стол с деканом ФФК на тему «Перспективы спорта в РГППУ» (Грацинская Юлия), запустили параллельный проект «Смысловое кино», в рамках которого обсуждаем просмотренный фильм. Дискуссионный клуб в сегодняшнем формате является отправной точкой для проектов, которые хотят реализовать студенты нашего вуза. За активной жизненной позицией наших ребят стоят такие перспективы, как создание остановки общественного транспорта с названием «РГППУ», участие в восстановлении и полной реконструкции парка, что рядом с первым учебным корпусом, пропаганда в массы физической культуры и борьба с зависимостями. И это только начало. Если у тебя, студент, есть идеи, то ты можешь их реализовать, и мы тебе в этом поможем! Ищите нас [vkontakte.ru/club14765716](https://vk.com/club14765716) и звоните по тел. 8-919-379-93-33.

Нуриев Ренат, «Молодёжь Селигера»

**ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ**

**ДАЁШЬ, МОЛОДЁЖЬ!**

**Молодёжный туризм Селигера**

Эта смена была завершающей в грандиозном событии Года молодёжи – инновационном образовательном форуме Селигер–2009



Эта смена приняла от Свердловской области небольшое количество участников – 21. А студентов РГППУ оказалось самое большое (!) количество – 12. Больше половины представителей области были нашими сокурсниками.

Как истинным туристам нам были созданы все условия. Всех участников предыдущих смен по приезду в Москву встречали комфортабельные 50-местные автобусы, которые довозили их до КПП форума. Для нас же таких автобусов организованно не было, что нас немного удивило, но не сломило! Своим ходом с громадным грузом мы добрались сначала до Твери на электричке, потом на автобусе до г. Осташков, где в 12 часов ночи стали причиной конфликта местных таксистов, после чего славно под тишину Селигера, доехав на «Газельке», улеглись спать в «гостеприимном» павильоне «НР».

Время, проведённое на Селигере, всем запомнилось по-разному. Вячеслав Чумаченко «отрывался» на велотуризме. Алексей Заболотных с Артуром Абзаловым в костюмах муравья и огромной головы были эпицентром вечерних построений и фотовышек! Ольга Крисанова и Гульнара Шакирова посетили курсы «Дизайн проекта», проводимые одним из лучших преподавателей страны Е.Е. Соколовым, и были удостоены почётных грамот. Серьёзно заняться фотографией после прохождения фото-курсов смогут Евгений Кондрашов, Владимир Середа, Светлана Китаева и Илья Гонохин. Илье даже удалось вплотную поработать с организаторами форума, они очень высоко оценили его мастерство владения камерой. Кроме того, все поучаствовали в пешеходном, горном, спелео, водном туризме, спортивном ориентировании. Доступ к занятиям в отличие от всех предыдущих смен не был ограничен одним днём. И по итогам смены наша делегация получила первое место в номинации «Школь», которое было завоевано кропотливым ежедневным умственным трудом и обязательным посещением лекций.

В последнюю ночь почти все участники форума отправились на ПСР (поисково-спасательные работы). Говорят, после них некоторые не возвращаются... Но наши ребята вернулись все! Переправы вброд и по верёвочному мосту, сплав на байдарках, спасение раненого и даже поиск мусора (!) в лесу (каждой команде надо было найти минимум по одному 100-литровому мешку) с доблестью прошли Артур Абзалов, Алексей Заболотных, Владимир Середа, Денис Мальгин, Зульфия Нуриева, Мурад Джамилов.

Мы все с нетерпением ждём следующего Селигера!

Нуриев Ренат, «Молодёжь Селигера»

**«День новосела» в СоИн**

Интересные мероприятия проходят в университете не только в главном корпусе, но и в общежитиях РГППУ



Одним из традиционных праздников считается «День новосела». Проходит он в студенческом общежитии № 3 Социального института. Это мероприятие и нельзя назвать иначе как «праздник», так как сопровождается он смехом, юмором, улыбками и отличным настроением.

«День новосела» – это старая добрая традиция СоИна, которую основал Р.Х. Исхаков (начальник

управления по воспитательной работе, ред.). Она прижилась в общежитии и имеет многолетний положительный опыт.

Главная цель этого мероприятия – формирование социальных взаимоотношений между студентами разных курсов и специальностей.

Основной задачей его является помощь студентам первого курса в адаптации к условиям проживания в студенческом социуме. Благодаря

таким мероприятиям первокурсники легко «вливаются» в студенческий коллектив, чувствуют себя достаточно комфортно.

