

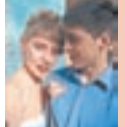



МЫ-РГПГУ



Учредитель – коллектив студентов, преподавателей и сотрудников ГОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

 Духовные опоры ученого Стр. 2	 О Косте Цзю Стр. 3	 Кто прав: мужчина или женщина? Стр. 6	 250 верст... проблем Стр. 7
--	---	--	--

ИПИ:

Студенты, преподаватели и сотрудники **Инженерно-педагогического института** – основателя РГПГУ! Поздравляем с 28-летием университета! Хотим пожелать достижения заветных целей, взаимопонимания и роста нашего, несомненно, высокого потенциала.
Пусть улыбки не сходят с ваших лиц, а радость побед не покидает ваши сердца!
Дарья Малкова, 3 курс,
Сергей Сафронов, 5 курс

ИПс:

Поздравляем наш университет с Днем рождения!
Психолог – это специалист по индивидуальности, поэтому студенты института психологии надеются, что университетское сообщество будет создавать условия для раскрытия и самореализации индивидуальности студента и успешной деятельности в различных сферах жизни.
Алена Жуланова, 3 курс,
Дмитрий Хабин, 5 курс

ИИИ:

Мы, студенты **Института информатики**, от всего сердца поздравляем наш любимый РГПГУ с 28-летием! Очень рады, что в свое время выбрали для получения высшего образования и профессии именно этот вуз. Искренне рады за тех, кто придет учиться сюда впервые в этом году. Желаем университету идти в ногу с развитием информационных технологий!
Анастасия Парфенова, 4 курс,
Евгений Раханский, 3 курс

25 мая – День рождения университета. Нам 28 лет!

ОЗП

Мы, студенты **отделения звукорежиссуры, продюсерства кино и телевидения**, поздравляем всех преподавателей и студентов с Днем рождения университета!
Желаем РГПГУ дальнейшего процветания, творческих успехов, всех земных благ и совершенства!
Наш университет самый лучший!
Ирина Кочнева,
Андрей Антипин, 2 курс

ОМЗ:

Наше отделение еще совсем «юное». Мы, студенты второго курса **Отделения музыкально-компьютерных технологий**, являемся «первопроходцами» на этом нелегком учебном пути... Мы искренне любим свой университет, свою кафедру, преподавателей и чувствуем взаимную любовь к нам. Процветания и радости тебе, РГПГУ! Талантливых, трудолюбивых студентов тебе, ОМЗ!
Екатерина Никулина,
Олег Шадрин, 2 курс

ИнЛин:

Happy Birthday, Alma Mater!
Мы желаем тебе, дорогой университет, успехов, процветания, высоких достижений.
Преподавателям и студентам **Института лингвистики** мы желаем любить свой вуз так, как любим его мы!
We are happy to study here!
Кристина Груздева,
Илья Грин, 4 курс

ИнЭУ:

Российский – ты у нас один!
Государственный диплом – стартовая ступень конкурентоспособного выпускника.
Профессиональный рост и развитие – это залог успеха.
Педагог – это все-таки звучит гордо!
Университет, с Днем рождения! Мы тебя любим, **Институт экономики и управления!**
Татьяна Валежанина,
Александр Жилкин, 3 курс

ИПЮ:

Желаем любимому университету творческого процветания и всемирной известности. А еще хочется пожелать своему **Институту педагогической юриспруденции**, которому в этом году исполняется 10 лет, – замечательных, стремящихся к знаниям студентов, чутких преподавателей и реализации главной мечты: чтобы все и всегда жили по самым справедливым законам в мире!
Юлия Свечникова, 3 курс,
Андрей Солдатов, 4 курс

ХПИ:

Наш дорогой университет! Пусть лет тебе немного, но из твоих стен уже вышло немало замечательных, творческих, успешных людей.
Дорогие преподаватели! Мы желаем Вам здоровья и счастья не только в работе, но и в творчестве, а также в любви.
Студенты **Художественно-педагогического института!** Творческих идей вам, будьте всегда в хорошем расположении духа и не забывайте, что учеба – это труд!
Елена Никонова,
Иван Малых,
2 курс

СоИн:

Поздравляем наш родной университет с 28-летием!
За то недолгое время, что мы здесь учимся, РГПГУ стал для нас не просто учебным заведением, но и старшим наставником! Мы, студенты **Социального института**, осознаем возложенную на нас ответственность и гордимся, что нам выпала честь поступить именно в этот университет. С Днем рождения, РГПГУ!
Альбина Ахматшина,
Константин Костоусов, 1 курс

ИСц:

Поздравляем с Днем рождения, родной университет!
От имени студентов-социологов желаем процветания, успехов.
3-е место в рейтинге – не предел. Не за горами – первое.
Таисия Каткова,
Дмитрий Шустов,
1 курс

Чем объясняются успехи одних и неудачи других в науке? Особыми способностями, талантом, гениальностью? Такое объяснение было бы самым простым. Но нет ли тайной, сокрытой от человеческого взгляда, невидимой стороны работы ученого? Подобный вопрос задавался в древности, не утратил он актуальности и сегодня.

Ответить на него попытается председатель Совета научного творчества молодежи **Андрей Викторович Ефанов**.

Ссылаясь на авторитет ученых мужей, отметим, что для успешной научной деятельности, помимо природных дарований, каждому ученому необходимы некие внутренние опоры, образующие, словно фундамент, основу его личности.

Первая опора – духовный поиск. Он присущ только настоящему ученому. Духовный поиск это не просто природная любознательность или научное любопытство, в основе его дух – волевое качество совести или совестливость воли. Это способность человека в поисках истины, или «откровенности бытия», как говорил немецкий философ **М. Хайдеггер**, идти наперекор обстоятельствам и внешней среде. Истина рождается только там, где есть искание духа, стремление человека посвятить свои открытия людям. Настоящие ученые ради истины готовы были взойти даже на костер. Сегодня костры на площадях не пылают, но нравственность в науке, как, впрочем, и в жизни, еще никто не отменял.

Вторая опора – это наличие у человека ученого веры.

*В моем незнании – так много веры
В расцвет весенний грядущих дней!
Мои надежды – мои химеры –
Тем ярче светят, чем мрак темней...¹*

Занявшись наукой, уходя в нее все глубже и глубже, настоящий ученый приходит к пониманию, что не только его знания, но и знания всего человечества крайне малы. Мы плохо знаем природу, в которой живем, скудны наши представления об окружающей нас Вселенной, мы почти не знаем мир, который находится внутри нас. Перед ищущим ученым постепенно разворачивается бездна непознанного, при дальнейшем погружении в которую его ждет... настоящее «безумие».

Но этого не происходит, у ученого нет растерянности, потому что в человеке изначально живет вера, та вера, которая озаряет ученого и освещает его дорогу. «В моем незнании – так много веры». Вера, – отмечал французский философ **Ж. Лакруа**, – является необходимым компонентом во всяком познании. Она предшествует знанию и является его движущей силой. Это вера в себя, в свои способности, в великое и счастливое предназначение человека.

Третья опора ученого – любовь. «Мы познаем мир лишь в той мере, в какой его любим», – писал христианский теолог **Августин Блаженный**. Лишь любовь и сердце, полагал французский математик и физик **Б. Паскаль**, прокладывают разуму дорогу к знаниям. В XX столетии русский философ **А. Ф. Лосев** говорил о том, что «познание и есть любовь», что

¹ Лохвицкая М. А. В моем незнании – так много веры // Пушкинский сборник. СПб., 1999. С. 50.

