

программной оболочке «Макет». В качестве информационного материала использованы разработки Акимова М.К., Борисова Е.М., Горбачева Е.И. Жемчуговой Л.В., Карповой Г.А., Айзенка Г.Ю.

Методика, реализованная в проекте развития позитивного мышления учащихся с использованием компьютерных информационных технологий, является высокоинформационным и надежным инструментарием для решения следующих задач:

- анализ реакции личности подростка на моделируемые ситуации;
- анализ индивидуально-психологических особенностей личности учащегося и прогнозирование его поведения по способу мышления;
- экспресс-диагностика текущего интеллектуального состояния;
- самоконтроль приращений в мыслительных операциях;
- оценка степени устойчивости навыка трансформации негатива в позитив.

В проекте заложено создание программного обеспечения расширения комплекса сервисных возможностей.

Е.С. Пакалова
(РГППУ, Екатеринбург)

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ КОМПОНЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Демократизация и гуманизация учебно-воспитательного процесса в вузе и школе требуют от современного учителя высокого уровня профессионального мастерства. Последнее, с одной стороны, является важным компонентом его педагогической культуры, а с другой – условием профессионального развития и совершенствования.

Одним из важных профессиональных инструментов педагогической деятельности является общение.

Преподавателю в процессе общения со своими воспитанниками необходимо чувствовать себя воспитателем, уметь привлекать к себе учащихся, уметь слушать учащихся, обращающихся с вопросами, соблюдать выдержку и самообладание, терпеливо разъяснять передаваемые знания, излагать их в доступной и в то же время в

увлекательной форме и путем самоконтроля совершенствовать процесс общения и преодолевать его недочеты.

Одной из общих психологических предпосылок педагогического общения является развитие у педагогов оптимальной общительности в ее высокой нравственно-психологической основе, педагогическом такте, культуре речи, в умении пользоваться невербальными средствами общения.

Педагогический такт является мерой педагогически целесообразного воздействия учителя на учащихся, умением устанавливать продуктивный стиль общения. Он проявляется в уравновешенности поведения учителя, выдержке, самообладании в сочетании с непосредственностью в общении. Он не допускает крайностей в общении с учащимися.

Педагогический такт воспитывается, приобретается вместе с мастерством. Он – результат духовной зрелости учителя, большой работы над собой по приобретению специальных знаний и выработке умений общения с учащимися.

Педагогическое мастерство складывается из множества компонентов, среди которых весьма существенное место занимают культура и техника речи учителя.

Культура речи педагога – понятие емкое и многогранное. Использование в конкретном акте общения специально отобранных элементов языка и является по сути дела речью. Точность и правильность отбора зависят от эрудиции говорящего, его умений осознанно выбирать и применять языковые средства, необходимые для оформления той или иной мысли. Хороший голос, четкая дикция, правильное литературное произношение, умение точно, образно, эмоционально выразить мысль являются основными компонентами речи будущего и реально действующего педагога.

Педагогическое мастерство подразумевает отточенность ритмов педагогического воздействия, искусную постановку и решение самых разнообразных практических задач. Важная роль здесь принадлежит специальным умениям: мобилизовать учащихся на интенсивную познавательную деятельность, ставить вопросы, общаться с аудиторией и

отдельным учащимся, вести наблюдения, организовывать учащихся, владеть своим настроением, голосом, мимикой, движением.

Педагогическая техника и способствует гармоническому единству внутреннего содержания деятельности учителя и внешнего его выражения.

В понятие «педагогическая техника» принято включать две группы компонентов.

Первая группа компонентов связана с умением педагога управлять своим поведением: владение своим организмом (мимика, пантомимика); управление эмоциями, настроением (снятие излишнего психического напряжения, создание творческого самочувствия); социально-перцептивные способности (внимание, наблюдательность, воображение); техника речи (дыхание, постановка голоса, дикция, темп речи).

Вторая группа компонентов педагогической техники связана с умением воздействовать на учащихся и раскрывает технологическую сторону процесса воспитания и обучения: дидактические, организаторские, конструктивные, коммуникативные умения; технологические приемы предъявления требований, управления педагогическим общением, организации творческих дел учащихся и пр.

Эти компоненты педагогической техники являются одними из важных составляющих педагогического общения и наилучшим образом отражают комплекс умений, необходимых преподавателю для его саморазвития и становления в своей профессиональной деятельности.

Итак, культура педагога – как общая, так и профессиональная – незыблемое требование и необходимое условие становления педагогического мастерства, поэтому при подготовке научных кадров (аспирантура, ФПК) для начинающих преподавателей важным является научно-методическая подготовка, а также развитие, коррекция, совершенствование психологических факторов педагогического общения как наиболее существенных для будущей профессиональной деятельности.