На «Дне новосела» первокурсники знакомятся друг с другом и со студентами старших курсов и разных специальностей.

В ходе праздника, проходившего для новосёлов прошлого набора, студенты разделились на две команды, в которых кроме первокурсников были и студенты старших курсов. Команды состязались между собой в веселых конкурсах. Первокурсники оказались очень активными, сообразительными и общительными. Каждый из них пытался сделать все от него зависящее, чтобы его команда одержала победу.

Но, как и следовало ожидать, победила дружба!

В завершение праздника, как и полагается в большой и дружной семье, студенты были приглашены на чай с вкуснейшими пирогами.

Все остались довольны!

Хочется особо поблагодарить за активное участие в проведении праздника студентов из числа студсовета: Ирину Немкину, Алису Амиридис, Ольгу Созонову, Дмитрия Филина и председателя студсовета – Медведеву Юлию, а также Ринада Хакимулловича Исхакова, оказавшего содействие и поддержку при организации «Дня новосела»

О. П. Патрина, куратор-воспитатель общежития №3

**У НАС  
В УНИВЕРСИТЕТЕ**

**Студенческий клуб – настоящая отдушина для творческих людей**

Важным условием при подготовке праздников является сохранение культурных и исторических традиций в каждом – независимо от формата – мероприятии

Праздники студенчества страны и мира, межвузья и родного университета создают теплую атмосферу и дают возможность студентам и преподавателям узнать больше о культуре и о друг друге. Клубники осваивают новые площадки – праздники устраиваются и на улице, рядом с корпусами университета, и в новых торгово-развлекательных центрах и традиционно – на сцене нашего любимого Дома культуры.

Год в нашем университете, как и во всех вузах страны, начинается для студентов и преподавателей с празднования Татьянинного дня. В ДК РГППУ поддерживается традиция показывать в этот день лучшие творческие достижения и давать дорогу новым именам. В когорте ведущих мероприятий университета появилось новое замечательное имя – Иван Красножон (ИнЭУ). Музыкальным открытием стал рок-проект Татьяны Якимовой и студентов 3 курса ОМЗ.

Попробовать свои силы в ДК РГППУ можно в качестве организатора творческого коллектива. Так, будучи студенткой возглавила театр мод «Фантази» его руководитель Ольга Смагина. Интересные номера представляет экспериментальная арт-студия «Экземпляр», созданная студентками кафедры дизайна одежды Еленой Чирковой и Аленой Волковой. Пробует себя в качестве хореографа студентка кафедры дизайна причешки Дарья Ерискина.



День влюбленных как праздник организуют и проводят бойцы студенческих отрядов. Именно среди «отрядников» родилось новое направление общественной деятельности – тьюторство. Кроме концерта в этот день прошла конкурсная программа «Половинка моя». При поддержке тьюторов в ней приняли участие первокурсники различных специальностей, азартно представивших себе и зрителям семейные пары дня.

В День защитника Отечества прошел конкурс «А, ну-ка, парни!», в котором соревновались благородные рыцари – бойцы СООП «Кобра» и новички – первокурсники специальности продюсерство кино и телевидения. Командовал «турниром» режиссер-постановщик Борис Зырянов, он же руководитель студенческого театра «Люди Т». В честь международного женского дня звучали песни о любви и прекрасная инструментальная музыка в исполнении объединенного оркестра под управлением А. Журавлева. Также к этому празднику была приурочена встреча с поэтами и поэзией «Между пушками и розами». Встречу с прекрасными поэтами Любовью Ладейщиковой и Юрием Конечниковым помог организовать профком сотрудников.

Премьера ожидает нас в международный день театра – 27 марта. Студенческий театр «Люди Т» и режиссер Борис Зырянов готовят к выпуску музыкальный спектакль по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Музыка написал руководитель студии вокала Юрий Хазин.

До новых встреч!

Ирина Каптиева, специалист по организации внеучебной работы

**И спортсменки, и красавицы...**

**А вы знаете, что в нашем университете есть женская сборная команда по баскетболу?**

Одни игроки заканчивают университет и уходят. На их смену приходят новые молодые спортсменки, полные сил и энергии, и так всегда... Команда существует уже давно. Тренером является Татьяна Владиславовна Пьянкова. Хочется рассказать об этих интересных девчонках.

