



Учредитель – коллектив студентов, преподавателей и сотрудников Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Инженером хорошо, а рабочим – лучше!

Конкурс мастерства прошёл в Машиностроительном институте

*Я в рабочие пошел,
путь меня научат.
В.В. Маяковский*

Кто-то скажет, что слова великого писателя в наше время звучат неактуально. Кто же пойдет работать простым трудягой-рабочим? Современная молодежь предпочитает физическому труду обычную работу клерка. Сидеть и перебирать бумажки, быть юристом, финансистом, менеджером или стилистом – всё что угодно, но только не труд «своими руками». Наше общество перестало иметь правильные ценности? Рабочая профессия стала для нас непрестижной и неуважаемой?

Нынешняя проблема общества – незнание ситуации на рынке труда. Всё начинается со школы: дети видят по телевизору богатых адвокатов, стилистов, визажистов. Перед окончанием школы встает выбор, куда пойти учиться, и школьники идут на факультеты менеджмента и управления. А стране катастрофически не хватает квалифицированных рабочих рук. Множество заводов по всей стране стоят без дела, закрываются и разоряются в ожидании молодых специалистов, которых просто нет.

Начиная с 90-х годов престиж рабочей профессии стал стремительно снижаться. Возраст рабочих на заводах подходит к пенсионному, но на смену им никто не приходит. В странах ближнего зарубежья та же ситуация. Молодые люди идут учиться на «престижные» специальности, тратя свои драгоценные годы на образование ради корочки, которая им в будущем совсем не пригодится, при этом они поступают на бюджетные места, и деньги государства используются впустую. Конечно, решение этой проблемы имеется: многие предприятия ведут активное сотрудничество с учебными заведениями, готовящими специалистов по рабочим профессиям, таким как сварщики, токари, слесари, металлурги, инженеры...

На мой взгляд, неправильный посыл мы получаем с телеэкранов и из газет, в которых мало говорится о людях, благодаря которым мы ездим на машинах, в метро и пользуемся всем тем, что имеем. Пора заняться серьезным повышением престижа рабочей профессии! Изучив некоторые статьи и исследования, я пришла к выводу, что начинать необходимо с улучшения качества образования, ведь предприятиям нужны настоящие специалисты. Но самое главное – люди не знают, в каких работниках нуждается наша страна! Поэтому я бы предложила организовывать выезды групп студентов, уже получающих рабочую специальность, на производства, а также устраивать для выпускников школ мероприятия, привлекающие ребят идти учиться именно по рабочей профессии. Ещё по телевидению можно было бы запустить короткометражные ролики с предприятий, т.н. «один день из жизни рабочего», публиковать в газетах статьи – истории целых династий... В общем, нужна правильная реклама. И со стороны работодателей нужна активность. К примеру, можно повышать социаль-

ные льготы, предлагать бесплатный проезд людям, приезжающим на работу из соседних городов. Немаловажной для многих станет помощь в получении жилья, пусть не сразу, а, к примеру, после пяти отработанных лет.

На протяжении нескольких лет по стране на городских и областных уровнях проводятся конкурсы профессионального мастерства как для начинающих специалистов, так и для мастеров своего дела. Про один из таких конкурсов я хочу рассказать – в нем я лично принимала участие, чем очень горжусь.

24 мая 2012 года на кафедре материаловедения, технологии контроля в машиностроении и методики профессионального обучения прошел конкурс профессионального мастерства на звание «Лучший контролёр станочных и слесарных работ» среди студентов группы КМ-207. Такой конкурс проводится уже четвертый год и помогает выявить студентов, способных продемонстрировать свои профессиональные, личностные и творческие качества. Конкурс включал в себя три этапа: теоретический, практический и творческий. Самой яркой частью стал творческий конкурс. Ребятам заранее были предложены темы: «Что бы я сделал для повышения престижа рабочей профессии «Контролер станочных и слесарных работ», «Если бы я был контролером ОТК, что бы я сделал для повышения качества своей продукции», «Почему педагогу профессионального обучения специализации «Сертификация, метрология и управление качеством в машиностроении» необходимо овладеть рабочей профессией «Контролер станочных и слесарных работ» и в какой степени?», «Самопрезентация личных и профессиональных качеств контролера станочных и слесарных работ», «Профессия «Контролер станочных и слесарных работ» глазами студентов». Студентам нужно было подготовить выступление в свободной форме. Конкурсанты показали самые разнообразные варианты представления своих тем. К примеру, Елена Алексеева показала жюри и ребятам сценку, как контролер ОТК проводит измерения на рабочем месте и проводит заключение о годности детали. Елена Алексеева продемонстрировала, как правильно нужно производить измерения и как должен выглядеть рабочий. Некоторые девушки группы представили интересные агитационные плакаты, показывающие плюсы выбранной профессии (их можно увидеть вывешенными на стенах кафедры). Порадовал Дмитрий Юрченко: он рассказал о трех основных залогах повышения престижа профессии, по этой же теме Кристина Дулепина показала презентацию в виде рекламного ролика, в котором были отражены требования к работодателю для удержания рабочих кадров на производстве.

