

содействия развитию самого производства. Таким образом, проблемы образования непосредственно входят в предмет акмеологии.

М.В. Снегирёва
(РГППУ, Екатеринбург)

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СТУДЕНТАМИ - ПРАВОВЕДАМИ ОСНОВНЫХ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Совершенствование речевой деятельности – важнейший фактор повышения профессионализма правоведа-педагога. Ныне предъявляются серьёзные требования к подготовке юристов, их профессиональной культуре, необходимо готовить студентов к самостоятельной творческой деятельности, формировать у них умения и навыки ведения учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы. Актуальность проблемы формирования профессионально-педагогической культуры очевидна, а речевые умения находятся на её острие. Целью работы является исследование основного комплекса вопросов, связанных с непрерывным процессом совершенствования речевых умений в высшей школе.

Студенты-правоведы, а позднее выпускники вуза должны обладать особыми качествами, ведь статус правоведов-педагогов обязывает ко многому, именно им нужно будет в дальнейшем передавать людям знания о правах человека и делать это грамотно и эффективно. Перед ними стоит задача овладеть риторикой. «Это значит овладеть умением создать текст, как устный, так и письменный, для любой ситуации и с любой целью. Риторически образованный человек не просто соединяет слова по законам грамматики в единый текст, который должен воздействовать на умы и сердца читающих и слушающих его, убедить их в необходимости улучшить, изменить образ жизни. Эта высокая цель преобразуется в разные стили и формы в зависимости от речевого жанра и ситуации» [1, с.200]. Необходимо отметить, что очевидна взаимосвязь культуры речи, общей педагогической культуры, прав человека и гуманизации образования. «Гуманизация – ключевое понятие при разработке стратегии развития образования в XXI веке. В качестве одной из главных её

составляющих мировая педагогическая мысль признала обучение детей культуре мира. Овладение культурой мира базируется на обучении правам человека, которое способствует формированию у детей чувства достоинства, самоуважения, уважения к окружающим людям, народам другой национальности, веры, культуры, трудно сформировать нравственно устойчивую личность, если она не знает своих прав и не уважает права других»[2, с. 56].

Студенты–юристы в период обучения должны решать важные задачи – лучше овладеть русским языком, его лексическим богатством, функциональными стилями, совершенствовать речевые умения. Это важно для каждого из них, так как от успеха в речевом развитии во многом зависит их будущая профессиональная судьба, создаются предпосылки для активного и осмысленного участия в общественной и политической жизни, молодые люди получают навыки речевого поведения, необходимого в личной жизни, овладевают культурой речевого общения.

Процесс совершенствования речевых умений должен быть непрерывным и охватывать все периоды формирования личности, с юности до преклонных лет. В.И. Загвязинский в учебном пособии «Теория обучения: Современная интерпретация» отмечает, что и воспитание, и образование в современном понимании продолжают всю жизнь. В научный обиход, в официальные документы всё более прочно входят понятия «пожизненного воспитания» и «непрерывного образования». Проще говоря, человек теперь должен учиться и совершенствоваться всю жизнь, ибо сама жизнь сейчас быстро меняется и усложняется» [3, с.5]. Обучение и самообучение должно способствовать наиболее полному и осознанному овладению системой норм литературного языка, воспитанию культурно-ценностного отношения к русской речи. «Образование – процесс овладения системой знаний, человеческой культурой в целом, процесс развития и становления личности, а также и результат этого процесса – определённый уровень овладения культурой (образованности), развитие личности в контексте культуры».[3, с.6] Стать образованным человеком, осознанно стремиться к знаниям, получая в процессе их усвоения радость, на мой взгляд, весьма достойные цели для молодого человека.

Каждый вид речевой деятельности имеет свою специфику, особенные условия формирования, наиболее удобные и эффективные приёмы отработки. Коротко напомним основные направления в работе над каждым видом речевой деятельности.

Чтение. Под формулировкой «умение читать» мы привыкли подразумевать чтение беглое, осмысленное и выразительное, хотя этими качествами не всегда обладают даже выпускники вузов. Студентам необходимо помочь совершенствовать умение осознанного чтения, предложить больше читать научно-популярной литературы по предмету, составлять схемы разделов научного текста, содержание которого раскрывается в предельно лаконичной форме, а логические связи его частей представлены наглядно и чётко. Нужно работать с различными словарями, уясняя, к примеру, смысл юридических терминов. Для студентов-правоведов совсем не лишним будет и обращение к таким изданиям: «Этика: словарь афоризмов и изречений» [4], «Multum in parvo (Многое в малом) [5] и другим. Безусловно, роль нравственной составляющей в формировании современного юриста трудно переоценить, поэтому знакомство с мудрыми мыслями, предельно ёмкими и лаконичными, в которых выражается нравственное сознание народа, должно быть постоянным и долговременным. Умелое обращение к афоризмам, уместное цитирование, ссылка на авторитеты выгодно отличают начитанного человека, показывают уровень его культуры. Образные определения сложных этических понятий помогают молодому человеку осознать суть нравственных явлений, ибо, как писал Л.Н. Толстой, «для восприятия чужой мудрости, нужна прежде всего самостоятельная работа»[4, с.6].