В команду входят студентки почти из всех институтов РГПУ, это очень радует, т.к. каждая привнесла в команду что-то свое индивидуальное, неповторимое, особенное. Девочки в команде разных возрастов (студентки с 1-го по 5-й курс) и объединяет их одно общее дело – игра в баскетбол. Девчонки, тренируясь вместе, очень сдружились, уважительно относятся друг к другу, тесно общаются и вне зала. На тренировки ходят с большим желанием и интересом, стремятся многому научиться. В этом им помогает тренер Татьяна Владиславовна, выпускница РГПУ. Она не только строго следит за игроками, но и сама активно играет с ними на площадке, показывая тем самым на личном примере те или иные тактические или технические приемы игры, отрабатывает с ними новые комбинации, которые в будущем помогут достичь победы. Студентки ее очень любят, уважают и с радостью приходят на тренировки. Игроки в ней ценят: добросовестность,



отзывчивость, справедливость, ответственность, целеустремленность. Татьяна Владиславовна всю душу и силы вкладывает в команду, искренне переживает за ее судьбу и успехи. Любая из девчонок может обратиться к тренеру за помощью, зная, что она всегда выслушает, и обязательно поможет.

Каждый год женская сборная РГПУ по баскетболу участвует в различных соревнованиях: в первенстве г. Екатеринбурга по баскетболу, в универсиаде г. Екатеринбурга среди высших учебных заведений, летом принимает участие в турнирах по уличному баскетболу. Совсем недавно, в конце декабря, нашей команде

посчастливилось поучаствовать в очень серьезных соревнованиях и прославить наш университет. Мы давно ждали такой возможности и вот, наконец, поехали защищать честь родного университета на IX традиционный предновогодний турнир среди женских студенческих команд Урала и Поволжья, который проходил в г. Уфе.

Команда, в составе 15 игроков и тренера, отправилась в столицу Башкортостана на других посмотреть и себя показать, но самое главное – за победой. В турнире принимали участие женские студенческие команды СамГТУ (г. Самара), УГНТУ (г. Уфа), БГУ (г. Уфа), БГАУ (г. Уфа), РГПУ (г. Екатеринбург).

Для кого-то из нашей команды соревнования стали первыми, для кого-то уже нет, но важными остались для всех нас. Защищать честь университета всегда очень волнительно и каждый понимает, какая ответственность лежит на его плечах. Соревнования были достаточно напряженными и физически, и морально. На отдых времени почти не оставалось, но наши девочки проявили рвение к победе и показали свой бойцовский характер – призовое 3-е место наше!

Это была красивая игра. Грамотная работа тренера и крупнейшее стремление игроков к победе принесли свои плоды.

Мы очень рады, что теперь наш вуз может нами гордиться!

Хочется пожелать команде и её тренеру процветания, новых побед и успехов, а всем девочкам, помимо спортивных достижений, – новых открытий в учебе, отличных оценок и творческих сил!

Всех, кто любит и умеет играть в баскетбол, приглашаем к нам в секцию. Здесь вы не только приобретете навыки игры в баскетбол, но и найдете новых друзей. Занятия проводятся три дня в неделю: вторник, четверг, суббота с 18:00 до 20:00 часов. Мы ждем Вас!

*Капитан команды Дунаева А., ИСП, 503*

**О СПОРТЕ**



**Россия на зимних Олимпийских играх 2010**

**Спорт** (англ. sport, сокращение от первоначального англ. disport – «игра», «развлечение») – организованная по определенным правилам деятельность людей, состоящая в сопоставлении их физических и интеллектуальных способностей, а также подготовка к этой деятельности и межличностные отношения, возникающие в её процессе.

Спорт представляет собой специфический род физической и интеллектуальной активности, совершаемой с целью соревнования, а также целенаправленной подготовки к ним путём разминки, тренировки, в сочетании с отдыхом, стремлением постепенного улучшения физического здоровья, повышения уровня интеллекта, получения морального и материального удовлетворения, стремления к совершенству, улучшению личных, групповых и абсолютных рекордов, славе, улучшения собственных физических возможностей и навыков.

Спорт – составная часть физической культуры. Это собственно соревновательная деятельность и подготовка к ней. В нем ярко проявляется стремление к победе, достижению высоких результатов, мобилизация физических, психических и нравственных качеств человека.

Массовый спорт даёт возможность миллионам людей совершенствовать свои физические качества и двигательные возможности, укреплять

здоровье и продолжать творческое долголетие.