По итогам конкурса, как и полагается, были определены победители.

Места распределились следующим образом:

1-е место – Ковалева Юлия,

2-е место – Парыгина Ирина,

3-е место – Балуква Ольга, Дубовикова Елена.

Лучшее знание теории продемонстрировала Парыгина Ирина.

В творческом конкурсе победителями стали: Алексеева Елена, Дулепина Кристина, Юрченко Дмитрий.

Победители были награждены дипломами.

Кристина Дулепина, 2-й курс Май

Читайте в номере:

**Трудоустройство выпускников:
проблемы и перспективы**
МОНИТОРИНГ, АНАЛИЗ И ОПЫТ

стр 2

Очередной барьер
ИНТЕРВЬЮ С С. В. ГУРЬЕВЫМ

стр 3

Вопрос-ответ о будущей пенсии
НЕГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕНСИОННЫЙ ФОНД
«ОБРАЗОВАНИЕ» ИНФОРМИРУЕТ

стр 3

Прошлое не отпускает...
ПАМЯТЬ

стр 4

Всемирный день психического здоровья
ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ ИНСТИТУТА ПСИХОЛОГИИ

стр 5

Обслуживание ПК – важная задача специалиста
У НАС В УНИВЕРСИТЕТЕ

стр 5

Очевидное и невероятное
ШКОЛА КОНФУЦИЯ РГППУ

стр 6

Мальчики тоже плачут...
ЗАПИСКИ О ПУТЕШЕСТВИИ В ПОДНЕБЕСНУЮ

стр 6

«Город мастеров». Сохранение традиций?
ПО СЛЕДАМ ОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

стр 7

«Индийский слон», «В проводах», «Осенний натюрморт» и многое другое – уникальное и недорогое!
САЛОН «АРТ-ЭФФЕКТ» ПРИГЛАШАЕТ

стр 8



Елена Алексеева



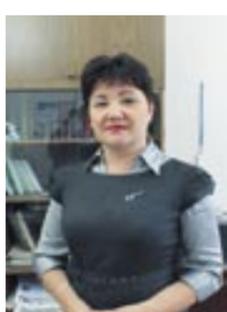
Студенты Ковалева Юлия и Григорий Гавриловский проводят измерения в рамках конкурса



Председатель конкурсной комиссии доцент М.А. Черепанов награждает одного из победителей – Думешину Кристину – в номинации «Лучшая презентация. Оригинальность идеи»

Трудоустройство выпускников: проблемы и перспективы

Эффективность бюджетных расходов на систему профессионального образования растёт одновременно с ростом востребованности выпускников на рынке труда, то есть определяется как трудоустройством выпускников в целом, так и их работой по полученной специальности



Основной «продукцией» системы профессионального образования является выпускник образовательного учреждения, на подготовку которого расходуются значительные финансовые средства. Так, в 2010 году средняя величина бюджетных расходов в рас-

чете на одного студента приведенного контингента ВПО составила 180 тыс. рублей. В 2011 году эта сумма уже была равна 200 тыс. рублей. Эффективность бюджетных расходов на систему профессионального образования растёт одновременно с ростом востребованности выпускников на рынке труда, то есть определяется как трудоустройством выпускников в целом, так и их работой по полученной специальности.

В соответствии с Федеральной целевой программой развития образования на 2011–2015 годы показатель трудоустройства выпускников в течение первого года после выпуска с учётом выпускников, призванных в ряды Вооружённых Сил РФ, должен составлять не менее 74%. В настоящее время ни в одной форме отчетности (как органов государственной статистики, так и образовательных учреждений) нет показателя, отражающего трудоустройство выпускников по полученной специальности. Такой показатель, установленный в пределах 30–40%, раньше был обозначен в рамках Федеральной целевой программы развития образования на 2006–2010 годы, но в 2008 году он был исключён.

Низкий уровень трудоустройства выпускников связан с дисбалансом спроса и предложения на рынке труда, с низким качеством подготовки специалистов, несоответствием компетенций выпускников требованиям работодателя, а также с различными социальными факторами.

В последние два года Президент РФ и Правительство РФ уделяют особое внимание вопросам трудоустройства и работе выпускников по полученной специальности.

