

Учредитель — коллектив студентов, преподавателей и сотрудников Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный педагогический университет»

Мисс и Мистер РГППУ-2010



Участники конкурса Девушки:

- 1 – Марина Косячкова, гр. ПД-407, Институт экономики и управления Мисс РГППУ-2010, Мисс Зрительских симпатий РГППУ-2010;
- 2 – Людмила Огнева, гр. ДК-112, Институт искусств Мисс Очарование РГППУ-2010;
- 3 – Екатерина Макуха, гр. ПП-103, Институт психологии Мисс Обаяние РГППУ-2010;
- 4 – Александра Бутакова, гр. БПС-213, Институт психологии Вице-Мисс РГППУ-2010;
- 5 – Евгения Гришанова, гр. ПИ-319, Институт искусств Мисс Оригинальность РГППУ-2010;
- 6 – Ляйсан Тухватулина, гр. МЗ-314, отделение музыкально-компьютерных технологий Мисс Nike РГППУ-2010;
- 7 – Анна Давыдова, гр. АУ-113, Институт экономики и управления Мисс Грация РГППУ-2010;
- 8 – Алена Сюзева, гр. 103-ПР, Екатеринбургский машиностроительный колледж Мисс Фото РГППУ-2010.

Юноши:

- 1 – Евгений Степанов, гр. АУ-113, Институт экономики и управления Мистер Оригинальность РГППУ-2010;
- 2 – Андрей Корнев, гр. МР-313, Институт экономики и управления Мистер РГППУ-2010, Мистер Зрительских симпатий РГППУ-2010;
- 3 – Василий Корсаков, гр. ОП-305, Институт социологии и права Мистер Спорт РГППУ-2010;
- 4 – Олег Логунов, гр. ОП-411, Институт социологии и права Мистер Позитив РГППУ-2010;
- 5 – Артур Шрейдерс, гр. СМ-101, Машиностроительный институт Мистер Обаяние РГППУ-2010;
- 6 – Святослав Луконин, гр. ТО-201, Машиностроительный институт Мистер Фото РГППУ-2010;
- 7 – Тимур Гузаиров, гр. ИД-314, Институт искусств Вице-Мистер РГППУ-2010;
- 8 – Станислав Лысенко, гр. ПД-407, Институт экономики и управления Мистер Nike РГППУ-2010.



С большим успехом прошёл очередной конкурс «Мисс и Мистер РГППУ-2010» на сцене студенческого дома культуры университета 17 мая 2010 года. Как всегда, в зале не хватало мест для всех желающих посмотреть такое грандиозное мероприятие. Ведущие просто завораживали зал... Зрители на протяжении нескольких часов стояли в проходах, болея за своих сокурсников, не замечая времени и усталости. Зал поддерживал конкурсантов благодарными аплодисментами, разноцветными лозунгами с именами своих фаворитов. Состав жюри был довольно внушительным: председатель жюри – декан Екатеринбургской академии современного искусства Светлана Вандышева, старший менеджер туристического агентства «Вольный ветер» Олеся Коваленко, управляющая магазинами «Nike» торгово-развлекательных центров «Гринвич» и «Карнавал» Наталья Русских, директор модного Интернет-журнала «Геометрия.ru» (Екатеринбург) Александр Нагорный, менеджер по работе с VIP-клиентами Бюро гостеприимства «Выгода» Дарья Белолугова, шоумен, телеведущий Александр Цариков.

Претенденты участвовали в различных конкурсах: «Визитка», дефиле в коллекции от магазинов «NIKE», танцы, песни, демонстрация своих профессиональных навыков, а в финале... выходили в свадебных нарядах! (Интервью с организаторами шоу – директором ДК И. В. Луковниковым и организатором культурно-массовых мероприятий И. А. Капитиковой читайте на 4–5 стр.).

Мы – лучшие!



Ректор Г.М. Романцев

Наш ректор Геннадий Михайлович Романцев получил почётную награду из рук губернатора Свердловской области Александра Мишарина, как победитель конкурса среди лучших предприятий региона. Этот конкурс проводится уже в пятый раз. В первенстве 2010 года приняли участие 50 компаний и организаций Среднего Урала. Награждение проходило в пяти номинациях. РГПУ стал победителем областного конкурса «Лауреаты бизнеса – Звезды Урала 2010» в номинации «Лучшее предприятие по социально-экономическим показателям». Это совместный проект правительства региона, Свердловского областного Союза промышленников и предпринимателей и Федерации профсоюзов Свердловской области. Гордимся!



«Бухгалтериада» в Институте экономики и управления

Учебный год 2009–2010 насыщен важными событиями

Юбилей Победы в Великой Отечественной войне – 65 лет; Юбилей Российского государственного профессионально-педагогического университета – 30 лет;

Юбилей бухгалтерского учета: 515 лет – первой печатной книге о бухгалтерском учете, 105 лет – первому международному конгрессу бухгалтеров, 85 лет – Гербу бухгалтеров планеты.

Целый парад юбилейных дат! К юбилейным датам принято дарить подарки, наш подарок – «Бухгалтериада».

«Бухгалтериада» включила в себя 5 этапов. 1. Эстафета бухгалтерского огня – октябрь 2009 года. Студенты учебных групп ХД-308, ПД-308, ЭУМ-414 посетили школы Орджоникидзевского района.

Цель визита – заинтересовать выпускников школ и привлечь их внимание к нашему университету и к профессиям экономиста и бухгалтера. Интересные доклады об истории развития бухгалтерского учета с показом ярких презентаций не оставили школьников равнодушными, они задавали много вопросов, а студенты, в свою очередь, на минуту почувствовали себя «настоящими преподавателями».

2. Конкурс стенных газет – ноябрь 2009 года.

В конкурсе приняли участие студенты групп ХД-308, ПД-308, ЭУМ-414. Каждой группе было предложено выбрать тему, связанную с учетным процессом. Из учебных пособий, периодической литературы нужно было отобрать материал по вы-

бранной теме, красочно и оригинально оформить его. Победителем стала группа ЭУМ-414.

3. Игра «Что, где, когда» в бухгалтерском учете – декабрь 2009 года.

В игре принимали участие две команды – студенты учебных групп ХД-308 и ПД-308. Вопросы были разноплановыми и интересными, требовали от участников знаний бухгалтерского учета и широкого кругозора, способности быстро, ори-

примерами и цифрами, использован наглядный раздаточный материал.

5. Завершающим этапом «Бухгалтериады» явился Круглый стол «Финансовая отчетность – основа информационного обеспечения решений финансового характера» – март 2010 года.

В Круглом столе приняли участие студенты учебных групп ЭУМ-414, ЭУМ-315, а также студенты Уральского государственного университета



Студенты ИнЭУ в школе Орджоникидзевского района

гинально и неординарно мыслить. Для отдыха участников была предусмотрена музыкальная пауза – студенты групп исполнили песню о бухгалтерском учете. Победителями игры стали студенты группы ПД-308.

4. Бухгалтерские чтения – февраль 2010 года. В учебной группе ЭУМ-414 прошел семинар на тему: Аудит как профессиональная область деятельности. «Человек через слово всемогущ:

тета путей сообщения, Уральского государственного горного университета, Екатеринбургского экономико-технологического колледжа.

Участники Круглого стола обсуждали сложные вопросы составления и чтения финансовой отчетности, проблемы использования отчетной информации для управленческих целей. Обмен мнениями сопровождался современными мультимедийными презентациями.

ИнЛин

Мультимедийные презентации, Круглый стол и многое другое...

Много интересных традиций сложилось на кафедре иностранных языков



Н.В. Альбрехт, доцент кафедры ИЯ

коллег. Впечатляющими стали и мультимедийные презентации. «Изюминкой» последней конференции стала чайная церемония, любезно и искусно продемонстрированная членами клуба «Ча-и».