Спорт высших достижений – это единственная модель деятельности, при которой у выдающихся рекорсменов функционируют почти все системы организма может проявляться в зоне абсолютных физических и практических пределов здорового человека. Цель спорта высших достижений – это достижение максимально возможных спортивных результатов или побед на крупнейших спортивных соревнованиях.

Россия на зимних Олимпийских играх 2010 года была представлена в семи видах спорта. Отдельной командой Российская Федерация пятый раз принимала участие в зимней Олимпиаде.



Сборная страны заняла самое низкое место и завоевала наименьшее число золотых медалей за всю историю участия в зимних олимпиадах.

Государственные премии составили за золотую медаль – 100000 евро, за серебряную – 60000 евро, за бронзовую – 40000 евро.

При этом тот, кто сумеет выиграть 2 золотые медали, будет премирован суммарно 1 миллионом долларов. За последние две зимние Олимпиады выиграть сразу 2 золота удалось только биатлонистке Светлане Ишмуратовой (2006). Спонсоры ОКР по традиции дарят отличившимся атлетам автомобили.

Россию в Ванкувере представляли 179 спортсменов в 7 видах спорта. Более четверти из них – хоккеисты (по 23 человека в мужской и женской сборных). Граждане России прини-

мали участие в розыгрыше 74–75 комплектов наград из 86.

По словам президента Олимпийского комитета России Леонида Тягачёва, на Олимпийских играх 2010 года спортсмены из России могут побороться за третье место в неофициальном медальном командном зачёте, получив 50 медалей, из которых 7 – золотых. Хотя за 10 месяцев до Олимпиады в апреле 2009 он заявлял, что, по его мнению, на этих Олимпийских играх 40 спортсменов из России могут получить медали. Эту же цифру непосредственно перед Олимпиадой назвал 3 февраля 2010 года министр спорта и туризма России Виталий Мутко.

А что в результате? Думайте, размышляйте!



**ТУРИЗМ**

**Нас снова ждут дороги впереди**

**Туристско-краеведческое направление дополнительного образования детей переживает свое новое рождение**

*Хоть не одна вершина позади,  
Готовы вновь в дорогу рюкзаки.  
Нас снова ждут дороги впереди  
И снова будут версты нележки...*

То, что нам свою судьбу не обойти подтвердила и прошедшая суровая зима. Откладывая со дня на день намеченный на новогодние каникулы лыжный поход, ввиду низкой температуры воздуха, мы все-таки были вынуждены перенести его на февраль. Но ни судьбу и ни мороз обмануть не удалось. Он догнал нас уже на маршруте и был сильнее, чем в январе. Ночью температура опускалась – до 38°С. Но дорогу осилит идущий, тем более в неблагоприятных метеорологических условиях. И вот, позади еще один маршрут. У тех, кто внимательно следит за нашими публикациями может сложиться мнение, что наша туристская жизнь сводится только к походам. Но это далеко не так. Вот и сейчас, придя из похода после однодневной передышки, 25 февраля мы всей своей дружной командой направились на обслуживание и судейство областных соревнований по спортивному туризму «Школа безопасности – 2010», которые уже третий год подряд проводятся на территории Артемовского ГО, на базе комплекса «Центр военно-патриотического воспитания подготовки и призыва граждан на военную службу в Свердловской области имени героя Советского Союза Н.И. Кузнецова».

Причем, Александр Лазарев поехал на эти соревнования в качестве руководителя команды. У остальных ребят, надеюсь, это ближайшая перспектива. Оптимизм внушает то, что наряду с возможностями и желанием ребят формирование образовательной структуры современного общества связано с освоением новых образовательных пространств, где значимой составляющей выступает система дополнительного образования детей. В современных условиях требует своего решения задача создания методологии, выявления и реализации образовательного потенциала дополнительного образования детей. В содержании российского образования выделено 3 основных компонента: федеральный, региональный и компонент образовательного учреждения. Региональный компонент государственных образовательных стандартов ряда регионов Российской Федерации, в частности уральского, выделяют туристско-образовательную деятельность, как одну из основных в развитии личности ребенка. Современная система дополнительного образования детей Свердловской области органично вписывается в это стратегическое направление, имея большой опыт реализации идей педагогики развития, прочный фундамент и замечательные традиции внешкольного образования, внешкольного воспитания и внеурочной работы с детьми. Закон Российской Федерации «Об образовании» повысил социально-педагогическую и социо-культурную значимость дополнительного образования детей, ему придан образовательный статус, что чрезвычайно важно.