ДУХОВНЫЕ ОПОРЫ УЧЕНОГО

Представления о науке, которые мы получаем из книг, так же как и образ ученого, сформированный у нас его лекциями или биографией, очень далеки от реальности

только «любящее, очеловеченное знание» не сет в себе устремленность к неизвестному, имеет потенциальную возможность достижения истины.

Вместо растерянности и метаний к настоящему ученому приходит вера, благоразумие, сосредоточенность и терпение, вместо безумства – любовь, вдохновение, полет мысли и мечта.

*...Но щит мой крепкий – в моем незнании
Пред страхом смерти и бытия.
В моем дерзанье – мое призванье,
Мое безумье – любовь моя.*

Любовь – это и есть «безумство» человеческого духа. Если духовность в человеке можно взрастить, то любви, как и вере, научиться невозможно – они изначально даны каждому человеку, но могут в нем невозмутимо «дремать». К вере человек приходит сам и происходит это в определенный момент жизни, наступление которого ни он сам и никто другой предсказать не может. Настоящий, истинно духовный поиск пробуждает в человеке веру, зажигает огонь любви в его сердце, тем самым помогает обрести себя, найти свое предназначение в земной жизни.

КАК СТАТЬ УЧЕНЫМ

Научная деятельность – одно из возможных направлений профессиональной карьеры человека. Кто же он – настоящий ученый? Как им можно стать?

Подлинному, авторитетному в научной среде ученому присущи следующие качества:

- наличие высокого уровня знаний, как специальных, так и общекультурных;
- способность осмысливать опыт предшественников, выявлять в нем самое ценное;
- способность определять пробелы в современном научном знании;
- умение рассматривать известные факты с других научных позиций или в новом аспекте;
- наличие собственных оригинальных идей, имеющих научную новизну и практическую значимость;
- умение корректно и аргументировано высказывать и защищать собственные идеи, наличие культуры ведения научной дискуссии.

Если вы решили для себя серьезно, профессионально заниматься наукой, то путей может быть два: после окончания вуза поступить в аспирантуру (очную или заочную) или работать самостоятельно. В первом случае вы будете называться аспирантом, во втором – соискателем. Но пока вы студент надо активно участвовать в различных научных мероприятиях: конференциях, олимпиадах, конкурсах, выставках. Работать в одном из научных кружков, писать тезисы, научные статьи, вести самостоятельные научные исследования.

При этом, не забывайте, что главное для вас – это творческий труд, учебный и исследо-



вательский. Творчество требует нестандартности мышления, нетерпимости к косности, отвращения к банальности, способности выдвигать новые идеи, бескорыстно делиться ими со всеми, кто в этом нуждается. Не бойтесь критически относиться к догмам, к тому, что уже изжило себя в науке и технике, производстве и образовании. Критически относитесь к каждому сомнительному факту, к своим собственным идеям, исходя из того, что совершенству нет предела.

Как только человечество перестанет стремиться к новому и остановится в своем поиске – оно начнет скатываться в пропасть. Конечно, это не означает, что любую абсурдную идею нужно внедрять в жизнь. Она, безусловно, требует предварительного обоснования и тщательной проверки. Но, при этом, надо помнить, что все открытия, благодаря которым происходят прорывы в науке, всегда противоречат устоявшейся логике. Человечество же в своей основе консервативно. Именно поэтому оно каждый раз противится переменам, отвергая даже то новое, которое в самой науке уже стало «вчерашним днем».

Превратите процесс обучения в вузе в школу жизненной борьбы и выработки характера.

Пробуйте свои силы, самостоятельно решайте жизненные задачи, учитесь мыслить масштабно, широко, охватывая взглядом все связи окружающего вас мира. Включайте для этого воображение, эрудицию, полет мысли, фантазию. Удача в науке, – писал канадский физиолог **Г. Селье**, – это всегда некоторое ощущение чужда и нереальности произошедшего, избыточная радость, полнота счастья, внутренняя уверенность, осознание собственной уникальности и самодостаточности. Верность своей мечте в конечном итоге и приводит к великим открытиям.

ЛИТЕРАТУРА

- ДЛЯ НАЧИНАЮЩЕГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ**
Альтшулер Г. С. Алгоритм изобретения. М., 1973.
Вернадский В. И. О науке. М., 1996.
Герасимов И. Г. Научное исследование. М., 1972.
Гершунский Б. С. Педагогическая прогностика: методология, теория, практика. Киев, 1986.
Гримак Л. П. Резервы человеческой психики. М., 1987.
Загвязинский В. И. Учитель как исследователь. М., 1980.
Копнин П. В. Логические основы науки. Киев, 1968.
Кузнецов И. Н. Научное исследование. М., 2004.
Лосев А. Ф. Дерзание духа. М., 1994.
Мехорн Г. Гениями не рождаются. М., 1989.
Мигдал П. Поиск истины. М., 1978.
Столович Л. Н. Жизнь, творчество, человек. М., 1985.
(Продолжение следует)

АКТУАЛЬНО

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Кафедре «Профессионально-педагогические технологии» 1 апреля исполнилось 10 лет

Самый первый набор студентов кафедра сделала в марте 1997 года в представительствах РГПУ в г. Сургуте на базе профессионального лицея № 56, в г. Екатеринбурге на базе ИРРО и в г. Перми на базе Пермского областного института повышения квалификации работников образования. За этот период подготовлено около 600 педагогов профессионального обучения, которые успешно работают в образовательных учреждениях начального, среднего и высшего образования в городах Свердловской, Пермской, Тюменской и Кемеровской областей, в Удмуртской республике.

Сегодняшние студенты образовательной программы – это взрослые люди, преподаватели общепрофессиональных предметов, мастера НПО и СПО, которые являются квалифицированными специалистами в соответствующей профессии, однако не имеют высшего профессионально-педагогического образования. Для подготовки таких специалистов на кафедре проводились и проводятся комплексные исследования, выпускаются методические программы и пособия. Большой вклад в развитие образовательной программы «Профессионально-пе-



дагогические технологии» внесли: **Н. Е. Эрганова** – д. п. н., профессор, зав. каф. ППТ, **И. И. Хасанова** – к. п. н., доцент; организационно-методическое сопровождение образовательной программы в представительствах и филиалах РГПУ осуществляет **Л. Н. Осадчая** – ст. преподаватель, зам. директора института психологии. Диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук успешно защитили: **М. Г. Шалунова**, **С. К. Завражнова**, **Л. В. Колясникова**, **Е. Ю. Зиминова**. Две выпускницы образовательной программы «Профессионально-педагогические технологии» – **Т. В. Пиджакова** и **В. М. Чистякова** успешно закончили свои исследования и защитили диссертации на соискание степени кандидата педагогических наук.

Развитие образовательных программ на кафедре профессионально-педагогических технологий идет по пути создания направлений в магистратуре, внедрения дополнительных образовательных программ послевузовского образования.

Заведующая кафедрой «Профессионально-педагогические технологии», д. п. н., профессор Н. Е. Эрганова

Он всегда был добрым мальчиком...