Тридцать три года назад наш вуз начинался как институт конкретной специализации: мы готовили инженеров-педагогов. И сегодня таковые специалисты составляют значительную часть наших выпускников. Они получают такую профессиональную подготовку, что в одинаковой мере могут работать и преподавателями в технических учебных заведениях (лицеях, техникумах, колледжах), и инженерами на машиностроительном предприятии. Более того, обладая навыками педагогов, то есть коммуникабельностью, способностью к организации работы коллектива, лидерскими качествами, «...они дают фору «чистым» инженерам, обученным работе, что называется, с чертежами и железом...», говорит о наших выпускниках зам. генерального директора по персоналу ОАО «Завод №9» **Бардецкий Александр Геннадьевич**. На рынке труда работодатель отдаёт предпочтение нашим выпускникам, имея в виду использование не только их знания по дипломной специальности, но и личностный потенциал. Даже в условиях, когда на предприятиях проходит сокращение ИТР, нашему выпускнику ин-

женерно-педагогического профиля легче перестроиться и перейти на другую должность – на ту же педагогическую для подготовки рабочих иного профиля, ведь он в отличие от обычного инженера владеет методикой обучения, знаниями психологии и социологии. Спектр подготовки наших студентов очень широк, и это залог того, что, выйдя на рынок труда, наш выпускник может быть востребован по целому ряду смежных специальностей, которыми он овладел, не выходя из стен родного вуза.

Многие выпускники университета занимают ключевые позиции в бизнесе, промышленности, образовательных учреждениях и государственных организациях:

- генеральный директор ООО «Берёзовские тепловые сети» **Вольхин Сергей Анатольевич**;
- главный метролог ФГУП «ПО «Уральский оптико-механический завод» **Тренин Василий Сергеевич**;
- коммерческий директор филиала ФГУП НПОА «Центр Маркетинга» **Феофилов Евгений Иванович**;
- нач. отдела кадров ОАО «Машиностроительный завод им. М.И. Калинина» **Кулинич Сергей Иванович**;
- директор по персоналу ОАО «Уралмашзавод» **Бабилурова Наталья Геннадьевна**;
- финансовый директор ОАО «Уральский трубный завод» **Михалёв Александр Викторович**;
- генеральный директор ООО «Урал-Инструмент-Пумори» (г. Пермь) **Хурматуллин Олег Геннадьевич**;
- проректор по учебной работе ГОУ ВПО «Якутский государственный инженерно-технологический институт» **Кирикова Зинаида Захаровна**;
- директор ГБОУ СПО СО «Красноярский политехникум» **Щербаков Василий Филиппович**;
- директор ГОУ НПО «Профессиональное училище №1 им. В.М. Курочкина» (г. Екатеринбург) **Бабкин Николай Александрович** и многие другие наши выпускники, прославившие свой вуз, поднимающие имидж профессионально-педагогического образования.

Университет ведёт постоянную работу по установлению долгосрочных партнерских отношений с предприятиями и организациями, а также работу по продвижению своих выпускников на рынке труда, созданию для них различных возможностей, облегчающих поиск работы, соответствующей полученной специальности и индивидуальным запросам. Заключено более 150 договоров о взаимовыгодном сотрудничестве с целью содействия занятости и адаптации к рынку труда студентов и выпускников РГППУ. Заключены договоры с ГОУ СПО СО «Стиль. Колледж управления и сервиса», ГОУ НПО «Красноярский политехникум», ФГОУ СПО «Екатеринбургский экономико-технологический колледж», ГОУ СПО «Уральский



Научно-практическая школа-семинар, г. Пушкин, 2012

радиотехнический техникум им. А.С. Попова», ОАО «Екатеринбургская электросетевая компания», ООО «УГМК-Холдинг», ОАО «УралмашСпецсталь», ФГУП «ПО «Уралвагонзавод», ОАО «Уралмашзавод», ОАО «Машиностроительный завод им. Калинина», ООО «УМК «Пумори-СИЗ», ООО «Компания «ИНЭЛТ» и др. Установлены партнерские и договорные отношения с кадровыми агентствами и территориальными органами и службами занятости (договоры с Государственным казенным учреждением службы занятости населения Свердловской области «Екатеринбургский центр занятости», с кадровым агентством **Kelly Services**, кадровым агентством «Анкор», кадровым агентством «Кадровые технологии», Центром кадровых решений «Формация» и др.).