В связи с этим туристско-краеведческое направление дополнительного образования детей переживает свое новое рождение и выступает в виде особого уникального социального института, обладающего мощным образовательным потенциалом. Тем более отрадно осознавать, что мы не остались в стороне от этого процесса. В системе дополнительного туристско-краеведческого образования области уже сейчас работает целая команда наших студентов и выпускников РГПУ. Вот имена лишь некоторых из них: Александр Лазарев, Иван Гофман, Наталья Анашкина, Елена Колмакова, Мария Никитина, Резеда Рафикова, Владимир Мельник, Анатолий Алексеев, Сергей Кильдияров. И этот список будет пополняться. Потому что дополнительное туристско-краеведческое образование детей – это наша судьба и нам ее не обойти. А идти нам есть куда. В ближайшей перспективе нас ждет подготовка и участие в качестве руководителей кружков и судей в областном фестивале «Исследователи земли», который состоится в июне 2010 года в Режевском ГО. Нас ждут соревнования, нас ждут походы, нас ждут дети – будущие олимпийцы – столь необходимые современной России.

*В. П. Сидоров, руководитель секции туризма*

# И зазвенит весенняя капель



Ребята из студенческого отряда «Альтернатива» провели Масленицу в Центре социальной помощи «Каравелла»



Неслучайно говорят, что Масленица родилась на севере – она дочь мороза. В самое суровое время года она появляется с первыми солнечными лучами и заставляет нас забыть о холодной зиме. Масленица знаменует начало долгожданной весны – вот почему русский народ встречает праздник весны массовыми гуляниями, весело и обязательно с блинами.

Общение с детьми – действительно удовольствие, когда ты получаешь лишь положительные

эмоции. Для них подготовили театрализованное сказочное представление и познакомили детишек с русскими народными традициями. Скоморохи и Петрушки в красочных костюмах встречали ребят песнями и плясками.

Сперва их ожидало захватывающее путешествие по заснеженному тропкам вместе со сказочными персонажами. Герои рассказывают, как встречали Масленицу на Руси, забавляют детей исконно русскими играми. В процессе игры ребята узнают о традиционных состязаниях, среди которых перетягивание каната, жмурки и прыжки в мешках. Вот это было веселье, ведь нет такой игры, которая бы показалась скучной для детей. Несмотря на свой возраст, они знают, что такое силенность, поэтому все этапы прошли дружной командой.

С каким азартом они отгадывали ребусы – настолько смысленные ребята. А сколько новых интересных загадок они рассказали студентам! Невозможно было не заметить в глазах детей искреннюю радость. И воспитатели не могли ос-

таться в стороне, они вместе с ребятами активно принимали участие, поддерживали малышей.

Девочки из «Альтернативы» решили порадовать детей вкусной горячей выпечкой. Ведь ни одна Масленица не проходит без румяных блинов. Неслучайно блин является символом солнца, таким же золотистым и ярким. Ребятишки уплетали за обе щеки блинчики и снова играли с заводными скоморохами. Казалось, что для них был настоящий весенний праздник, несмотря на морозную зимнюю погоду.

В конце праздника студенты подарили сувениры – настоящие куклы-масленицы. Сделанные своими руками, яркие шерстяные куклы сразу понравились детям-сиротам. На Руси же считалось, что такая игрушка служит оберегом. Как здорово слышать детский громкий смех, звучащий на весь двор.

Дети со сказочными героями водили хороводы и танцевали под русскую народную музыку. Каждый ребенок написал свое желание, спрятав



его в чучело Масленицы. Для детей это особая примета, ведь они верят в чудеса. И конечно, после сожжения чучела их мечты непременно исполнятся. Приход весны – это всегда пробуждение природы, новый виток жизни. И действительно, солнечные лучи совсем скоро будут радовать теплом и зазвенит весенняя капель.

Олеся Кудрявцева,  
боец СПО «Альтернатива»

## СТУДЕНЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

# Лидер XXI века: Возвращение в рай

Программа «Лидер XXI века» существует уже 10 лет, за которые Школа выпустила более 4000 человек. Организует «Лидер» Донской союз молодежи – территориальная организация РСМ в Ростовской области при поддержке Федерального агентства по образованию в рамках проекта «Студенческое самоуправление».

