

**Учредитель** – коллектив студентов, преподавателей и сотрудников Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный педагогический университет»

НЕМНОГО ИСТОРИИ

## 17 ноября – Международный день студентов

Этот праздник был учрежден в 1941 году в Лондоне (Великобритания) на международной встрече студентов, боровшихся против фашизма, в честь студентов Чехословакии – героев Сопротивления, пострадавших в 1939 году во время расправы со студенческой демонстрацией в оккупированной немцами Праге

В настоящее время, как отмечают СМИ, Международный день студентов является днем объединения и солидарности студентов всех факультетов и учебных заведений.

Зарождение высшего образования в нашей стране восходит к эпохе Петра I. Первый в Российской империи научно-учебный центр, по его замыслу, должен был включать Университет и Академию. В указе императора от 28 января 1724 года сказано: «Требуются гродные люди, которые гуманиора отчасти знают и некое малое искусство философии и математики имеют».

В XVIII веке в Петербурге были созданы Академический университет, Горное училище и Медико-хирургическая академия, а в Москве – первый классический университет и Славяно-греко-латинская академия.

Учеба и повседневная жизнь студента регламентировались уставом, а допустившие нарушение правил наказывались денежными штрафами, переводением в крестьянскую одежду или лишались права носить шпагу. За особые заслуги лучшие студенты досрочно получали воинские звания.

В то же время появились первые стипендиаты. В архивах сохранились их фамилии: в Академи-

ческом университете в списке значились только 23 человека, а в МГУ – 30. Стипендии хватало на питание, покупку одежды и книг, а также найма частного жилья. Но даже тогда студенты искали дополнительные источники средств. Наибольшие доходы давали переводы иностранных книг на русский язык.

Срок обучения, в среднем, составлял тогда 3–4 года. Популярностью пользовались практически все учебные заведения. Уже к концу XVIII века в Российской империи функционировало 12 вузов: в Санкт-Петербурге – 7, в Москве – 3, в Казани и Киеве – по одному.

Резкое увеличение численности студентов и повышение престижа образования произошло на период с 1897 по 1908 годы. А начиная с 1914 года, возросло число студентов технических учебных заведений.

Представители каких сословий, в основном, являлись учащимися Академий, Университетов и техникумов? К примеру, в том же 1914 году абсолютное большинство студентов – выходцы из мещан (35,2%), из крестьян (22%) и дворян (9,8%). Немаловажен и тот факт, что для девушек из любых семей путь в университет был закрыт.

АКТУАЛЬНО

## Самоуправлению быть!

Для активных, энергичных и неравнодушных к жизни университета молодёжных лидеров Студенческий совет – это шанс проявить свои лучшие качества и раскрыть таланты, занимаясь при этом важным, интересным делом

Чем и как сегодня живёт студенчество XXI века? Проблем у наших современников «поменьше» (особенно у девушек, если сравнивать веком с девятнадцатым), но и возможности, согласитесь, другие. Хотя желание изменить мир во все времена присуще людям молодым и инициативным. Например, лет восемьдесят назад студентов вуза волновало не только их личное образование, но и общественный строй, при котором им хотелось жить. Ради чего шли на демонстрации и погибали.

Конечно, бесправность европейского студента в период гитлеровской оккупации, в тридцатые годы прошлого столетия, никоим образом нельзя сопоставить с нынешним положением учащегося вуза или колледжа. Времена кардинально изменились. Сегодня инициативных студентов просто ждут в стенах любого учебного заведения! У них колоссальный потенциал воздействия на существующие устои. Именно они, «неудобные», порою, студенты, двигают прогресс развития не только в отдельно взятой области – образовании, но и в обществе в целом.

Современный студент способен решать различные задачи, включая как самоопределение в профессии, так и внесение в студенческую жизнь новых идей, поиск возможностей в реализации интересных проектов. Только вопрос – где взять таких студентов? Неравнодушных, любознательных, деятельных? Они есть в каждом вузе. И это реальность. Возьмём наш университет.

12 октября 2011 г. в помещении Музея прошло первое заседание Студенческого совета РГППУ. Это обновленный состав. На его работу возлагается немало надежд, как студенческого сообщества, так и руководящего состава всех подразделений вуза. В команду студенческого самоуправления были делегированы кандидаты со 2-го по 5-й курсы от каждого института. Координатором и вдохновителем этого направления является новый специалист по организации самоуправления – Мясникова Юлия Владимировна.

Молодая женщина уже имеет довольно солидный опыт внедрения самоуправления в учебных заведениях нашего города. За месяц работы в нашем университете Юлия Владимировна провела некоторые исследования, озвученные на первом заседании Совета. Например, ею было подчёркнуто, что большая часть (более 50% опрошенных) учащихся не при-



Студенческий совет РГППУ

нимает особого участия в жизнедеятельности вуза, но при этом немало студентов (около 40% респондентов) хотели бы стать активными участниками студенческой жизни, но не знают, как...

Статистика вещь упрямая, но в данном случае небезнадёжная. Ю.В. Мясникова решила начать работу Совета со знакомства делегатов с нормативно-правовой базой молодёжной организации и обозначения приоритетных направлений в её деятельности. При этом особо были подчёркнуты мнения по улучшению работы органа самоуправления в вузе опрошенных студентов. Например, такие как: проводить больше общих мероприятий для учебных подразделений, привлекать пер-

вокурсников к различным видам жизнедеятельности университета, улучшить информирование для студентов о предстоящих мероприятиях, выделить «горячую линию» для студентов, продумать систему стимулирования студентов к участию в общественных мероприятиях и т.д.

На заседании Совета присутствовал про-

ректор по образовательной политике Валерий Яковлевич Шевченко. В целом, он поддержал инициативы студентов, выразив надежду ректората на развитие этого важного направления, озвучил цели и задачи РГППУ на 2011–2012 учебный год.

Будем надеяться и мы, уважаемые читатели, что в ближайшем будущем студенческое самоуправление в университете будет ощутимым явлением, приносящим пользу в развитии и процветании вуза. Пожелаем им удачи! Самоуправлению быть в университете!

Состав Студенческого совета на 2011–2012 учебный год:

**Председатель Студенческого совета РГППУ** Павлова Елизавета, гр. ИА-203, Институт лингвистики (ИнЛин).

**Заместитель председателя Студенческого совета РГППУ** Бурдаков Николай, гр. ПМ-306, Машиностроительный институт (МАИ).

**Секретарь Студенческого совета РГППУ** Рыбинская Елена, гр. ХД-409, Институт экономики и управления (ИнЭУ).

**Руководители направлений:**

**Культурно-массовая работа** Маринчин Александр (ЭЛин)

**Информационное направление** Тюстина Елена (ИСИ)

**Спортивное направление** Опфер Артем (МАИ)

**Социальные проекты** Олюшина Ксения (СоИн)

**Институт социологии и права** Тюстина Елена;

**Социальный институт** Олюшина Ксения;

**Институт психологии** Сергеева Дарья, Сергеева Мария;

**Машиностроительный институт** Бурдаков Николай, Мансуров Артем, Опфер Артём;

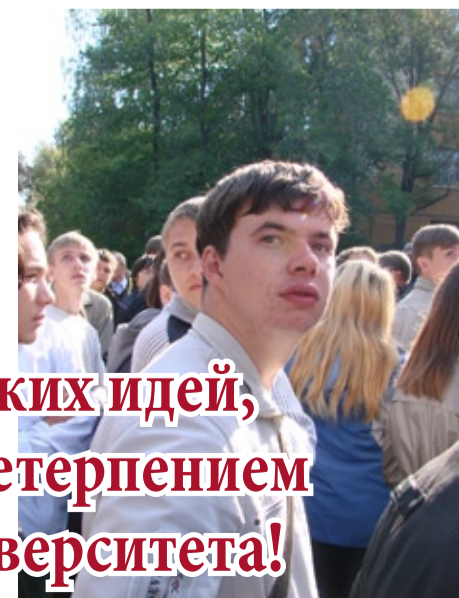
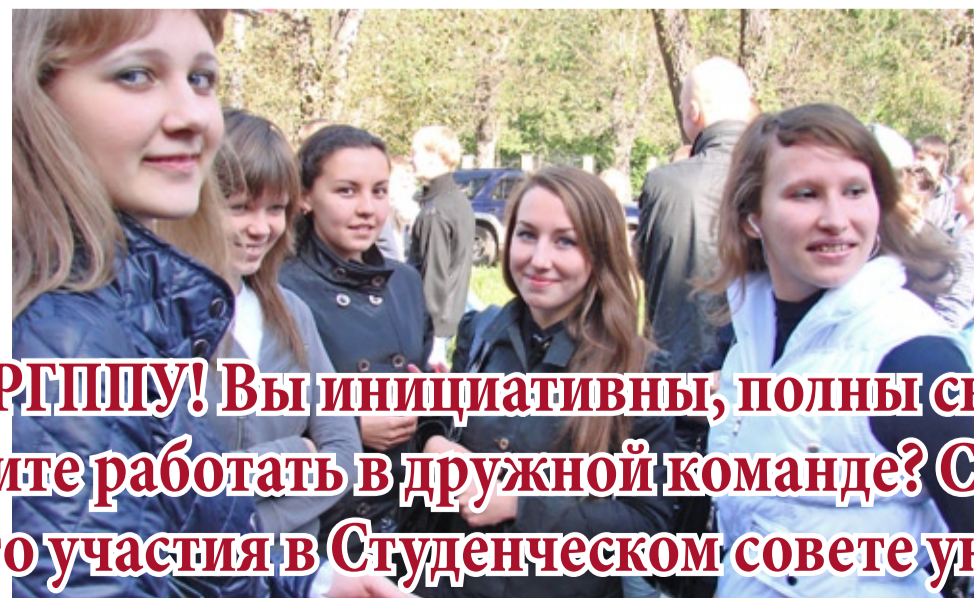
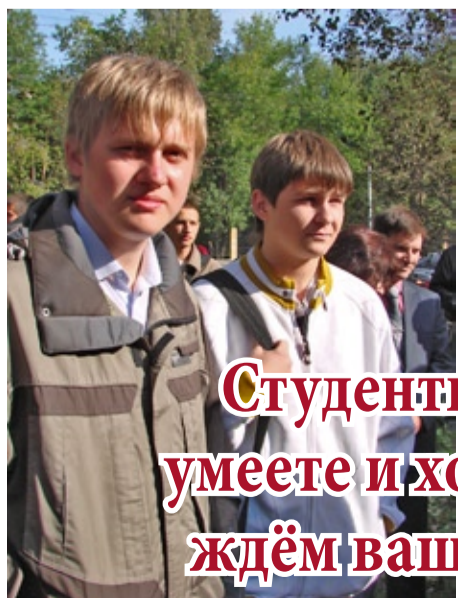
**Институт лингвистики** Опарина Александра, Павлова Елизавета;

**Институт экономики и управления** Рыбинская Елена;

**Институт электроэнергетики и информатики** Валиев Эльдар, Маринчин Александр, Ведмиль Андрей;

**Отделение музыкально-компьютерных технологий** Казанцева Юлия, Шишкина Юлия.

По вопросам организации и работе Студенческого совета университета обращайтесь в Музей РГППУ к специалисту по самоуправлению – Юлии Владимировне Мясниковой.