О прошедших временах, о детстве трехкратного чемпиона мира по боксу Кости Цзю рассказывает Вера Степановна Третьякова, декан факультета социальной работы и социальной педагогики

Читателей во все времена будет интересовать личная жизнь знаменитых людей. С чего все начиналось? Как вы пришли к своему выбору? Много вопросов. Иногда ответы приходят... из детства. Вере Степановне Третьяковой повезло: она была свидетелем рождения и «становления» на ноги нашего земляка, трехкратного чемпиона мира по профессиональному боксу Кости Цзю, кстати, в прошлом – студента СИПИ... Ее эксклюзивные воспоминания можете прочитать в нашей газете.

Костей Цзю я была «знакома» задолго до его рождения, т.к. была невольным свидетелем ухода за его отцом Борисом за его будущей мамой – Валентиной. Мы, вездесущие подростки-малолетки, с любопытством и завистью смотрели на всегда подтянутого, спортивного телосложения, серьезного молодого парня Бориса и стройную красавицу – медсестру Валентину... Это было красивое (и долгое) ухаживание. Конец 60-х, город Серов (Свердловская обл., ред.). Мы жили на соседних улицах, наша семья и семья Цзю: Тимофей Иннокентьевич, хозяин дома (будущий дед чемпиона мира), слыл среди нас, подростков, довольно строгим человеком, но в тоже время и отличным семьянином, хозяином. Например, яблони, растущие на их участке, давали самый «вкусный» урожай во всем городе (каждую осень Валентина, младшая сестра Бориса, приносила их в школу и угощала нас, одноклассников): таких яблок я не ела больше нигде и никогда. Кстати, о них мы ностальгически вспоминали с Борисом Тимофеевичем в последнюю встречу в феврале 2007 года, состоявшуюся по случаю приезда семейства Цзю в Екатеринбург из далекой Австралии...

Когда Борис Тимофеевич женился, его семья переехала в комнату (в трехкомнатной квартире) с соседями на первом этаже двухэтажного дома. Там и появился на свет будущий трехкратный чемпион мира по боксу – Костя. Все, кто когда-либо жил в коммуналках, обязательно ценят добрососедские отношения, взаимовыручку и участие... Именно в такой атмосфере вырос и Костя. Его первой «нянькой» стала его родная тетка (сестра Бориса), моя школьная подруга Валентина. Мне тоже пришлось «нянчиться» со своей племянницей, поэтому мы всегда собирались в одном дворе, где жила семья Цзю... Серов – город маленький, каждый человек на виду. Тот уютный дворик, где всегда было многолюдно, зелено, – навсегда остался в моей памяти местом доброго общения между взрослыми и детьми. Мы, дети, очень любили этот двор: рядом располагался Дом культуры железнодорожников – центр всех наших развлечений (танцы, концерты, кружки...), по соседству жили многие наши одноклассники. Часто Борис, Цзю-старший, тренировался здесь же, на площадке около дома. Кстати, первым тренером Кости по боксу стал именно Борис, его отец. Костя рос в этом дворе, вместе с нами бегал, играл. Мы с Валей ответственно приглядывали за нашими непоседливыми малышами. Надо заметить, что Костя был очень подвижный, всегда улыбчивый и добрый мальчик. Воспитывали его в строгости. Отец был даже «суров» со своими детьми (позже появилась в их семье Оленька, младшая сестра Кости): баловства и глупостей он не терпел. Даже мы, уже старшек-



Встреча «старых знакомых» в стенах РГПУ. Костя Цзю и Вера Степановна Третьякова, февраль 2007 год

ласники, честно говоря, побаивались Бориса Тимофеевича... Жили они трудно: вчетвером ютились в одной комнате, Борис работал на заводе, затем стал тренером по боксу. Вспоминая те времена, вижу здорового и улыбочивого мальчика Костю, с очень глубокими, невероятно черными и добрыми глазами (Костя недавно признался, что его будут снимать в фильме по новой версии шекспировской трагедии «Отелло» в роли Яго. Вопрос: подойдет ли роль «злодея» доброму Косте?). Он и сейчас такой. Его не испортила слава, он не зазнался. Костя помнит и любит свою «малую родину» – наш Серов. Бывая очень редко в России, он на пару дней обязательно приезжает в город своего детства. Его там ждут родные, друзья, одноклассники... Из Австралии, где он проживает вместе со своей семьей, Костя везет в Россию много подарков. Удивительный зверек – мишка коала (символ



Австралийский сувенир – мишка коала



Раздача автографов – неотъемлемая часть жизни Кости Цзю сегодня



Вера Третьякова (первая слева в верхнем ряду) и ее друзья. Валентина (тетя Кости), справа в верхнем ряду. 1970 г.



1969 год. Будущий трехкратный чемпион мира по профессиональному боксу Костя Цзю с папой Борисом Тимофеевичем и мамой Валентиной Владимировной...



Костя 5 лет

этой страны) улыбается в игрушках, брелоках, сувенирах, щедро раздариваемых Костей своим друзьям и знакомым...

Мне приятно было в течение двух дней быть рядом с Костей, а также Борисом Тимофеевичем, Валентиной Тимофеевной, вспомнить прошлые годы, нашу школу, любимый дворик...

С интересом посмотрела на «звездную» жизнь Кости в непосредственной близости. В феврале он приехал в Екатеринбург на презентацию своего Международного кубка. Каждый час (да что час, минуты) расписаны у него на много месяцев вперед. Не знаю, как в Австралии проходит его дни, но в Екатеринбурге, 23 февраля, в 6 часов утра Костя уже давал интервью 4 каналу телевидения. Затем он вместе с семьей завтракал в ресторане Атриум Палас Отеля, куда была приглашена и я. Это было единственное время, когда можно было пообщаться без камер, репортеров... Затем были многочисленные пресс-конференции встречи с представителями разных фирм, организаций, предприятий... Заканчивался день торжественной церемонией открытия II этапа Международного кубка Кости Цзю во Дворце игровых видов спорта (ДИВС), куда были приглашены, например, столичные звезды эстрады – Лариса Долина (с супругом) и Александр Розембаум (кстати, в прошлом – тоже боксер). Костя выходил на ринг под восторженные крики поклонников, держа в руках три почетных пояса чемпиона мира... Вечер завершился фуршетом.

Костя с удивительной нежностью и любовью относится ко всему, что связывает его с детством, юностью. Все, кто был 22 февраля на встрече с Костей Цзю в стенах нашего университета, помнят его добрые слова в адрес преподавателей и сокурсников. Костя не забывает наш университет и очень сожалеет, что не пришлось доучиться в нем до конца. Так сложилась его судьба. Сегодня Костя Цзю – знаменитый человек, состоятельный бизнесмен, отец троих детей (кстати, первенца он назвал в честь своего деда – Тимофеем, ему 12 лет, второй сын – Никита (9 лет) и самая младшая из семейства Цзю – Настенька, ей 5 лет). Костя – студент УГТУ-УПИ. Учиться, говорит он, никогда не поздно, – было бы желание и... время!

В. С. Третьякова,
декан факультета социальной работы
и социальной педагогики СоИи

У НАС В УНИВЕРСИТЕТЕ ЗАСЛУЖЕННАЯ ПОБЕДА

Традиционная интеллектуальная игра «Брейн-ринг», посвященная 23 февраля – Дню защитника Отечества, проведенная Институтом социологии, заставила немало поволноваться студентов некоторых институтов университета... В игре принимали участие 4 команды:

Институт социологии – «Императоры Социологии»;

Институт Педагогической Юриспруденции – «Орлы»;

Институт экономики и управления – «Капиталисты»;

Социальный институт – «Современные интеллектуалы».