Ночь на 8 февраля. Железнодорожный вокзал Ростова-на-Дону. Из поезда Нижний Тагил – Новороссийск выходят 2 студента РГППУ – я и мой коллега Николай. Нас встречают представители Ростовского Союза молодежи. У меня появляется ощущение deja vu – лето 2009 г. мы уже были здесь на Летней Школе студенческого актива «Лидер XXI века». Только делегация от Уральского федерального округа тогда была внушительнее. Сейчас нас только двое. Ну что ж, как говорится: «Здравствуй, Лидер!!! Я вернулся к тебе!!!». Долгожданное возвращение в Рай случилось! (о Летней Школе студенческого актива «Лидер XXI века» читайте в № 11 (92) – октябрь 2009 г. – прим. авт.) К слову сказать, на смене я оказался единственным «старичком» из числа участников – но это не повод расстраиваться!

Едем в гостиницу города Азов, где и проходит наше обучение. Как же приятно было увидеть на поселении лица кураторов всероссийского педагогического отряда «ЮГА», которые были на прошлой смене! За полгода соскучились мы очень сильно!

Обнаруживаем, что из-за аварии в котельной в гостинице нет отопления. Ну что ж, без суровых условий «Лидер» не обходится, но это даже не минус, а большой плюс! Командой трудности преодолеваются легко.

На следующий день – выставка-презентация своих органов студенческого самоуправления, на которой наш университет прогремел на всю страну! К слову сказать, в одном зале собрались представители всех федеральных округов России. Москва, Санкт-Петербург, Архангельск, Хабаровск, Чита, Чебоксары, Томск, Тольятти, Белгород, Иркутск, Махачкала – вот далеко не полный список городов – участников. Здесь собрались студенты разных городов, разных специальностей, органов студенческого самоуправления, но объединенных общими глобальными общими целями – получение новых знаний и обмен опытом с другими вузами.

Из событий первого дня стоит отметить ещё и разделение делегаций по отрядам и знакомство внутри отрядов. Приятно находиться в группе с людьми из разных уголков нашей страны, которые с тобой на одной волне. Ну, а вечернее мероприятие – творческая визитка своего федерального округа. После «вечёрки» наш вуз запомнили ещё лучше.



Со следующего дня наше обучение продолжилось. Каждый отряд прошел верёвочный курс, на котором все нашли свой путь к формированию настоящей команды. От деятельности физической – к деятельности умственной. Каждый день у нас было по 2–3 мастер-класса от федеральных тренеров, лекции, семинары, деловые игры, дискуссионные кафе, тренинги на командоформирование. Количество свободного времени было обратно пропорционально количеству новых знаний и умений. На сон времени катастрофически не хватало – спали в лучшем случае по 5 часов в сутки, но при этом все ходили бодрыми и ловили кайф от всего происходящего.

А ежедневные вечерние мероприятия на сцене давали нам возможность проявить или даже открыть в себе творческие способности. Что мы только не творили! И прошу заметить, всё проходило в обстановке строжайшего сухого закона!

Все ребята за время смены раскрылись с новой стороны, прокачались в плане новых знаний, умений, навыков, образа мышления, кто-то вернулся домой совсем другим человеком. Лидеры 21 века – это все мы. И кто, если не мы, будет через несколько лет опорой страны?

У нас появились связи с другими вузами по всей стране, новые проекты, новые друзья, которые всегда выручат и помогут тебе, где бы мы не находились.

Кульминацией обростания новыми связями стала наша встреча с представителями органов студенческого самоуправления Южного Федерального университета Ростова-на-Дону. На ней некоторые из нас (в том числе и мы) презентовали свои организации и вузы ещё раз.

А потом прогулка по Ростову, прощальный обед и проводы делегаций на поезда, которые затянулись до часа ночи. А так как наша делегация уезжала предпоследней – через сутки после окончания проводов, проводить мы смогли практически весь лагерь. Прощаться со всеми, скажу прямо, было очень тяжело. Никогда больше мы не соберёмся такой большой дружной семьёй, но наши приезды в гости друг к другу для нас станут настоящими праздниками!

А вот мнения других участников:

Ольга Климовец, Российская экономическая академия им. Г.В. Плеханова, г. Москва: «Мне всё очень понравилось. Сейчас просто какое-то грустное чувство от того, что всё это закончилось, но с другой стороны – я рада, что это было. Спасибо всем, кто был все эти 5 дней рядом! Всё здорово!»