**Студенты РГППУ! Вы инициативны, полны свежих идей, умеете и хотите работать в дружной команде? С нетерпением ждём вашего участия в Студенческом совете университета!**

# Юбилейный год в Институте психологии

2011-й для Института психологии — год двойного юбилея. Кафедры Теоретической и экспериментальной психологии (ТЭП) и Психологии профессионального развития (ППР) отмечают круглые даты

**Н**аш университет стал первым в городе и области вузом, в котором было положено начало развитию психолого-педагогического высшего образования и профессиональной подготовке психологов-специалистов.

В этом году в ИПс отмечают сразу два юбилея – кафедре Теоретической и экспериментальной психологии исполняется 15, а кафедре Психологии профессионального развития – 25 лет.

В связи со значимостью «двойной» праздничной даты мы встретились с уважаемым и неординарным человеком-легендой, стоявшим у истоков высшего психологического образования в Alma Mater, основателем научной школы Психологии профессионального развития на Урале, – **Эвальдом Фридриховичем Зеером**.

В преддверии юбилея кафедры Психологии профессионального развития **Эвальд Фридрихович** охотно поделился с нами личным мнением о том, где стоит получать психологическое образование, и какие профессионально важные качества необходимы современному педагогу и психологу:

«Я считаю, чтобы преподавать психологию, надо просто её знать, впрочем, как любой другой предмет. Для того же, чтобы быть практичным психологом, оказывать психологическую помощь людям в решении разного рода профессиональных проблем, межличностного взаимодействия, конечно, надо иметь хорошую базу. Лучшее из возможного здесь – это получения фундаментального (хорошего, основательного) университетского психологического образования. Но и этого недостаточно, чтобы быть хорошим психологом: надо обладать ещё и определённой психологической интуицией. Не каждый человек, даже получивший университетское психологическое образование, может практиковать в профессии. Здесь нужно особое строение, такая структура личности, которая позволит человеку компетентно взаимодействовать с другим человеком: его самыми сокровенными чаяниями, намерениями, его эмоциональными состояниями».

Из истории. Впервые в Свердловском инженерно-педагогическом институте в 1979 году

на электроэнергетическом факультете в связи с открытием вуза была создана кафедра физиологии и психологии. Первой заведующей кафедрой становится кандидат медицинских наук, доцент **Вера Ивановна Дедловская**.

Знаковым в развитии психологического образования в нашем вузе становится год 1982, свя-



Дружный коллектив кафедры ППР

занный с появлением в институте **Эвальда Фридриховича Зеера**. В скором времени усилиями его сотрудников кафедра физиологии и психологии была преобразована в две самостоятельные кафедры: педагогики и психологии (заведующий кафедрой кандидат педагогических наук, доцент **Э.Ф. Зеер**) и физиологии (заведующая кафедрой **В.И. Дедловская**).

1986 год вошёл в историю института как период стремительного развития психологии и собственных кадров. Именно в этом году впервые в институте появились кафедра психологии (заведующий кафедрой, кандидат педагогических

наук, доцент **Э.Ф. Зеер**) и кафедра педагогики (заведующий кафедрой, доктор педагогических наук, профессор **Валентина Сергеевна Безрукова**).

**Эвальд Фридрихович Зеер** подробно рассказал о самых значимых страницах истории психологического образования в нашем вузе. С 1990 года в Свердловском инженерно-педагогическом институте (ныне – РГПУ) стала форми-

роваться научно-образовательная школа «Психологии профессионального развития». Её исследовательская деятельность заключается в научном обосновании психологических основ профессионального образования, установлении закономерностей профессионального развития обучаемых, рассмотрении отклонений (деструкций) в развитии личности, поиске эффективных технологий обучения, воспитания и развития личности. Концептуальным ядром научной школы стала теория психологии профессионально-образовательного пространства человека, а методо-

логической основой деятельности – концепция развивающегося профессионально-образовательного пространства – особого социокультурного феномена, объединяющего систему непрерывного образования и различные виды ведущей деятельности и человека.

Накопленный опыт позволил в 1996 году разделить кафедру на две: кафедру социальной и прикладной психологии (заведующий кафедрой доктор психологических наук, профессор **Э.Ф. Зеер**) и кафедру теоретической и экспериментальной психологии (заведующая кафедрой кандидат психологических наук, доцент **Наталья Степановна Глуханюк**). В этом же году организован факультет психологии и социологии.

В продолжение этого времени происходит плодотворный рост психологической науки и практики. Создаётся и эффективно развивается по настоящее время (за плечами – путь в 25 лет!) единственная в России и первая на Урале научная психологическая школа Психологии профессионального развития.

Школа, исследующая целостный и непрерывный процесс становления личности в профессионально-образовательном пространстве в единстве его психологических и педагогических составляющих.

Настоящий профессорско-преподавательский состав кафедр ТЭП и ППР постоянно профессионально развивается, повышая свою квалификацию, осваивая всё новые инновационные образовательные технологии. Преподаватели осуществляют психологическую подготовку студентов всех специальностей университета. Кроме того, они читают базовые курсы студентам-психологам, руководят НИРС и дипломными работами, консультируют студентов и сотрудников университета по сложным вопросам, оказывают психологическую помощь в трудных ситуациях.

Поздравляем обе кафедры с юбилеями и желаем дальнейшего развития и процветания!

*Мария Сергеева, журналист  
молодёжной редакции, 4-й курс ИПс*

## О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ

# Кто будет писать историю?..

**«Мы можем вместе создавать музей и сообща писать историю университета — она подтверждает наличие опыта, а накопленный опыт заставляет к нам прислушиваться, формируя авторитет вуза»**

**В**есь предыдущий учебный год я, как заведующая музеем истории РГПУ, на правах «хозяйки» активно приглашала всех и каждого «заглянуть на огонёк». Кто-то приходил, кто-то проходил мимо, а с кем-то даже налаживалось сотрудничество, но ощущение того, что «королевство маловато», оставалось. Хотелось, чтобы большинство значимых событий (поздравление победителей, вручение грамот и подарков, чествование дипломников...) проходило в стенах музея и оставалось в его хранилищах, чтобы следующие поколения студентов, а также их дети и внуки увидели фотографии «из прошлого» в постоянной экспозиции музея.

Позволю себе напомнить, что музей истории РГПУ был открыт в 2006 году, но до сих пор смело можно говорить о диспропорции между уровнем развития вуза и его отражением в музейных фондах. В реестрах разного вида зарегистрировано 2126 укрупнённых единиц. Для сравнения: школьный музей имеет в среднем 400 экспонатов, городской – 7–8 тысяч. Мало и бедно представлены многочисленные достижения студентов и профессорско-преподавательского состава. Рассказать есть о чём, а показать – нет. Грустно...

Дальнейшее пополнение невозможно без возобновления деятельности экспертного совета, о котором можно узнать из сообщения на университетском сайте (март 2011 г.). В идеале, в совет должны входить представители каждой кафедры, ведь там, на местах, сосредоточена самая полная информация о событиях и людях.

Участие в жизнедеятельности музея могут принять все желающие: студенты, преподаватели, сотрудники. Приходите в музей, получите подтверждение своих достижений, рассказывайте о тех, кто вас окружает, – история вуза состоит из историй успеха каждого, кто имеет отношение к университету.



Е.И. Максимовских на презентации проекта

Отдельно хотелось бы остановиться на персонализации нашей истории: каждое фото должно иметь подпись, каждая личность – биографию, только тогда мы верим, что всё это не придумано. Все наши судьбы – незавершённые проекты, и кем мы будем завтра – вопрос без ответа. И замечательно, если в наших архивах най-

дутся вещи, фотографии, принадлежащие вам, достигшим успеха, взошедшим на какую-либо вершину.

Давайте вместе будем создавать музей – он подтверждает наличие истории у нашего учебного заведения. Необходимо писать эту историю – она подтверждает наличие опыта, а накопленный опыт заставляет к нам прислушиваться, формирует авторитет вуза. Только делать это надо сообща.

И вот свершилось! 11 октября 2011 года в музее собрались директор всех институтов вуза, чтобы обсудить ВЗАИМОдействие: чем музей может послужить факультетам, и что институты могут дать музею.

Взаимодействие началось уже на самом совещании: **С.Е. Вершинин**, директор ИСП, предложил несколько идей нестандартных экспозиций; **Е.Ю. Глазырина**, заведующая ОМЗ, согласна стать «соучастником» в организации торжеств; **А.А. Жученко**, директор МаИ, обратил внимание на необходимость учёта разных оценок событий, происходящих в университете; **А.И. Ткаченко**, директор СоИн, напомнила, что есть в РГПУ группы и ресурсы, которые можно и нужно эффективно использовать.

