



Учредитель – коллектив студентов, преподавателей и сотрудников Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

ГЛАЗАМИ СТУДЕНТА

Добро пожаловать учиться!

Дорогие студенты! От всей души поздравляем вас с началом нового учебного года! Очень скоро вы почувствуете, насколько интересно в РГПУ учиться и не только...

Культурная жизнь в РГПУ

Студентам, только что поступившим в наш университет, на первый взгляд может показаться, что структура общественных организаций в РГПУ достаточно запутанная. Но стоит только окунуться глубже, то сразу всё становится не только понятным, но и близким, почти родным...

Студенческая жизнь состоит не только из напряженной учёбы и «зубрёжки» пройденного на парах материала. У современных студентов есть возможность принимать активное участие и в общественной жизни университета, получая при этом удовольствие от общения с интересными людьми, возможности реализовать свой потенциал, развить навыки и таланты. Для этого в Российском государственном профес-

ский спектр общественных интересов представляют: профсоюзная студенческая организация, студенческие отряды, культурно-образовательный центр, кружок любителей поэзии и газета «МЫ-РГПУ», научная библиотека, спортивные секции и многое другое (в рамках дополнительных образовательных услуг).

Рассмотрим некоторые организации...

Профком студентов и аспирантов РГПУ

Занимается заселением студентов в общежития, предоставляет материальную помощь студентам в различных сложных ситуациях, организует досуг студентов (обеспечивает бесплатными абонеменами в бассейн), является инициатором различных спортивных и культурно-массовых мероприятий.

Профком одинаково защищает права как бюджетников, так и внебюджетников, принимает участие в урегулировании разногласий и конфликтов между студентами и администрацией университета по различным вопросам, осуществляет контроль за соблюдением прав студентов. Чтобы воспользоваться перечисленными выше сервисами, вам необходимо всего лишь получить профсоюзный билет. Но вы можете не только обращаться за помощью, но и стать активными помощниками в работе профкома – это позволит вам быть в курсе всех событий университета.

Двери профкома открыты для вас с понедельника по пятницу в ауд. 2-321 с 13.10 до 17.00.

Студенческие отряды

В РГПУ есть восемь студенческих отрядов: «Рифей» – строительный отряд, «Фаворит» – отряд проводников, «Каприс» – педагогический отряд, «Кроха» – педагогический отряд, «Фемида» – педагогический отряд, «Альтернатива» – педагогический отряд, состав смешанный, «Ореол» – педагогический отряд, «ЭГО» – психолого-педагогический отряд.

Огромная любовь отрядников к своей деятельности заставляет восхищаться этим движением не одно поколение студентов. Сами бойцы всегда отзываются о своих отрядах с теплотой...

Екатерина Порунова (боец одного из отрядов):

– В прошлом году я сама была первокурсницей и однажды случайно попала на репетицию отрядного выступления. Ребята сразу же предложили мне попробовать порепетировать с ними. С того самого дня я и мой отряд просто неразлучны! Коллектив у нас очень сплочённый, множество мероприятий и конкурсов организуем вместе. Я не могу представить, что бы я делала без отряда! Теперь для меня слово «отряд» равнозначно слову «семья»: в трудную минуту мы всегда приходим на помощь друг другу. Ребята, я советую всем вам сразу же, на первом курсе, идти в студенческие отряды, здесь вы точно не заскучаете!

Культурно-образовательный центр

В университете новость – студенческий клуб преобразован в культурно-образовательный центр! Благодаря работе нового подразделения студенты получат большие возможности для творческой реализации. Например, в новом центре предусмотрены такие коллективы, как:

- студенческий театр,
- хореографический кружок,
- вокально-хоровой кружок,
- эстрадно-джазовый оркестр и другие (следите за объявлениями).

Таким образом, культурная внеучебная жизнь может дать большой импульс развитию всесторонней личности каждого из вас, уважаемые студенты, – проявить свои способности, получить еще одну, творческую, профессию.

Культурно-образовательный центр расположен в седьмом корпусе (переход из второго корпуса по второму этажу в сторону гардероба).

Кружок любителей поэзии и газета «МЫ-РГПУ»

Стать участниками их деятельности захотят все студенты, имеющие талант или пока нераскрытый потенциал в области поэзии и журналистики.

Поэтический кружок – это коллектив любителей поэзии, встречающихся в свободное время, для того чтобы прочесть написанные ими стихи или послушать строки любимых поэтов. Немаловажным мероприятием в деятельности кружка является ежегодный поэтический марафон, участниками которого могут стать все желающие студенты, педагоги и сотрудники нашего университета.

В редакции газеты «МЫ-РГПУ» вы всегда желанный гость!

Если вы увлекаетесь журналистикой и имеете желание писать статьи о жизни нашего университета, вы можете испытать свои способности в работе молодежной редакции под руководством нашего приветливого редактора – Ирины Викторовны Алексеевой. Не стоит бояться, что не справитесь с написанием той или иной статьи, – в редакции настроят вас на пло-

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Дорогие друзья!

Студенты, преподаватели, сотрудники! Наступила осенняя пора, пора приобретения новых знаний и реализации творческих возможностей. Поздравляю всех с началом нового учебного года! Этот год необычный для всех нас – мы начинаем подготовку будущих специалистов по новым стандартам. Надеюсь, что он пройдет под счастливой звездой, ведь к нам пришли учиться лучшие выпускники школ и колледжей. У нас есть все основания считать, что это именно так, ведь конкурс на различные специальности РГПУ – один из самых высоких среди вузов нашего региона. Надеюсь, что каждый студент – первокурсник, переступивший сегодня порог нашего университета, сделал правильный выбор, а это значит, что жажда знаний и новых открытий, увлеченности и оптимизма у двух тысяч новых студентов обязательно принесёт им успехи в учебе и, как результат, удачу в жизни! Когда как не в молодости доказывать свою значимость, состоятельность и брать высоты?

Всего лишь пару месяцев назад мы отправили в «большую жизнь» наших очередных выпускников, а это ни много ни мало – три с половиной тысячи человек! Вместе с ними мы радуемся их успехам и желаем им яркого творческого поиска, блистательных открытий и успешной реализации всех проектов уже на рабочих местах... Необходимо отметить, что за время существования наш вуз подготовил более 35-ти тысяч специалистов! Это же целый город!

Сегодня в университете обучаются порядка 14-ти тысяч молодых людей по дневной и заочной формам.

Студенты! Делайте первые шаги на длинной ступени карьеры уверенно, а мы, коллектив университета, будем в этом помогать по мере своих сил. Пусть наш прославленный вуз поможет вам, уважаемые первокурсники, найти хороших друзей, добрых наставников и мудрых руководителей.

Уважаемые коллеги, профессорско-преподавательский состав! Перед нами стоит сложная задача – стать вузом передовых инновационных технологий, готовить востребованных, конкурентоспособных на мировом уровне специалистов. Эта задача требует концентрации усилий каждого преподавателя и сотрудника университета.

Замечательного настроения вам на работе и согласия в доме, воплощения профессиональных планов, креативных студентов, новых творческих идей и времени для их реализации, материального благополучия и здоровья.

Удачи и вперед!

Ваш ректор Г. М. Романцев

дотворную работу, подбодрят и всегда помогут найти нужные слова.

Редакция газеты располагается во втором корпусе 2-233. Корреспонденцию можете присылать на электронный адрес: Aleks-8@e1.ru

Научная библиотека РГПУ

В научной библиотеке тоже проходят интересные мероприятия – круглые столы, встречи с интересными людьми, просмотры и обсуждения кинофильмов, различные фестивали.

Безусловно, в научной библиотеке вы найдете все необходимые для учебы материалы, а художественный абонемент откроет вам мир искусства, творчества и увлекательных приключений (включая электронные ресурсы). Квалифицированные работники предлагают книжные новинки как уже зарекомендовавших себя авторов классических произведений, так и начинающих, малоизвестных зарубежных и российских писателей.

Вот и закончился наш краткий экскурс по культурным подразделениям РГПУ. Я желаю всем первокурсникам найти свою нишу в общественной жизни нашего университета. Не теряйте времени, занимайтесь тем, что вам нравится!

Ева Полушкина, молодежная редакция



Студенты РГПУ на Кресте нации



Студенты РГПУ в ректорате



Стройотряды



Баскетбольная команда РГПУ



На сцене ДК



В столовой университета



Редакция газеты



Читальный зал библиотеки

Поднимаем рейтинг университета

В последнее время каждый год приём граждан в университет является событием, но такого ещё не было!



Интересный факт. Выпускников школ в этом году чуть больше шести тысяч, т. е. почти в четыре раза меньше чем в прошлом, а количество бюджетных мест очной формы обучения в вузах Екатеринбурга превысило 7 тысяч! В РГПУ количество мест, финансируемых за счёт средств субсидии на выполнение государственного задания (вот такое словосочетание сейчас вместо – «на бюджетной основе»),

меньше чем в прошлом году на 20%. Тем не менее, на 26 июля (окончание приема заявлений на очную форму обучения) у нас было 1,5 тысячи абитуриентов, поступающих на 395 мест очной формы обучения. По сравнению с другими вузами Екатеринбурга мы выглядели неплохо.

Кто-то «покупал» абитуриентов ноутбуками и повышенными стипендиями. К нам ребята шли без этих «заманух».