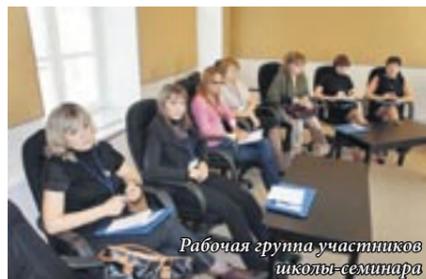
Важность проблемы востребованности выпускников, профессиональной ориентации молодежи не раз обсуждалась на самых высоких уровнях власти.

По поручению Президента Российской Федерации (от 8 апреля 2011 г. № Пр-911 и от 11 мая 2011 г. № Пр-1315) Министерство образования и науки Российской Федерации с 25 по 27 сентября 2012 года в городе Пушкин на базе Учебного центра подготовки руководителей ФГАОУ ВПО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» провело Всероссийскую научно-практическую школу-семинар «Трудоустройство выпускников учреждений профессионального образования: мониторинг, анализ и опыт лучшей практики».

Организаторами школы-семинара выступили Департамент государственной политики в сфере высшего образования Министерства образования и науки Российской Федерации, Петрозаводский государственный университет, Координационно-аналитический центр содействия трудоустройству выпускников учреждений профессионального образования МГТУ им. Н.Э. Баумана, Центр тестирования и развития «Гуманитарные технологии» при МГУ им. М.В. Ломоносова.

Основная цель школы-семинара – развитие системы мониторинга трудоустройства и работы выпускников высших учебных заведений, подведомственных Минобрнауки России, позволяющей, с учетом анализа опыта лучшей практики, сформировать достоверные показатели о деятельности учреждений профессионального образования в кадровом обеспечении социально-экономического развития регионов.

В работе школы-семинара приняли участие руководители и специалисты отделов (центров, служб) вузов и региональных центров содействия трудоустройству выпускников из 109 вузов, находящихся в ведении Минобрнауки России, представляющие 58 субъектов Российской Федерации из 8 федеральных округов. Мне повезло стать участником данного семинара.



Рабочая группа участников школы-семинара

Министерство образования и науки Российской Федерации представлял заместитель начальника отдела формирования сети образовательных учреждений высшего образования Департамента государственной политики в сфере высшего образования д. т. н. **Миронов Владимир Витальевич**, который выступил с сообщением о новых задачах в деятельности вузов, подведомственных Минобрнауки России, в сфере повышения эффективности их деятельности.

Проблемы в сфере содействия трудоустройству выпускников учреждений профессионального образования обсуждались участниками школы-семинара как на пленарных заседаниях, так и в семи рабочих группах, сформированных по федеральным округам.

Мы представляли свой опыт работы с выпускниками. Проект «Перспективный кадровый резерв» работающий в нашем университете, вызвал живой интерес у коллег. А структура взаимодействия учебных подразделений, работодателей, общественных организаций в сфере содействия трудоустройству выпускников РГППУ получила высокую оценку на семинаре. В рабочей группе было предложено РГППУ выступить в качестве эксперта по Уральскому федеральному округу в области содействия трудоустройству выпускников.

По итогам работы Всероссийской научно-практической школы-семинара «Трудоустройство выпускников учреждений профессионального образования: мониторинг, анализ и опыт лучшей практики», с учетом новых задач, стоящих перед вузами в сфере повышения эффективности их деятельности, были выработаны рекомендации и пути улучшения эффективности деятельности вузов в кадровом обеспечении социально-экономического развития региона, проведен анализ эффективности функционирования организационных структур, действующих на базе вузов, по содействию трудоустройству выпускников.

На семинаре была ещё раз обозначена траектория развития образования в области кадровых решений, которая сегодня определена правительством РФ и президентом страны. «Одним из критериев оценки вузов должен стать показатель трудоустройства выпускников и их работы по специальности в течение трёх лет: ректоры вузов должны понимать, что на основании этих показателей будут приниматься решения об объемах финансирования вуза. И не в последнюю очередь кадровые решения», – сказал **Д.А. Медведев** на заседании комиссии при президенте РФ по модернизации.

Управление по трудоустройству и связям с представительствами и филиалами, каб. 2-327, тел. (343) 327-59-21

Татьяна Викторовна Гурская начальник Управления по трудоустройству и связям с представительствами и филиалами, канд. пед. наук

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА РГППУ СОВЕТУЕТ ПРОЧИТАТЬ



Уилт

Шарп Том

Английская литература – дело вкуса. А тем более литература юмористическая... Главный герой, Генри Уилт, работает преподавателем гуманитарных наук в техническом училище. Рассказывает мясникам, наборщикам, штукатурам, медсестрам, секретаршам и иже с ними о «Повелителе мух», а потом возвращается домой к энергичной, полной сил и идей Еве. По вечерам Уилт гуляет с собакой и мечтает об убийстве своей жены, которая его чуть ли не в буквальном смысле подавляет («Если бы Шекспир написал пьесу так, как ее интерпретировала миссис Уилт, то задушенным бы оказался Отелло»). Это только самое начало уморительной истории об английской полиции, о системе образования («Основная трудность с гуманитарными науками в том, что никто толком не знает, что это такое»), о сексуальном раскрепощении и эмансипации, об американцах и, конечно же, о раскрытии убийства, то ли одного, то ли трёх, что уже не слишком важно.