Два тура, ход которых оценивало компетентное жюри, пролетели незаметно. Было очень интересно: командам по очереди задавались вопросы, на обсуждение которых отводилось 30 секунд, после чего участники предлагали свой вариант ответа (если ответ был неверный, право ответа переходило другой команде).

В первом туре студенты отвечали на вопросы из области истории, войн, личностей.

Второй тур был более подвижен: оценивалась быстрота реакции, сообразительность участников: команда должна первой поднять сигнальную метку, что давало право ответа на заданный вопрос (если команда ошибалась, право ответа переходило соперникам).

Вопросы были разные. Например, попробуйте ответить: «Кто такой полуголова?». Кстати, на него так и не смогли дать полного ответа, хотя это воинское звание командира стрелцов, численностью 250-500 человек (позже полуполковник и подполковник) в русской армии в XVI-XVII веках.

Чтобы ответить на подобные вопросы, нужно обладать обширными знаниями в области легкой науки – истории... И такие ответы давались студентами!

Или другой пример: «Назовите трех генералиссимусов русской армии 18 века?». Ответ: Меншиков, Антон Браугшвейский, Суворов (участники назвали двух знаменитых полководцев, но затруднение вызвал Антон Браугшвейский).

Были и совсем легкие вопросы, на уровне подсказки: «Какой полководец написал в «Науке побеждать»: «стреляй редко, да метко. Штыком коли крепко. Пуля – дура, штык – молодец. Береги пулю в дуле». Ответ: Суворов.

Кто из русских писателей произнес фразу: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно». Ответ: А.С. Пушкин.

Все участники отвечали блестяще, как будто никакие трудности не возникало, но во втором туре некоторые команды подвели реакция...

Самыми эрудированными оказались «Императоры Социологии»: им посчастливилось занять первое почетное место. Второе место заняла команда «Современных интеллектуалов», ну, а на третью позицию встали мужественные, могучие «Орлы».

Все команды были награждены почетными грамотами и «сладкими» призами (тортами).

Каждый участник брейн-ринга остался доволен игрой, унеся с собой массу впечатлений и эмоций.

Вот что сказала о мероприятии команда победителей «Императоры Социологии»: «Мы самая дружная, эрудированная, умная команда, мы просто – «МОЗГ». Мы были уверены, что победим в этом нелегком бою! Соперникам мы желаем не унывать и не отчаиваться, ведь главное не победа, а участие!».

Команда «Современные интеллектуалы» (прошлогодние победители) осталась довольна игрой, ведь разрыв с социологами составил всего лишь 3 балла.

«Орлы» участвовали первый раз в такой игре, и остались довольны не только третьим местом, но и сладким призом – тортиком. Они даже выдвинули предложение по этому поводу – «Давать тортик за каждый правильный ответ!». И все же они думают, что «они победили, т.к. юристы очень хорошо знают историю!».

Анастасия Воробьева,
1 курс ИСц



ПАМЯТЬ, ПАМЯТЬ...

Память, память, за собою позови,
 В те далекие, промчавшиеся дни,
 Ты друзей моих ушедших оживи,
 А друзьям живущим молодость верни.
 Посмотреть в глаза и глаз не отвести,
 Уставать, шагать и снова уставать.
 Дай мне воли до конца тебя нести,
 Дай мне силы ничего не забывать.
 Память, память, ты же можешь,

ты должна

На мгновение эти стрелки повернуть,
 Я хочу не просто вспомнить имена,
 Я хочу своим друзьям в глаза взглянуть,
 Память!..

Горит закат вечерний,
 Большой, как знамя,
 И звезды невесомо
 Встают над нами.
 Они, изведав счастье
 И боль изведав,
 Глядят глазами наших
 Отцов и дедов...

Война откатилась за годы и гулы,
 И горечь, и славу до дна перебрал...
 А пули еще прилетают оттуда –
 Из тех февралей. Из-за тех переправ.
 А пули летят из немыслимой дали...
 Уже потускневшие капли свинца
 Пронзают броню легендарных медалей,
 Кромсая на части живые сердца
 Они из войны прилетают недаром.
 Ведь это оттуда, из позавчера,
 Из бывших окопов по старым солдатам
 Чужие, истлевшие бьют снайпера!
 Я знаю, что схватка идет не на равных,
 И нечем ответить такому врагу.
 Но я не могу уберечь ветеранов.
 Я даже собой заслонить не могу.
 И я проклинаю пустую браваду,
 Мне спать не дает ощущение вины...
 Все меньше и меньше к Большому театру
 Приходит участников прошлой войны.

Р.Рождественский

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ



ПОКОЛЕНИЙ



Есть вещи на свете
Важнее их нет
Их не описать, не обмерить
Ни друг их, ни враг не поможет понять
А чтобы такую вещь поднять,
Да чтоб её крепко, как следует, взять,
Да чтобы её никому не отдать
Ты должен во что-нибудь верить...

Страшно потерять себя
Подменять свои чужими
Глупо растерять себя
Слово, дело, гордость, имя
Подло потерять себя
Бросить бой, сбежав из войска
А утраченные свойства
Плача, вспоминать, скорбя
Не теряйте никогда
То, что душу составляет
То, что сердце наполняет
То, чем ум живёт любя...

Себя...

Г. Тарасов, 1 курс ИнЭУ

Кто прав: мужчина или женщина?

ассоциативный эксперимент, проведенный студенткой Института лингвистики, выявил интересные различия между мужчиной и женщиной... Оказывается, мы говорим на «разных» языках!

И для кого не секрет, что мужчины и женщины имеют различия в поведении, играют разные роли в обществе и говорят на «разных» языках. Студентка 5-го курса Института лингвистики **Полубояринова Александра** провела забавный эксперимент: было опрошено девяносто человек на предмет ассоциативного ряда, связанного с общепринятыми понятиями и словами, которыми мы пользуемся ежедневно...

Как рассказывает **Александра**, для исследования речевого поведения, как мужчин, так и женщин был проведен ассоциативный эксперимент, где в качестве слов-стимулов были выбраны слова *любовь, красота, измена, молодость, старость*. В эксперименте приняло участие 90 испытуемых – 45 женщин и 45 мужчин в возрасте от 20 до 40 лет (студенты старших курсов и люди с высшим образованием). «Их задачей, – продолжает **Александра**, – было написать ассоциации к вышеуказанным словам-стимулам. В ходе анализа полученных данных я выбрала 6 самых распространенных ассоциаций и составила процентное соотношение между ними». Вот что из этого получилось:

ПОНЯТИЕ	АССОЦИИИ	
	мужчины	женщины
любовь	секс (22,6%) страсть (20,7%) взаимопониман. (18,8%) доверие (15,0%) нежность (13,2%) счастье (9,4%)	счастье (26,1%) уважение (16,6%) понимание (14,2%) доверие (14,2%) секс (14,2%)
красота	внешность (30,0%) женщина (21,7%) секс (10,8%) любовь (8,6%) гармония (4,3%) необычность (4,3%)	внешняя (28,5%) внутренняя (16,3%) женщина (16,3%) природа (16,3%) искусство (12,2%) любовь (10,2%)
измена	предательство (32,0%) обман (20,0%) боль (18,0%) подлость (16,0%) секс (8,0%) недоверие (6,0%)	предательство (34,2%) разлука (17,8%) боль (16,4%) ложь (15,0%) слезы (9,5%) недоверие (6,8%)
молодость	радость (29,7%) веселье (21,6%) энергичность (16,2%) учеба (13,5%) активность (10,8%) возможность (8,1%)	красота (34,4%) сила (14,7%) радость (14,7%) любовь (13,1%) весна (11,4%) энергия (11,4%)
старость	болезни (23,0%) мудрость (21,5%) внуки (20,0%) опыт (16,9%) седина (9,2%) пенсия (9,2%)	мудрость (24,7%) болезни (21,3%) внуки (17,9%) опыт (16,8%) морщины (10,1%) одиночество (8,9%)



Таким образом, **Александра** выявила некоторые различия языкового сознания между мужчинами и женщинами. Отсюда можно сделать вывод, что чем старше люди, тем менее они эмоциональны и более солидарны в некоторых вопросах с противоположным полом....