Преподаватели кафедры успешно воплощают опыт зарубежных коллег в жизнь. Так, на кафедре уже 3 года работает научный кружок «Лобус». Цель кружка – акцентуация роли иностранного языка как средства международного общения и повышение его статусности как предмета в РГПУ. Студенты – члены кружка знакомятся с лингвокультурой страны изучаемого языка и делятся полученными знаниями с однокурсниками на Круглом столе в «Дни НТМ», который привлекает все больше участников, в том числе из других вузов. В этом году он превратился в межвузовскую конференцию под названием «Круглый стол по вопросам лингвострановедения». Самыми интересными, вызвавшими дискуссию, были признаны доклады: А. Федоровой, К. Шнюковой, гр. КТ-107 (I место); Е. Новосёловой, гр. АД-112 (II место); Ю. и К. Новокрещенных, гр. КМ-106 (III место).

Хочется отметить и проведение межвузовской олимпиады по английскому, немецкому, французскому языкам. От всей души поздравляем победителей!

I место: А. Шварцман, гр. ПС-103 (англ. яз.); М. Ларионова, гр. ПД-116 (нем. яз.); Е. Ширишова, гр. ЗР-115 (франц. яз.).

II место: А. Бекметьева, гр. СР-102, О. Харинская, гр. Пи-112 (нем. яз.); Т. Меньшикова, гр. СР-101 (франц. яз.).

III место: Ю. Вотинцева, гр. Ю-112 (нем. яз.); А. Озерова, гр. ИД-116 (франц. яз.).



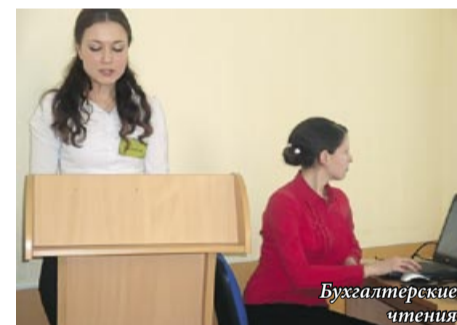
Участники Круглого стола



Стенная газета – победитель

язык всем знаниям и всей природе ключ» – так писал знаменитый поэт России Державин.

Соприкосновение научного мира с миром любознательных людей содействует популяризации научных знаний и формированию научного мировоззрения у молодого поколения. С докладами выступили: А. Глазункова, Е. Китаева, Е. Короводина, М. Сапун. Хочется отметить доклад Е. Короводиной об аудиторской деятельности в Екатеринбурге. Доклад насыщен интересными



Бухгалтерские чтения

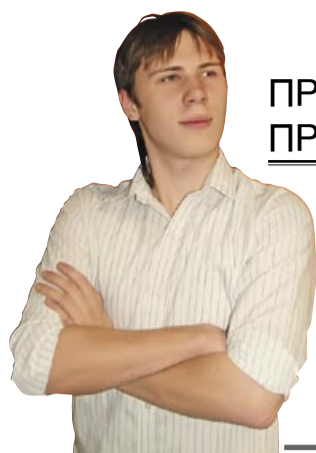
Гостями Круглого стола были: ведущий специалист Орджоникидзевской инспекции федеральной налоговой службы З.А. Прокопьева, зам. директора ИнЭУ Ф.Д. Босько, зав. кафедрой ФБУ А.Д. Денисов, преподаватели кафедры ФБУ – И.В. Климентьева, А.В. Иванов.

Автор творческого проекта «Бухгалтериада» старший преподаватель ФБУ О.И. Гадельшина



Участники Круглого стола

«Основа всякой мудрости есть терпение» Платон, ученик Сократа, V век до н.э.



ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ремесленников – ПРОРЫВ В БУДУЩЕЕ

Первая ремесленная олимпиада

Подведены итоги I Всероссийской заочной олимпиады «Ремесло и ремесленники в прошлом и настоящем». В олимпиаде приняли участие 113 учащихся и студентов из 28 городов России. Наш университет был представлен работами восьми студентов из Института искусств, Института экономики и управления и Электроэнергетического института

Дипломами оргкомитета за содержательные конкурсные работы награждены Альбина Бакирова и Анна Павлова (ЭлИн), Ольга Вахрушева и Елизавета Семёнова (ИнИс). Из их работ узнаем, что ремесленные учебные заведения в своё время закончили многие известные в нашей стране люди: Ю. А. Гагарин, В. П. Чкалов, А. И. Покрышкин, В. В. Тихонов, П. Б. Луспекаев, Н. Н. Ерёмченко, С. П. Королев, А. П. Чехов, А. М. Горький, В. П. Астафьев, А. И. Приставкин, И. А. Ильф и многие другие.

Но наиболее интересной, можно сказать са- мобытной получилась работа студента Инсти- тута экономики и управления Михаила Нака- рякова, которой было присуждено третье место. Вот отрывок из его работы: «настоящее масте- рство – всегда «таинство», а отточённость опера- ций, которые составляют ремесленное производ- ство, не всегда провоцирует консерватизм и зам- кнутость трудового процесса. Напротив, ремесло наиболее адекватно отвечает на изменения ры- ночной ситуации и именно в его рамках в свое время проявлялись первые инновационные

тенденции. По-гречески ремесленник, мастер – demiurgos, что в переносном значении понима- ется как создатель, творец, а это, безусловно, оп- ровергает значение ремесла, как нетворческой и шаблонной работы».

Вот что о себе рассказывает Михаил: «Мои близкие всегда занимались разнообразными ре- мёслами. Обе бабушки искусно вязали, брат ба- бушки был великолепный столяр и ей на свадьбу смастерил красивый комод. Старшая сестра еще в детстве овладела техниками «макраме», «пэчворк», вязанием на спицах и крючком. Мама также с удовольствием вяжет. Сам я зани- маюсь строительством дома на садовом участке. Поэтому мне было интересно принять участие в олимпиаде и поискать ответы на поставлен- ные вопросы.

Полные итоги олимпиады смотрите по ад- ресной ссылке: www.rsvpu.ru/scientific-departments/nocr/.

А. В. Ефанов, председатель оргкомитета олимпиады



М. Накаряков, 1-й курс ИнЭУ

УЧАСТНИК КОНКУРСА ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА

Глаза устают гораздо меньше, если видишь во всем светлую сторону

Наверняка каждый из нас замечал, чем больше заишься и сетуешь на жизнь, тем больше неудач она преподносит: чаще бьются любимые кружки в доме, чаще окатывают грязью с головы до ног именно на пешеходном переходе, чаще теряются вещи, чаще попадается грубый водитель маршрутки... А почему бы не задуматься и не задать себе вопрос: нет ли здесь закономерности? Думаю, есть

Мы знаем, что сегодня существует ог- ромное количество обучающей, под- черкиваю – обучающей литературы – по психологии. И я думаю, каждый из нас хотя бы одну такую книгу прочел. Если читать внима- тельно, усердно выискивая самые необычные со- веты, то создается впечатление, будто мир сошел



с ума, а все мы погружены в глубочайшую депрес- сию. И где-то я даже с этим согласна. Находясь в постоянной спешке, мы терем все то, чем обла- дали в раннем детстве. Теперь мы не умеем радоваться новому дню и маленьким собы- тиям, которые происходят с нами каждую ми- нуту. А ведь из мелочей все складывается. Услы- шали любимую песню по радио, нашли старую открытку от бабушки, узнали что-то новое, ну чем не события?

Но, к сожалению, у большинства из нас слиш- ком устали глаза, чтобы замечать и придавать значение этой части жизни. Ведь у нас уже все запланировано: утром наш злейший враг – это будильник; днем – работа, учеба – рутина; вечером – пробки.

Но как же тогда найти время для настоящей жизни? Представьте теперь, ЧТО станет с нашими глазами через энное количество времени.