Общими усилиями мы сможем создать место, в котором будет сосредоточена вся информация о том, в каком замечательном университете мы учились или работали, и у нас будут доказательства того, что нам можно и нужно завидовать.

*Директор музея Е.И. Максимовских*

# Современное поколение любит историю?

К большому сожалению, в этом учебном году многие институты по инициативе выпускающих кафедр сократили количество часов, отведенных на историю России...



О.В. Пропп

Редакция газеты задала несколько вопросов к.и.н., доценту кафедры истории России Ольге Викторовне Пропп.

**— Когда начинается формироваться устойчивый интерес к истории?**

Ответ: Формирование интереса к родной истории начинается у ребёнка в среднем школьном звене. Для того, чтобы этот интерес стал устойчивым, должны совпасть сразу несколько факторов:

- личность учителя, компетентного в своей области и равнодушного к детям;
- научно обоснованная историческая концепция, отражённая в учебниках и методиках;
- собственный познавательный ресурс ребёнка, его любознательность и умение добывать знание.

К сожалению, на сегодняшний день ситуация не слишком благополучна по всем трём пунктам. Профессиональное сообщество историков обязано приложить усилия, как минимум, к решению вопроса о концептуальном изложении истории и качестве учебно-методической литературы.

**— Насколько важен учебник истории?**

Ответ: В условиях многообразия точек зрения и подходов учебник истории имеет ключевое значение, поскольку содержит наиболее авторитетные, утвердившиеся в науке мнения и исключает недостоверные, псевдонаучные теории.

Однако методологически современные учебники в большинстве своём несовершенны. В них сохраняются знакомые «родовые пятна» марксизма, в частности, социально-экономическая база, повсеместно детерминирует политическое развитие общества, недостаточное внимание уделяется культурным процессам, психологическим, религиозным, ментальным особенностям и т.д.

К тому же надо учитывать, что изложение материала в школьных учебниках построено согласно концентрической системе, когда в старших классах учащиеся возвращаются к уже знакомому курсу «на новом проблемном уровне». Сегодня в академическом сообществе историков возникает всё больше сомнений, насколько оправдан такой подход, не ведёт ли он к общему снижению уровню обучения.

**— Что мешает осваивать историю России с удовольствием?**

Ответ: Равнодушие к истории и другим гуманитарным наукам объясняется, на наш взгляд, теми технократическими подходами, которые господствуют в нашем государстве и обществе. Далеко не всем понятна первостепенная важность гуманитарного знания, которое одно спо-

собно удовлетворять жизненной потребности человека в устойчивом мировоззрении. Без него любой из нас оказывается не в состоянии ответить на главные смысло-жизненные вопросы и легко утрачивает смысл существования.

Однако изучение истории имеет и практический смысл. Общество накопило колоссальный опыт решения проблем, который должен быть изучен и востребован. Без этого оно обречено «ходить по кругу», повторяя ошибки прошлого.

**— Как избежать путаницы в исторических событиях и их оценке?**

Ответ: Разумеется, необходимо ориентироваться на профессиональную историческую литературу, на известные имена, научная репутация которых не вызывает сомнений. Надо критически относиться к развлекательной продукции, поскольку её никто не рецензирует, а также к творчеству историков-любителей. К сожалению, сегодня многие считают, что историком может быть любой желающий. Это не так. Ремесло историка требует колоссальных знаний и вполне определённых навыков.



Что касается нашего вуза, то исключить путаницу в головах студентов может только компетентное концептуальное изложение родной истории, для чего требуются полноценные учебные курсы.

К большому сожалению, в этом учебном году многие институты по инициативе выпускающих кафедр сократили количество часов, отведенных на историю России. В частности, кафедра педагогической психологии сочла возможным ограничить весь курс истории 8 лекциями (!). Аналогично поступили на кафедре теоретической и экспериментальной психологии, социальной работы. В этом случае едва ли наши студенты смогут не запутаться в материале.

Разумеется, если выпускники гуманитарных институтов могут себе позволить поверхностно знать родную историю, то о технических специальностях нечего и говорить. Между тем, феде-

ральное интернет-тестирование, в котором ежегодно участвует наш вуз, подразумевает гораздо более объёмные курсы и опирается на 90 часов.

**— Какие исторические события наиболее впечатляют современных студентов?**

Ответ: Исходя из опыта можно сказать, что студентам интересен советский период, поскольку есть возможность напрямую связать историю страны с историей собственной семьи. Для этого мы, например, предлагаем студентам поучаствовать в проекте «Старая фотография», чтобы они нашли самый старый снимок в семье и выяснили, кто и когда на нём изображён, какие события происходили в это время в стране, и как они отразились на судьбах конкретных людей. Как правило, обсуждение этих вопросов активизирует личный интерес к истории и расширяет историческую компетентность студента.

**— Чем студенты прошлых лет отличались от нынешних?**

Ответ: Ещё десять лет назад студент был гораздо более грамотным и начитанным, с ним легче было работать, его обучаемость не вызывала сомнений. Сегодня многие студенты воспринимают себя как «приложение к интернету», думая, что вся их компетентность сводится к умению добыть из поисковика ответ на нужный вопрос. Приходится постоянно объяснять, что специалист с университетским дипломом обязан свободно оперировать базовым набором знаний и умений, а интернет — только полезный инструмент в процессе постоянного профессионального роста.

**— Какое значение имеет для нынешних молодых людей День Победы?**

Ответ: Поколение современной молодёжи воспринимает Великую Отечественную войну уже как историческое событие, то есть в эмоциональном плане довольно нейтрально. Это отношение может стать более личным, если в семье сохраняют память о той эпохе, воспитывают уважительное отношение к членам семьи-ветеранам. Восприятие также становится более живым, если молодые люди посещают музеи и смотрят хорошие фильмы о войне.

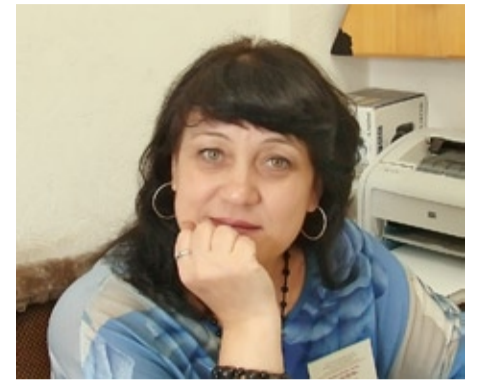
**— Какие три исторических события должен безоговорочно знать каждый студент?**

Ответ: Наверное, было бы неправильным в данном случае делить исторический процесс на конкретные события, поскольку главное заключается в понимании его сущности и логики. Но, разумеется, есть события эпохального, поворотного значения, такие как принятие христианства или отмена крепостного права, и они должны быть известны нашим студентам.

Молодёжная редакция

## КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Да будет так всегда!



Жизнь в университете заметно стала веселее. Возможно, это связано с тем, что состоялся вечер добрых знакомств «Удивительное рядом», о котором мы будем обязательно писать в следующем номере газеты. Никогда не видела столько энтузиазма в глазах сотрудников и студентов, желающих принять участие в мероприятии. Это очень радует, поскольку коллеги в непростых экономических условиях стараются сохранить бодрость духа и чувство товарищества. Новый коллектив Культурно-образовательного центра, а также студенты Отделения музыкально-компьютерных технологий ответственно и серьёзно подготовились к этому вечеру. А это, действительно, было событие, поскольку вечер в таком формате проводился впервые. Это, возможно, единичное мероприятие, а значит, — знаковое. От того, как мы провели его, зависит наше настроение, а от него — отношение к вузу, друг к другу, и, вообще, к жизни в стенах РГППУ...



Отзывы участников и гостей вечера будут опубликованы в новогоднем номере газеты.

Думаю, что удалось порадовать коллег хорошими впечатлениями от общения в неформальной обстановке вечера. Главное — непредвзятость и открытость его гостей-участников, ведь на сцене мы увидели не артистов-профессионалов, а обычных людей — тружеников университета, способных нести радость близким и знакомым в любые времена. Да будет так всегда!

Ваш главный редактор И.В. Алексеева

## ОПРОС ГАЗЕТЫ

# Я считаю, что история важна для каждого гражданина!

Только познавая свою историю, свои корни, мы можем смело двигаться дальше и создавать что-то новое...

**Руслан, гр. ДЗКТ, 3-й курс, заочник:**

«В курсе преподавания истории стоит чаще показывать наглядно-иллюстративный материал, например, если изучается Древняя история — какие-то экспонаты. Важно, чтобы преподаватель знал свой предмет, а не просто читал лекции по книгам».

**Тодина, Шукшина, студентки гр. УЭ-201, 2-й курс:**

«На наш взгляд, история — очень важный и нужный предмет, который должен знать каждый человек. Только познавая свою историю, свои корни, мы можем смело двигаться дальше и создавать познавая что-то новое. Преподавать историю нужно интересно, с наглядными примерами (Н.: презентации, фотографии). Кроме того, по возможности, использовать в процессе обучения предметы, о которых идёт речь на занятиях: утварь и костюмы разных исторических эпох и т.д.»

**Анастасия Ардашева, ИПС, 4-й курс:**

«Процесс преподавания не должен быть потоковым. В «толпе народа» студентами информация воспринимается с трудом. Было бы здорово наличие не только теории и семинаров, но

и практических занятий. Сопутствующие наглядные материалы также окажутся полезны и будут стимулировать интерес учащихся».

**Оксана Чухарева, гр. ЗТГ-417, 4-й курс:**

«Чтобы изучать историю было интересно, на мой взгляд, требуется, в первую очередь, увлечённость предметом самого преподавателя. Если она присутствует, то он может легко заинтересовать учащихся, им будет нескучно. Можно использовать различные мультимедиа — средства. И всё же ключевым фактором остаются личностные особенности преподавателя!»