Институт социологии и права предлагает образовательные программы:

Наименование программы	Кол-во часов	Категория слушателей	Стоимость	Цель
Юридический консалтинг в сфере хозяйственного права и арбитражного процесса	502	Студенты и специалисты со средним или высшим юр. образованием	От 23 000 рублей	Проф. переподготовка (диплом)
Защита прав человека в деятельности правоохранительных органов	502	Студенты и специалисты со средним или высшим юр. образованием	От 23 000 рублей	Проф. переподготовка (диплом)
Секретарь суда	74	Сотрудники аппарата мировых судей	5 500 рублей	Повышение квалификации (удостоверение)
Юридический консалтинг в сфере трудового и гражданского права	534	Студенты старших курсов неюридических специальностей, специалисты с ВПО	От 23 000 рублей	Проф. переподготовка (диплом)
Секретарь, специалист по кадрам	72	Секретари, делопроизводители, работники отдела кадров, специалисты по кадрам	5 500 рублей	Повышение квалификации (удостоверение)
Мировые судьи	74	Мировые судьи Свердловской области	5 500	Повышение квалификации (удостоверение)
Менеджмент в туризме и гостиничном хозяйстве	540	Все желающие	От 20 000 рублей	Проф. переподготовка (диплом)
Судебная педагогика	72	Судьи, помощники судей	5 500 рублей	Повышение квалификации (удостоверение)
Правовое регулирование предпринимательской деятельности	72	Специалисты	5 500 рублей	Повышение квалификации (удостоверение)

Запись по тел: 338-44-37

Очередной барьер

Один из трех российских авторов федеральных учебников по дисциплине «Физическая культура» для общеобразовательных учреждений, к.п.н., доцент кафедры спортивных дисциплин РГППУ Сергей Владимирович Гурьев рассказал нашему корреспонденту о взятии очередного «барьера» в своем профессиональном развитии

С этим удивительно энергичным, увлеченным, деятельным человеком мы встречаемся в столовой университета (в спортивном зале до вечера проходят занятия), но даже такая будничная обстановка и фоновый шум вовсе не мешают нашему разговору: скорее, делают его более легким и непринужденным.

Практически сразу ловлю себя на мысли, что дух соревнования сопровождает героя моего материала на протяжении всей его жизни. Вера в собственные силы, непоколебимость воли и выдержка в преодолении препятствий помогают ему не останавливаться, покорив очередную вершину, а смело двигаться вперед, неутомимо осваивая новое в своей профессиональной и творческой деятельности.

Неудивительно, что достижения моего собеседника говорят сами за себя: пройдя путь от молодого специалиста, тренера-преподавателя ДЮСШ по легкой атлетике закрытого города Свердловск-45 (ныне г. Лесной), он первым из преподавателей этого города получил высшую квалификационную категорию, затем успешно защитил диссертацию «Использование компьютера в физическом воспитании дошкольников» и стал кандидатом педагогических наук.

Во всем, что рассказывает о своей работе Сергей Гурьев, очевидна спортивная закалка, трудолюбие, любовь к своему делу и преданность ему, упорство и стремление к победе - не только в спорте, но и в жизни, в профессии.

Сегодня Сергей Владимирович - доцент кафедры теории физической культуры и спорта РГППУ, неоднократный лауреат всероссийских конкурсов, дважды награжден медалью Януса Корчака, имеет знак «Отличник физической культуры и спорта РФ». Его авторству принадлежат более 50 научных публикаций, 4 учебно-методических пособия и монография «Использование компьютера в физическом воспитании дошкольников» (издана в Германии, ред.).

И вот в нынешнем году был взят очередной «барьер»: С.В.Гурьев стал одним из трех российских авторов федеральных учебников по дисциплине «Физическая культура», рекомендованных Министерством образования и науки РФ в соответствии с ФГОС нового поколения, по которым в будущем году во всех отечественных школах будет осуществляться обучение этому основному предмету. Учебники для учащихся 5-7 и 8-9 классов школ, гимназий и лицеев вышли в столичном издательстве «Русское слово».