И немного статистики. Я уверена, у каждого из нас бывали особен- ные дни, когда все нас хвалили за заслуги, бла- годарили за что-то, делали комплименты. И вы

были счастливы и довольны собой. Но нашлся один персонаж, который наступил на ногу, на- хамил. И, что самое интересное, в течение дня мы будем помнить не тех 9, что похва- лили нас, а того единственного, что нагрубил. Статистика.

Что же касается меня, то раньше я бы просто взорвалась от злости на саму себя из-за того, что зря потратила время в очереди или жутко рас- строилась, что не успела на автобус, а следующий, как назло, только через полчаса.

Но не сейчас. Сейчас все это меня не беспо- коит (ну, не всегда, конечно). Мне помогает один метод. Его идея – увидеть жизнь.

Руководство к действию следующее: Я встаю, оглядываюсь по сторонам и вижу ма- лышу, который восхищенно рассматривает ма- мину сумку, а мама не одергивает его и не бур- чит «положи на место», а, наоборот, что-то увле- ченно рассказывает и объясняет.

Я также краем уха могу услышать разговор молодой девушки, которая радостно поздравляет свою подругу с днем рождения. Похоже, они обе счастливы.

А рядом со мной сидят два старика. Они очень громко спорят. Она обвиняет его, что это именно из-за него они опоздали на свой рейс, а он гово- рит: «какая теперь разница, ты все равно не те помидоры купила...». Но я чувствую сразу – они не злятся и даже не ссорятся, наоборот, для них это уже привычный ритуал – их жизнь. И они тоже по-своему счастливы.

И наконец, маленький путеводитель, который не позволяет мне заблудиться и указывает лишь верный путь:

– улыбайтесь! И никогда не бойтесь дарить улыбки, поверьте, в течение дня вы получите в ответ несчетное количество таких подарков;

– не стоит СТЕСНЯТЬСЯ оказывать помощь прохожим, особенно пожилым людям. Если вы видите, что бабушка неуверенно спускается по скользким ступенькам, помогите. Она бу- дет вам благодарна и вы почувствуете это тепло внутри себя;

– старайтесь говорить не просто «пока», а же- лать при этом удачи и добра, после встречи с вами человек будет улыбаться чуть дольше.

И, наконец, я уверена, если мы будем от- носиться к нашей жизни только как к свет- лой стороне, то и наши глаза скажут нам спасибо.

Дарья Михеева, 1-й курс ИнЛин

Пользуйтесь дополнительными образовательными услугами – они вам пригодятся в жизни!

«Каждый день, в который вы не пополнили своего образования хотя бы маленьким, но новым для вас куском знания... считайте бесплодно и невозвратно для себя погибшим». К. Станиславский.

Уважаемые студенты, преподаватели и со- трудники университета!

Как показывает опыт, дополнительное образование – важная составляющая образова- ния в целом. Жесткая конкуренция практически во всех сферах деятельности человека обязывает специалистов совершенствовать свои навыки непрерывно. В нашем университете достаточно много программ, которые предлагают освоить высококвалифицированные специалисты, что на- зывается, не выходя за пределы вуза. Основными целями этих программ являются освоение нового вида профессиональной деятельности или полу- чение дополнительной квалификации, а также по- вышение существующей квалификации. На се- годняшний день квалификация и профессионализм любого сотрудника определяется не только его ба- зовым высшим образованием, но и другими уме- ниями и навыками. Не упускайте возможностей получить новые знания и умения уже сегодня! Сфера образования предоставляет возможность развития всем и каждому – карьерный рост се- годня одновременно сложен и прост, ставьте цели и добивайтесь их!

Уважаемые руководители!

Редакция газеты рассмотрит рекламу вашей деятельности в сфере предоставления дополни- тельных образовательных услуг в плане размеще- ния на страницах последующих номеров!

Условия: на каждую программу – фотография + текст (не более 8-ми строк)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Авторская кукла»



Приглашает слушателей: студентов, пе- даогов дополнительного и основного образования, а также всех желающих прикоснуться к волшебству прикладного твор- чества – кукле. За 72 часа обучения вы приоб- щитесь не только к искусству изготовления кук- лы-закрутки «оберегини», но и познакомитесь с основами создания сценических подмостков «театра на столе», декораций и пр.

В учебно-тематический план занятий входит знакомство с компьютерными технологиями по разработке индивидуальной **презентации-сказки** в программе PowerPoint, а также с осно- вами работы Sound Forge (звук) и Point (обра- ботка фотографий).

Освоение данной программы позволит ра- ботать с детьми и взрослыми в системе допол- нительного образования (кружки прикладного творчества, школьные кукольные театры и пр.) на основе современных компьютерных техноло- гий обучения.

Начало занятий по факту формирования группы (10 чел.).

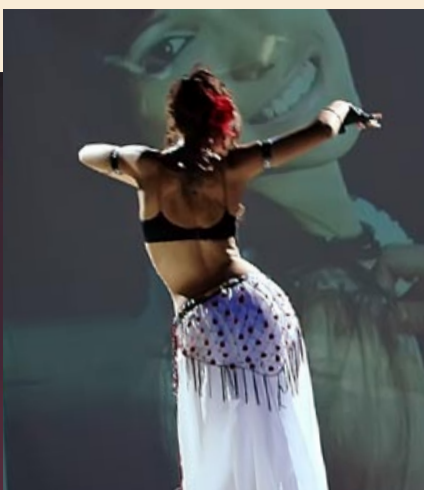
Справки и запись по тел.: 8-902-262-96-77
Ирина Викторовна Алексеева



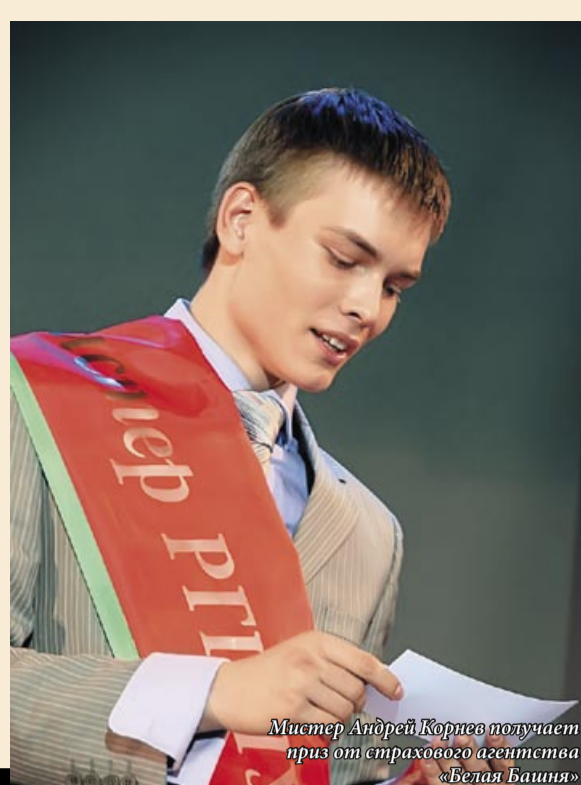
Счастливей момент Марины Косичковой



Обязательная ведущая Анастасия Лазутина



Танец Александры Бутаковой



Мистер Андрей Корнев получает приз от страхового агентства «Белая Башня»



Алена Сюзева рассказывает о себе



Ляйсан Тухватуллина



Тимур Лузанов



Екатерина Мазуха



Дефиле участниц в костюмах магазина «Nike»



Визитка юношей



Василий Корсаков демонстрирует свою силу



Анна Давыдова и Евгений Степанов



Вручение короны



Евгения Гришианова, визитка



На сцене дизайнер парикмахерского искусства



Члены жюри объявляют итоги конкурса



Станислав Лысенко - отличный мим



Кан-кан



Александр Щепанов - лучший ведущий

Конкурс молодости, красоты и талантов

Такие шоу всегда вызывают неподдельный интерес у наших читателей, и редакция решила обратиться с вопросами к их организаторам в лице директора ДК Ильи Валерьевича Луковникова и специалиста по организации внеучебной работы Ирины Анатольевны Каптиковой



А. Лазутина, 5-й курс ИИИ
и А. Щепанов, 5-й курс ИИИ

Первые конкурсы «Мисс» и «Мистер» пришли в университет с новыми веяниями времени в конце 90-х годов. В каком году состоялись первые конкурсы «Мисс» и «Мистер»?