Материал подготовила **Наталья Полубояринова**

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ!

ЛЕТНИЙ ОТДЫХ НА ЧЕРНОМ МОРЕ

оздоровительный центр на турбазе

«ЧОРНОЕ СОЛНЦЕ»

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ 18 ДНЕЙ

Турбаза находится на окраине поселка Дивноморское. Дивноморское – курортный поселок, расположенный на Черноморском побережье Краснодарского края в 10 км от г. Геленджика.

Стоимость путевки – 18000 рублей.

В СТОИМОСТЬ ПУТЕВКИ ВХОДИТ:

- трансфер ● проживание на базе ● ж/д проезд ● трехразовое питание ● фрукты ● разнообразная культурно-досуговая программа ● страховка от несчастного случая ● экскурсионная программа, дольмены (автобусная) ● Геленджик (автобусная) ● скала «Парус» (ка-терная).

Выезд из Екатеринбурга 07.08.2007;
Прибытие в Екатеринбург 30.08.2007.

УСЛОВИЯ ПРОЖИВАНИЯ НА ТУРБАЗЕ:

- Размещение в двухкомнатных электрифицированных деревянных домиках с верандой по 2-3 человека в комнате;
 - Удобства – на улице в оборудованных канализацией туалетах.
- Летние и горячие душевые.

За более подробной информацией обращаться в Профком студентов (каб. 2-325) или по тел. 89068107848 (Никита).

Профком студентов.



КНИГА – ЛУЧШИЙ ПОДАРОК!

Директор известного в городе издательства «Банк культурной информации» **Ю.В.Яценко** передал в дар читателям университета 90 книг и журналов.



Недавно в университете состоялась встреча преподавателей, студентов и сотрудников РГПУ с директором издательства «Банк культурной информации» **Ю.В.Яценко**. **Юрий Владимирович** блестящий знаток истории и литературы Урала за 17 лет составил и выпустил в свет уникальную библиотеку художественной, научно-популярной, краеведческой литературы. На городском конкурсе «Книга года» издательство ежегодно становится победителем в 3-4 номинациях. Например, Бажовской и Губернаторской премии были удостоены: **М.Никулина** за книгу «Капель. Пещера. Гора», **А.Решетов** за поэтический сборник «Темные светлы», **Н.Корепанов** за очерки «Первый век Екатеринбурга» и др.

Настоящим подарком читателям научной библиотеки РГПУ стала передача 90 книг и журналов в фонд библиотеки, изданных в «БКИ».

Главный редактор издательства **Т.Е.Богина** представила журнал «Веси». Новый екатеринбургский журнал популярен среди читателей Москвы, Мюнхена, Иерусалима... Кстати, от творческой активности преподавателей и студентов нашего университета зависит, увидим ли мы знакомые фамилии в оглавлении журнала. Контактная информация об издательстве находится в редакции газеты (2-233) и в отделе комплектования научной библиотеки (2-216).

Зав. отделом гуманитарно-просветительской работы библиотеки **Л.В.Грунина**

СКОРО СЕССИЯ

С наступающей!

И если ты до сих пор думаешь, что сессия – это лишь отрицательные эмоции, то ты в корне не прав!



Студент! Совсем скоро ты встретишь... или тебя встретит ЭТО! Это то, что поможет завершить текущие учебные дела, а потом начать новую жизнь; это то, что позволит тебе со спокойной душой отдохнуть в каникулы; это то, что запомнится надолго! Это самое шикарное, что есть в РГПУ! – СЕССИЯ!

И если ты до сих пор думаешь, что сессия – это лишь отрицательные эмоции, то ты в корне не прав! Смотри, как в ней много позитива!

Тебе не нужно каждый день вставать к 8 утра! У тебя появляется больше свободного времени, ты можешь планировать свой день так, как хочешь этого ты! Сессия помогает собраться, организовать себя, выучить все, что нужно, сдать вовремя долги. Сессия способствует восстановлению знаний, полученных в течение

семестра, да и вообще мыслительных способностей! Сессия дает возможность подведения итогов для себя лично. Сессия привносит в твою жизнь движение, дает некоторую эмоциональную встряску, о чем свидетельствует веселая подготовка к экзаменам. В конце концов, в сессии есть главный положительный момент – когда-то она все равно заканчивается!

Если тебя не утешает и эта мысль, и ты знаешь, что подобные рассуждения не спасут тебя от истерик и нервного перенапряжения в сессионный период, то вот тебе ряд советов от твоих собратьев о том, как можно справиться со стрессом и не сойти с ума во время подготовки к экзаменам. Ты можешь:

- скушать что-нибудь сладкое,
- выпить валерианки, кофе или

чего-нибудь покрепче (например, хорошо заваренного чая!),

- прогуляться по магазинам,
- вовремя лечь спать, выспаться,
- пообщаться с кем-нибудь – с друзьями, с родителями, с однокурсниками, с любимой собакой...
- сходить погулять в одиночестве или с друзьями... или любимой собакой,
- посмотреть фильм,
- заняться медитацией,
- принять ванну (про кофе – смотри выше!)...

В общем, есть множество способов снятия стресса, ты их и сам прекрасно знаешь, но главное – будь уверен в себе и своих знаниях! И пусть все у тебя будет отлично! Удачи тебе в сдаче! И еще раз – с наступающей!

Федорова Алена, 5 курс ИС



250 верст... проблем!

Путешествие по Горному Алтаю для женщин-преподавателей нашего университета обернулось настоящим испытанием



В конце июля прошлого лета несколько преподавателей РГПУ (женщины «бальзаковского» возраста), соблазненные рекламой, решили хоть раз в жизни побывать на Горном Алтае, и, не как-нибудь, а – верхом на лошадах.

Купив путевки «Конно-верховые маршруты по Горному Алтаю» в одном из турагентств, они отправились навстречу испытаниям... Добираться до места назначения – приюта «Аркадия», что в Чемальском районе республики Алтай, почти трое суток. Сначала – поездами до Новосибирска, а от Новосибирска – до Бийска, затем – на микроавтобусе типа «Газель» в течение четырех часов вдоль реки Катунь – до села Элекманар, а потом ещё два часа – на грузовой машине с открытым верхом до турприюта «Аркадия»... На этом трудности похода... только начинались! Своим «туристическим» опытом делится старший преподаватель кафедры МТ Ирина Александровна Ридингер.