Особенный период с 27 июля по 4 августа, когда идет «заманивание» абитуриентов: «принеси оригинал и будешь зачислен». В соответствии с Порядком приёма, утвержденным приказом Минобрнауки России (пункт 76), вуз обязан в течение следующего рабочего дня после подачи заявления выдать абитуриенту оригинал документа об образовании. Наша приёмная комиссия вместе с руководителями подразделений объясняла абитуриентам ситуацию по приёму и разрешала выдачу оригинала документа об образовании в тот же день. Таким образом, наши абитуриенты получали

свои оригиналы в течение часа. Несмотря на это, в данный период в РГПУ прирост количества оригиналов намного превышал его отток. И на момент зачисления мы имели конкурс по оригиналам почти на все направления подготовки около двух человек на место, тогда как в некоторых вузах Екатеринбурга на этот час их были одни копии.

Можно говорить о новшествах, введённых в этом году, но они не сыграли большой роли. Самое главное, как мне кажется, отношение к абитуриенту! Индивидуальное, внимательное, уважительное.

Приёмная комиссия поднимает рейтинг и имидж университета на должный уровень. Хотелось бы, чтобы во время учёбы теперь уже у студентов этот уровень не снижался, а повышался благодаря нашим славным преподавателям!

Ответственный секретарь приёмной комиссии РГПУ Сергей Каменских

ВАЖНО

География студенческой олимпиады широка

Одним из событий этой весны в жизни нашего университета стало проведение в последних числах апреля III тура XI Всероссийской студенческой олимпиады по специальности «Профессиональное обучение»

Студенческую олимпиаду по специальности «Профессиональное обучение» сложно назвать нововведением, так как она довольно давно проводится в стенах вуза и в полной мере претендует на статус традиционной как для университета в целом, так и для обеспечивающих её проведение кафедр Института психологии. Несмотря на это, организаторам и участникам олимпиады в этом году пришлось столкнуться с неизвестными ранее проблемами, а также расширить собственные представления об особенностях проведения олимпиад такого уровня и участия в них.

География олимпиады довольно широка. В этом году в ней приняло участие девять команд из восьми различных вузов России: всего 36 студентов вместе со своими руководителями. Данные показатели, в целом являясь удовлетворительными, всё же значительно уступают показателям прошлых годов, когда число участников олимпиады превышало названное примерно в два раза. Наш университет посетили студенты Волжского государственного инженерно-педагогического университета, Ишимского государственного педагогического института, Казанского государственного архитектурно-строительного университета, Омского государственного педагогического университета, Пензенской государственной технологической академии, Российского государственного аграрного университета и Челябинского государственного педагогического университета.

Участниками проводимых в рамках олимпиады конкурсов стали и студенты четвертого курса Российского государственного профессионально-педагогического университета. В этом году наш вуз был представлен двумя командами, сформированными от Института экономики и управления и Института электротехники и информатики. Следует отметить, что участие в данной олимпиаде студентов именно этих институтов давно стало «нормой»: студенты других подразделений как правило не попадают в состав участников студенческих олимпиад по профессиональной педагогике, хотя и принимают участие в подготовительных турах.

курсных заданий было взято содержание таких дисциплин, как психология, общая и профессиональная педагогика, методика профессионального обучения. Сами конкурсы были ориентированы не только на оценку знаний участников олимпиады по указанным дисциплинам, но и на выявление широты их педагогического словарного запаса, уровня сформированности методических умений, особенностей видения современного состояния как психолого-педагогической науки, так и реальной практики образования. Разнообразны конкурсы были и по форме их проведения: от прохождения процедуры тестирования и выполнения заданий творческого характера до защиты разработанной технологии урока и представления жюри и остальным участникам выполненных в «домашних условиях» постеров.

Полученные результаты в целом свидетельствовали о повышении уровня подготовленности и росте педагогического и научного потенциала участвовавших в олимпиаде студентов, что отмечалось и членами жюри, и самими студентами-олимпиадниками, и сторонними наблюдателями. Важным нововведением этого года стало участие в процедуре проверки результатов выполнения письменных конкурсных заданий представителей команд-гостей (кандидатов педагогических и психологических наук). Такая организация проверки результатов в сочетании с уже применявшейся в прошлые годы кодировкой членов команд-участниц дало возможность повысить объективность выносимых жюри решений и снизить возможное недовольство участников, которое неизбежно возникает на мероприятиях подобного уровня.

Первое место в командном первенстве и первые два места в индивидуальном зачёте вполне заслуженно заняли студенты Пензенской государственной технологической академии: первые два места в разделе «Общая и профессиональная педагогика» (О.В. Кулямин и Е.В. Трушинская), второе место в разделе «Психология» (О.В. Кулямин) и не менее успешное представление участником олимпиады своего научно-методического постера. Полученные победителями баллы были достаточно высоки.

Команды Российского государственного профессионально-педагогического института заняли второе (студенты ЭлИн) и третье (студенты ИнЭУ) места в командном зачёте. Особо хотелось бы отметить М.Г. Теплову (ХД-408), занявшую первое место в разделе «Психология», Э.А. Гаряеву (КТ-405) – третье место в разделе «Общая и профессиональная педагогика» и А.П. Ведмида (ВТ-409) – второе место в разделе «Психология». Весомым в деле представления нашего вуза оказался и вклад А.С. Королева (КТ-405), А.С. Демьшина (ХД-408), Ю.Л. Шайдуровой (ХД-408), А.П. Косиновой (КТ-405) и А.Е. Шиловой (ХД-408).

Среди победителей и призёров III тура XI Всероссийской студенческой олимпиады по специальности «Профессиональное обучение» следует назвать также студентов Волжского государственного инженерно-педагогического университета (второе место в разделе «Психология» и третье место в индивидуальном зачёте), Российского государственного аграрного университета (второе место в конкурсе постеров), Казанского государственного архитектурно-строительного университета (третье место в конкурсе постеров) и Омского государственного педагогического университета (третье место в разделе «Общая и профессиональная педагогика»).

В результате проведения студенческой олимпиады по педагогике решаются многие злободневные задачи, это и подготовка активных и конкурентоспособных выпускников, готовых эффективно действовать в условиях соревнования, и укрепление связей нашего университета с другими высшими учебными заведениями страны, а также осуществление обмена опытом с их административными, педагогическими и студенческими коллективами, следовательно III тур Всероссийской студенческой олимпиады по специальности «Профессиональное обучение» является особо значимым для на-

шего вуза – Российского государственного профессионально-педагогического университета.

Таким образом, перед организаторами олимпиады стоит как минимум несколько задач: налаживание устойчивых связей со всеми подразделениями университета, заинтересованными в качественном проведении олимпиады и подготовке студентов к ней; поиск механизмов привлечения к олимпиаде студентов различных институтов; совершенствование методик отбора и подготовки участников олимпиады к конкурсным заданиям; расширение базы олимпиадных заданий и улучшение методик их оценки и многое другое. Хочется надеяться, что для решения данных задач будут найдены необходимые временные, трудовые, финансовые и другие ресурсы и что в итоге их разрешение будет способствовать повышению статуса проводимой олимпиады как для администрации, студентов и преподавателей нашего университета, так и за его пределами.

Андрей Ведмидь, студент группы ВТ-409, призёр олимпиады:

– Участие во всероссийской студенческой олимпиаде по профессиональному обучению заставило меня задуматься о своих текущих знаниях в области педагогики и подвигло меня к их улучшению. Вообще участие в олимпиадах для меня – это сопоставление собственного багажа знаний, умений и навыков с желаемым и, возможно, требуемым багажом за пределами учебного процесса, один из способов постановки целей и определения дальнейших путей своего развития. Также считаю, что олимпиады по непрофильным предметам развивают у студентов эрудицию и логическое мышление, поэтому, безусловно, играют важную, но не критическую роль в жизни обучающихся.

Юлия Шайдурова, студентка группы ХД-408, участница олимпиады:

– От своего первого участия в таком масштабном событии у меня осталось множество приятных впечатлений. Мне кажется, все студенты нашего университета, принимавшие участие в этой олимпиаде, были горды за свой вуз. То, что наши команды заняли



К примеру, в этом году в конкурсном отборе участвовали студенты из пяти институтов, и лишь представители двух из них показали способности, готовность и желание представлять наш университет на российском уровне. Данная тенденция вызывает определенные опасения.

Что касается программы проведенной олимпиады, то она в целом не отличалась от программ олимпиад, проводимых университетом в прошлые годы. В качестве основы при разработке кон-



достаточное количество призовых мест, говорит о том, что в нашем университете учатся умные и одарённые студенты, которым преподают профессиональные педагоги. Что касается недостатков, то здесь нужно отметить конкурс постеров. Просто вышло так, что обе команды от нашего университета подготовили постеры по одинаковой тематике, что на общем фоне выглядело странно.

Ст. преподаватель кафедры ППД Е.В. Игонина

Вписывайте свои имена

Верю, что студенчество может и умеет многое...

Начинается новый курс, и для кого-то он первый. Это новая жизнь, новый её этап.