И. В. Луковников: Подобные конкурсы в нашем университете проводятся с 1999 г., сначала отдельно для юношей и девушек, а потом мы их объединили.

И. А. Каптикова: Первый конкурс «Мисс УГППУ» прошел в 1999 г. в рамках подготовки к 20-летию университета. В нем участвовало всего лишь пять девушек. Режиссером-постановщиком конкурса выступила руководитель студенческого клуба УрГПУ Ольга Николаевна Сурикова. Вел конкурс студент машиностроительного факультета, командир ССО «Рифей» и штаба студенческих отрядов, человек с потрясающим чувством юмора Александр Карасев.

Первый титул «Мисс УГППУ» завоевала студентка МСФ Евгения Плаксина, «Вице-Мисс УГППУ» стала Ольга Кущева, студентка СоИн.

Также в конце 1999 г. самими ребятами была предпринята первая попытка провести конкурс «Мистер УГППУ». Так как к профессиональной помощи при подготовке конкурса студенты не обращались, конкурс не оставил особой памяти в истории университета, но заронил в головах «клубников» идею проведения в университете мужского конкурса.

Когда и кому пришла идея проводить совместные конкурсы «Мисс и Мистер»?

И. В. Луковников: Коллективы, посовещались, попробовали – понравилось. Эту систему позже взяли на вооружение другие вузы города.

И. А. Каптикова: В 2004 г. РГППУ готовился отмечать 25-летие со дня создания университета, а помещения культурно-спортивного комплекса поставили на капитальный ремонт. ОКПР готовил юбилейный концерт, проведение которого предполагалось во Дворце молодежи в конце мая 2004 г. Все номера мы репетировали в аудиториях всех учебных корпусов университета после занятий. Сдвигали парты, приносили аппаратуру. Воодушевленные юбилеем, мы старались не обращать внимания на трудности и подготовить праздник для преподавателей, студентов и выпускников университета. Запланированные на апрель 2004 г. конкурсы «Мисс» и «Мистер» пришлось сдвинуть на июнь, и идея объединения двух конкурсов оформилась окончательно, ведь для достойного оформления номеров девушек всегда необходимы юноши, а мужской конкурс неизбежно потребует женского присутствия в номерах, демонстрирующих благородный пафос мужского начала. Первый на межвузовском пространстве Екатеринбург объединенный конкурс «Мисс и Мистер» прошел 11 июня 2004 г. на улице – на площадке перед главным корпусом университета.

Какие сложности, как организаторы, Вы испытываете на этапах подготовки и проведения мероприятия такого масштаба?

И. В. Луковников: Проблемы в таких случаях одни – мало времени для шифровки, дисциплина конкурсантов (низкая), всегда сложности с финансированием – на моей памяти последние 3 конкурса почти не финансировались – помогали партнеры и спонсоры, сложно с подарками.

Какие «Мисс и Мистеры» особенно запомнились и почему?

И. В. Луковников: Запомнились почти все, каждый по своему, последние три – это точно сильно врезались)))

И. А. Каптикова: Среди победителей конкурсов запомнились те, кто оставил кроме разовой победы в конкурсе яркий творческий след в истории университета. Это Евгения Плаксина (МСФ) – «Мисс» 1999 г., Марина Продовикова (ХПИ) – «Мисс» 2000 г., Сергей Бабченко (ИСЦ) – «Мистер» 2003 г., Мария Томилова (ХПИ) – «Мисс» 2003 г., Александра Валетко (ЭЭФ) – «Мисс» 2004 г., Олег Капустин (МСФ) – «Мистер» 2005 г., Григорий Елисов (МСФ) – «Мистер» 2006 г., Александр Кривошеков (МСФ) – «Вице-Мистер» 2006 г., Ирина Половникова (ИПС) – «Мисс» 2006 г., Елена Чиркова (ХПИ) – «Мисс» 2007 г., Александр Щипанов (ИПС) – «Мистер» 2008 г., Марина Герасимова (ХПИ) – «Мисс» 2008 г., Данил Майшев (ИНИ) – «Мистер» 2009 г., Артем Дмитриев (ИНИ) – «Вице-Мистер» 2009 г., Екатерина Осинцева (СоИн) – «Мисс» 2009 г., Айсель Гарибова (ХПИ) – «Вице-Мисс» 2009 г.

Были ли случаи в процессе подготовки и проведения конкурсов, о которых хотелось бы рассказать?

И. В. Луковников: Каждый конкурс уникален, можно рассказывать часами, лучше спросить у участников! Ребята после конкурса меняются, становятся другими – более открытыми, более сплоченными... более счастливыми!

И. А. Каптикова: Каждый конкурс готовит творческая команда, состоящая из работников отдела культурно-просветительской работы и студентов, участников творческих коллективов университета. Неизменно руководит организацией конкурса зав. ОКПР Илья Луковников. Постановщиками дефиле выступали студентки, а впоследствии руководители театра мод университета Марина Продовикова (выпускница ХПИ 2002 г.) и Ольга Смагина, руководитель театра мод «Фантази» (выпускница ХПИ 2006 г.). Первые сценарии конкурсов сочиняли Сергей Ивкин (выпускник ХПИ 2004 г.) и Наталья Старцева (студентка кафедры социологии). Танцевальные номера ставили Ольга Арутюнова, руководитель театра танца «Олимпия», выпускница электроэнергетического факультета 1986 г. и Дарья Ерискина, студентка Института искусств. Медиа-оформлением конкурса в разные годы успешно занимались Светлана Ченушкина (выпускница ИНИ 2007 г.) и инженер ОКПР, руководитель видеостудии Виктор Тутаров. Режиссером конкурса (с 2006 г.) является руководитель студенческого театра «Люди Т» Борис Зырянов. Отдельная прекрасная страница конкурсов – это ведущие конкурсных программ. Всегда яркие и активные студенты: Александр Цаккер и Серго Тугуши (выпускники ИПЮ 2004 г.), Мария Томилова (ХПИ), Людмила Гусарская (ИНИ), Борис Гасанов (выпускник МСФ 2007 г.), Татьяна Валежанина (выпускница ИнЭУ 2009 г.), Анастасия Лазутина (ИНИС) и Александр Щипанов (ИПС).

Чем запомнился конкурс 2010 года?

И. В. Луковников: Было много трудностей и разных неожиданностей с конкурсантами, но все преодолели. Этот конкурс провели собственными силами – силами коллективов ДК: сами снимали видео (видеостудия ДК РГППУ), сами фотографировали (фотостудия ДК РГППУ), сами ставили номера (театр танца, студия вокала). Отдельное спасибо Борису Игоревичу Зырянову за индивидуальную работу с каждым участником конкурса!

Какими критериями отбора Вы руководствуетесь, проводя кастинг среди студентов, желающих участвовать в конкурсе?

И. В. Луковников: Презентабельность и умение держать себя, и много всего... Общее впечатление (в два этапа отбор!).

И. А. Каптикова: Подготовка конкурса начинается с кастинга. Критерии отбора и условия участия определены Положением, утвержденным ректором университета. Мы не можем доверять только лишь внешним «модельным» параметрам, нужно отобрать участников с живинкой, азартных и в то же время содержательных. В некоторых вузах к участию в конкурсе не допускаются студенты младших курсов. Но мы не придерживаемся

подобных ограничений. Этот конкурс в первую очередь дает опыт уверенности в себе, это своеобразные «пробы пера», проверка характера и амбиций. Побеждают же всегда ребята обаятельные, умеющие рассчитать свои силы на весь конкурс.