Наша группа состояла из пятнадцати человек: трое мужчин, одиннадцать женщин и десятилетний мальчик. Опытными туристами оказались немногие, а опыт верховой езды вообще имели только двое.

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ.

Первые три четверти путешествия мы были полны оптимизма, чего не скажешь после двухчасовой болтанки в грузовой машине вперемешку со своими вещами. Все немного притихли, и оптимизма в глазах поубавилось. Но появился закономерный вопрос: «Какие ещё испытания нас ждут впереди?». Дело в том, что везли нас по непроезженным дорогам, по полуразрушенным мостам и прямо через небольшие горные речки. Как объяснили нам в приюте, дороги специально не благоустроивают, дабы не увеличивать поток туристов и подольше оставить нетронутыми цивилизацией те уголки природы, что ещё остались «незагаженными»...

До приюта мы добрались уставшие, искусанные оводами и исхлестанные ветками, но довольные, что добрались до места назначения и уверенные, что на этом наши «трудности» закончились. К сожалению, они ещё и не начинались...

В приюте нас уже ждали с приготовленным на костре горячим и вкусным обедом и натопленной русской баней, выдали чистое постельное бельё, разместили по комнатам. Оставшуюся часть дня мы провели блаженствуя (о чем вспоминали, как о лучшем времени)... Вечером нас ждал традиционный костёр-знакомство, на котором мы должны были представиться и рассказать немного о себе, а хозяйка приюта делала свои выводы для индивидуального подбора лошадей по характеру, темпераменту и силе для каждого туриста, ведь на следующий день нам уже предстояла учеба по седловке и верховой езде. На свет коистра «слетелись» конюхи и проводники из соседних приютов и устроили импровизированный концерт и танцы.

На следующее утро, сразу после завтрака, наша группа получила все необходимое для похода вещи: палатки, спальники, сапоги, телогрейки, химзащиту (длинный плащ с капюшоном из зеленой медицинской клеенки) и арчимачи (переметные сумки для вещей, прикрепляемые к седлу лошади). Для тех, кто собирается повторить наш «подвиг», хочется дать совет: **«Берите с собой свое снаряжение, так как все, что нам выдали, было далеко не лучшее и не первой свежести».** (На перевалах и высокогорье даже в летнее время преобладает переменная погода:

температура воздуха колеблется, и бывают большие перепады дневных и ночных температур, и даже может выпасть кратковременный снег: нас на одной из стоянок градом побил). Мы все это ощутили, когда промокли и промерзли в выданных нам спальниках и палатках.

ПОДГОТОВКА К ПОХОДУ.

МЕРИНЫ, ЖЕРЕБЦЫ И КОБЫЛЫ.

Получив все необходимые для похода вещи, мы начали учиться правильно и компактно укладывать и закреплять их на лошади. Усвоив и эту «науку», мы дружно зашагали вслед за хозяйкой приюта к загону с лошадьми. Мне выдали мерина по прозвищу Нифанти (мерины – это выхолощенные жеребцы) – очень спокойный и сильный конь серой масти (кстати, довольно высокий: забираться на него было сложно, и уже лишний раз не спустишься, чтобы цветочки понюхать). Это самые мирные лошади, так как они не составляют конкуренцию жеребцам и равнодушны к кобылам, но, опять-таки, они всего и всех боятся...

С царственным именем Рамзес был «главный» жеребец, которого уважали остальные кобылы. Основной моей «головной болью» стал на время отпуска жеребец по прозвищу Кордон. Мне пришлось пересиливая страх, заставить себя подойти к своему, так сказать, «горноалтайскому кораблю перевалов» и взять его под уздцы.

Первый и последний урок по седловке и верховой езде (в течение часа) едва успели отложить в памяти. Особой премудрости в этих операциях нет, но первое время приходилось обращаться за помощью к проводникам, ведь в походе ловить, седлать, грузить лошадей туристы обязаны самостоятельно. Кстати, седла (вес – 8 кг) и арчимачи (вес – до 10 кг) довольно тяжелые и подпруты тоже. Не каждая женщина сможет их поднять (а это приходилось делать нам по два раза в день, все восемь суток).

ОПАСНОСТИ НА ПЕРЕВАЛАХ.

В приюте мы добрались уставшие, искусанные овдами и исхлестанные ветками, но довольные, что добрались до места назначения и уверенные, что на этом наши «трудности» закончились. К сожалению, они ещё и не начинались...

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

Причины всех минусов походной жизни кроются в самом себе



Реклама, на мой взгляд, далеко не лучшее изобретение человечества. Кто из нас, соблазненный ее «красотами и красноречием», не приобрел «кота в мешке» в виде какой-нибудь одноразовой вещицы из разряда «Дай мне божье, чего другим не жожье?»

К рекламе же путешествий, особенно дальних и экстремальных, нужно подходить с особенной осторожностью. По крайней мере не пользоваться услугами фирм – однодневок, по возвращению из путешествия которые просто легко исчезают. Соответственно, за испорченный отдых и спросить будет не с кого. Да и с возвращением на Родину могут быть проблемы.

К выбору путешествия нужно подходить строго индивидуально: не приобретет же человек путевку на автобусный круиз, если он знает, что в транспорте его укачивает на второй час поездки, а также вряд ли отправится в лыжный поход, если лыжи видел только в музее. Ваше путешествие связано с пребыванием на дикой природе? Для начала совершите хотя бы поход выходного дня в окрестностях города, тогда в походе не станет неожиданностью наличие в лесу комаров, мошек и оводов...

кто неуверенно держится в седле, будьте особенно осторожны в радиалке, т.к. без груза у многих туристов появляется желание пустить лошадь в галоп, т.к. лошадь – животное стадное, то трудно удержать и остальных, а это большой риск свалиться с лошади.

Перед выходом в поход нас тщательно инструктировали об опасностях, подстерегающих нас буквально на каждом шагу.

Во-первых, лошадь может внезапно понести – причина может быть любой: укусила оса, испугалась какого-то животного или человека или просто напоролась на сучок... По этой причине ноги в стремях нужно держать пятками вниз и поводья на руки не наматывать, чтобы в любой момент можно было прыгнуть с лошади.

Во-вторых, лошадь может лягнуть, поэтому обходить её нужно только спереди, а когда седлаешь – наклоняться под шею.

В-третьих, лошадь может укусить: когда они обгоняют друг друга, им это не нравится и они, кусая на бегу друг-друга, чаще «падают» во всадника (у нас в группе был такой случай).

В-четвертых, лошадь может наступить на ногу, особенно, при подтягивании подпруг: в это время они начинают интенсивно переступать ногами...

На маршруте мы были восемь дней. Ежедневные переходы (по пять-шесть часов не слезая с лошадей) кроме усталости и страха не принесли никакой радости. Крутые и тяжелые подъемы и спуски (высота турприюта 600 метров над уровнем моря, а высота стоянок в походе 1500-2000 метров) заставляли быть в постоянном напряжении.

Представьте себе картину: лошади карабкаются или спускаются под углом в тридцать градусов, их копыта скользят по каменистым участкам, они спотыкаются и падают на колени, их приходится поднимать окриком или, наоборот, сдерживать при спуске, чтобы они не разогнались, иначе их потом не остановить. При спуске и подъеме надо помогать лошади: лежать, прижимаясь к ней, наклонившись вперед (при подъеме) или наклониться назад, держась за заднюю луку седла (при спуске). При очень крутом и опасном спуске предлагается спешиться, ведя лошадь в поводу.