Джамиль Шуйабов, Дагестанский государственный университет, г. Махачкала: «Это неопределимо, не могу передать словами всю свою благодарность! Это супер! Это клёво!»

Абид Курбаналиев, Дагестанский государственный университет, г. Махачкала: «Всё было прикольно, всё классно! Мы научились чему-то новому, открыли для себя новое, узнали много полезного, нашли много новых друзей, это самое главное! Всем желаю удачи, здоровья и творческих успехов!»

Гадис Ибрагимов, Дагестанский государственный университет, г. Махачкала: «Теперь, наверное, сам Президент позавидует тому, какие у нас есть связи по всей России. Я надеюсь, что наши контакты будут у всех нас, и на праздники мы будем друг друга поздравлять. И когда я открою СМС от кого то из вас, получу новые ощущения, вы возродите во мне то, что я пережил за эти несколько дней, учась рядом с вами. Рад, что судьба свела нас, потому что умные люди должны находить друг друга в этом мире. Надеюсь, мы будем и дальше взаимодействовать.»

Бурдаков Николай, РГППУ: «Хочется сказать спасибо Президиуму профкома студентов и аспирантов РГППУ за то доверие, которое мне было оказано, что поехал представлять наш вуз из новичков именно я. Сам «Лидер XXI века» запомнился, я получил очень много знаний, которые буду применять в жизни, нашел много друзей во всех уголках России. Грустно было со всеми прощаться, но я очень рад тому, что в моей жизни было такое яркое событие!»

И пока я пишу эти строки, находясь на верхней полке в вагоне поезда, уже достаточно много человек, добравшихся до дома, послали мне в контакте заявки на добавление в друзья...

P.S. Выражаю благодарность администрации РГППУ за то, что Зимняя Всероссийская школа студенческого актива «Лидер XXI века» не осталась без участия Уральского федерального округа. Благодаря участию нашего вуза в масштабных всероссийских проектах, его узнают по всей территории Российской Федерации. Надеемся, что работа в данном направлении будет продолжена и вестись всё более и более эффективно.

Сергей Сизов, зам. председ. профкома, 4 курс ИнЭу

## ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

### Студенческое фото



Мы молоды! И ветер нас не продувает.  
Храним настойчиво мы веру и покой,  
Хоть небо часто переменчиво бывает,  
И воздух пахнет чахнувшей весной.

Мы молоды!

Мы смотрим строго пристально!

Мы любим спорить и ходить пешком!

Как пахнут ночи:

мокрым камнем, пристанью,

Пыльцой цветочной, мятой, травой.

Как вытют волосы

одной на свете женщины;

Как чувствуешь в себе власть и напор;

Как все запомнилось ночами,

тынянкой, песнями;

Как чувства остры и пьянящи до сих пор.

Проходит время, мы и мир меняемся.

От прошлых бус осталась только нить.

Картины рисовать по памяти случается,

А жизнь нельзя по памяти прожить.

Но все же не покинь нас ясное, весеннее.

Как обаятельно для всех,

кто может оценить:

Все наши глупости и мелкие злодейства

На фоне гука птички вспышка ослепит.

Екатеринбург, РГППУ.

Весна 2005-го.

### Художник

Пойми художник, ни стих поэта,

Ни стих, ни слово, ни кино,

Что ты кладёшь на полотно,

Не в силах вторить краску эту.

Судьбой даровано природу,

Людей и всё, что видишь ты,

Запечатленные холсты

Дарить себе, дарить народу.

Лишь ты готов рукой парящей

Оставить память, пережив

Весь мир, и сущность отразив,

В судьбе картин животворящих

Штрихи, мазки и зарисовки –

Всё гармонично и легко.

И взор направлен далеко,

Когда сидишь, рисуешь

ловко.

Какое счастье видеть это,

Как вдруг рождается дитя,

Что полно светом

бытия,

Что сердцем мастера

созрело.



Анастасия Курдюкова

НА ФИНИШНОЙ ПРЯМОЙ

# Дизайнер или парикмахер?

**Е**жегодно кафедра дизайна причёски выпускает удивительных специалистов, участь которых нести в жизнь красоту, прославляя свою альма матер на конкурсных показах, в шоу-бизнесе, на поп-сцене индустрии красоты и т.д. Нынче летом предстоит выпуск одной из замечательных групп ПИ-517. Их всего 16 человек (на весь регион!).