Довольны ли Вы, как организаторы, работой жюри?

И. В. Луковников: Да, абсолютно объективно, на мой взгляд, и легко – современное жюри без штампов!

И. А. Каптикова: Первые составы жюри конкурсов формировались из числа сотрудников и преподавателей университета. Постепенно стало традицией привлечение в жюри интересных людей из сферы культуры, образования и шоу-бизнеса. Не обходится в настоящее время ни один состав жюри без представителей спонсоров, представляющих коллекции одежды или подарки конкурсантам. Мы стараемся соблюсти баланс «сил» в жюри конкурса. Количество представителей коммерческих организаций не должно превышать количество представителей культуры и образования для достижения баланса в оценке личностных и творческих качеств участников.

Кого из своих коллег Вы хотели бы особо отметить в помощи при подготовке и проведении конкурса?

И. В. Луковников: Персонально Бориса Игоревича Зырянова, Олю Смагину, Дашу Ерискину, Виктора Петровича, Алену Костареву, Ирину Анатольевну, Дениса Александровича, Евгению Прис!

И. А. Каптикова: Год от года мы старались сделать из конкурса цельное шоу, где конкурсные задания подчинены единой постановочной идее. Используем все появляющиеся в оснащении ДК РГППУ технические новинки, а также интересные художественные идеи из творческого опыта профессионалов. Всем огромная благодарность!

Кто из спонсоров особенно помогает участникам, и какие подарки на Вашей памяти были самыми интересными?

И. В. Луковников: Туристическое агентство «Вольный Ветер», страховая компания «Белая Башня», чайный клуб «Ча-И» РГППУ, профком студентов и аспирантов РГППУ – вот основные партнеры последних конкурсов. Самые приятные подарки – это необычные подарки-путешествия (пусть не вкрут света, пусть на турбазы), но это те нематериальные подарки, оставляющие память на всю жизнь!

И. А. Каптикова: С особой благодарностью отмечаем помощь выпускников университета, работающих в различных коммерческих организациях и привлекающих продукцию фирмы работодателя в качестве призов конкурсантам. Неоднократно помощь в проведении конкурса оказывал профком студентов и аспирантов РГППУ. Также сотрудники ОКПР привлекают свои личные связи и приглашают в качестве партнеров конкурса своих друзей.

В течение трех лет партнером конкурса выступала корпорация «SELA», поддержку оказывает турагентство «Вольный ветер». Студенты и выпускники кафедры дизайна одежды предоставляют замечательные коллекции одежды, а образы конкурсантов создают студенты и преподаватели кафедры дизайна прически.

К сожалению, в университете не ведется политика привлечения внимания фирм, представляющих российские, мировые и европейские бренды и имеющих возможность предоставлять в качестве подарков и призов свою продукцию, к студенческим мероприятиям. Это также повышает статус вуза в глазах студентов и не только. Благодаря конкурсам наши студенты имеют возможность сравнить признание своей творческой деятельности в университете, с отношением к творчеству студентов в других вузах.

Этот конкурс стал уже традиционным и любимым мероприятием в вузе. Ваши планы на будущее и пожелания участникам конкурса «Мисс и Мистер РГППУ–2011»?

И. В. Луковников: Я как директор всех конкурсов по многочисленным просьбам все-таки решил провести шоу-конкурс среди прошлых конкурсантов и победителей под условным названием «Лучшие из лучших!». Это будет уже в следующем учебном году. Следите за объявлениями.



Танец Марины Косячковой



Гитарой - Святодел Луконин



«Ковбойский» танец юношей



Людмила Огнева



Акробатический этюд Екатерины Макуха



Оригинальный номер Анны Давыдовой



Зажигательный танец Андрея Корнева



На сцене Тимур Гузанов

ЗНАЙ НАШИХ!

У активных родителей – активные дети! Это действительно так!

В апреле 2010 г. завершился конкурс «Семья года Югры», который проводится в округе ежегодно в два этапа – муниципальный и окружной. В конкурсе приняли участие более 150 семей почти из всех муниципалитетов округа, призёрами и номинантами стали 12 команд. По итогам соревнований победителем в номинации «Многодетная семья» признана семья Поповых из Урая. Награду Марии Поповой вручила Губернатор Ханты-Мансийского округа Наталья Комарова в ходе торжественной церемонии награждения победителей конкурса «Семья года».



Семья Поповых

Мария и Андрей Поповы в Урае живут с 1991 года. Мария – педагог-организатор в школе № 6, более 23 лет работает с детьми. Андрей – 15 лет проработал в органах внутренних дел водителем-милиционером, сейчас работает водителем боевой пожарной машины в Пожарной части № 71. В семье 5 детей: сыновья Валерий и Николай, трое дочерей – Валентина, Ольга, Вероника. Старший сын Валерий уже взрослый и у него своя семья. Валентина учится в РГПУ, Ольга окончила школу и поступила в профессиональный колледж, Вероника учится в школе в 4-ом классе, а Николай ходит в детский сад.

У всех девочек много почетных грамот, благодарственных писем и других наград за активное участие в жизни школы и города.

Старшая, Валентина Попова, студентка гр. ШК-318 кафедры дизайна одежды – очень творческий человек с активной жизненной позицией. Валентина является старостой группы, постоянным участником и лауреатом конкурсов, фестивалей мод. Ее коллекции костюмов всегда вызывают бурный интерес у зрителей и положительные отзывы у членов жюри конкурсов.

Поздравляем Валентину и ее семью с победой в конкурсе!

М. Тимофеева, инж. каф. ДО

Дополнительное образование ИСП – это инвестирование в Ваше ближайшее будущее!

Устал от несправедливости и обманов??? Не знаешь, как с ними бороться?

Хочешь сделать мир справедливее и стать надёжным советником и партнёром???

Получай дополнительное образование по программам:

1. «Юридический консалтинг в сфере хозяйственного права и арбитражного процесса»,
2. «Защита прав человека в деятельности правоохранительных органов»,
3. «Юридический консалтинг в сфере трудового и гражданского права».

ЗАЩИТИ СЕБЯ И СВОИХ БЛИЗКИХ, ВЕДЬ ЗНАТЬ ЗАКОНЫ И УМЕТЬ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТИМИ ЗНАНИЯМИ – ЭТО ВЫГОДНО!!!! СТАНЬ ПОЛЕЗНЫМ СЕБЕ И ДРУГИМ!!!!

г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, 11, РГПУ, корпус 2, к.2-516; Телефоны: (343) 338-44-37, 327-19-52; e-mail: A.Kislov@rsvpu.ru; povarennykhmaria@mail.ru

Мечты детства, наверное, уже сбылись...

В редакции газеты появилась молодая красивая девушка, спортсменка, паралимпийская чемпионка Анна Бурмистрова. Здравствуйте!

Её спортивная, стройная, высокая фигура заслонила весь дверной проём. Сопровождавшая её девушка с кафедры педагогической психологии (ИПС), скромно посторонившись, представила:

– Наша паралимпийская чемпионка, студентка 2-го курса – Аня Бурмистрова. Расскажите о ней, пожалуйста, через газету.

Первые секунды – шок (никогда не видела чемпионов, кроме, правда, Кости Дзю, тоже, кстати, наш бывший студент...). А тут девушка, да ещё такая сильная, статная. С первых минут разговора она покорила нас открытой, красивой улыбкой. Договорились о встрече, попросила Аню принести награды, фотографии. Девушка находилась в университете на сессии (получает второе высшее образование в институте психологии).