Постижение профессиональных тонкостей – это основная цель поступления в вуз. Всем хочется стать супер-профессионалами, за которыми работодатели выстраиваются в очередь, соперничая друг с другом в размере оплаты квалифицированного труда. Университет – это учебное заведение, главное назначение которого – подготовка кадров, владеющих современными технологиями и знаниями. Но, отдавая учёбе «всю молодость, всю красоту», соревнуясь со студентами других вузов на конкурсах и конференциях, вкладывая силы в развитие науки, хотелось бы ощущать заботу о себе и чувствовать внимание к своей персоне, не так ли?

Желание это вполне объяснимо и абсолютно нормально. Альма матер (лат. alma mater, букв. «кормящая, благодетельная мать») – старинное неформальное студенческое название высшего учебного заведения. К сожалению, «кормящая» в российских реалиях часто трактуется как использующая в качестве основного продукта питания обещания: обнадёжить, успокоить, а там и объяснения найдутся, почему посулы так и остались на словах. Не будем утверждать, что в СИПИ-УГППУ-РГППУ такого никогда не было и не будет, но, как утверждают философы, мир, окружающий нас, графичен: есть контуры событий, которые мы «раскрываем» в зависимости от отношения к происходящему, поэтому если отыскивать только отрицательное (использовать темные цвета па-

литры), то нас будет окружать довольно мрачный пейзаж.

В фондах музея есть источники, которые убедительно доказывают, что если стучаться, то вам непременно откроют (рано или немного позже...), если высказывать свои пожелания



в убедительной форме, то обязательно пойдут навстречу...

Силами студентов факультета журналистики УрГУ с 1982 по 1987 годы о студентах СИПИ выходили немалые тиражи газеты «Советский журналист». Открыв номер за 30 декабря 1982 г. (это можно сделать в музее РГППУ), читаем статью Е. Прохоровой «Отживший диктат»: «Подавляющее большинство нынешних студентов до поступления Новый год любил! Но после первой же сессии картина резко изменилась. Судите сами. Новый год... Словом, все веселятся. Все, кроме несчастных студентов. У них на носу зачёты и экзамены. Пора исправлять диктат Петра Первого... Давайте, или отодвинем сроки сессии, или будем праздновать Новый год по старинке, 1 сентября. Чтоб по справедливости». Сказано. И ведь сделано!

Наш университет единственный среди вузов города предоставляет возможность студентам сдать зимнюю сессию до наступления одного из любимейших праздников. Готовься, сдавай

во время и без «хвостов» и праздной Новый год со своими близкими без мысли о том, что из ста двадцати вопросов выучены всего два... Огорчает лишь то, что друзья из других вузов не могут к вам присоединиться: или они не были настойчивы, или их ректоры не прониклись этой проблемой.

В той же газете несколькими годами позже (2 января 1986 г.) опубликован материал «Быть ли кафе?», в котором речь идёт о создании места встреч и приятного времяпрепровождения студентов. «Это, видится мне, будет кафе-гостиния. Семь дней – семь встреч единомышленников, соединённых общим увлечением», – пишет автор статьи. Идея стоящая, но читаем дальше: «Нам НЕ не дают жить студенты, не напирают: у нас вот проходят встречи, а собраться негде», – это слова председателя студенческого профкома. Гораздо больше, чем вам иногда хотелось бы, в этом мире зависит именно от вас, студенты: аргументируйте, собирайте «однопартийцев», действуйте! Чтобы выделилось тепло, которое согреет, нужно совершить хоть какую-нибудь работу – закон физики и жизни.

В 2011 году возобновилась деятельность студенческого совета, и уже есть результаты. Студенты-первокурсники! Присоединяйтесь, поддерживайте его начинания, вписывайте свои имена в историю университета. Ведь и история университета, и его повседневная жизнь состоят из событий, происходящих в жизни конкретных личностей, то есть вас, студентов. Если будете бездействовать вы, оправдываясь незначительностью своего влияния на мир, беднее станет именно ваша жизнь. Поистине, «кто хочет работать, тот ищет способы, а кто не хочет – придумывает причины, почему это сделать невозможно»...

Я лично верю, что студенчество может и умеет многое. Вот такая я оптимистка

*Е. И. Максимовских,
заведующая музеем РГППУ*

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

С НОВЫМ учебным ГОДОМ, ДРУЗЬЯ!

Ура! Снова мы вместе, дорогие читатели! Как прекрасно первого сентября встречать в аудиториях университета знакомые улыбающиеся лица (совсем не похожие на те, майские...). Радуют отдохнувшие, помолодевшие коллеги-педагоги, бодрые сотрудники, возмужавшие и подросшие за лето студенты! Чуть стеснительные первокурсники (это очень скоро пройдёт, поверьте!) и уверенные в себе «без пяти минут» специалисты, бакалавры, магистры...



Только ради этого хочется каждый рабочий день приходить в родные стены вуза и стараться продлить этот праздник души до следующих каникул (хотя бы новогодних... (шутка)).

Лично для меня новый учебный год – юбилейный. Дважды. Десять лет в качестве главного редактора газеты и полвека (в феврале) жизни. Первая дата, безусловно, радует, т.к. несмотря ни на что газета живёт и пользуется заслуженным авторитетом. Кстати, было очень приятно (и неожиданно!) получить от сослуживцев своеобразную оценку своего труда по почте... (читайте статью А. Гатовой «Наша газета»). Спасибо, тронута вниманием! Что касается второго юбилея, то это немного обескураживает. Впрочем, кто сможет дать мне больше сорока лет (надеюсь...)? А знаете, почему? Потому что работаем мы среди молодых и жизнерадостных людей – студентов! Обратите внимание – у нас все педагоги и сотрудники выглядят моложе своих лет. Именно поэтому, уважаемые студенты – будущие педагоги, – обязательно идите работать в колледжи, школы, институты после окончания нашего университета! Так вы продлите свою молодость.

В связи с этими круглыми датами хотела бы обратиться к руководству университета с предложением разместить мою коллекцию кукол «Карнавал Прекрасных Дам» в доступном для обозрения месте. Надеюсь на поддержку.

Поздравляю «старый» состав журналистов молодёжной редакции с удачными переводами на следующий курс, а также приглашаю всех желающих в лице педагогов и студентов (и сотрудников) к работе в нашей любимой газете! Здоровья всем и радости!

И. В. Алексеева

ОТ ВСЕЙ ДУШИ

Наша газета

Выход в свет очередного номера газеты «Мы – РГППУ» – это всегда маленькое событие в жизни университета...

Действительно, откуда как ни с её страниц можно получить самую свежую информацию о том, чем живёт и дышит наш большой коллектив? Интересные статьи, красочный дизайн, мастерски исполненные фото – всё это каждый раз даёт нам на обозрение, на наш пристрастный читательский суд.



В нашем отделе газета всегда пользовалась и пользуется заслуженной популярностью. Бывает, мы обсуждаем какие-то статьи, делимся мнениями, и хорошее настроение приходит само собой. А всё это потому, что дружеский тон, взятый ещё с самого на-

звания газеты, передаётся и читателям, делая нас соучастниками событий, освещаемых нашей малотиражкой.

Лично у меня особый интерес всегда вызывают статьи о сотрудниках университета, их жизни и творчестве. В них можно увидеть человека с самых разных сторон, и, что важно, не только как работника, но прежде всего как человека – с его жизненным опытом, характером, мировоззрением. Когда идёшь по коридору университета и видишь сослуживца, о котором только что многое узнал из газетной статьи, – уже смотришь на него совсем по-другому. Даже небольшая заметка о чьём-то путешествии даёт возможность узнать немало нового, а иногда и подталкивает к мечтам о поездке в какую-нибудь экзотическую страну, чтобы затем, конечно же, рассказать на страницах газеты эту историю из своей жизни.

Очевидно, что в первую очередь газета призвана освещать многогранную жизнь нашего студенчества. Интеллектуально, свежо, легко, с юмором (само дыхание молодости со страниц!) описывается в газете студенческая жизнь. Чем живёт наша молодёжь, чем отличается, например, от студентов моего поколения? Об этом можно узнать, прочитав статьи, написанные самими ребятами о себе, о вузе, их высказывания, стихи... Оказывается, у нас много общего! Очень приятно осознавать, что в нашем университете есть способные студенты, талантливые, увлечённые, – и опять-таки понимаешь, что узнал это благодаря газете. Но, описывая жизнь современного студенчества, надо ещё суметь увидеть, выявить, подчеркнуть всё лучшее, что есть в молодых. И здесь следует отметить особую деликатность представителей молодёжной редакции, умеющих подобрать и донести до читателей интересные материалы, чутко уловив при этом взятие

времени и духовно-интеллектуальные запросы коллектива университета в целом. Не случайно уже десять лет газетой руководит талантливый и творческий человек – Ирина Викторовна Алексеева. Художник, поэт, и к тому же ещё создатель удивительной коллекции кукол «Карнавал Прекрасных дам», куклол, умеющих безмолвно говорить о нашем времени, о наших чаяниях и надеждах, о радости и любви.

И даже в наш век поголовной компьютеризации, когда различные чудо-аппараты свободно умещаются в кармане и отвечают на любой вопрос, ничто не может заменить нам по своей душевности дышащие свежей типографской краской страницы любимой всеми сотрудниками и студентами нашей университетской газеты – «МЫ – РГППУ!».