Корр.: Сергей Владимирович, скажите, все ваши начинания обусловлены скорее стремлением добиться успеха, выделиться или сделать что-то действительно хорошо, внести нечто новое в своей сфере?

С.В.Гурьев: Все мои начинания (проекты) обусловлены интересом к избранному объекту, желанием сделать что-то хорошее, полезное, но немаловажный фактор здесь - это и желание посоревноваться с коллегами, приобретенное во время занятий спортом.

Корр.: Поделитесь, есть ли у вас жизненное кредо, девиз как личности и профессионала?

С.В.Гурьев: Мое жизненное кредо - во всем надеяться на себя, на свои собственные силы (но если кто-то предложит помощь, никогда не откажусь).

Корр.: Какие качества вашего характера можно считать достоинством? А недостатки есть?

С.В.Гурьев: Мои достоинства - инициативность, вера в себя, самодостаточность. Недостатки - их замечают окружающие, но часто судят обо мне необъективно. А вообще-то, мои недостатки произрастают из моих достоинств, но когда они чрезмерно видны окружающим, видимо, - раздражают.

Корр.: Каковы ваши профессиональные и творческие планы на ближайшее время? Расскажите о ваших увлечениях, любимых занятиях, помимо работы.

С.В.Гурьев: Планы (проекты) возникают у меня по мере наступления каких-либо событий. Среди моих увлечений - компьютерные технологии, фотография, чтение научной (документальной) литературы, музыка и мн. др.

Корр.: Если сравнивать спорт и научно-исследовательскую, а также педагогическую деятельность, что вы можете выделить в них общего? Чему вы научились/что приобрели, занимаясь физкультурой и спортом, без чего сейчас не мыслите себя как педагога и ученого?

С.В.Гурьев: Занятия спортом вырабатывают многие качества (как положительные, так и отрицательные). Например, без эгоизма не стоит соревноваться в индивидуальных видах спорта. Каждый спортсмен хочет стать первым, а для этого надо очень любить себя, верить в себя и бороться до конца. Каждый спортсмен выступает в соревнованиях, думая, прежде всего, о себе, а уже потом о том, что его успех принадлежит обществу. О положительных качествах характера, выработанных многолетними занятиями спортом, можно говорить много и долго. Эти качества присущи спортсменам на протяжении всей жизни и в любой их профессиональной деятельности.

Корр.: Надеемся, ваши учебники по физической культуре станут достоянием широкой аудитории: школьных учителей, учащихся, родителей. Попробуйте в нескольких предложениях кратко сформулировать, для чего, на ваш взгляд, в будущем учебном году по новому образовательному стандарту в российских школах будут вести уроки физкультуры по учебникам? И какая главная идея должна, по-вашему, красной нитью проходить по всему школьному курсу данной дисциплины?

С.В.Гурьев: Учебники по физической культуре для школьников очень актуальны в настоящее время, они способствуют формированию физической культуры подрастающего поколения, развивают целостную личность. Они направлены на понимание того, что здоровье является важнейшим условием саморазвития и самореализации человека, что расширяет свободу выбора профессиональной деятельности и обеспечивает сохранность творческой активности.

Корр.: Сергей Владимирович, нам известно, что вы человек разносторонний, увлеченный, имеющий за плечами солидный опыт, бесспорно, успешный. Дайте пару советов своим молодым коллегам (преподавателям, тренерам, учителям физкультуры), только начинающим свой профессиональный путь в сфере физической культуры и спорта?

С.В.Гурьев: Молодым коллегам хочется пожелать стать лучшими специалистами в своем деле, никогда не изменять себе (даже в целях самосохранения), смело идти к поставленной цели, верить в себя, и тогда удача обязательно придет.

Корр.: Как возникла идея стать одним (из трех в России!) автором учебников по физической культуре? Насколько длительным и трудоемким был процесс научной и творческой работы?

С.В.Гурьев: В жизни всё - дело случая, и надо быть готовым встретить его. Я никогда не мечтал написать федеральные учебники, но оказался готов, когда такой случай мне представился.

Корр.: Кому вы в первую очередь выразили бы благодарность за помощь в подготовке учебников? Планируете ли вы продолжить работу над учебными книгами для школьников?



С.В.Гурьев: Учебник создан авторским коллективом (автор, редактор, художник, дизайнер), это наш общий труд, и то, что он завершился успешно - заслуга всего коллектива. Особую благодарность хочется выразить Елене Сергеевне Воробьевой (сотрудник НИЧ РГППУ), это она посоветовала московскому издательству «Русское слово» привлечь меня к написанию учебника.

Корр.: Скажите, есть ли у вас заветная мечта или, может быть, она уже сбылась?