**Ксения Вознесенская, ОМЗ, 2-й курс:**

«Я считаю, что история важна для каждого гражданина. Именно через неё мы можем узнать, какие события происходили с нашей Родины, как наши соотечественники вели себя в тех или иных условиях, какими были ценности, нравы, идеалы прошлых поколений. Государство, человек, мир вокруг нас — всё это складывается из истории. Полезно извлекать уроки из прошлого, оценивать их с точки зрения современности. Безусловно, для людей, изучающих историю, это тоже будет увлекательно и познавательно».

**Сергей Лупей, Тл-211, 2-й курс:**

«В первую очередь, мы должны смотреть на историю как на «Учителя» жизни. Не зная своего прошлого, мы не сможем создать будущего. В истории мы можем на живом примере убедиться, как страсти одного человека превращали тысячу жизней других людей в кошмар. Впрочем, есть много положительных примеров, на них стоит учиться. История — это не что-то отдалённое во времени, она является непосредственным жизненным ориентиром для нас».

**Антон Бугай, гр. ФКФ-508, 5-й курс:**

«Для восприятия информации по истории, с учётом индивидуальных особенностей, с целью актуализации знаний необходимо использовать все возможные средства обучения: раздаточный иллюстративный материал, аудио-визуальные технологии. Урок можно вести в формате диалога, а не монолога, что наблюдается из-за сжатых сроков, отведённых на изучение дисциплины».

Нужно объяснять важность данной дисциплины на занятиях. Что отражается в истории? Ошибки и их исправления, а также достижения, изменившие время. У человека 21 века

просто нет времени на то, чтобы бесконечно «наступать на одни и те же грабли». Почему сегодня так необходим наглядный материал? В последнее время, с появлением ТВ и Интернета, люди (особенно молодёжь!) практически перестают читать, а всё больше смотрят и слушают: значит, их восприятие более склонно к аудио — и визуальному материалу.

Вся информация по истории должна обсуждаться в группах: общаясь, люди чувствуют себя комфортнее, а значит, усвоить новые знания будет легче. История как учебная дисциплина подразумевает выстраивание чёткой хронологии и классификаций. В таких темах можно «привязывать» теорию к хобби учащихся: геральдике, нумизматике и др.

Для изучения любого предмета необходима заинтересованность обеих сторон образовательного процесса: педагог-ученик, то есть их взаимодействие. Преподавателям следует постоянно совершенствоваться, обогащать свои занятия приведением современных данных, а также больше привлекать студентов к исследовательской деятельности, формировать у них интерес к саморазвитию».

## Волонтерство — для неравнодушных!

Их цель — помощь людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации

С начала учебного года в Екатеринбургском электромеханическом колледже начал работу отряд «Волонтеры» под руководством преподавателя **О. П. Белкиной**. В отряд пришли активные, неравнодушные студенты.

Основными целями отряда являются: повышение активности молодежи, развитие качеств гуманности и терпимости, вовлечение студенчества в волонтерскую деятельность по оказанию помощи людям.

Студентами из отряда были налажены контакты с Домом ребенка № 3 и Детским домом Орджоникидзевского района. Было выяснено, что колледж может помочь этим учреждениям. В связи с этим составлен план необходимых мероприятий.

Так, Дому ребенка № 3 необходимо было оказать помощь в уборке территории от опавшей листвы, и студенты колледжа в сентябре-октябре неоднократно осуществляли эту деятельность.

О своем колледже студенты тоже не забывают: к Дню учителя была приурочена высадка саженцев во дворе учебного заведения.

Для популяризации волонтерского движения, привлечения новых добровольцев проводятся беседы в группах колледжа ЭЛИН РГППУ: о важности оказания безвозмездных услуг, поддержке тех, кто нуждается в помощи, о том, что на это способен любой человек, не лишённый доброты и сознательности.



Волонтеры колледжа ЭЛИН



Уборка территории возле Дома ребенка

13 октября 2011 г. студенты группы 101 ТОР ЕЭМК присоединились к волонтерскому движению: состоялась добровольческая акция по уборке территории Дома малютки по улице Уральских рабочих. Когда прозвучала просьба о помощи, ребята вызвались помочь привести в порядок перед зимой место для экологического и духовного воспитания детей, коим является детский дом. Замечательно, что на акции вместе со студентами трудились и подбадривали преподаватели: **Ольга Петровна Белкина** — руководитель волонтерского движения и **Марина Григорьевна Шестакова** — классный руководитель группы. Работали так дружно и весело, что время прошло незаметно! Деньёк оказался тёплым и приятным для новых участников акции: мы от души поздравляем их с замечательным начинанием!

12 октября 2011 г. волонтеры группы 206 АВТ под руководством куратора **Надежды Леонидовны Подкиной** приняли участие в уборке территории Дома ребенка на ул. Уральских рабочих, 41.



За отличную работу студенты получили благодарность от администрации. Молодцы!

Институт электроэнергетики и информатики

## ВПЕЧАТЛЕНИЯ

# Зал оказался наполовину полон...

Талантливые студенты Отделения музыкально-компьютерных технологий (ОМЗ) и творческие коллективы РГППУ подарили преподавателям университета тёплый и душевный праздничный вечер, посвящённый Дню Учителя — празднику, который своей значимостью во всём мире подчёркивает тот неоценимый вклад, что ежедневным трудом вносят в развитие современного общества работники сферы образования

Праздничная программа прошла 7 октября в Культурно-образовательном центре РГППУ. В ходе мероприятия зрителям-виновникам торжества были представлены как выступления «новичков» — студентов 1-го курса (например, ребят из первого набора этого года, обучающихся на Отделении музы-

кально-компьютерных технологий по профилизации «Хореографическое образование»), так и творческие поздравления артистов, которые уже не раз выходили на сцену, поражая публику своими феерическими номерами и креативным подходом.



Студенты ОМЗ на сцене Культурно-образовательного центра РГППУ

Концерт открыл объединённый Эстрадно-джазовый оркестр под руководством заслуженного артиста РФ, доцента каф. ОМЗ **А. Ю. Журавлёва**. Неспроста именно этому коллективу досталась столь почётная роль: сложно выразить словами эмоциональный накал, царивший в зале во время их выступления. Виртуозность, самоотдача и мастерство исполнения юными музыкантами (кстати сказать, лауреатами международных конкурсов) самых разных произведений надолго зарядили слушателей хорошим настроением и особой, творческой энергетикой, которую чувствуешь «на кончиках пальцев».

Зрительскую аудиторию порадовала также позитивная миниатюра артистов Студенче-

термометра в не слишком тёплом концертном зале: от такой динамики на сцене согрелись все!.. А вот предаться мечтам, подумать о чём-то лирическом и самом сокровенном можно было, слушая яркий вокальный дуэт **М. Юговой и Е. Хайрутдиновой**. В нём гармонично сплелись контрастность образов, чистые эмоции, красота драматизма и глубина звучания. При этом такие разные исполнительницы здесь составили идеальный ансамбль, дополняя друг друга, — это ли не залог успеха даже у са-

мой притязательной публики (особо подчеркну, не только на сцене родного университета).

мой притязательной публики (особо подчеркну, не только на сцене родного университета).



Финальная песня

## ВЫУЧИ, СТУДЕНТ!

\*\*\*

Не смейте забывать учителей.  
Они о нас тревожатся и помнят,  
И в тишине задумавшихся комнат  
Ждут наших возвращений и вестей.  
Им не хватает этих встреч нечастых.  
И сколько бы ни миновало лет,  
Слагается учительское счастье  
Из наших ученических побед.  
А мы порой так равнодушны к ним:  
Под новый год не шлём им  
                        поздравлений,  
И в суете иль попросту из лени  
Не пишем, не заходим, не звоним.  
Они нас ждут. Они следят за нами  
И радуются всякий раз за тех,  
Кто снова где-то выдержит экзамен  
На мужество, на честность, на успех.  
Не смейте забывать учителей.  
Пусть будет жизнь достойна их усилий.  
Учителями славится Россия,  
Ученики приносят славу ей.  
Не смейте забывать учителей.

Андрей Дементьев



Современные ритмы

ского театра «Люди-Т» под руководством лауреата премии Губернатора Свердловской области 2008 г. и лауреата премии «Браво-2008» **Б. И. Зырянова**: дорогого стоят столь верно, от всего сердца подобранные для выражения признательности педагогам слова, неподдельная искренность и артистизм ребят. А как по-детски может быть счастлив человек (особенно если он — преподаватель), когда в финале такого номера ему удаётся поймать один из цветных воздушных шариков, запущенных

концертном зале: от такой динамики на сцене согрелись все!..

Надо сказать, после завершения каждого номера в зале вполне заслуженно раздавались аплодисменты, а следом — поддерживающие овации: «Браво!», «Молодцы!» Много добрых поздравлений и слов благодарности было произнесено этим праздничным вечером в адрес наших педагогов. К ним вслед за ведущими (студенты гр. МЗ-101 **Регина Камалова** и **Валентин Силантьев**) присоединилась заведующая отделением ОМЗ **Е. Ю. Глазырина**, пожелав профессорско-преподавательскому составу РГППУ крепкого здоровья, профессиональных успехов и счастья... в своих студентах.

**Р. С. «Ложка дёгтя**: Бесспорно, все мы ценим своё время и свои ресурсы. К сожалению, при удавшемся концерте, подготовленном профессиональными артистами к празднику, немного кому удалось оценить по достоинству старания и таланты выступающих... Однако, останемся оптимистами, констатируя, что «зал оказался наполовину полон». Впрочем, любой, кто был

ЕСТЬ МНЕНИЕ

## Первое слово

В последнее воскресенье ноября в России отмечается День Матери, главный смысл которого состоит в возможности выразить свою любовь и благодарность самым близким на свете людям



В.Закирова

Российский перевод этого мудрого изречения: «Нет лучшей академии, чем колени матери». Так считал ещё два века тому назад американский поэт, критик, публицист и профессор Гарвардского университета Джеймс Рассел Лоуэлл.