Говорение. Совершенствование навыка осознанного и выразительного чтения органически связано с развитием другой стороны речевой деятельности – способности создавать собственные высказывания в устной форме.

Как учить студентов искусству устной речи? Прежде всего, им предлагается самостоятельно подготовить монолог-рассуждение в форме короткого сообщения (темы обычно предлагаются). При подготовке студенты имеют возможность использовать материалы различных книг,

словарей, справочников, периодической печати, затем нужно собрать необходимое, классифицировать, иллюстрировать цитатами (вот где пригодится знание словарей афоризмов и мудрых изречений!), продумать последовательность изложения.

Поль А. Сопер в книге «Основы искусства речи» подчёркивает, что «умение говорить можно приобрести только в результате систематических занятий. Особая необходимость в системе обусловлена устойчивостью приобретённых навыков» [6, с.14]. Обучение правильному, упорядоченному мышлению крайне необходимо для искусства речи. Поль Сопер отмечал, что обучающийся должен проявить терпение и упорство, иметь больше самокритики и дерзания, таким образом, основные правила построения устной речи можно выразить шестью словами: уместно, убедительно, логично, кратко, грамотно и выразительно.

Слушание (аудирование). Существуют определенные трудности в восприятии и осмыслении речи, так как «восприятие звучащей речи предполагает очень напряжённую работу мысли, огромную концентрацию внимания и воли, хорошую речевую подготовку» [7, с13].

Очень непросто бывает студенту в тезисной форме передать содержание чужой речи, воспринятой на слух. А между тем каждому человеку постоянно приходится воспринимать на слух огромный поток информации, участвовать в совещаниях, деловых собраниях, обсуждениях, конференциях и т.д. Для такой работы необходима высокая культура восприятия содержания речи звучащей.

Письмо. Характеризуя этот вид речевой деятельности, нужно иметь в виду две её стороны: 1) речь связную, логически цельную; 2) пунктуационно, орфографически и грамматически грамотную. Обе стороны в той или иной мере отрабатываются на занятиях.

Современные подходы в педагогической науке таковы, что они предполагают полную свободу самовыражения, большее доверие к молодому поколению.

Интересны задания, которые предлагаются школьникам и студентам. Например, проводятся во многих странах мира и у нас в России конкурсы эссе «Законы жизни». Молодёжи предложено задуматься над очень важными вещами, такими, как идеалы, ценности, нравственные принципы.

Это даёт возможность всем желающим продумать принципы и идеалы, важные для каждого, изложить их в письменном виде. При этом «важнейшим критерием оценивания эссе являются искренность, свежесть мнений и суждений, поэтому участники могут открыто выражать их, ссылаясь на свой опыт, примеры из прошлого, слова и поступки друзей и близких или известных людей, а также на свои мечты и планы на будущее. Чем откровеннее и свободнее будут эссе, тем больше шансов на успех в конкурсе у их авторов» [8, с.15].

Это хороший путь совершенствования речевых умений, так как публичное признание для молодого человека явится стимулом для самообразования,

ЛИТЕРАТУРА

1. Иванова С.Ф. Искусства диалога, или Беседы о риторике. – Пермь: Западно-Уральский учебно-научный центр, 1992.
2. Борикина Л.В., Виноградова Н.А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2000.
3. Загвязинский В. И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.— М.:Издательский центр «Академия», 2001.
4. Этика: словарь афоризмов и изречений/ Сост. В.Н. Назаров, Е.Д. Мелешко. – М.: АО «Аспект пресс», 1995.
5. Ягофаров Д.А. MULTUM IN PARVO (Многое в малом): мысли и изречения о власти, государстве, праве и правосудии: Учеб. пособие. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1997.
6. Поль Л. Сопер. Основы искусства речи. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс». 1995.
7. Львова С.И. Язык в речевом общении: Факультативный курс. Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991.
8. Законы жизни. Конкурс эссе. Руководство для учителя. МОО «Достижения молодых» --«Junior Achievement RUSSIA» при финансовой поддержке фонда Джона Темплетона. 2000

А.Л. Соломин
(УГЛТУ, Екатеринбург)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

В условиях модернизации как высшего, так и общего образования использование новых технологий, методов и форм обучения повышает