С.В.Гурьев: Я не мечтатель, живу сегодняшним днем. Безусловно, у меня есть какие-то желания, например, стать доктором педагогических наук, и к этой цели я иду, но все должно происходить естественным путем.

Беседовала Мария Сергеева, журналист молодёжной редакции Фотографии из личного архива С.В. Гурьева



Вопрос-ответ о будущей пенсии

Осенью 2012 года исполнилось 11 лет негосударственному пенсионному фонду «ОБРАЗОВАНИЕ», учредителем которого является наш университет. Многие наши сотрудники формируют с фондом свой будущий пенсионный капитал, часть из них уже получает негосударственные пенсии

Уважаемые работники Российского государственного профессионально-педагогического университета!

У многих работников РГППУ, особенно у молодых специалистов, начинающих свой трудовой путь, возникают вопросы о пенсионной реформе. Мы открываем рубрику «Вопрос-ответ о будущей пенсии». Она поможет вам разобраться в нашем пенсионном законодательстве, узнать, из чего формируется пенсия, какие права есть у каждого и почему этими правами надо пользоваться.

Ответы на наиболее популярные вопросы о пенсии дают специалисты негосударственного пенсионного фонда «ОБРАЗОВАНИЕ».

Что такое накопительная часть пенсии?

Ежемесячно работодатель отчисляет в счет будущей пенсии каждого работающего гражданина РФ, 1967 года рождения и моложе, 22% от его заработной платы. Будущая пенсия состоит из 2 частей: страховой (на нее отчисляется 16%) и накопительной (на нее отчисляется 6%).

За страховую часть ответственность берет на себя государство, индексирует ее в соответствии с уровнем инфляции. Накопительной частью гражданин имеет право управлять самостоятельно - инвестировать ее и получать инвестиционный доход, тем самым сохраняя накопительную часть от инфляции и приумножая ее. От того, как мы будем управлять накопительной частью, существенно зависит ее размер при выходе на пенсию. В настоящее время можно оставить накопительную часть в Пенсионном фонде России (ПФР) или доверить управление своей накопительной частью негосударственному пенсионному фонду (НПФ).

Какая разница, где моя накопительная часть - в ПФР или НПФ?

Главная разница - в доходности. В НПФ доходность выше за счет более эффективной инвестиционной стратегии.

Еще одна важная деталь - диверсификация. В ПФР вашими пенсионными накоплениями управляет одна организация - Внешэкономбанк. У НПФ обычно их несколько, то есть инвестиционные риски меньше.

Кроме того, у клиентов НПФ есть дополнительные возможности получения информации о пенсионном счете - «личный кабинет» на сайте в сети Интернет и в офисе, помимо ежегодных «писем счастья».

Как выбирать НПФ?

На данный момент 118 пенсионных фондов имеют государственную лицензию на работу по обязательному страхованию. При выборе обязательно учитывайте следующие аспекты:

- Срок работы. Стоит выбирать НПФ с опытом работы на рынке не меньше 10 лет, то есть с момента пенсионной реформы 2002 года.
- Учредители. Поскольку именно они наделяют НПФ имуществом, обеспечивая сохранность средств своих участников.
- Кто управляет средствами НПФ. Если у фонда одна или две УК, то он мало чем отличается от ПФР с его низкой эффективностью и диверсификацией рисков.
- Внешняя оценка. Анализируйте оценки независимых рейтинговых агентств, например «Эксперт РА».
- Количество застрахованных лиц. Чем больше людей доверило НПФ свои пенсионные накопления, тем он надежнее.
- Доходность. Важно оценивать доходность НПФ не за прошлый год, а за несколько лет.

Что нужно сделать для перевода накопительной части в НПФ?

Прийти в выбранный фонд с паспортом и свидетельством пенсионного страхования или пригласить к себе пенсионного агента от этого фонда. С помощью специалистов вы напишете соответствующее заявление и подпишете договор обязательного пенсионного страхования. Всё остальное сотрудники НПФ сделают сами.

Дорогие сотрудники РГППУ! Используйте все возможности, которые дает нам пенсионная реформа! Увеличивайте свою будущую пенсию уже сейчас вместе с НПФ «ОБРАЗОВАНИЕ»!

По всем вопросам о будущей пенсии обращайтесь к специалистам НПФ «ОБРАЗОВАНИЕ» по единому бесплатному телефону 8-800-100-15-14, сайт www.npfo.ru. Лиц. Минсоцтруда № 412 от 04.03.04.