Думается, что ничего не изменилось с тех пор в этом вопросе, и во всём мире, во все века благодарные сыновья и дочери своих матерей будут согласны с ним. Неожиданная боль, неожиданный испуг – какое слово само собой вырывается из уст? Мама!.. Кажется символичным, что это слово, несущее огромную энергию и глубокий смысл, на русском (как и на большинстве языков мира) звучит так просто. И не нужны длинные пафосные речи, чтобы осознать всю важность той роли, что мать играет в нашей жизни. Было бы странно, если бы мы не отмечали особый день, День Матери.

Праздник, несмотря на свою большую популярность во всём мире, в нашей стране появился сравнительно недавно. Установленный Указом Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина № 120 «О Дне матери» от 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей.

В этом году в России День Матери отмечается 27 ноября. В других странах он празднуется в разные дни, но этот факт не играет никакой роли, ведь главное, что в этот праздник чувствуются все женщины – Матери – любящие, щедрые, преданные, понимающие, терпеливые. И пусть этот праздник не имеет устоявшихся традиций, и мало кто отмечает его в семейном кругу. Надеюсь, что в будущем его значение возрастёт, ведь по смыслу и содержанию это самый святой праздник!

Этот день впервые начали праздновать в Соединённых Штатах Америки в 1910 году. История этого праздника такова: в 1908 году молодая американка Анна Джервис из Филадельфии выступила с инициативой чествования матерей в память о своей матери, которая преждевременно умерла. Анна писала письма в государственные учреждения, законодательные органы, выдающиеся лицам с предложением один день в году посвятить чествованию матерей. Её старания увенчались успехом – в 1910 году штат Вирджиния первый признал День Матери официальным праздником. Теперь День Матери в США отмечается каждое второе воскресенье мая.

Во всех странах в этот день чествуют матерей: подарками, цветами, концертами, выступлениями, приятными сюрпризами и просто добрыми словами. А в некоторых государствах, например, в США и Австралии прижилась традиция в День Матери прикалывать к одежде цветок гвоздики. Цветная гвоздика означает, что мать человека жива и здравствует, белые же цветы носят в память об ушедших матерях.

«Мама, ты вязала мне варежки.  
Вязала без усталости долгими холодными вечерами...  
Прилетит ко мне весточка из родных краёв,  
А в ней – запах домашнего очага...»

– поётся в старой японской песне. Независимо от национальности, вероисповедания, социального статуса люди исповедуют культ матери. Среди всех любящих нас мать занимает особое место, выступая из общего ряда. Связь человека с матерью часто носит интуитивный, почти мистический характер. Некоторые из нас на большом расстоянии могут чувствовать материнскую боль, материнскую тревогу, так же, как матери, в свою очередь, ощущают отблески отрицательных событий, происходящих с их детьми.



Самый дорогой человек

Я уверена, любой человек способен поддерживать такую инстинктивную связь с матерью, при условии должного отношения и любви к ней. Мои слова подтверждаются реальным опытом: иногда я начинаю ощущать острую потребность позвонить своей маме, и тогда беру в руки телефон (если мы не рядом, что бывает часто), чтобы просто услышать её голос. Совсем не удивляюсь, когда оказывается, она именно в этот момент, в эту самую секунду собиралась нажать кнопку вызова моего номера. На расстоянии более 50 километров мы почувствовали друг друга, словно между нами натянута некая незримая нить. И эта тонкая ниточка настолько прочна, что разорвать её не в состоянии ни время, ни пространство...

«That best academy, a mother's knee»  
(James Russell Lowell).

Многого в этой жизни нам приходится достигать через испытания, через трудности, через боль, преодолевая непонимание и обман других людей. Наверное, и вам приходилось хоть раз добиваться расположения и любви кого-либо. И вы знаете, как это трудно – заставить человека действительно, по-настоящему, вас полюбить. Так почему же мы столь мало ценим человека, чья любовь – безусловна? Чья любовь дана нам от рождения? Мы воспринимаем материнскую любовь и преданность как должное, как нечто, на что обладаем неоспоримыми правами. И поэтому часто беспечно отмахиваемся от неё: мол, не сейчас... Ведь я занят чем-то очень важным и необходимым. Занят сегодня. Завтра. И потом тоже всегда занят!..

Не нужно убеждать нас в собственном опыте в правильности поговорки: «Что имеем – не храним, потерявши – плачем». Её, эту правильность, проверили задолго до нашего рождения.

Для женщины роль Матери – особая, священная роль. В наше время она не менее сложна, чем была и сто, и двести, и пятьсот лет назад. Несмотря на высочайший уровень технического прогресса, женщине, как и встарь, нужно вынашивать, рожать и воспитывать своего ребёнка, претерпевать боль и трудности на пути к любви. Мать – это первый и самый главный человек на земле, через которого ребёнок начинает познавать окружающий мир и взаимодействовать с ним. Некоторое время в матери, по сути, и воплощается вся Вселенная для маленького существа. Её руки, её лицо, голос, запах... Позже, по мере развития человека, начинается процесс формирования главных психических функций: любой педагог и психолог вам скажет, здесь без участия и материнского направления ребёнку никак не обойтись.

С возрастом эта связь матери и ребёнка становится гораздо менее тесной, но приобретает другой характер. Зрелый и состоявшийся человек уже не рассматривает мать как жизненную опору, а, скорее, сам играет роль опоры для неё, старается оградить от проблем и несчастий. Такая смена положений кажется мне абсолютно справедливой: в ней – своего рода оплата морального долга. Но гораздо важнее то, чтобы этот «долг» не воспринимался как бремя или наказание, а принимался с радостью и полной осознанностью! Берегите своих матерей! Не забывайте о них, также как они никогда не забывают о нас!

В этом году 27 ноября найдите время для поздравлений с Днём Матери самых близких на свете людей!

Виктория Закирова, гр. ПС-402

В ИНСТИТУТЕ  
ПСИХОЛОГИИ

Обними меня и распишись

Под таким лозунгом прошёл  
креативный флешмоб\* во Всемирный  
день психического здоровья



От всей души

Креативный флешмоб\* прошёл во Всемирный день психического здоровья.

Институт психологии каждый год традиционно проводит что-нибудь этакое в День психического здоровья (10 октября). На мой взгляд, на этот раз особенность мероприятия состоит в том, что они прошли ярко и заметно для представителей разных институтов, а не только психологов, и это здорово!

Люди сами рисуют свою жизнь. Можно взять яркие краски и нарисовать радугу, а можно – чёрный квадрат Малевича. В наш профессиональный праздник – День психического здоровья – мы решили рисовать радугу! Самую настоящую: ту, которая дарит людям улыбки и радость. Получилось ли это у нас? Не знаю, судить тем, кто наблюдал со стороны или сам принимал активное участие.

Вся наша группа ПС-204 с удовольствием деятельно поддержала идею проведения флешмоба, а также украшения рекреации института: практически каждый внёс свою лепту в это общее дело, что очень радует.

Искренне надеюсь, что в нашем университете будет масса весёлых и неформальных мероприятий, в которых также смогут участвовать все желающие. Как любят говорить психологи: здоровья вам физического и психического!

\*Флешмоб (от англ. flash mob – flash – вспышка; миг; мгновение; mob – толпа, переводится как «вспышка толпы» или «мгновенная толпа») – это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей (моберы) внезапно появляется в общественном месте и проводит пятиминутный митинг, выполняя заранее оговорённые действия (сценарий). Затем инициаторы расходятся, произведя на окружающих необходимое впечатление/эффект.

Дарья Сергеева,  
автор идеи, организатор, 2-й курс ИПС

ОПРОС ГАЗЕТЫ

## День Матери в России

27 ноября у всех нас появится прекрасный повод воздать должное самым близким на свете людям – матерям: за их заботу, труд и бескорыстную жертву во благо своих детей

Накануне этого замечательного праздника среди студентов разных институтов РГППУ мы провели опрос:

1. Предложите свои идеи, как провести праздник – День Матери, поделитесь своим опытом.
2. Выбери вариант, который считаешь самым правильным и закончи предложение:  
День Матери в России...  
А) Повышает социальную значимость материнства современников;  
Б) Укрепляет традиционные семейные устои и поэтому необходим;  
В) Ещё один день, когда мы можем выразить свою благодарность за мамину любовь, ласку, внимание, душевное тепло, безусловное принятие и заботу;  
Г) Считаю, что этот праздник не имеет такого большого смысла, который ему приписывается. Мнения разделились. Читайте...

**Евгения Шуваева:**

Необходимо сделать этот день самым прекрасным для наших мамочек. Нужно устроить им приятный сюрприз, который запомнится надолго и будет согревать воспоминанием в хмурые дни.

Я считаю, что это вариант «В». Но если вспомнить, что в мире есть матери, которые пьют, бросают своих детей и избивают их... Становится очень грустно, и я не в силах выбрать нужный вариант.

**Александра Бутакова:**

Минимум, что мы можем сделать – это не ругаться со своими мамами. Ну, а остальное, – всё, что угодно, главное, чтобы это было приятно маме! Я помню только, как всего лишь один раз поздравила маму в младших классах, нарисовав её портрет...

«В» скорее. К сожалению, мы не ценим порой своих мам. Поэтому это нужный день!

**Екатерина Клешикина:**

Порадовать своих мамочек чем-нибудь креативным, вещью, сделанной своими руками. Мой вариант «В», действительно, хороший повод удивить своих мамочек, выразить им свою благодарность и любовь.

**Евгения Фёдорова:**

Устроить концерт, посвящённый мамам, в университете. В большой перерыв провести какую-нибудь акцию, посвящённую молодым матерям-одиночкам... А своих мамочек каждый поздравит по-своему!

В идеале, должны быть варианты «А» и «В»... А вообще, думаю, в нашей стране этот праздник не ценится. Хотя, мама – это святое.

**Марина Парулина:**

Каждый сам должен обязательно поздравить свою маму! «В».