А. Г. Гатова, экономист



СТУДЕНТАМ НА ЗАМЕТКУ

Расписание звонков

Номер пары	Время начала и окончания занятий
I	1) 08:00–08:45
	2) 08:50–09:35
II	1) 09:45–10:30
	2) 10:35–11:20
III	1) 11:30–12:15
	2) 12:20–13:05
перерыв 40 минут	
IV	1) 13:45–14:30
	2) 14:35–15:20
V	1) 15:30–16:15
	2) 16:20–17:05
VI	1) 17:15–18:00
	2) 18:05–18:50
VII	1) 19:00–19:45
	2) 19:50–20:35

Фестиваль хоровой музыки «Песни войны и мира»

31 мая 2011 года в РГПУ состоялся фестиваль хоровой музыки «Песни войны и мира», в котором принимали участие студенты не только отделения музыкально-компьютерных технологий, но и других учебных заведений Екатеринбурга.

Открыли фестиваль певчие хора Екатеринбургской Православной духовной семинарии Регентского отделения (руководитель О.А. Малахова, концертмейстер Г.В. Гумбатов).

В программе прозвучали произведения для смешанного хора

«Господь, просвещение мое» В. Никольского и «Всех скорбящих радости» С. Попова. Женским составом хора были исполнены русская народная песня «Травушка» и «Жаворонок» Е. Сорокина.

Профессиональное исполнение музыки глубокого философского содержания было встречено с большим вниманием, неподдельным интересом и покорило души слушателей.

Сособой теплотой принималось выступление детского ансамбля специальной музыкальной школы при Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского (руководитель О.А. Малахова, концертмейстер О.В. Брагина). Выступление порадовало слушателей яркостью произведения С. Воронищева «Заря-заряница».

Женский хор студентов Свердловского областного музыкально-эстетического педагогического колледжа представил разностилеву программу хоровых произведений под управлением студентов-выпускников (руководитель О.А. Малахова, концертмейстер И.Ю. Томилова). Репертуар хора порадовал широким диапазоном музыкально-поэтических образов: глубоко драматические «Мой отец был солдатом» Ю. Чичкова, «Кутя» М. Березовского, танцевально-скерцозная «Виланелла» А. Банкери, поэтичная задушевная «Счастье приходит с песней» С. Смирнова, элегантный изящный джаз Дж. Стайна «It`been a long, long time». Звучание хора отличалось высокой культурой звуковедения, выразительной подачей поэтического текста.

Достойным заключительным аккордом прозвучало выступление хора отделения музыкально-компьютерных технологий РГПУ (руководитель И.С. Иванцова, доцент ОМЗ). Концертная программа была представлена музыкой, разнообразной по стилям и жанрам, а также исполнителем составом. Из классического музыкального наследия прозвучали «Ave verum» В. Моцарта, «Крестьянская пирушка» Чеснокова, «Ave Maria» Ф. Шуберта. Современная музыка была представлена такими произведениями: «Как много девушек хороших» И. Дунаевского, «Лунная река» Дж. Мерсера, «Марш энтузиастов» А. Д`Актиля. На языке оригинала была исполнена музыка итальянских композиторов «Поговори со мной» Н. Рота, «Качели» Л. Денца (солист А. Коновалов), «Не оставь меня» Э. Куртиса. Вся концертная программа исполнялась на профессиональном уровне: выразительно, эмоционально, музыкально. Слушатели оказали горячий прием выступающим, эмоционально реагировали, награждая исполнителей бурными аплодисментами. Исполнители и слушатели выразили пожелания продолжать в дальнейшем такие интересные творческие встречи.

Н. В. Гурьянова, ОМЗ



НАКОНЕЦ-ТО!

Студенческий магазин «АРТ-ЭФФЕКТ»

По инициативе Института искусств в фойе второго корпуса открылся магазин студенческих работ. И не только...

Идея открытия такого магазина буквально витала в воздухе, так как потребность самовыражения студентов Института искусств давно вышла за рамки самозерцания и требовала выхода на самую «высокую» ступень оценки каждого дарования – продажу творческих работ.

Построить успешную карьеру – занятие не из простых, а для художника – особенно! Талант хорошего художника всегда вызывает изменение настроения, останавливает наше внимание на красоте окружающего мира.

В новом магазине представлено около ста работ. Среди студентов и преподавателей РГПУ есть действительно талантливые люди, пишущие интересные картины, создающие поделки, скульптуры в разных стилях и жанрах. Тут и живопись (масло, акварель), и графика, и горячие эмали, а также батик, керамика, глянзурь, роспись, куклы... И всё в единственном экземпляре!

Возникает закономерный вопрос: а цены не кусачие? На что Александр Анатольевич Чикин, декан факультета дизайна и декоративно-

На самом деле выставка-продажа картин через салон «АРТ-ЭФФЕКТ» связывает художника с покупателем, что называется напрямую (есть даже возможность пообщаться, а там, глядишь, и цену снизят!).

Необходимо отметить, что подобный салон не единственный в городе, но у нашего есть своя индивидуальность... Особенность нашего салона в том, что порядка 90% выставленных на продажу работ выполнены преподавателями и студентами Института искусств РГПУ. Отсюда и уникальность выставленных работ.

«Открытие такого магазина обусловлено требованием времени, а также свободами, предоставляемыми автономией университета. «АРТ-ЭФФЕКТ» – общество с ограниченной ответственностью. Учредителями его являются университет и физические лица – сотрудники института искусств РГПУ, – подчеркнул в беседе А.А. Чикин. – И ещё. В салоне будут представлены в первую очередь работы студентов и преподавателей Института искусств. Не исключено экспонирование работ сторонних лиц и организаций».

Задумайся, читатель, ведь многие из представленных сегодня в салоне художников впоследствии могут стать известными и дорогими авторами. Сегодня у вас есть возможность инвестировать свои деньги в покупку картин по вполне доступным ценам! Кстати, первым благодарным покупателем стал наш уважаемый проректор по научной, инновационной политике и внешним связям Владимир Анатольевич Федоров (см. фото).



Студенты ИИИс со своими творческими работами

Урал, Екатеринбург – парадоксальный край, являясь центром тяжелого машиностроения, тем не менее родил огромное количество творческих людей, художников. И ценителей не меньше. В городе работают художественные галереи, выставки, салоны...

Там, в салонах, как правило, места уже заняты именитыми мастерами. А как быть начинающим художникам? Да и опытным, прямо скажем, в нашей стране нелегко живется... Я знаю художников, у которых долгие месяцы уходят на создание одной работы, а потом они выставляют ее по цене несколько тысяч долларов. Конечно же, им приходится нелегко, чтобы достойно продать свой труд.

Ежедневная продажа своих работ – мечта каждого художника. И чем известнее автор, тем выше цена на его творчество...

Рука хорошего мастера всегда индивидуальна, как индивидуален и его внутренний мир. Талантливый художник способен вызвать у зрителя своим произведением многообразные эмоции и чувства, мысленные ассоциации. Бывает и так, что в картине присутствует шелест ветра и запах цветов, если её создала рука Мастера.

А талантам, как известно, надо помогать...



Увхода в салон



Первый покупатель

прикладного искусства ответил так: «О политике цен разговор уже был. Тут надо различать два момента. Так, если вещь оформлена через договор комиссии, то цена продажи в значительной мере определяется исходной ценой комитента. Например, со вкусом оформленная и прекрасно выполненная работа «Туман» (горячие эмали) стоит 24000 рублей, а самые дешевые – роспись по дереву и керамике (от 70 до 100 рублей)».

Вот и думай, читатель и потенциальный покупатель, брать или не брать...

Психологи отмечают: если позитивными работами художников украсить свой дом, то в нем появится ощущение комфорта и уюта. Художественные произведения создают атмосферу душевной гармонии, благоприятную психологическую обстановку, положительную энергетическую ауру. Общеизвестно, что любое произведение художественного искусства – это замечательный подарок. Загляните в наш новый салон-магазин «АРТ-ЭФФЕКТ»!

И. В. Алексеева

ИНИЦИАТИВА

Молодые ремесленники обратились к Президенту России

Более 150 участников III Всероссийской заочной олимпиады «Ремесло и ремесленники в прошлом и настоящем» обратились с открытыми письмами к Президенту Российской Федерации Дмитрию Медведеву. Школьники, студенты и аспиранты из 60 городов и малых населённых пунктов России изложили свои идеи относительно развития ремесленных видов деятельности в нашей стране

Ниже приведены наиболее значимые идеи, которые легли в основу послания, отправленного от имени участников олимпиады президенту страны.

- Подготовить на ближайшие два-три десятилетия прогноз социально-экономического развития ремесленных видов деятельности в различных отраслях экономики – строительстве, металлообработке, деревообработке, полиграфическом, текстильном, пищевом производстве, в индустрии здоровья и красоты, народных и художественных промыслах и др. (Л.А. Корнеева, А. В. Хвостова, г. Екатеринбург).

- Разработать государственную стратегию, направленную на возрождение, сохранение и развитие российского ремесленничества (А.В. Абросимов, г. Казань).

- Принять федеральный закон о ремесленной деятельности, создать нормативно-правовую базу для расширения перечня ремесленных профес-

сий (на основе опыта других стран), активно формировать через государственные средства массовой информации позитивное общественное мнение о ремесленничестве (О.И. Алымов, г. Тарко-Сале, Ямало-Ненецкий автономный округ).