И вот я держу три вида паралимпийских медалей – два «золота», «серебро» и «бронза». Это всё – награды нашей студентки. И опять шок: каждая медаль весит около килограмма (так мне показалось, а на самом деле – около 600 гр), по форме – изогнутые обтекаемые пластины. Общеизвестно, что работа над уникальным ломаным дизайном медалей велась почти два года. «На Играх в Ванкувере не будет двух медалей с одинаковой гравировкой. Увидеть их общий рисунок можно, только если собрать все медали вместе. Думаю, такого не было никогда ранее» ... Это из интервью перед олимпийскими играми с канадским дизайнером Омером Арбелом. Для медалей Олимпиады они выбрали изображение касатки, а в качестве главного рисунка наград для Паралимпиады дизайнерами было выбрано изображение ворона (что ж, мудрая птица!). Одной рукой такую награду не обхватить! Каждая медаль имеет своё место – мешочек-любительку, где она кладётся на шарфик-подстилку. А шарфик тоже необыкновенный – оттиск общего рисунка всех медалей, символизирующего мотивы изобразительного искусства коренных народов Канады.

Вернёмся к нашей чемпионке.

– Аня, где Вы родились? Кто Ваши родители?

– Я родилась 24 года назад в г. Краснотурьинске Свердловской области, в семье рабочих. Мои родители всю жизнь проработали на Богословском алюминиевом заводе. Они у меня спортивные люди. Мама – бывшая лыжница, папа – тоже бывший лыжник (любит и сейчас зимой гулять на лыжах по окрестностям). Мне



Анна Бурмистрова



посчастливилось стать третьим ребенком в семье (есть сестра Оксана и брат Павел).

– Чем увлекались в детстве?
– Спортом! С шести лет начала заниматься плаванием, но что-то не понравилось, и через два года стала заниматься лыжными гонками. Так как тренером была родная тётка – Екатерина Анатольевна Бурмистрова, то «присмотр» был постоянным и пристальным. Также увлекалась баскетболом, велоспортом, стрельбой в тире, волейболом и многим другим...

– Высокие спортивные достижения – результат усиленных тренировок?

– Не только. Завосемь лет в сборной я многое поняла. Сейчас тренируюсь у тренера В.И. Огородникова. Считаю, что мои победы – это работа не только моя, а 60% побед отдаю своим тренерам. А также считаю, что огромное значение имеет психологическое состояние спортсмена, плюс работа, которая была проведена годами!

– Только спорт Вам интересен?

– Не только. Увлекаюсь фотографией, видеоклипами. Сама монтирую фильмы из жизни своей семьи. Недавно увлеклась психологией. Конечно, больше интересует конкретный раздел «спортивная психология».

– Почему?

– Ответ на поверхности. Я не случайно выбрала для учёбы РГПУ, а именно Институт психологии. Имея первое высшее образование (физкультурное), хочу в дальнейшем работать с детьми и учить подрастающую молодёжь спорту. А тренер, знающий психологию ребенка, я думаю, будет хорошим тренером и воспитателем.

– А кем Вы мечтали стать в детстве?

– Так как я занимаюсь лыжами с 8 лет (2-й класс школы), то мечты детства, наверное, уже сбылись. Мечта стать Олимпийской чемпионкой – достигнута. Теперь есть новые мечты и желания.

– Секрет?

– Отнюдь. Хочу иметь большую и дружную семью, хороших друзей, любящего мужа, любимых детей. Построить в родном городе лыжную базу...

– А молодой человек есть?

– Молодой человек есть, в июне у нас свадьба...

– Счастия вам и любви! Пусть сбудутся все Ваши мечты, Анна!

И. В. Алексеева



БЕСПЛАТНО!

Фотостудия к вашим услугам!

Совсем недавно в нашем университете начала работать первая фотостудия. Теперь каждый желающий может вверить себя объективу профессиональной камеры и получить взамен удовольствие от качественной съёмки.

Изначально идея проекта возникла у фотографа-фрилансера Ильи Гонохина. Собрав единомышленников, он воплотил желаемое в действительное. Так и возникла некоммерческая организация любителей качественного фото. Основная цель ребят – не получение материальной выгоды, а воплощение своих идей посредством камеры. Несмотря на короткие сроки существования студии, штат сотрудников начи-

нает расширяться. Так, в работу включилась стилист Ольга Филатова, которая помогает моделям создать образ для фотосессии.

Фотостудия РГПУ не является закрытой организацией, ребята ждут творческих людей с интересными идеями и всегда готовы помочь им в воплощении задуманного.

Студия находится в 7 корпусе РГПУ, ауд. 7–108.

Предварительно связаться можно по телефонам: 89126337482

(Владимир), 89022741461 (Илья).

Группа в контакте: <http://vkontakte.ru/club17032478>

Мои маленькие профессиональные успехи



Обучаясь на четвертом курсе, понемногу начинаешь задумываться о будущем – о времени окончания университета и о дальнейшем жизненном пути...

Возможность реализовать себя молодым специалистам предоставляется редко, чаще они остаются у «разбитого корыта» потерянного времени и устаревших знаний.

Очень страшно – получить красивый заслуженный диплом и понимать, что даже с ним ты никому не нужен. И это в цветной степени (у кого-то красный, у кого-то синий)

ожидает каждого студента. А работать, и работать в удовольствие – все-таки хочется!

Именно поэтому я начала работать (в различных, смежных с моей будущей специальностью «Профессиональное обучение (дизайн)» областях) уже на первых курсах университета. Работала визажистом, стилистом, позднее стала преподавать «Историю домов моды» – все это помогает окунуться в мир моды с головой и изнутри почувствовать ее ритм.

Конечно, наряду с плюсами такая работа имеет и минусы. Это сказывается на посещении занятий, на успеваемости, на общей загруженности и утомляемости, но без этого начинающему дизайнеру никак...

И сейчас, заканчивая 4-й курс, я уже имею свои маленькие профессиональные успехи! Публикации в прессе, участие в рекламных кампаниях, значительных мероприятиях города, членство в сборной региона по макияжу – это хороший старт для молодого специалиста!

Публикации: «Стольник», май 2010
Прическа Евгения Ильина.

Евгения Ильина, гр. ШК-417



Стоматологическая клиника РГПУ

- Квалифицированная помощь на новейшем оборудовании с использованием современных материалов;
 - Профессиональная гигиена полости рта Air flow, ультразвуком;
 - Безболезненное лечение кариеса и его осложнений;
 - Лечение заболеваний пародонта аппаратом Vector;
 - Все виды эстетической реставрации.
- Запись и дополнительная информация по тел: 338-47-80.

Адрес: ул. Ильича, 26.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ

Почти четверть века в составе нашего университета на кафедре «Автоматизации и технологии литейных процессов» готовятся профессионально-педагогические кадры. Металлургия, в том числе литейное производство, всегда были и остаются базой для всего технического прогресса. Невозможно представить ни автомобиль, ни самолета без литых деталей, и даже сковорода изготовлена литьем из чугуна. Урал всегда был центром металлургии и машиностроения, достаточно вспомнить, что более половины танков во время Великой Отечественной войны изготовлены на уральских заводах. Литые башни знаменитых танков Т-34 по своим свойствам и бронестойкости превосходили немецкую броню. Сегодня только в Свердловской области работают более 40 цехов и литейных участков. Поэтому потребность в профессиональных кадрах не уменьшается.

Кафедра АТЛП за годы своей деятельности подготовила около 1000 специалистов (по очной и заочной формам обучения). На кафедре студенты получают научные знания и практические навыки по формовке, заливке, изготовлению деревянных моделей, расчетам технологических параметров литья, по оснащению оборудованием литейных участков и цехов. На кафедре работают 2 профессора, 5 кандидатов наук во главе с Заслуженным деятелем науки Б.С. Чуркиным.