**Маргарита Чащина:**

На мой взгляд, в этот день можно показывать различные социальные ролики, во всевоз-

можных местах устраивать благотворительные акции: каждой мамочке по цветку, шоколадке, открытке и др....

Безусловно, для мам стоит сотворить что-нибудь своими руками и ещё раз сказать, как мы их любим! «В» и «Б».

**Дарья Сергеева:**

Я бы предложила просто поднимать настроение всем! А мамам в этот день надо ещё раз напомнить, что мы их обожаем! Официально – в учебных группах и профессиональных коллективах – этот праздник тоже надо обозначить, например, проведением социальных акций. Думаю, в такой день они должны быть не краткосрочными, а яркими, длительными, чтобы дарить радость нашим матерям на протяжении всего праздничного дня.

**Мария Рубцова:**

Представление, праздничная программа ко Дню Матери, проведение интересных курсов, викторин. «В».

**Евгения Вершинская:**

Было бы здорово, если в университете в этот день устроили концерт, или Студенческий театр «Люди-Т» поставили спектакль по теме, на который можно было бы пригласить мам. «В».

В данный момент в России, мне кажется, положение дел точно соответствует варианту Г. Сомневаюсь, что в семьях так активно празд-

нуют, и, к сожалению, у нашего поколения слово мама не вызывает чувство восхищения. Может, так происходит потому, что некоторые современные женщины сегодня становятся матерями, мягко сказать, по случайности. А как бы хотелось, чтобы за словом «мама» стояло подлинное понимание ответственности за своего ребёнка.

**Людмила Вокина:**

Всегда в этот день дарю маме цветы и делаю подарки hand-made. Потому что это намного приятней, а особенно, если это какое-то украшение, ведь оно – эксклюзив... или песня собственного сочинения, не то, чтобы переделка, а своя... стихи и пр. А для всех мам... что-нибудь масштабное... концерт (банально, но можно реализовать шикарную задумку), видео- поздравление по TV, аудио-поздравление по радио, растяжки, огромные экраны города, и всё в таком духе.

«В». Скорее всего, потому что праздники как таковые, со своими особыми названиями (день одного, другого и третьего), стали праздноваться в России совсем недавно... Тщательно к этому празднику готовят только деток в школе и во всевозможных образовательных учреждениях, а чем старше становится человек, тем, увы (и ах!), голова больше забита другими (и не самыми первостепенными) вопросами.

**Каждый человек – Личность!**

**А**вспомните, каким казался Вам Мир в детстве? Каким огромным Он был! Какими большими казались папа и мама. Деревья были значительно выше, а родной город был настолько велик, что поездки с родителями в парк или на парад казались поездками в другой город, потому что ты не знаешь всего пути до этого места, ты не идёшь до него, а просто перемещаешься в выбранную родителями локацию, на выбранном ими транспорте, и мест соприкосновения двух этих мест для тебя нет, а следовательно, и размеры безграничны.

И незнакомых, и разных людей так много в Мире! И каждый новый знакомый лучше прежнего, а лучше он тем, что не похож на предыдущего! В детстве так нравится всё новое!

Чем больше человек был не похож на остальных знакомых, тем он был более интересен. Легко переключались на НОВОГО знакомого, под сознательно перенимая его привычки, поведение и манеру речи, становились «не разлей вода», и всё это до того момента, пока подобный образ не надоест и/или не встретится очередной Новый знакомый. Тем самым, Мы пробуем жить по-новому, от знакомого к знакомому мы перебираем варианты, мы накапливаем опыт, определённые знания; и чем больше знакомых, тем больше будет вариантов образов жизни, и тем точнее мы выберем подходящий себе лично.

Проходит время, Мы растём. Уже на родителей Мы смотрим не снизу вверх, а прямо в глаза. И вроде бы город строится и растёт в ширину, о чём кричат Нам рекламные билборды, но кажется уже не так велик и представляется единым целым. Уже в каждом районе есть друзья, уже во многих парках пилось пиво! И добраться из одного района в другой самостоятельно не составляет труда.

И Новых людей встречается заметно меньше. Все очередные знакомые похожи на предыдущих и уже давно изученных друзей, и потому, если вдруг встречается Нам неординарная личность, то ценится Она уже значительно выше, нежели в детстве, ведь теперь это такая редкость!

В этот период Мы обычно обзаводимся более тесными дружескими отношениями, укрепляемся в вере во что-либо, или, наоборот, теряем её на следующие 5–10 лет. Чувствуем Себя уже взрослыми и стремимся к свободе, но родители, в большинстве случаев, почему-то этого взросления в нас не замечают и ограничивают в свободе, чтобы очередной перебор вариантов и накопленные опыта не привели к серьёзным последствиям.

Годы идут. Деревья уже не так высоки, как были раньше, впрочем, они и не такие зелёные. Город, кажется, стал невыносимо мал, так как перемещаться уже по нему на автомобиле, и единственной преградой между тобой и пунктом назначения является время, безжалостно убитое в бесконечной пробке.

Случайные знакомые серы, безлики и безынтересны. Всё чаще ловишь Себя на мысли: «Кого-то он мне напоминает...» И всё чаще радуешься тому, что имеешь друзей, каждый из которых – Личность.

Каждый человек – Личность. И Личность он не по Конституции страны, на территории которой находится место, именуемое человеком «дом», не по моральным ценностям и устоям общества, в котором он живёт или вынужден жить, не по религиозным трактам, в которые он либо свято верит, либо обязан верить по причине вынужденного существования в обществе. Личность – это состояние априори свободное и независимое, являющееся проявлением человека таким, каков он есть, а не каким его обязывает быть социум.

Сейчас для того, чтобы выделиться, Личность покупает себе одежду определённого стилистика направления, чтобы заявить обществу о том, по каким принципам Она живёт (либо обмануть), при этом тратя силы и время на шопинг и, в конце концов, покупая то, что было более-менее по размеру и более-менее то, что хотела, снимет вещь с той же вешалки, что и другая Личность 5 минут назад, и 10 минут назад. Лишь немногие сошьют одежду сами или на заказ, именно для себя и именно так, как хотели. Личность приобретает авто определённых марок, с целью подчеркнуть то, к какой социальной ступени Она относится (либо обмануть), мучается от дилеммы: хочет ли Она управлять мечтой, либо готова отдать огромные деньги за «звезду с немецкого небосклона», ориентируясь на выбор коллег и подчинённых... И только некоторые рисуют на красном Матизе чёрные кружочки, кладут на сидения и полки подушечки аналогичной расцветки, пишут на заднем стекле «Божья Саговка», и, привлекая внимание и очаровывая всех своей улыбкой, передвигаются по мегаполису (Привет милой блондинке, что водит это чудо!).

Личность прибегает к различным способам изменения своей внешности, учитывая огромное (как оказалось!) количество мест для пирсинга, необозримо большой выбор заготовленных однотипных партаков, и хорошо, что есть ещё Те, которые приходят в тату-салон с листком бумаги, на котором изображён не рисунок, скачанный из Интернета, а осознанное, тщательно продуманное украшение тела, проявление самой Личности – её Я.

*Игорь Ридингер, 4-й курс Май*

**Массовому спорту – ДА! Вредным привычкам – НЕТ!**

*Развитие массового спорта в современном российском обществе – это актуальный вопрос, который беспокоит многих*



*О.С. Кропотухина*

**С**ущ е с т в у ю т две основные взаимосвязанные организационные формы спорта: массовый спорт и спорт высших достижений. Первая является органической частью системы физического воспитания, физической культуры общества, т.к. он относительно лимитируется возрастом, состоянием здоровья, уровнем физического развития людей. Массовым спортом каждый человек занимался хотя бы раз в жизни. Массовый спорт – это основа спорта высших достижений, условие физического совершенствования подрастающих поколений.

Спорт высших достижений позволяет на основе выявления индивидуальных возможностей и способностей человека в определённой сфере спортивной деятельности добиваться максимальных, рекордных спортивных результатов, моделировать для них эталонные ориентиры, вооружать массовую практику наиболее эффективными средствами и методами спортивного совершенствования. Рекорды в спорте высших достижений, победы в официальных международных, национальных и других спортивных соревнованиях создают моральный стимул развития массового спорта.

На территории Российской Федерации традиционно проводятся несколько масштабных соревнований. Например, «Кросс Наций», «Лыжня России», в которых ежегодно принимают активное участие и студенты РГПУ.

Немного истории о каждом из названных массовых спортивных мероприятий: «Кросс Наций»

Бег по пересечённой местности или кросс – один из старейших видов лёгкой атлетики. Считается, что кроссу-кантри, таково его официальное название, 140–150 лет. Вот несколько дат, которые значимы для кросса. 1903 г. – в Глазго прошли первые соревнования по кроссу на 8 миль, получившие название международного чемпионата. 1912 г. – кросс был включён в программу Олимпийских игр и продержался в ней ещё две Олимпиады. К сожалению, в 1924 г. кросс исчез из олимпийской программы из-за малой популярности в мире. Так продолжалось до конца 50-х – начала 60-х годов, пока кроссмены не начали появляться во многих странах. И 1973 г. – можно считать ещё одной датой рождения кросса.

В нашей стране кросс быстро становится одним из наиболее популярных легкоатлетических видов спортивных соревнований. Именно россий-



ские кроссмены одерживают первые международные победы и устанавливают национальные рекорды. Постепенно кросс становится своего рода национальной идеей. И не только чисто спортивной. Когда речь заходит о здоровье нации, то, в первую очередь, вспоминают о кроссе. Конечно, традиционно популярны в стране и очень важны для здоровья и лыжи, и плавание, и велоспорт, и единоборства; всё-таки наиболее простым и доступным остаётся бег, начинающийся от порога родного дома. Демократизм кроссового бега, его общедоступность подчёркивается тем, что у него практически нет правил.