- Создать многоуровневую систему профессионального обучения и повышения квалификации ремесленников, в том числе в виде индивидуальной подготовки у мастеров, имеющих свидетельство о профессиональной квалификации и определенный стаж работы по данной профессии (Э.Г. Шингариева, М.М. Львова, г. Кузнецк, Пензенская область).

- Включить в программу школьной дисциплины «Технология» раздел по основам ремесленных профессий, выделить целевые федеральные средства на создание в общеобразовательных учреждениях материально-технической базы для ремесленного обучения (по аналогии со школьным интернетом), дать возможность

детям заниматься с «живым» материалом, простыми инструментами, несложным оборудованием (О.С. Захарова, с. Красный Яр Уватского района, Тюменская область).

- Проводить под эгидой Президента России ежегодный общероссийский конкурс «Ремесленник России» (М.М. Хорькова, Д.В. Тинякова, г. Москва).

Указанные инициативы участников олимпиады станут предметом обсуждения на международной конференции «Ремесленная деятельность и ремесленное образование в современной России», проведение которой запланировано на 6-7 декабря 2011 г. в Екатеринбурге. Подробности о конференции смотрите по ссылке: <http://www.rsvpu.ru/scientific-departments/nocrr/konferencii/12-2011/>.

А. В. Ефанов, директор Института ремесленничества РГПУ

Сила в мастерстве

«Можно много видеть, читать, можно кое-что вообразить, но чтобы сделать – необходимо уметь, а умение дается только изучением техники».
М. Горький

12 мая 2011 г. в стенах РГПУ прошел конкурс профессионального мастерства среди студентов второго курса машиностроительного института на звание «Лучший контролёр станочных и слесарных работ».

Такой конкурс проходит уже не первый раз.



Защита конкурсных работ

Он позволяет студентам проявить свои умения пользоваться средствами измерения, узнать что-то новое, присмотреться к выбранной профессии. Преподавателям, которые входили в состав жюри, этот конкурс дал возможность посмотреть на студентов со всех сторон, выделив творческих личностей, «теоретиков» и «практиков».

Конкурс состоял из нескольких этапов. На первом этапе студенты выполняли задание на знание теории и умение работать с технической документацией. Второй этап был практический. Здесь студенты демонстрировали свои умения измерять детали универсальными измерительными приборами. Оба этапа были очень важны. Жюри учитывало не только качество выполненной работы, но и соблюдение норм времени каждого измерения. Даже было установлено ограничение по времени! «Несоблюдение карается смертью»... У того, кто не успел уложиться в установленное время, были снижены баллы. Очень важно, чтобы будущий рабочий выполнял свою работу быстро, но при этом и не забывал про качество!

Третий этап конкурса представлял творческую работу – небольшую самопрезентацию на одну из предложенных тем. Предложенные темы взаимосвязаны, одна вытекает из другой. Студенты высказали свое мнение и мысли о том, каким должен быть контролёр ОТК, каким должно быть его рабочее место, как повысить престиж рабочей профессии, уровень качества производимой продукции. Здесь студенты дали волю своей фантазии. Были как реальные, так и пока не выполнимые предложения.

Интересным оказался ответ Ксении Мухамедьяровой, которая предложила для повышения престижа рабочей профессии контролёра станочных и слесарных работ несколько вариантов:

- наладить единую систему профориентации; привлекать абитуриентов к поступлению на данную специальность;
- проводить конкурсы профессионального мастерства;
- использовать новые передовые технологии на предприятиях и современные способы об-

учения с применением новейших достижений науки и техники;

- повысить заработную плату;
- предоставить возможность получения социальных благ;
- развивать систему непрерывного образования и продвижение по карьерной лестнице.

Запомнился ответ Юлии Новокрещенной, которая на вопрос: «Если бы я был контролёром ОТК, чтобы я сделал для повышения качества своей продукции?» дала такой ответ: «Что бы улучшить качество продукции, надо улучшить себя, свои качества». Свою точку зрения она подтвердила стихами...

*Контролёр пошел работать,
Но домой ужасно хочет,
Вчера праздник был крутой,
На работе лень, отстой.*

*За работу он берётся,
Но рука его трясется,
Он ещё не собран, пьян,
В голове один туман.*

*Вот берёт деталь он робко,
Повернул её неловко.
Не увидел трещин, скол,
Но товар прошёл контроль.*

*Вот идёт деталь в завод
И в машине место ждёт.
Не прошло пяти минут
Под капотом она тут.*

*Ещё время чуть прошло,
На продажу всё пошло.
Вот купил её рабочий,
Он на ней поездить хочет.*

*Но не знал же он тогда,
Что под капотом ерунда.
Вот поехал он кататься,
Веселиться, наслаждаться,*

*Но случилось с ним несчастье:
Отказали тормоза...
И случилась с ним беда...
Контролёра вся вина!*

*Контролёр был виноват:
Пропустил без ГОСТа брак.
И теперь мы будем знать
На работу кого брать!*

Конкурсантка показала, каким образом черты характера человека влияют на качество продукции. Цинизм и эгоизм контролёра погубил жизнь человека! К сожалению, такое не редко случается на производстве...

Необычным было выступление и Ксении Новокрещенной, которая представила личные и профессиональные качества контролёра станочных и слесарных работ в виде рисунка, проведя параллель между функциями организма человека и данными качествами контролера. По мнению Ксении, да и, наверное, всех людей нашей планеты, сердце – самый важный орган. В виде сердца у контролёра выступают такие профессиональные качества, как знание устройства и принципа

работы измерительных инструментов. Без этих умений контролёр не считался бы контролёром! Лёгкие выполняют функцию переработки (вбирают кислород и избавляются от углекислого газа). Эти функции представлены умениями читать чертежи, которые помогут определить контролёру формы и размеры всех элементов, материал, допустимую шероховатость поверхностей, предельные отклонения размеров. Менее важны почки: «У нас же их две! И с одной прожить можно». Так и для контролёра менее важны, но всё-таки важны такие качества, как аккуратность, неторопливость. Опора всех органов – позвоночник, который в модели контролёра соответствует ответственности, добросовестности, нацеленности на достижение результата. Таким образом, как все органы нужны для функционирования организма человека, так и все представленные личностные и профессиональные качества нужны в работе контролёра станочных и слесарных работ.

Забавным было выступление Екатерины Стихиной, которая для повышения престижа профессии предложила несколько вариантов:

- пропрекламировать данную профессию в разных источниках информации;
- руководителям ОТК ценить своих работников; сделать явную границу между разрядами.

К примеру, с увеличением разряда повышать премии контролёров, а также увеличивать количество эмблем на груди контролёра (которые, конечно, надо сначала придумать!).

Эти выводы были основаны на опросе людей, который был представлен видеороликом.

Любопытным было выступление и Ивана Сырвачева, который представил студентам и членам жюри не только свою точку зрения, но и лозунги:

- Владей сам – научи другого;
- Опыт старшего рабочего передай новому поколению;
- Профессионализм контролёра – качество будущей профессии;
- Труд побеждает талант.

Да, студенты постарались на славу. Было интересно слушать и смотреть творческие задания. Многие были на высоте, но... кто же лучший?

Членам жюри Г.Н. Мигачевой, А.С. Кривоноговой, С.А. Башковой во главе с председателем конкурсной комиссии М.А. Черепановым предстоял сложный выбор, ведь ребята показали хорошие знания и теории, и практики, отличились на творческом задании.

В номинации «Лучший знаток теории» победила Ксения Мухамедьярова.

Среди творческих работ выделили презентации Ксении Новокрещенной, Юлии Новокрещенной и Ксении Мухамедьяровой.

По результатам всех трёх этапов конкурса почётное первое место досталось Юлии Новокрещенной, второе – Тимофею Жукову, третье – Ксении Мухамедьяровой. Поздравляем!

Конкурс профессионального мастерства очень важен для студентов. Он помогает студентам проверить свои знания, проявить себя, способствует развитию смекалки, творчества, инициативы.

**Юлия Новокрещенная,
Ксения Новокрещенная,
Иван Сырвачев, МАИ, гр. КМ-206**

Олимпиада в «Школе Конфуция» РГПУ

14 мая 2011 г. в ЦДО «Школа Конфуция» РГПУ прошла олимпиада по китайскому языку среди учащихся средних школ Уральского региона. Олимпиада проходила в рамках IV международного конкурса «Мост китайского языка», который по традиции проводится в мае. В олимпиаде приняли участие более 20 школьников не только Екатеринбурга, но и других городов региона.

Участников напутствовали проректор РГПУ Валерий Яковлевич Шевченко и консул КНР в Екатеринбурге господин Ян Цзиньюй.



Победитель олимпиады Мария Печищева (в центре)

Состязания включали в себя 2 тура – письменный и устный, в последнем участники должны были рассказать о себе и о том, почему они выбрали этот язык для изучения. Самой младшей участнице исполнилось 9 лет, самому старшему 16.

Председатель жюри господин Шэнь Саньшань (Институт Конфуция УрГУ) и члены независимого жюри с удовлетворением отметили высокий уровень подготовки участников.