Навсегда врезался в память один случай. Мой конь Нифанти был очень крупный. У него тяжелый и широкий шаг. При спуске с горы, чтобы он сильно не разогнался, его приходилось постоянно сдерживать с помощью поводьев и голосом. Шагая рядом с лошадью, мне приходилось постоянно перебегать слева направо, рискуя быть затопанной или скинутой в пропасть. На голос конь не реагировал, а разогнался все быстрее и быстрее... В результате мне пришлось бросить поводья и закричать впереди идущим об опасности. Нифанти понесся вниз, очертя голову, но в нужный момент остановился. У меня же был такой сильный стресс, что, спустившись с горы, я долго не могла прийти в себя.

Нашу группу сопровождали два проводника: один возглавлял колонну, другой ехал позади

всех и следил за тем, чтобы никто не отставал. Меня «умиляло» поведение обоих: один выбирал более опасные тропы (потому, что там панорама лучше), а другой подгонял лошадей сзади, бросая камни в круп, от чего та либо вставала на дыбы, либо начинала бежать рысью, подвергая седока опасности... Не знаю как другие, а я считала дни, а потом и часы до возвращения на базу (желательно живой и невредимой). Безусловно, красота крутом была неописуемая, но, когда льет дождь, а тебя пронизывает холод с головы до ног, и ты не можешь спуститься даже с лошади, т.к. у тебя «задеревенели» ноги и руки, согласитесь, – уже не до окружающей красоты.

БЫВАЛИ ДНИ «ВЕСЕЛЫЕ»...

С кем нам действительно повезло, так это с поваром. Так вкусно, сытно и разнообразно кормить в полевых условиях (имея ограниченный набор продуктов), – могут только профессионалы.

Запомнились вечера. Они проходили весело: с играми, песнями, анекдотами. Но последняя ночь, «королевская», по настоящему переполнила «чашу наших страданий»: вся просушенная обувь из палаток оказалась развешенной на деревьях (под дождем), а в палатках появились навоз и мокрая трава... Ощущения незабываемые. Возможно, это покажется кому-то веселым, но, являясь «туристами» далеко не студенческого возраста, нам, к усталости от такого «отдыха» добавился напоследок, еще и страх за свое здоровье...

НЕУТЕШИТЕЛЬНЫЙ ВЫВОД.

В такие сложные и опасные путешествия надо отправляться морально и физически подготовленным. Состав группы необходимо подбирать таким образом, чтобы половина из нее имела достаточный туристический опыт. Тем людям, кто готов к любым неожиданностям, любит острые ощущения, экстремальные ситуации – отправляйтесь, как мы, на Алтай!

Впечатлений от поездки, конечно, осталось масса и сейчас, просматривая фотографии, мысленно возвращаешься в то время и в те места. Кстати, посоветую всем, кто решит отправиться в подобные места, брать больше заряженных автономных источников питания для фото- и видеопараметры, потому что подзаряжаться особенно нелегко.

Все, кто побывали на Горном Алтае в восторге от увиденного и прочувствованного, но, я уверена, что не все захотели бы повторить этот отпуск...

Я, например, больше не решусь участвовать в таком авантюрном предприятии, хотя горжусь, что я выдержала все трудности достойно, завоевала (как и все мои спутники) пожизненное почетное звание лошадицы и получила диплом, подтверждающий, что «... не побоявшись жары и холода, жажды и голода, мух и комаров, кусачих жеребцов, прошла 250 верст по земле Алтайской, одолела болота топкие, перевалы высокие, реки горные и проявила при этом героизм и мужество в преодолении всех походных трудностей и получила удачный опыт активного отдыха...».

и я себе говорил: «Никогда больше не поддамся на эти авантюры...». Бывало и клятвы давал. Но, как только подошло к концу очередное путешествие, плохое забывалось. Я понимал, что смог себе позволить увидеть то, что многим увидеть не дано даже из окон фешенебельных отелей и тонированных стекол дорогих иномарок... И руки снова тянутся к карте, и разрабатывается очередной маршрут. И последнее. Причины всех «минусов» походной жизни кроются в самом себе, в своей неподготовленности. А у природы нет плохой погоды.

Вот и сейчас пишу эти строки и готовлюсь к очередному испытанию. Через неделю мы со студентами РГПУ отправляемся в лыжный поход через перевал Дятлова к самой Северной вершине Свердловской области – горе Отorten.

Я думаю, что и у вас померкли негативные воспоминания, осталась в памяти прекрасная природа этого края и люди ее населяющие, а следовательно вы уже снова готовы к очередной, на этот раз продуманной, авантюре.

Руководитель секции туризма ст. преподаватель Сидоров В. П.

Р.С. За консультацией по организации и проведению самостоятельных походов просим обращаться в учебно-тренировочный центр Соин, Каширская 73. Телефон: 8-919-371-83-83



Старший преподаватель каф. ДОП Ковган Г.М.

женность при легкой растрепанности и небрежности, но с каждым последующим сезоном волосы становятся все длиннее и роскошнее (запасаемся терпением и стайлинговыми средствами).

Модели и звезды Голливуда в срочном порядке принялись отращивать или наращивать волосы, в эпоху возвращения женственности длинные волосы – это наше все. Они должны быть густыми, объемными, ухоженными, чуть небрежно уложенными или выпрямленными.

Никаких нарочитых кудрей, легкие крупные волны – одна из тенденций сезона, они придают необычайную мягкость и сексуальность образу, к тому же легкая завивка – делает волосы более объемными.

Стилисты брендов Toni&Guy и Essentials, считают, что в этом году возвращаются женственность, гламур и сексуальность, в отличие от прошлого года, когда в моде были острые углы и геометрия. Вернулась андрогинность (как бы «стирание» граней между мужчиной и женщиной, ред.), но в ней все равно преобладает женское начало. Мягкие концы волос и «вуали» сохраняют женственность. Короткие волосы могут быть очень

сексуальными – и в этом секрет успеха стрижек грядущего сезона.

СТРИЖКА

По-прежнему прослеживается влияние 60-х и 80-х, которое мы наблюдали этой осенью и зимой. Возвращается стрижка «боб», но теперь она делается чуть выше на затылке и создает классический и очень женственный образ за счет более мягких слоев. Длинные волосы тоже простригаются слоями – немного короче спереди и длиннее сзади. Один из самых модных трендов этого года – короткие стрижки, напоминающие прическу Миа Ферроу в 60-х. Они отражают андрогинные тенденции модных показов этого года.

ТЕКСТУРА

Прямые волосы полностью уходят в прошлое. Кудри – самый актуальный тренд. Они могут быть разными – сексуальными и мягкими или дикими и объемными. Гладкие стрижки, конечно, носят прямыми, но при этом очень объемными.