ДЕЛУ ВРЕМЯ, А ПОТЕХЕ ЧАС



Юбилер В.Б. Поля

В 2010 году исполняется 75 лет одному из ведущих сотрудников кафедры АТЛП Виктору Борисовичу Полю. По приглашению зав. кафедрой Б.С. Чуркина он начал свою преподавательскую деятельность, имея за спиной 35 лет работы в НИИ – Уральском институте чёрных металлов «Центральном институте тяжёлого и транспортного машиностроения» (ныне ЦНИИМ), где прошёл путь от инженера до заведующего отделом чугуна литья. Отличительной особенностью его преподавания дисциплин «Металлургическая теплотехника и печи» и «Производство стального

и чугуна литья» является огромный опыт разработок и освоения на многих заводах достижений науки и техники, в том числе на уровне изобретений. Коньком его манеры изложения технической стороны предметов, как правило, служат примеры физической или химической сущности технологических процессов, переведенные на простой бытовой язык. Например, процесс плавления металлической шихты в коксовых вагранках он объясняет так: «Металл плавится как сосулька в руке, т.е. капельным способом, а уже капли перегреваются в потоке горячих газов и от контакта с кусками горячего кокса, одновременно насыщаясь углеродом и серой, содержащимися в коксе». Это образное выражение студенты запоминают раз и навсегда.

В.Б. Поля за время работы на кафедре в качестве основного автора издал учебные пособия «Ваграночный процесс плавки чугуна» (2005 г.) и «Технология производства чугуна для отливок» (2007 г.), им оформлены все необходимые методические программы, указания и задания по курсовым работам и проектам, а также по лабораторным работам. Его богатый опыт по внедрению научно-технических разработок подсказывает, что студентов необходимо обучать основам анализа технической информации для решения конкретных производственных проблем, а также созданию новых процессов или оборудования на уровне изобретений, без чего не достичь модернизации производства.

Но кроме успешной деятельности в качестве доцента В.Б. Поля отличает готовность помочь

не только студентам, но и коллегам в работе, в передаче своих больших знаний. Не зря почти 20 лет он возглавлял правление Свердловской общественной организации литейщиков (СООЛ), которая оказывает организационную и научную помощь предприятиям области.

Еще в студенческие годы В.Б. Поля вместе со своим другом О.В. Пчелкиным (увы, уже ушедшим из жизни) прославился как один из ведущих эстрадных студентов сцены, особенно песнями «переделками» (новый злободневный текст на известную мелодию). Это умение и, можно сказать, хобби он успешно использует в повседневной жизни, посвящая свои творения друзьям и коллегам (издан сборник «Вечные студенты» на базе совместного творческого союза «Поля – Пчелкин» из 125 избранных, а точнее отобранных из более чем 350 «переделок»).

Работая последние 17 лет доцентом кафедры АТЛП РГПУ, В.Б. Поля не забыл и о своем увлечении. Так родились «вирши» к презентации Российского государственного профессионально-педагогического университета, первого среди вузов города получившего звание Российского («Песня преподавателей РГПУ»), по поводу «Дня пожилых людей» и пенсионеров, ежегодно отмечаемого в РГПУ, а также песни, посвященные настоящим и бывшим студентам, кафедре АТЛП и её преподавателям. Во всех «переделках» всегда присутствует большая доля юмора и иронии.

*Пускай всё сон, пускай любовь – игра,
Но мы, студенты, как родные, словно братья,
На том и этом свете буду вспоминать я,
Как упоительны в общаге вечера!
Повтор: Как утомительны бывают вечера...
Как восхитительны бывают вечера...
Как упоительны в общаге вечера...
Как упоительны в России вечера!*

Песня дипломников (на мелодию М. Ножкина «Последний бой», слова В. Поля и О. Пчёлкина)

*Мы так давно, мы так давно не отдыхали,
Для нас каникулы не отдых – просто смех.
Наук различных мы основы пропыхали,
На знания данные нам пожаловаться грех.
Ещё немного, ещё чуть-чуть,
Год пред дипломом самый трудный.
Я лично ректору сказать хочу:
– Не подведу я альма-маму!
Нас пятый год доцентки жмут
на всю катушку,
Наукам хочет профессора обучить.
На дискотеку мне сходить
с моей подружкой,
А мне б с друзьями
кружку «Клинского» испить.
Нажмём, ребята! Даём диплом!
Последний год – он трудный самый.
Не зря пять лет мы бились лбом,
Не опозорили мы альма-маму!
И на защите мы сойдёмся в рукопашной,
И ГЭК, конечно же, сумеем победить,
Хоть на душе порой и мутно, и страшно,
Но свой диплом обязан каждый получить.
УРА! УРА! В руках диплом!
Работать где – решаем сами.
И поклянёмся друг другу в том,
Что не забудем альма-маму.*

Хор АТЛП (на мелодию песни «Броня крепка и танки наши быстры»)

*И знания есть, и наши мысли чисты,
В литейном деле не хухры-мухры.
Для вас поют литейщики – хористы,
Своей любимой кафедры сыны.
Где сыновья, там должен быть и папа,
Он признаёт в литейном деле страсть.
Берёт наукой мудро, не нахрапом,
До примитива не даёт упасть.
Закон нет важнее, чем Бернулли,
Потом уж Стефан – Больцман, Гей – Люссак.
Второй диплом пробили, провернули,
Не попадём, конечно, мы впрок.
Отливки льём из чугуна и стали.
Расплав в лобной стойке литейщик льёт.*

*Как завещал нам всем товарищ Сталин:
«Назад ни шагу, а всегда вперед!»
Готовим кадры для родной России.
Они в цехах, торговле и везде
Преодолеют бури и стихии,
Мы их вскормили в Чуркинском гнезде.
Мы не играем в прятки или жмурки,
И любим мы студенческий народ.
Когда нас в бой пошлёт товарищ Чуркин,
То коллектив его не подведёт!*

Выпускникам кафедры АТЛП РГПУ от преподавателей (июнь 2010 г.) На мелодию И. Щварца «Кавалергарда век не долго»

*Сегодня ты для нас коллега,
Не зря учили мы тебя,
Хотя порой с занятий бегал,
Ну, бог тебе теперь судья.
ГЭК оценил твои потуги,
Ты педагог и инженер.
И рады за тебя подруги:
«Какой с дипломом кавалер!»
И нет счастливее в округе,
Ты взял еще один барьер.
Тебя доцент учил бывалый,
Профессор интеграл писал,
Бывали в жизни и скандалы,
Когда зачеты не сдавал.
Но через всех наук преграды
Прошел, в конечном счете, ты.
И нет достойнее награды,
В руках диплом – предел мечты,
А впереди не жди пощады,
В цехах шипы, а не цветы.
Металл командует парадом
И правит бал, как сатана.
И «Мерседес» и даже «Лада»
Всем без отливок не нужна.
Литейщик – главная фигура,
Немыслим без него прогресс.
Важней всего всегда структура
В литейном деле как процесс.
Коль надо, отольем скульптуру
Карданный вал и даже крест.
Побывать студентом век не долго,
Всего пять лет – и вот диплом.
И разум твой наукой полон,
К работе рвется напролом,
Но все ж учти, что спец ты юный,
И век живи, и век учись.
Труд впереди не легкий, трудный,
Держай, твори, не расшибись!
Работа может быть занудной.
Не унывай! Ведь это жизнь!*

Ю.А. Митина, доцент каф. АТЛП, Май

«ЖИЗНЬ ПО СВОИМ ПРАВИЛАМ»

Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что студенческие отряды – это не пережиток прошлого, хотя история отрядного движения насчитывает не одно десятилетие



Они по-прежнему дорожат тем, чем когда-то жили их родители. И до сих пор бойцы отрядов трепетно относятся к традициям. Культурное богатство отрядов, дух романтики, творческая одаренность всегда являлись предметами восхищения.

Им некогда скучать, ведь они всегда рады отрядной жизни. Что только не придумают ребята из студенческих отрядов! Порой удивляешься их творческим идеям и по-хорошему безумным поступкам. А когда отрядники собираются вместе, вот начинается веселье. И вы, оказавшись вместе с ними, не смогли бы остаться равнодушными!