Победительницей конкурса стала представительница нашей «Школы Конфуция» Мария Печищева, набравшая в конкурсе 77 баллов и получившая право участия в финале конкурса, который состоится в октябре этого года в городе Чунцин (КНР).

**Л. Н. Краснощёлова –
зам. директора «Школы Конфуция»**

Наши студенческие отряды:

- Рифей**
Строительный отряд
Состав: мужской
Создан: 22 апреля 1980 г.
- Фаворит**
Отряд проводников
Состав: смешанный
Создан: 1 декабря 1989 г.
- Каприс**
Педагогический отряд
Состав: женский
Создан: 1 декабря 2000 г.
- Кроха**
Педагогический отряд
Состав: смешанный
Создан: 6 декабря 1992 г.
- Фемида**
Педагогический отряд
Состав: женский
Создан: 2 декабря 1999 г.
- Альтернатива**
Педагогический отряд
Состав: смешанный
Создан: 23 октября 1990 г.
- Ореол**
Педагогический отряд
Состав: смешанный
Создан: 17 декабря 2000 г.
- ЭГО**
Психолого-педагогический отряд
Состав: смешанный
Создан: 26 октября 2009 г.

Контактная информация
г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, 11 (комн. 8–100)
Командир штаба «Объединенный»: Ксения Копытова, тел. 8–908-91-02-843.



Участники конкурса

**Открыт новый
центр содействия
теологическому
образованию**

В апреле 2010 года в Российском государственном профессионально-педагогическом университете (РГППУ) по благословению Высокопреосвященнейшего Викентия, Архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского, была создана автономная некоммерческая организация – Научно-практический центр содействия теологическому образованию «Свято-Николаевский». Новый Центр ставит перед собой много задач. В их числе – расширение присутствия теологов в образовательном пространстве Екатеринбургской епархии, участие в трудоустройстве выпускников кафедры теологии при епархиальных приходах, развитие (пока на местном уровне) системы приходского консультирования. Важным делом является проведение православной культурно-просветительской деятельности и помощь профессорско-преподавательскому составу РГППУ в деле духовно-нравственного воспитания студентов, усиленное участие в планировании строительства университетского храма в честь Святого Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова.

Перед Центром и заинтересованными организациями ставится задача наладить обмен научным и педагогическим опытом на молодежных научно-практических богословских конференциях. Планируются и другие формы работы: содействие получению епархиальных стипендий и стажировок талантливыми выпускниками кафедры теологии, издание сборников научных и научно-педагогических трудов, организация встреч, круглых столов, семинаров...

В Центре трудятся энтузиасты своего дела. Возглавляет Центр выпускница кафедры теологии Ольга Владимировна Пешкова. Среди сотрудников – византист, доктор философских наук Дмитрий Игоревич Макаров, разрабатывающий научное направление Центра в соответствии с уровнем Уральской теологической школы; кандидат педагогических наук, клирик храма Рождества Христова иерей Владислав Нечаев, участвующий в воспитании и профессиональной ориентации и трудоустройстве студентов; выпускник кафедры теологии Михаил Борисович Абрамов, работающий со студентами-теологами по развитию системы приходского консультирования в епархии. Активным сотрудником Центра является староста 4-го курса заочного отделения теологии Ирина Алексеевна Андреева, участница XIX Рождественских чтений в Москве. Благословение на добрые дела даёт сотрудникам Центра Его Высокопреосвященство, владыка Викентий. Мы надеемся, что уже в ближайшее время в «Православной газете» появится страничка теолога, в которой будут размещаться разного рода материалы, подготовленные студентами кафедры теологии при содействии сотрудников Центра.

Хочется пожелать новому Центру успешного выполнения поставленных задач, а его сотрудникам – молитвенного рвения и энтузиазма в их благородном деле воспитания православной молодежи, готовой служить Церкви и Отечеству, Богу и ближнему, служить верой и правдой, «глаголом же сердца людей» – по бессмертному изречению поэта.

Д. И. Макаров, О. В. Пешкова



АКТУАЛЬНО

Теологические силы должны обогатить жизнь прихода

Жизнь прихода необходимо с помощью теологических сил обогатить так, чтобы это позволило любому посетителю храма сказать: «Я получил в этой церковной общине реальную помощь...»

Иерей Владислав Нечаев, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теологии.



В. Нечаев, иерей

Вот уже 10 лет существует кафедра теологии РГППУ. Осуществлено пять выпусков, около сотни специалистов теологического профиля подготовлены в нашей епархии. Постоянно все эти годы вставал вопрос об активном участии теологов

в церковной жизни, спонтанно находились те или иные формы их профессиональной деятельности в приходах Екатеринбургской епархии.

Постановления последнего Архиерейского Собора определили область возможностей нынешней трудовой деятельности теолога. В частности, введение в приход социального работника, специалиста по работе с молодежью, педагога как обязательных участников приходской жизни открыло новые перспективы теологической специальности.

Организация взрослой и детской воскресной школы, богословского клуба, мастерских, театра, туристического кружка – это важный эпизод, существенно сказывающийся на содержании жизни прихожан. Необходима систематическая ежедневная работа в определенных направлениях.

В связи с состоянием государственных школ назрела необходимость развития церковной школы, которая способна стать ведущей в личностном становлении детей прихода. Для этого на первых порах среди направлений деятельности церковной школы (помимо всего уже имеющегося) должны встречаться формы восполняющей деятельности, если, например, ребенок пропустил, не усвоил урока или встретился с невниманием учителя. Это и есть выражающаяся любовь прихожан, способных к учительскому служению, и детей, благодарно воспринимающих помощь. Более того, программа общеобразовательной школы становится все более скудной, – необходимо расширить горизонты, сделать процесс познания мира увлекательным, насыщенным любовью к предмету. В этом смогут помочь специалисты тех или иных специальностей

из числа прихожан. Школа страдает оторванностью от жизни и развращенностью нравов, следовательно, необходимо в противовес этому осуществлять преемственность добродетельной, ответственной, трудолюбивой жизни в разнообразных кружках, студиях, секциях, клубах, действующих ежедневно в Приходе.

Просветительская деятельность прихода также включает и круг занятий, к которым становятся причастны верующие, эпизодически посещающие храм, и это, в частности, церковные праздники. Провести культурную программу двенадцатых праздников, чтобы они были интересны, начиная с массовых представлений и кончая спецификой трапезы, и без приглашения фольклорных и театрализованных коллективов, лишь силами прихожан – этим компонентом

да и семье обыкновенной, если требуется просто организовать летний отдых или оставить ребенка на несколько часов при неотложных делах.

Многие семьи, в том числе давних прихожан, запутались в семейной жизни, поддаваясь общественному антиидеалу. Помощь в устройении семейных отношений, воспитании детей, организации семейного досуга приход также должен оказывать в разнообразных семейных клубах, родительских объединениях, консультациях и курсах. Подготовка теолога в этой части также усилена.

Среди конкретных элементов подготовки теолога и научение изданию периодических приходских газет, и освоение основ милосердной деятельности прихода в социальных учреждениях, и разработка области церковного краеведения конкретного прихода.



Студенты кафедры теологии

уже сейчас кафедра теологии обогащает подготовку теолога, чтобы что-то он мог вести и организовать уже сразу после выпуска.

Много ли известно православных садиков в приходах? Нашли ли ответы вопросы: как его организовать? какие принципы положить в основу деятельности? на чем в воспитании ребенка-дошкольника сделать акцент? как противодействовать неблагоприятным влияниям среды? Конечно, нет. Однако несомненно, что приход должен помочь и в этой воспитательной потребности молодой, неполной, неблагополучной семье,

С нынешнего года реализуется проект сотрудничества прихода и кафедры теологии совместно с Центром содействия теологическому образованию, предусматривающий определение студента в приход начиная со 2-3-го курсов и его дополнительную подготовку в тех сферах деятельности, которые интересны приходу. Будем надеяться, что за время, оставшееся до выпуска, студент займется реализацией отдельных инициатив в приходе, коррекцией ошибок, накоплением опыта, рожденным от мастеров своего дела.

МНЕНИЕ ТЕОЛОГА

Давайте же искать свое счастье!

Рано или поздно человеку приходится делать выбор, кем становиться, чем заниматься в жизни...

Этот выбор может быть мучительно тяжёл, сопровождаться долгими исканиями..

Часто так бывает, что человек, не определившись, делает спонтанный выбор, потом жалеет, что поступил необдуманно. Бывает и так, что человек не хочет искать своё призвание, а потом, через несколько лет, его выбор меняется. И получается, годы пропадают даром. В студенческой среде довольно часто можно такое встретить. Поступает человек, учится год или даже два, а потом уходит...

В чем дело? Чем человеку руководствоваться, чтобы избежать ошибок и бессмысленных потерь?

Попробую привести аргументы православного учения, так как мне кажется, что именно оно дает нам приближенный к реальности ответ.

Изначально хотелось бы представить уместное здесь золотое правило: «Просите, и дано будет вам; ищите и найдёте; стучите, и отворят вам; ибо всякий просящий получает, и ищущий находит, и стучащему отворят». На этот счёт есть и аналогичные поговорки: «Кто ищет, тот всегда найдет». Или: «Если долго мучиться, что-нибудь получится».



Человек должен самоопределиваться, что он хотел бы делать. «Служите друг другу каждый тем даром, какой получили...», – вот что говорит святой апостол Пётр, один из двенадцати учеников Иисуса Христа.