В разговорах между собой студенты называют себя иногда «парикмахерами», но ужасно не любят, когда так обращаются к ним другие... Парикмахерами, как таковыми, они себя не считают. И это правильно. Они – дизайнеры. Дизайнер – человек, занимающийся дизайном, то есть внешним видом, оформлением чего-либо, их работа требует серьезного предварительного анализа сущности проекта, вживания в него. Студенты за время обучения изучают разные дисциплины специальной подготовки: историю искусства, историю и теорию дизайна, проектирование, формирование, основы композиции, рисунок, живопись, технологию парикмахерского искусства, моделирование и оптимизацию причёски, дизайн причёски, основы постижерных работ, органическую и косметическую химии, практикум по профессии и др.

Дизайнер парикмахерского искусства знает, что каждая девушка, «модель» – это уникальный алмаз, иногда просто необработанный, и поэтому невидимый для других и даже для нее самой. Такие специалисты умеют заставить сверкать и играть всеми гранями природную красоту каждой девушки, превращая её в совершенный бриллиант. Дизайнер. Кто же он, в отличие, скажем, от художника? Классический художник – это человек, занимающийся свободным творчеством. Он может творить только для себя, не надеясь на признание при жизни. Дизайнер же должен хорошо разбираться в основном назначении предмета дизайна. В данном случае – в причёске. Но только ли? Можно ли стать профессиональным дизайнером парикмахерского искусства не имея представления о законах моды, строении человека, свойствах различных тканей, материалов и прочих вещей? Хорошего дизайнера можно уподобить багетчику, создающему рамы для картин, коими являются «продукты» (человек, самолет, автомобиль, станок, мебель, книга и т.д.), созданные модельерами, инженерами, писателями и т.д. Дизайнер – это создатель совершенного образа. Слава Богу, многие это понимают. Хороший дизайнер всегда клиенто-ориентирован. Реклама, похоже, является единственным исключением, где можно называть себя дизайнером, не имея ни малейшего представления о назначении того, что ты «дизайнишь». Мало кто из декораторов при рекламе задумывается о том, что единственное назначение рекламы – продавать. Мало кто имеет представление о маркетинге, поведении потребителя, среде рекламы. Удивляет то, что большинство не имеют представления о законах зрительного восприятия, форматировании, читаемости текста и прочих «дизайнерских» азах. Наши выпускники об этом знают. Именно это их отличает от прочих дизайнеров разных уровней подготовки. Выпускники специальности «Парикмахерское искусство и дизайн причёски» реализуют свой творческий потенциал, работая дизайнерами, стилистами, визажистами, гримёрами и постижерами в театрах, кино, на телевидении и в шоу – бизнесе. И многие уже на первых курсах университета начинают зарабатывать себе «на жизнь», имея надёжное ремесло парикмахера в руках. Так же успешно они работают технологами, модельерами, арт и креативными директорами и менеджерами салонов красоты, тренерами команд и преподавателями профессиональных школ, готовящих специалистов для службы быта и Индустрии красоты. Так кто они – парикмахеры или дизайнеры? А может, педагоги (ведь вуз-то ещё и педагогический, ред)? Ответ на поверхность: они первое, второе и третье! Одним словом – ХУДОЖНИКИ – профессионалы! И совсем не важно: каким способом ты будешь нести людям радость и красоту, важно, чтобы всё, что сделано профессиональными руками было востребовано твоими современниками... Удачи и счастья Вам, выпускницы 2010 года ПИ-517!

Г.М.Ковган, ст.преподаватель каф.ДП ИнИС,  
куратор группы ПИ-517



«Акварель», автор К. Саина



«Светский бал», автор Н. Сарфанова



«Театр», автор Е. Жаркова



«Изящный стиль рококо», автор А. Алексеева



«Русалочка», автор А. Лазутина



«Пираты», автор М. Гуцица



«Версальские тайны», автор Д. Пашкевичева



«Восточные мотивы», автор Д. Урубаева



«Стиляги», автор Н. Киселёва



«Кабааре», автор И. Дудорова



«Принцесса на горошине», автор В. Северина



«Внеземные цивилизации», автор Т. Голоушкина



«Черно-белые ассоциации», автор О. Клецова



«Сказкаж идей», автор Е. Чабина



«Адриатика», автор Е. Шагалина



«Цветные фантазии Гюди», автор Н. Кытосова