Современные соревнования кроссменов можно разделить на две категории. Одна из них – чемпионаты, официальные состязания различ-

ного уровня, вплоть до мировых. В них выступают профессионалы. И другая, в которую входят многочисленные кроссы «для души», с тысячами бегунов самого широкого возрастного диапазона и различного уровня спортивной подготовленности. Именно таким был впервые организованный в 1962 г. кросс на призы газеты «Правда». Эти массовые соревнования прошли по всей стране. Они, благодаря продуманной и чёткой организации, с одной стороны, заинтересовали и вывели на старт сотни тысяч людей, приобщив их к занятиям физическими упражнениями, а с другой – дали возможность проявить себя молодым, перспективным бегунам, многие из которых потом стали известными мастерами. С тех пор прошло немало лет. О кроссе «Правды» остались лишь добрые воспоминания. Но благородные идеи, заложенные в самой сути кроссового бега, не могли не возродиться в новом качестве.



*Лыжи – это здоровье*

И вот на старте новые массовые общероссийские соревнования по кроссу – «Всероссийский день бега – Кросс Наций – Спорт против террора». Вот уже 7 лет, с октября 2004 года, такая акция призвана выразить протест россиян против террора. Это самое масштабное по количеству участников и географическому охвату массовое осеннее спортивное мероприятие, проводящееся на территории России. Старт этим новым соревнованиям даётся одновременно в 12.00

ков и зрителей соревнований всегда есть различные конкурсы, выступления артистов, всех ждут горячий чай и гречневая каша с тушёной. В заключение спортивного праздника проходит церемония награждения победителей и призёров медалями, дипломами и памятными призами.

Следующая «Лыжня России», которая пройдёт 12 февраля 2012 года, станет юбилейной. Пользуясь случаем, заранее приглашаем всех студентов принять участие в знаменательном событии – XXX открытой Всероссийской массовой лыжной гонке «Лыжня России».

Вышеописанные спортивные праздники являются общедоступными, поэтому в них может участвовать любой желающий. Массовый спорт даёт возможность миллионам людей совершенствовать свои физические качества и двигательные возможности, укреплять здоровье и продлевать творческое долголетие, а значит, противостоять нежелательным воздействиям на организм современного производства и условий повседневной жизни. Каждому человеку, а в особенности студенту, необходимо повышать интерес к массовому спорту, физической культуре.

Физическая культура – это здоровый образ жизни, интересный досуг, профилактика многих заболеваний, это надёжный барьер на пути роста преступности.

Приобщайтесь к массовым спортивным мероприятиям и будьте здоровы!

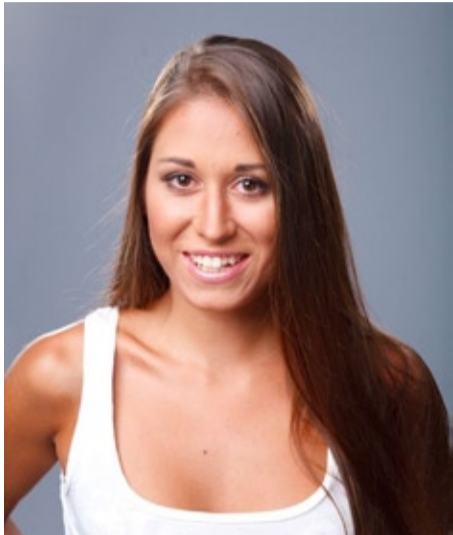
*Ольга Кропотухина, менеджер физкультурно-образовательного центра*



*Тренажёрный зал РГПУ ждёт вас*

# Всё началось с судьбоносного кастинга...

Мисс Velo-город-2011 стала студентка 5-го курса Института искусств



**П**риветствую всех читателей газеты «Мы-РГПУ»!

Решила рассказать вам о своих впечатлениях от участия в конкурсе «Мисс Velo-город-2011». Начну «издалека». Вуз начал «приучать» меня к конкурсам с первого курса. Впервые наша группа участвовала в проекте «Проснуться знаменитым», организованном научной библиотекой нашего университета. Это был конкурс творческих работ, в котором студенты изображали знаменитых персон в разных художественных техниках... Тогда, к сожалению, мои труды мало кто заметил. Затем были различные конкурсные мероприятия, среди которых «Мисс и Мистер РГПУ»... Но это совсем другая история, а вот – более «свежие» новости...

«Знаменитой» я всё-таки проснулась! Этот день настал 10 сентября 2011 года. Накануне я приняла участие в финале первого межрегионального конкурса КРАСОТЫ, ЗДОРОВЬЯ и УМА – «Мисс Velo-город-2011».

Всё началось с судьбоносного кастинга, о котором я услышала во время работы на ИННО-ПРОМЕ. Не обошлось и без его величества СЛУЧАЯ... Кастинг по отбору претенденток объявили на 16 июля, но, так как дни моей работы на выставке попали на 14–17 июля, я подумала, что не судьба...

Случайно в двадцатых числах июля по радио услышала, что проводится дополнительный набор девушек для участия в конкурсе «Мисс Velo-город». Что со мною было! Я со всех ног бросилась к телефону, потом бегом на кастинг, а затем сразу на первый конкурсный день! Вот так, повав спонтанно на кастинг, я прошла его с лёгкостью!

Теперь подробнее о самом конкурсе. Конкурсанток на звание Мисс было ни много ни мало – 60 участниц. Девушек, ведущих активный образ жизни и неравнодушных к велоспорту...

Всем нам предстояло пройти непростые испытания, в том числе и отборочные, такие как:

- Визитная карточка – «Я и мой железный конь»
- Фотосессия



Ваша Мисс Velo-город-2011, Татьяна Пискун



- Прохождение препятствий в сложных погодных условиях – «Туристическое троеборье»
- Велопробег по всему городу Екатеринбург – «Веломагистраль»
- Городской проект – «Чистота и красота»
- Областной благотворительный проект «Доброе сердце» (вручение призов на закрытии спартакиады детям-сиротам из ДД №21).
- Финальное шоу конкурса Мисс Velo-город.

Каждую субботу, начиная с 23 июля, у нас были новые испытания, для которых нужно было быть в форме на сто процентов, т.к. на каждом этапе за нами следило компетентное жюри, которое оценивало наши достижения!

Держаться всегда в хорошей физической и моральной форме, выглядеть женственно меня научили ещё на первых курсах в университете! Это и стало, как я считаю, залогом моего успеха в конкурсе! Плюс дисциплина и полная самодисциплина «на миллион» – каждую репетицию (очень помогла хорошая физическая и танцевальная подготовка). Я не могла себе позволить ни на секунду расслабиться, это был настоящий драйв! Достижение максимума на каждом этапе – главная задача. Всё это привело к победе!

**Цель конкурса:**

Мисс Velo-Город – это новая, современная женщина. Она не боится жизни, а живет легко и свободно. Её не гнетет прошлое, она не боится будущего, уверенно смотрит на мир и сегодняшний день. Велосипед в её руках – один из прекрасных инструментов, с помощью которого она выбирает свой путь к новой жизни и радости, в новом Городе будущего.

**Идея конкурса:**

Уникальность этого конкурса в том, что мы предлагаем обычным девушкам раскрыть себя, почувствовать жизнь во всех красках! Мы покажем, сколько нового и красивого вокруг нас, как может выглядеть наш город, если на него взглянуть глазами велосипедиста.

**Финал конкурса:**

9 сентября во Дворце молодежи состоялся финал конкурса «Мисс Velo-Город». Девушки состязались в танце, красоте, умении пользоваться велосипедом, был отдельный интеллектуальный конкурс, суть вопросов которого имела отношение к велосипеду, либо его истории.

Молодым людям, собирающимся проявлять себя в жизни, начиная со студенческих лет, хочу дать нехитрые советы:

Во-первых, не бойтесь думать о том, что вы можете много! Просто надо начинать с малого, и постепенно вы придёте к вершине, а может, и к заветной мечте!

Во-вторых, вы имеете право мечтать, но приблизить мечту вы сможете только своими собственными усилиями! Поэтому будьте реалистом, старайтесь рассчитывать только на свои силы!

В-третьих, есть люди, которые желают вам достижения высот и помогают дойти до конца, прийти к победе! Всегда помните, что у вас есть родители и любимые друзья, их любовь и энергия вам необходима!

Участие в различных конкурсах – это не самоцель, а желание доказать (прежде всего, себе), что ты способен быть лучше, красивее, сильнее... Чего и вам всем желаю.



**ДЛЯ ИНФОРМАЦИИ**

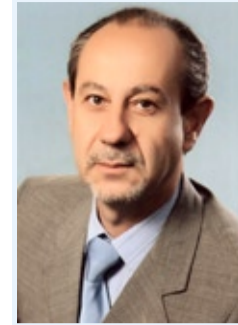
**Поздравляем победителя!**

Подведены итоги Всероссийского конкурса «Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в детском саду» за 2011 год.

В номинации «ИКТ в работе ДОУ» за работу «Информационные компьютерные технологии в физическом воспитании дошкольников: методология, теория, практика» **ЛАУРЕАТОМ** конкурса стал **Гурьев Сергей Владимирович** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры спортивных дисциплин Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет» (Екатеринбург).

**СОКРОВЕННОЕ**

**Две капельки росы**



Июльский дождь наводит осеннюю грусть. На улицах безлюдно. Изредка проезжающие машины рассекают колёсами водяные асфальтовые ручейки. Деревья возмущённо, с молчаливого согласия ветерка, размахивают густыми, зелёными ветвями. Цветы и травы

принимают холодные дождевые ванны. Серый небесный занавес облаков закрыл от зрителей Солнце. А в нашем театре второй день идёт не совсем драма, но грустный спектакль, навевающий плохой финал. Но это лишь КАЖИМОСТЬ. Всё хорошее уже заключено не в плохом, а грустное в весёлом. Любите в природе её уникальную красоту. Тогда в мелодии нескончаемого дождя откроется удивительный мир.