Каждый год, в конце мая, студенческие отряды РГПУ собираются вместе перед долгожданной целиной. Мероприятие, которое получило название «Закопка Зеленого змея», традиционно проходит в лесу. Как правило, ребята проводят спортивные состязания, устраивают игры и конкурсы. А какие интересные костюмы они придумывают: одни становятся героями мультфильмов, другие изображают фантастические существа! И конечно, люди всегда удивляются и не могут скрыть улыбки, когда видят толпу ребят в лесу, да еще и в забавных масках. И неудивительно, ведь не каждый год собираются такие шумные компании студентов. В прошлом году «Альтернатива» устроила для отрядников путешествие по сказкам. Ребятам предстояло отгадать немало ребусов и загадок, пройти ряд

лек от отрядной жизни. Но для бойцов и кандидатов это событие имеет большое значение. Ведь одним из главных положений для студенческих отрядов является «сухой закон». Ребята должны соблюдать данное правило на всех отрядных мероприятиях, особенно на целине. Поверь, за подобное нарушение любой боец может быть исключен из студенческого отряда. Многие студенты не воспринимают всерьез данное правило, утверждая, что все это глупости. И только отрядники знают, насколько это серьезно, ведь целина – это не игра, это жизнь по другим правилам.

Ближе к вечеру ребята собираются вокруг костра. Как быстро пролетает вечер за интересными историями из жизни студенческих отрядов. Бойцы рассказывают забавные случаи, которые происходили с ними на целине. И конечно, всегда интересно услышать байки проводников, нелепые истории в детских лагерях. Пожалуй, не найдется ни одного человека, который бы сказал, что целина прошла в его жизни бесследно. Так и кандидаты, у которых все еще впереди, верят, что первая целина подарит им незабываемые впечатления.

Безусловно, студенты собираются вместе, чтобы встретиться со своими друзьями, повеселиться и получить множество положительных эмоций. Ведь дружба – это одна из главных ценностей отрядников. И следующая такая радостная встреча совсем не скоро, но и летом ребятам не придется скучать!



этапов. Что же будет в этом году, пока остается сюрпризом.

Бойцы студенческих отрядов и дня не могут прожить без песен, поэтому Закопка Зеленого змея начинается со слевки. Ребята собираются в круг и под звуки гитары поют такие знакомые каждому отряднику песни. И вновь слышатся строки о целине, которая совсем близко...

И вот наконец-то подошел самый торжественный момент – Закопка Зеленого Змея. На самом деле это никакой не змей, а бутылка шампанского! И, казалось бы, зачем все это? – спросит каждый, кто да-



Ведь уже совсем скоро студенческие отряды с гордостью поднимут свои знамена, и отправятся навстречу новым приключениям. Целина – это романтика, замешанная с бетоном и цементом, детской любовью, благодарностью пассажиров и вечной спутницей – гитарой. Но, вместе с тем, является серьезным испытанием для человека, он должен научиться преодолевать трудности, уверенно идти вперед. Люди, с которыми ты идешь «плечо к плечу», становятся настоящими друзьями. Каждое лето становится маленькой жизнью одной большой семьи, частичкой, которая останется в памяти каждого отрядника навсегда. И не раз летней ночью у костра ребята вспомнят такие знакомые строчки «...и снова как символ крепкой дружбы – целина».

Олеся Кудрявцева, СПО «Альтернатива»

Профсоюзные стипендиаты – 2010

12 апреля в Царском зале Уральского государственного горного университета прошла церемония вручения профсоюзных стипендий. Не обошла стороной церемония и наших студентов. Во второй раз эту почетную стипендию получили Анастасия Воробьева, студентка 4 курса ИСП, занимающая пост заместителя председателя профкома студентов и аспирантов РГПУ по жилищно-бытовой работе и Сергей Сизов, студент ИнЭУ, являющийся заместителем председателя профкома студентов и аспирантов РГПУ по культурно-массовой и спортивно-оздоровительной работе. Поздравляем!

Субботник в Уралмашевском парке



24 апреля прошел субботник в Уралмашевском парке. Профком студентов благодарит всех принявших участие в этом мероприятии студентов нашего вуза, а также администрацию РГПУ за оказанную поддержку!

«Звёздный мост Победы»



28 апреля члены профкома студентов и аспирантов РГПУ приняли участие в гражданском форуме ветеранов и молодежи Свердловской области «Звёздный мост Победы: преемственность поколений в преддверии 65-летия Победы в Великой Отечественной войне». На форуме обсуждались проблемы преемственности, а также был организован телемост с округами области, Москвой и Берлином.

День весны и труда

1 мая порядка 100 студентов нашего вуза вышли на традиционную Первомайскую демонстрацию. На этой демонстрации студенчество Екатеринбурга заявило о себе, о своих правах! Всем пришедшим студентам огромное спасибо! Вместе мы сила!

Переезд

5 мая профком переехал в кабинет 2-321. Будьте внимательны!

ОТ ДУШИ

Что такое «Кроха»?

Наверно, большинство наших студентов скажет, что это – красная надпись на зеленом щите с карапузом, размещенная в переходе. Другие скажут, что это – студенческий педагогический отряд, не совсем понимая смысл этого словосочетания. Но чтобы понять, что такое наш педагогический отряд, нужно быть его бойцом.

Я уже три года, начиная с первого курса, нахожусь в составе СПО «Кроха». С первого моего появления в отряде был поражен, какие здесь позитивные, веселые и открытые люди. Первое время даже шараялся – чего им от меня надо? После привычных хмурых или вечно ухмыляющихся лиц моего родного техникума, где я учился до университета, это было непривычно и даже как-то неправильно. А потом это прошло, стало ясно – таковы все «крохи»: улыбчивые, интересные, умеющие пошутить и над другими, и над собой.

«Что? Где? Когда?»

7 мая профком студентов и аспирантов РГПУ провел Второй чемпионат РГПУ по интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?». В игре приняло участие 5 команд. Места распределились следующим образом:

- 1 место – «Зелёный бублик»;
- 2 место – «Вассерман и компания»;
- 3 место – «Сплю без подушки»;
- 4 место – «Парадокс»;
- 5 место – «Игры разума».



Нельзя не отметить работу ведущего игры Николая Бурдакова, председателя культурно-массовой комиссии, а также судей: начальника Управления по внеучебной работе РГПУ Ринада Хакимулловича Исхакова, руководителя Клуба интеллектуальных игр УГТУ-УПИ Ирины Александровны Гесс и заместителя председателя профкома студентов и аспирантов РГПУ Сергея Сизова.

По итогам игры были выбраны лучшие игроки каждой команды, которые сразились между собой за главный приз – «Профсоюзную Сову – 2010». Первым обладателем Профсоюзной Совы стал Александр Бузунов (команда «Зелёный бублик»)! Поздравляем победителей!

Гурман столовой РГПУ



13 и 14 мая 2010 г. Комиссией общественного контроля профкома студентов совместно с администрацией столовой проводилась акция на питание «Гурман столовой РГПУ». Суть акции заключалась в следующем: необходимо было купить в столовой продукты питания на сумму свыше 50 рублей, получить лотерейный билет, заполнить его, и 18 мая на большом перерыве прийти в столовую РГПУ для розыгрыша призов.

В нашей акции приняло участие 286 студентов. И 18 мая среди этих студентов мы разыграли 3 подарочных сертификата на одноразовое бесплатное питание в столовой на сумму 100, 150 и 200 рублей. Счастливицами стали: Анна Белова, Ю-112; Дмитрий Коновалов, ТО-102; Дмитрий Факеев, ТО-102. Такие акции будут проводиться ежегодно.

Всех ребят благодарим за участие и желаем и в дальнейшем проявлять подобную активность.

Напоминаем, что все самые свежие новости и всю свежую информацию вы можете получать из объявлений по университету, а также в нашей группе: <http://vkontakte.ru/club8898961>

Юлия Коноплева, председатель комиссии общественного контроля
Сергей Сизов, заместитель председателя профкома