Мы видим из слов святых апостолов, что у людей в Церкви дары различны, служения (по иному сказать, сфера деятельности, профессии) различны.

Хочу заметить, что и некрещёные люди также находят себя в жизни и занимаются любимым делом. Итак, что нам нужно? Искать, пробовать, взрослеть.

Но для этого нужно действительно искать и серьёзно взрослеть. Когда я учился в 11-м классе, то заметил для себя: думающие ребята, увлекались разными полезными хобби, например музыкой, или художественным искусством, или, допустим, спортом, танцами и т.д. Именно они, когда поступали учиться дальше (в вузы, колледжи), делали сознательный, обдуманный выбор. А те, которые занимались только тем, что гуляли, пили, засиживались в компьютерных клубах, любили кутить, в итоге не знали, куда поступить, хотя, заметьте, уже 11-й класс! Человек так прямо и говорил: «Не знаю» или же: «Хоть куда, мне всё равно».

Вся причина в том, что они не успели найти себя в жизни, не успели разобраться в себе. Почему? Потому что силы, время, средства у них уходили на совершенно пустые занятия.

Есть закономерность в том, что человек, начиная жить серьёзно, обдуманно, занимаясь полезным трудом для себя и других, когда отбрасывает из своей жизни пороки – алкоголизм, наркоманию, пристрастия к играм, Интернету, в том числе к азартным играм, танцам, ночные клубы, остальные вредные пристрастия – тогда человек понемногу начинает жить свободно. Свободно от зла, которое тянет его к деградации. И тогда жизнь налаживается, и человек постепенно находит себя!

Но разве только в школе можно видеть такую картину? Она царит сплошь и рядом, её можно наблюдать и среди студентов университетов и среди работающих.

Но как определить человеку, нашёл ли он себя? На самом деле это не сложно. Человек, нашедший себя в жизни, это чувствует. Он чувствует, что он счастлив. А что такое счастье? Это когда две части чего-то одного соединились. Эти две части – человек и его дар от Бога, его призвание. Один такой счастливый человек сказал мне, что он работал очень долго по выбранной профессии и каждый день ходил на работу с радостью.

Итак, давайте же и мы искать свое счастье. Оно скрыто в глубине нашей души, оно уже есть там, его просто нужно в себе раскрыть.

*Роман Смирнов, 4-й курс,
кафедра теологии*

«МОЛОДОСТЬ МОЯ...»

25 мая у входа в главный корпус состоялся четвёртый поэтический марафон, посвящённый дню рождения университета



С.З. Гончаров



С.Ф. Каменских



А. Лесник



А. Лузина



И.В. Алексеева



Е. Ненюкова



Н.И. Меренкова



Т. Ефимова



А. Зайцева



И. Кузнецова



О.О. Зыбина



Е. Савина

Принять участие в поэтическом марафоне смогли все желающие – студенты, преподаватели и сотрудники РГППУ. Каждый читал любимые стихи, а также стихи собственного сочинения в течение трёх минут. Благодаря достаточно свободной теме марафона – «Молодость моя...», – тематика прозвучавших стихов отличалась разнообразием. Участники читали проникновенные (или ироничные) стихи на вечную тему любви, лихие стихи про молодость, слагали строки о прошедшей Великой Отечественной войне (заодно приурочив марафон и к празднику 9 мая), стихи об университете и студенческой жизни.

Описывая прошедшее мероприятие, нельзя не сказать о его участниках. Поэтический марафон был открыт выступлением доктора философских наук С.З. Гончарова (заведующий кафедрой философии), далее выступали: Н.П. Курочкина (методист отдела повышения квалификации), Г.Р. Шевчук (директор научной библиотеки), О.С. Кропотухина (ведущий специалист по спортивно-массовой работе РГППУ), И.П. Чушина (ИнЭУ), А.В. Ефанов (директор Института ремесленничества РГППУ), Татьяна Ефимова (2-й курс ИнЭУ), М.В. Снегирева (доцент кафедры ИСП), Григорий Тарасов (4-й курс ИПс), Ирина Кузнецова (2-й курс ИнЭУ), Г.П. Пыльнев (заслуженный учитель РФ, ЕМК), Александр Лесник (2-й курс ЕМК), Н.И. Меренкова (отдел кадров), Анна Лузина (2-й курс ИнИС), А.В. Лазарев (ведущий специалист СоИн), С.Ф. Каменских (ответственный секретарь приёмной комиссии), Анна Спиридонова (1-й курс ИПс), Елена Савина (5-й курс ИнЛин), Евгения Ненюкова (5-й курс ИнЛин), Волков С.А. (управление внутреннего контроля), О.О. Зыбина (ведущий специалист УМКО). Закрыла четвёртый поэтический марафон И.В. Алексеева (главный редактор газеты «МЫ-РГППУ»). Как стало известно позже, не все участники, заявленные в списке, смогли принять участие в марафоне. Кто-то успел подмениться, а кто-то, увы, нет. Поскольку марафон имеет традиционный характер, у организаторов уже есть опыт работы с «необязательными» участниками: их просто не приглашают на следующий марафон.

– К счастью, таких единицы, – отметила Ирина Викторовна Алексеева, организатор марафона. – Радует, прежде всего, желание постоянных участников ежегодно подтверждать как свою любовь к поэзии, так и уважение к университетскому мероприятию. Надеюсь, что маленький юбилей – пять лет основания марафона – мы будем отмечать, уже имея статус межвузовского мероприятия, – сказала главный редактор газеты «МЫ-РГППУ».

Я взяла интервью у Григория Тарасова – постоянного участника марафона, прочитавшего стихи из своей второй книги, написанной им в 2010 году. Называется она «Овергейм 35».

– Григорий, как давно Вы увлеклись поэзией?

– Я начал писать стихи еще лет в 16, но всерьёз это занятие захватило меня около шести лет назад. Я являюсь одним из первых участников клуба любителей поэзии в РГППУ. Ранее я посещал два поэтических кружка, моими наставниками были известные и авторитетные в литературных кругах Андрей Санников и Юрий Казарин, у них было и есть чему учиться. Мой интерес к поэзии подстёгивает и моя любовь к книгам – книга даёт возможность за полдня прожить целую жизнь, прикоснуться к мыслям другого человека.

– Наивно полагать, что вы в двух словах опишете концепцию своих стихов, но всё-таки о чём они?

– В целом я пишу о жизни, о себе в жизни, о жизни без меня.

В поэзии меня привлекает возможность в четыре строки уместить гнев, боль и радость поколения. Поэзия – высшая математика литературы. Мне нравится наш уютный клуб любителей поэзии РГППУ. Лучше быть маленьким человеком, но настоящим и светлым...

О своем личном впечатлении от поэтического марафона могу сказать, что мне очень понравились выступления и стихи участников. Благодаря выразительности, экспрессивности слов и интонаций, слушатели вместе с чтецами окунались в настроение стихов. Слушатель вместе с поэтом испытывает ощущение полёта в стихах про любовь, печаль и боль в стихах о войне, лукавая улыбка касается губ слушателя, когда поэт читает стихи о лихой молодости и студенческой жизни. Этот круговорот чувств и разнообразных эмоций, полученных за какой-то час выступлений, будоражит сознание слушателей и заставляет задуматься о вечных ценностях. Ведь недаром, душой и голосом народа во все времена были именно поэты!

И организаторы, и участники поэтического марафона уверены, что проведение такого рода культурных мероприятий, которые, кстати, становятся традиционными для нашего университета, поможет приобщению современного человека к литературному наследию и формированию интереса к русскому языку, поэтическому творчеству. Участвуйте и почувствуете!

Ева Полушкина, 4-й курс ИСП

тората в лице проректоров РГППУ, гостей университета. В традиционном марафоне принимают участие не только профессиональные и именитые поэты, но и просто любители поэзии. Следующий поэтический марафон планируется провести 23 апреля 2012 г. и посвятить книге. Да, уважаемый читатель, именно книге, т.к. благодаря книге, прежде всего, мы получаем доступ к знаниям, идеям, духовным и моральным ценностям, к пониманию красоты и творческим достижениям человека. Носитель информации, основа образования и творчества, книга даёт возможность каждой культуре рассказать о себе, знакомит с обычаями и традициями разных народов. Книга – это окно в мир культурного многообразия, это мост, соединяющий разные цивилизации во времени и пространстве. А ещё потому, что 23 апреля – Всемирный день книг и авторского права. От-



А.В. Ефанов



Г.П. Пыльнев



А. Спиридонова



Г.Р. Шевчук



Г. Тарасов



О.С. Кропотухина



С.А. Волков



М.В. Снегирева



Н.П. Курочкина



А.В. Лазарев



Участники и зрители

НАША СПРАВКА

Поэтический марафон – это поэтический, литературный и музыкальный нон-стоп. В 2008 г. было принято решение о проведении первого поэтического марафона в РГППУ. Инициатором выступил клуб любителей поэзии университета (организаторы – Елена Савина и Евгения Ненюкова, студентки ИнЛин). Первый поэтический марафон «Я объясняюсь Вам в любви...» посвятили дню влюблённых («святого Валентина»), – 14 февраля, а второй (13 февраля 2009 г.) грядущему юбилею – 30-летию РГППУ. 15 февраля 2010-го марафон был посвящён 10-летию нашей газеты «МЫ-РГППУ». Изначально задуманный как ежегодный, поэтический марафон полностью оправдал возложенные на него надежды. Надежды на «возрождение традиций». И вот, в 2011 году очередной марафон поэзии стартовал 25 мая в 13.00 – «Молодость моя...». Местом проведения этого культурного мероприятия была выбрана лестница главного входа в университет (нулевой корпус). Надо сказать, что марафон имеет обширную «географию» проведения в различных аудиториях университета. Это были: фойе актового зала ДК, лестничная клетка возле раздевалки, столовая второго корпуса. Также широка и амплитуда участников – от студентов первых курсов до представителей рек-