ОКРАШИВАНИЕ

Яркие интенсивные тона этой весной станут гораздо мягче, чем раньше. Окрашивание всей головы

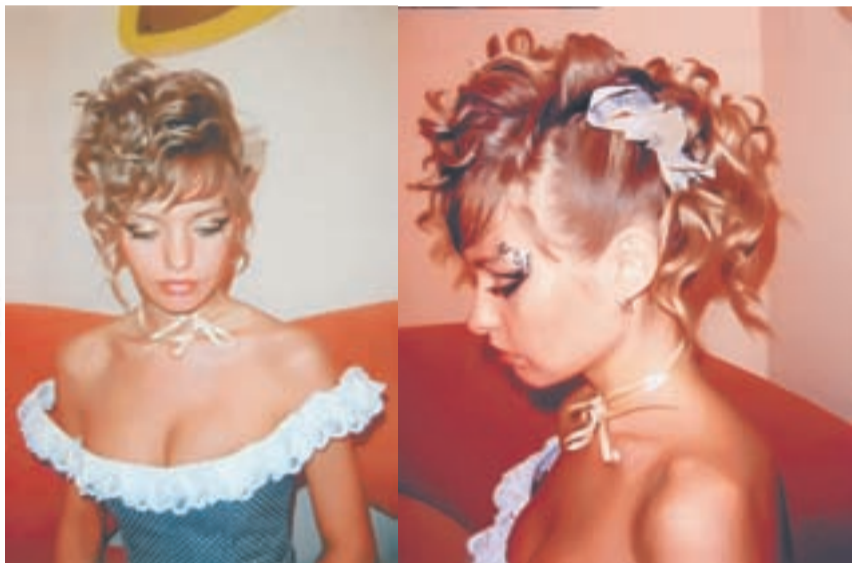


МОДНАЯ СТРИЖКА – ПОЛОВИНА УСПЕХА

Прямые волосы уходят в прошлое. Кудри становятся главными хитами сезона!

Весна, лето... – это праздники любви и красоты. Это время, когда нам хочется быть по-настоящему привлекательными и заметными, соблазнительными и ультрамодными. Какие же модные тенденции приготовили для нас дизайнеры на этот период?

Основные тенденции сезона не сильно отличаются от весеннее – летних тенденций прошлого года: однотонные естественные оттенки, блеск и ухо-



Образ «Причудливая Венеция». А. Тарасова



Образ «Голливуд». И. Максименко

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

Никулина Екатерина, 2 курс ОМЗ



Приходи ко мне...
летними днями,

Беглым лучиком, нежной росой,
Приходи и побудь облаками,
Бирюзовой, покорной слезой.
Приходи ко мне осенью ветреной,
Золотыми деревьями рая,
И туманностью ласковой, медленной,
Улетающей вширь гордой стаей.
Приходи ко мне зимним волнением,
Снежным воздухом первой Авроры,
Ледяною хандрой сомнений
Нарисуй на окошке узоры.
Приходи ко мне даже весной,
Зеленеющей травкой земли,
Каждый день я дышу лишь тобою,
Подари мне спокойные сны.

Небо

Он – цельная и мудрая Вселенная,
В нём ряд безукоризненных планет.
Душа его – великая, нетленная,
Он белой пеной бережно одет.
Могущественный мудрый властелин
Людское настроение колдует.

Минут, часов... эпохи господин
Пейзажи многоцветные рисует:
С утра встречаем золотой рассвет,
Веснушки красные морского бриза,
То ловим добрый солнечный привет,
То первые прохладные капризы.
А к вечеру залиться краснотой
И таять в сладострастной райской вате,
И наслаждаться этой красотой
Прощальными поклонами заката.
Лишь изредка оранжевым обманом
Рассеивать трагический минор.
Предаться грусти – обмакнуть туманом,
На сером фоне – голубой простор.
Льёт просто дождь – не доверяйся жалости,
Лазурный берег впускает облака.
Дождь с радугой – на небе слёзы радости,
Таинственная влага божества.
Гроза и ливень, и зефир со снегом, –
Властителя суровый, ярый гнев,
И в чёрных очах кубового неба
Проснётся исступленный хищный лев.
Спокойствие ночи подавит зверя,
И жёлтая луна нахмурит взгляд,
Лилейные серебряные перья –
Лазоревые звёзды встали в ряд.
Природа благодарна небесам,
Земля даёт волшебнику одежду,
Мы слышим неживые голоса,
Они вселяют вечную надежду.
Сапфировый владыка мироздания,
Живого и застывшего правитель,
Он – радужных моментов очертания,
Былого и грядущего обитель.



Эскизы под девизом «Испанские мотивы». Е.Егорова

в один тон гораздо популярнее текстурированного, но при этом волосы разделяются на «панели», каждая из которых окрашивается в едва отличающиеся друг от друга оттенки одного тона, и цвет волос «играет», словно просвечивая изнутри. Будет актуален сильно высветленный блонд с розовыми, пастельными и бисквитными оттенками. Красные тона становятся более холодными. На пике популярности – оттенки терна и вишни! Брюнеткам стоит обратить внимание на нежные, блестящие, но в то же время интенсивные оттенки шоколада. А в гамме темных тонов «балом правят» темно-коричневые цвета с легким голубым оттенком, навеянным джинсовой тканью.

ЧЕЛКИ

В моде любые челки – овалы, ровные, асимметричные (лишь бы они были четкими и густыми).

АКСЕССУАРЫ НА ВОЛОСЫ

Многие дизайнеры предложили для укладки и украшения волос ленты: атласные, бархатные, вязанные, кружевные. Актуальны украшения на волосы из перьев. В моде заколки и украшения из металла. Но в целом, ничего вычурного и сильно декорированного на Ваших волосах быть не должно

В ТОРЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗАХ

Главная тенденция – «Голливуд возвращается!» Ключевыми понятиями становятся женственность и гламур. Для торжества идеально подойдут низкие шиньоны плюс объем в теменной зоне и крупные голливудские кудри!

Смело просите подруг заплетать вам косы, как в школьные годы. Коса придаст вашему образу царс-

твенность. Косы-колоски, косы лежащие вдоль спины, косички свободно расположенные по бокам – это приветствуется (украсить косу можно атласными или кружевными лентами).

Пучки не такие аккуратные, как в прошлом сезоне, более растрепанные, естественные. Даже если этот пучок делал профессионал, выглядеть он должен как «самодельный»: можно сделать ракушку на затылке или скрутить плотный пучок, выхватив из него несколько прядок. Вариаций великое множество. Очень может пригодиться умение ловко скрутить и небрежно закрепить волосы шпильками (или даже подручными материалами в виде карандашей).

МАКИЯЖ

Ключевые тенденции макияжа сезона весна-лето 2007 – это нейтральные губы и бледная кожа, макияж должен быть предельно естественным. Естественное сияние здоровой кожи и природную красоту подчеркнут бронзирующее средство и блеск.

В грядущем сезоне глаза отойдут на второй план, уступая главную роль губам. Старайтесь сделать макияж глаз максимально естественным – это подразумевает и сохранение естественно густой линии бровей. Также в моду войдет макияж «кошачий глаз». Для создания вечернего ретро-макияжа воспользуйтесь жидкой подводкой для глаз и супердлинными накладными ресницами. Утонченный и эффектный образ поможет создать сочетание теней изумрудного и коричнево-зеленоватого оттенка.

Помаду следует выбирать с особой разборчивостью. Весна – время красных, коралловых и розовых оттенков. Привлечь внимание к оборотистой улыбке поможет помада теплого красного оттенка. Блеск не актуален.

Самый популярный цвет сезона – розовый. Розовые румяна освежат бледный после зимы цвет лица. Главная тенденция весеннего макияжа – естественность и непринужденность. Лучше всего ограничиться макияжем губ (бледно-розовая помада).

Составитель О. Клепцова, 2 курс ХПИ