\*\*\*

Когда с неба льёт, не переставая, дождь, серые, хмурые тучи скрывают Солнце, в душе поселяется грусть и тоска. Даже зелёные побеги цветов и трав, буйно пробивающиеся путь к жизни, и деревья в цвету не радуют глаз. Именно в такие моменты ощущаешь простое человеческое желание быть рядом с любимой: дома, где, скинув мокрую от дождя одежду и накинув клетчатый плед, как в райском шалаше, обнявшись, почувствовать тепло её тела, говорить друг другу добрые, нежные, похожие на радугу красивые слова любви.

\*\*\*

В платье бирюзовом  
Драгоценный камень.  
В платье из сирени  
Ты весною пахнешь.  
Ты сама природа,  
Красота земная,  
Милая, родная –  
Девушка простая.

\*\*\*

Есть вещи, которые трудно объяснить. Любовь, например. Когда любишь без всяких условий, без выгоды. Я делаю это потому, что любил и люблю тебя.

Глядя на фотографию в рамке: Милая улыбка... Вокруг лица твоего в дружном хороводе летают сердечки. На твоих щёчках ямочки. Ты говоришь глазами: «Как хорошо, что ты есть на этой земле!!!». Я отвечаю: «Я люблю тебя!». Эти слова летают сердечками вокруг тебя. Мечты, мечты. Как хочется, чтобы счастье из фотографии перекочевало в жизнь, и мечты стали явью.

\*\*\*

Ты допускаешь мысль, что можно пережить за человека? Просто не есть, не спать, ходить из угла в угол и отдавать всё на свете, чтобы узнать, что с этим человеком всё хорошо.

\*\*\*

Две капельки росы  
Сбежались и у краешка листа  
Единой каплей стали

\*\*\*

Утро проснулось,  
Твоим смехом разлетелось,  
Согрев холодное небо.

\*\*\*

Деревья ветви опустили  
В ожидании тепла  
Пожить ещё хотят немного...

Валерий Бунтури, директор представительства РГПУ в г. В.-Пышма

# А будет ли десятый круиз?

Последние десять лет свой летний отдых я провожу на теплоходах. Новые места, экскурсии по городу, зелёные стоянки, шоу и развлечения на теплоходе, - всё это прекрасно и замечательно. Вроде бы отдыхай и радуйся, но...

**Р**екламный призыв: «Речные круизы – один из лучших видов отдыха» пользовался большой популярностью до нынешнего лета. В свете последних событий (крушение теплохода «Булгария») он звучит не очень убедительно. Хотя для нас, постоянных туристов, никакие доводы об опасности не имеют смысла, тем более, что техногенные катастрофы происходят в последние годы и на других видах транспорта...

Вот уже девять лет свой летний отдых я провожу на теплоходах. Новые места, экскурсии по городам, зелёные стоянки, шоу и развлечения на теплоходе – всё это прекрасно и замечательно! Но будет ли десятый круиз? Придётся серьёзно подумать, взвесить все «за» и «против», хотя в прежние годы таких мыслей не возникало...

Что это: страх после катастрофы «Булгарии», необходимость сменить вид отдыха или другие причины?



И. А. Ридингер, июль 2011 г.

путешествие. Одним из разочарований стала отмена стоянки в Плесе, живописно стоящем на высоком берегу Волги пристанище художников, поэтов и актёров. Причина была довольно прозаичной: неопытность молодого капитана теплохода, который не организовал должным образом заправку теплохода топливом, и «пауза» растянулась на тоскливые 5 часов стояния «на якоре» напротив города Ярославль. Это повлекло за собой череду опозданий по расписанию и отмену следующих стоянок. Уже после окончания круиза, в Интернете я узнала о том, что туристов, которые пошли в рейс после нас, постигла худшая участь: у них была 15-ти часовая стоянка на заправке, и было отменено 8 стоянок, а по возвращению в С.-Петербург они подали заявление в суд...

Кстати, во время круиза нам со стороны директора, например, поступало предложение собрать со всех туристов ещё по 500 рублей (!), чтобы состоялась стоянка в самом крупном городе Сортавала, где добывался всемирно известный сердобольский гранит, из которого сделаны, например, атланты, стоящие у входа в новый Эрмитаж и львиный каскад в Петродворце. Между прочим, за отменённые стоянки никто возвращать нам деньги и не собирался. Там, где нам не удалось встать «на якоре», мы побывали «само-

евского острова, где основной целью было посещение дворца Меншикова (кстати, моя девичья фамилия – Меншикова!).

Вообще, северное побережье Ладожского озера считается одним из наиболее привлекательных районов Карелии. Ладожское озеро – самое крупное в Европе, и главной достопримечательностью Северной Ладоги является группа скалистых островов, среди которых выделяется Валаам (в переводе с финно-угорского – высокая горная земля).

На Валааме можно полюбоваться на живописный ландшафтно-архитектурный комплекс, узнать много интересного из жизни монахов в скитах, но нам показали только центральную усадьбу со Спасо-Преображенским собором, потом пешком (6 км) провели по острову, а обратно предложили платный проезд на автобусе. Мандроги – сказочный комплекс ремёсел – мы смогли посетить, лишь самостоятельно наняв такси. Без комментариев.

Но несмотря на «объективные» трудности, я впервые побывала в таких живописных местах, как остров Пеллотсаари – одним из островов Ладожских шхер, по которому мы совершили самостоятельную экскурсию по карте и посетили кварцевые каменоломни, увидели посадки северных растений и фундаменты, оставшиеся от финских домов...

Перед нами предстала прекрасная, многоликая и суровая природа Русского Севера!

Очень впечатлил порт Вытегра – важный порт на Волго-Балтийском водном пути: музей Волго-Балта со старым шлюзом и музей в реальной подводной лодке Б-440.

С рождением Балтийского флота тесно связан и город с названием Лодейное поле. Здесь в 1703 году был спущен на воду первенец Балтийского флота – 28-пушечный фрегат «Штандарт».

Преодолев Рыбинское водохранилище, мы побывали в городе Череповец, в низовьях реки Шексна (это центр чёрной металлургии), сохранившем такие памятники архитектуры, как 4-хстолпный Воскресенский собор в стиле позднего барокко (1752 г.).

А закончилось наше путешествие там же, где начиналось: в столице Татарстана – городе Казани, где мы посетили местный Арбат, прекрасный белокаменный Кремль, парк 1000-летия Казани и парк на озере Кабан с акустической аркой влюблённых.

Спасибо всем нашим попутчикам, которые подсказывали, какие достопримечательности стоит посмотреть и как лучше, удобнее до них добраться!

А владельцам теплоходов хочется посоветовать: отбирайте для работы с туристами более компетентных специалистов и неравнодушных людей, думающих не только о своём обогащении, а болеющих душой за свою работу!

И. А. Ридингер, ст. преп. Элин



У главного фонтана

А причин предостаточно! Начну с того, что путёвки на предстоящие круизы мы, постоянные клиенты, приобретали задолго до начала навигации. И цены, надо сказать, совсем не малые. За годы моих «теплоходных пристрастий» я «обжила» три судна. Первый раз это был теплоход пермского пароходства «Фёдор Гладков». После нескольких лет «дружбы» пришлось отказаться от его услуг, причина – сотни школьников, которые мешали отдыхать взрослым людям. Второй теплоход был тоже пермский, «Александр Фадеев». Первые три отпуски прошли просто замечательно: на борту работала отличная творческая группа (массовики-затейники, аниматоры, артисты), состоящая из талантливых, весёлых, равнодушных к своей работе людей. Но на четвёртый год творческая команда была набрана из людей, далекие творческих (прямо скажем – халтурщиков)! Поэтому опять появилось желание «сменить» теплоход. На этот раз наш выбор пал на московский теплоход с богатырским именем «Илья Муромец». И каюты – там с кондиционерами, и удобства все в каюте, и телевизор, и душ...

Круиз 2011 года мы выбрали такой: от Казани до северной столицы – Санкт-Петербурга, включая заход на острова Валаам, Кижы и всего 22 стоянки, в том числе такие волжские города, как Нижний Новгород, Ярославль, Кострома, Чебоксары и столицу Карелии – Петрозаводск. Водный путь проходил по Волге, искусственным водохранилищам: Горьковскому и Рыбинскому, затем через Белое и Онежское озёра, реки Шексню и Свирь, Ладожское озеро и заканчивался в северной Пальмире...

Вроде бы отдыхай и радуйся... Но, как оказалось, не так всё радостно и лучезарно.

Началось с «мелочей»: душ протекал прямо в шкаф ржавой водой (было испорчено много вещей, и настроение, соответственно), каюта при-



Арка влюблённых. Казань

биралась кое-как, со стороны директора круиза было сплошное равнодушие, по телевизору показывали какие-то скучные фильмы непонятного содержания, которые с отдыхом никак не вязались, по радио передавали постановки 70-х годов, типа «Агата Кристи и Пуаро». О развлечениях вообще говорить нечего: за 17 дней нашего путешествия их практически не было (если не считать двух скучных программ, на которые пришли пять человек, да двух концертов сомнительных артистов «из народа»). Была ещё так называемая «школа танцев», где за десять занятий мы изучили три «па», так как теплоход работал в режиме «речного трамвая» и пассажиры менялись каждый день. Единственное мероприятие, где мы «отвели душу», – праздник «Нептуна», который подготовил и провёл баянист из Самары – талантливый и ответственный человек.

Очень жаль, что из-за отвратительной организации экскурсий и проведения досуга, первоначально выглядевший замечательно маршрут, был испорчен...

Были отменены несколько стоянок, из-за которых мы, собственно, и совершали настоящие



Праздник Нептуна

стижно». Местные жители поделились с нами, что очень ждали наш теплоход и даже приготовили торжественную встречу, но, так как «Илья Муромец» приходит не в назначенное время, они прозвали его «Летучий голландец»... Однако, мы успели «слетать» самостоятельно в Петергоф (причём, путёвки на эту экскурсию приобрели сами на Московском вокзале, что оказалось почти в 2 раза дешевле, чем предлагалось на теплоходе!) Ещё успели добраться до Василь-



В Мандрогах