мечая такой день нашим традиционным поэтическим марафоном, мы особое внимание уделяем важной роли книги в сохранении и приумножении культуры. Ведь книга – это лучший помощник в наших общих усилиях по защите и обогащению культурного наследия человечества. 23 апреля – символическая для мировой литературы дата: в этот день в 1616 году умерли Сервантес, Шекспир и Инка Гарсиласо де ла Вега. Это также день рождения или смерти таких известных авторов, как Морис Дрюон, Х. Лакснесс, Владимир Набоков, Дж. Пла и Мануэль Мехиа Вальехо. Вполне естественно, что проходившая в 1995 году в Париже Генеральная конференция ЮНЕСКО решила отдать в этот день дань уважения книгам и авторам, призывая всех, и особенно молодёжь, находить удовольствие в чтении и уважать незаменимый вклад тех, кто содействовал социальному и культурному прогрессу человечества. Запись на участие в марафоне 2012 года начинается с момента выхода настоящего номера. Спешите, количество участников ограничено.

Запись в редакции газеты «МЫ-РГППУ» 2-233.
Контактный телефон: 8-902-262-96-77
(Ирина Викторовна Алексеева, гл. редактор газеты)

Наши учебные корпуса:



Главный корпус
(Корпус 0)



Корпус 2



Корпус 7



Корпус 8

Корпуса: главный (0), 2, 7, 8: ул. Машиностроителей, 11



Корпус 1

Корпус №1, приёмная комиссия: ул. Машиностроителей, 2
Проезд: метро ст. «Уралмаш», троллейбус 8, 10, 17, трамвай 5, 24, автобус 56, 33, 36, остановка «Площадь 1-ой Пятилетки».



Корпус 9

Корпус №9, общежития № 4, 5: Ильича, 26
Проезд: троллейбус 10, остановка «Библиотека»



Корпус 3



Корпус 4



Корпус 5



Корпус 6

Корпуса №3, 4, 5, 6 (ЭЭФ, СоИн): ул. Каширская, 73, 73а
Проезд: троллейбус 13, 16, остановка «Таганская»



Корпус 11



Корпус 12

Корпуса №11, 12, Екатеринбургский машиностроительный колледж РГПУ: ул. Машиностроителей, 9
Проезд: метро ст. «Уралмаш», троллейбус 8, 10, 17, трамвай 5, 24, автобус 56, 33, 36, остановка «Площадь 1-ой Пятилетки».



Корпус 10

Учебный корпус № 10: ул. Луначарского, 85а
Проезд: трамвай 2, 3, 8, 14, 20, 25, 26, остановка «Шевченко».



Корпус 13

Корпуса №13, 14, Екатеринбургский электромеханический колледж РГПУ: ул. Таганская, 75, 75а.

ВАЖНО

Памятка первокурснику

- Каждый студент обязан иметь при себе студенческий билет, удостоверяющий его личность
- Внешний вид студента, прибывшего на занятия, должен быть строг и опрятен
- Студент обязан бережно относиться к студенческому билету и зачётной книжке. Самостоятельные записи студентом в зачётной книжке не допускаются. За утерю студенческого билета или зачётной книжки к студенту применяются меры дисциплинарного воздействия
- Учебная неделя для студентов составляет шесть рабочих дней – с понедельника по субботу включительно. С расписанием занятий можно ознакомиться на доске объявлений
- Посещение занятий студентами в соответствии с расписанием является обязательным. Опоздания на занятия и преждевременный уход с занятия без уважительной причины не разрешаются
- Если Вы заболели (как во время занятий, так и во время сессии), то обязаны предоставить в деканат медицинскую справку установленной формы
- Занятия проводятся в форме лекций и семинаров. Помните: лектор не излагает студентам весь изучаемый материал, а останавливается только на ключевых вопросах. Поэтому для плодотворного участия в семинарах необходима большая самостоятельная работа
- При входе преподавателя в аудиторию студент обязан встать
- Студент, появившийся на занятиях в нетрезвом виде, подлежит исключению
- Студент, замеченный в употреблении наркотических средств и их распространении, подлежит отчислению
- Запрещается курение в непредусмотренных для этого местах
- Порча имущества наказывается возмещением стоимости нанесенного ущерба
- Порча библиотечного фонда и утеря книг наказываются возмещением нанесенного ущерба идентичными изданиями, признанными научной библиотекой
- Студент, проживающий в общежитии, должен строго соблюдать Правила внутреннего распорядка общежития
- Студенты участвуют в общественной жизни РГПУ, в общественных мероприятиях, проводимых университетом
- Хорошо зарекомендовавшие себя на протяжении нескольких учебных семестров, а также активно участвующие в научной и общественной жизни вуза студенты могут быть представлены к следующим именным стипендиям: стипендии Президента РФ; стипендии Правительства РФ; стипендии выдающихся учёных; стипендии областной администрации; стипендии Учёного совета РГПУ, стипендии различных организаций и движений
- Успевающим студентам, имеющим тяжёлое материальное положение, назначается социальная стипендия (по представлению справки из органов социального обеспечения по месту постоянного проживания). Студент вправе получать несколько видов стипендий, например: социальную и академическую, или академическую и именную (кроме стипендии Президента Российской Федерации)

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Каждый студент желает знать

Что такое учёная степень и учёное звание?

Учёная степень – научная квалификация в определённой отрасли знания. Как правило присуждается после соответствующих этапов обучения в вузе или по завершении образования в его исследовательском (напр., аспирантском) подразделении и публичной защиты специальной научной работы.

Учёное звание – присваивается преподавателям вузов и научным работникам (как правило, с учёными степенями) в зависимости от научной квалификации и сложности решаемых исследовательских задач. В Российской Федерации приняты учёные звания профессора, доцента, старшего научного сотрудника.

В университетах России единые правила присуждения учёной степени магистра и доктора действовали в 1819–1917 гг. В 1937 г. в СССР были установлены степени кандидата и доктора наук. С 1992 г. в Российской Федерации вводится принятая во многих странах мира система ученых степеней: бакалавра, магистра, доктора (около 20 отраслей).

Бакалавр (от позднелат. baccalarius, первонач. значение – подвассал, от baccalaria – поместье) – это первая учёная степень. Степень бакалавра, принятая в современных системах учёных званий и степеней многих зарубежных стран, в том числе Великобритании, США, присваивается окончившим университеты и другие вузы после сдачи специальных экзаменов, а иногда и защиты небольшой по объёму реферативной диссертации.

Магистр – это учёная степень, промежуточная между бакалавром и доктором наук. Присуждается лицам, окончившим университет или приравненное к нему учебное заведение, имеющим степень бакалавра, прошедшим дополнительный курс обучения (1–2 года), сдавшим специальные экзамены и защитившим магистерскую диссертацию.

Доцент (от лат. docens, родительный падеж docentis – обучающий) – это учёное звание преподавателей высшего учебного заведения. Звание доцента имеется также в вузах Болгарии, Чехословакии, Австрии, Швеции и др. стран. Оно присваивается как правило лицам, имеющим учёную степень магистра.

Кандидат наук. Кандидат – это первая учёная степень, присуждаемая лицам с высшим образованием, сдавшим кандидатский минимум и публично защитившим кандидатскую диссертацию.

Профессор (от лат. professor – преподаватель, учитель) – это учёное звание, должность преподавателя высшего учебного заведения или сотрудника научного учреждения. Термин «Профессор» впервые стал употребляться в Римской империи (середина I в. до н.э. – конец IV в. н.э.), где профессорами называли учителей грамматических и риторических школ, учителей-наставников и др. Звание заслуженного профессора присваивается профессорам, имеющим большой стаж научной и педагогической работы (25 лет) и крупные научные труды по специальности

Доктор наук – это учёная степень. Впервые стала присуждаться Болонским университетом в 1130 г., затем в 1231 г. Парижским университетом. В России степень доктора наук была введена в университетах в 1819 г.; присваивалась лицам, имевшим степень магистра и защитившим докторскую диссертацию.

Куда обращаться в экстренных случаях

При возникновении любых проблем следует прежде всего обращаться к куратору группы или в деканат института.

В случае утери или кражи ваших личных вещей немедленно обратитесь на вахту того учебного корпуса, в котором вы находитесь. В случаях обнаружения бесхозных вещей или подозрительных посторонних лиц следует обращаться также в службу безопасности университета в к. 0–105 главного учебного корпуса.



Корпус 15

Корпус №15: ул. Фрезеровщиков, 78а
Проезд: троллейбус 13, 16, остановка «Таганская»