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА РГППУ СОВЕТУЕТ ПРОЧИТАТЬ

Процесс еды и беседы



Найман Анатолий, Наринская Галина
В этой остроумной книге каждый кулинарный рецепт окружает веселое облако инструкций о том, какие темы и в каком тоне лучше обсуждать за разными блюдами. Анекдоты хорошо идут под мясо, а вот под уху неплохо порассуждать о ловцах человеческих душ, граде Китеже, где рыбный суп на первое, второе и на десерт, припомнить немую, как рыба, Атлантиду. Отправляя же в рот ложечку бланманже и сопровождая ее глоточком «Дисаронно амаретто», можно произнести: «Я бедность, признаюсь вам, презираю» или «Как на духу признаюсь: хамнуть при людях заместителю - освежает атмосферу». В общем, шутить и век шутить, вот что такое трапеза в исполнении авторов «Процесса».

Прошлое не отпускает...

Фашизм и человек не могут сосуществовать. Когда побеждает фашизм, перестаёт существовать человек, остаются лишь внутренне преобразённые, человекообразные существа. Но когда побеждает человек, наделённый свободой, разумом и добротой, — фашизм погибает и смирившиеся вновь становятся людьми. В. Гроссман. Жизнь и судьба

Прошлое не отпускает. Оно сорит, разъединяет, оскорбляет, раздражает людей, но редко когда учит или мирит их. Вторая мировая война не стала исключением. Не только историки, но, что печальнее, и политики сделали её разменной монетой. События войны замалчиваются, секретятся, умаляются, игнорируются, фальсифицируются, следовательно, делаются неверные выводы и ошибочно планируются направления деятельности.

Прошлое не отпускает? А может, уже отпустило? И многих? И если бы не 65-летие Великой Победы, старенькие ветераны не получили бы заветные ключи от благоустроенных квартир, проведя большую часть жизни в ветхом или аварийном жилье? И не были бы сняты документальные фильмы о войне? И обветшавшие памятники погибшим за Родину спешно перед юбилеем не приводились бы в порядок?

Прошлое не отпускает... Когда узнаешь, что из 15 московских гимназистов никто не знает, что такое Бухенвальд, они спрашивают, что это за фамилия... Беспамятство вообще стало отличительной чертой нашего общества, чуть ли не признаком хорошего тона, особенно среди молодёжи. Кстати, молодёжи как городской, так и сельской. И если первые зачастую излишне деловые и «загламуренные», то вторые чуть ли не кичатся своей невежественностью, отдалённостью от цивилизации. Но и те, и другие не хотят «замарачиваться» на трудных, спорных, трагических страницах мировой и отечественной истории.

Прошлое не отпускает! Оно стучится к нам в дома через телевизоры, радиоэфир, оно достаёт нас по Интернету. И мы останавливаемся от неожиданных новостей, например, когда сообщают, что за одну ночь в Зелёной роще Екатеринбурга, в самом центре города, на 65 деревьях появилась нацистская свастика и надпись: «Гитлер жив!» Дожили! Может быть, это нарочно: 65 деревьев к 65-летию Великой Победы?

Профашистская мразь постепенно вылезает со всех сторон. Кто им жертвы Бабьего Яра, Заксенхаузена и Освенцима? Кто им уралец, разведчик, герой Советского Союза Николай Кузнецов? Кто им легендарные «тридцатчетвёрки» Уралмашзавода? Кто им нечеловеческие усилия народа, опрокинувшего фашизм? Кто им дедовские фронтовые медали и потёртая книжица «Ветеран труда» родной бабушки?

Ксенофобия, национализм и шовинизм всегда агрессивны, как и фашизм. Просто сейчас копят их силы при безразличии самого общества и попустительстве государственных органов, в том числе силовых структур и правоохранительных органов. Все видят, что молодёжная политика современного российского государства абсолютно невнятна: идеалы добра, справедливости, свободы если и озвучиваются иногда на самом верху, то совершенно не подтверждаются реальными делами, не поддерживаются информационными, материальными и иными ресурсами.

Историческая память у нашего народа должна оставаться, при этом помнить надо всё: и хорошее, и плохое, открывать и изучать архивные документы, анализировать события прошлых лет и давать им непредвзятые, объективные оценки. Ведь сегодня в головах наших сограждан полный хаос: идеологические издержки недавних лет, когда прославлялась по-ленински верная политическая практика сталинского руководства (без учёта пострадавших от раскулачивания, репрессий, ГУЛАГа и др.); по-прежнему остаются в головах только победы, а о преступлениях говорится втихомолку; а в расстрел польских офицеров под Катынью до сих пор не хочется верить, так же как и в дружественные отношения верхов фашистской Германии и руководства Советского Союза перед самой войной...

Но анализировать надо, чтобы, например, понять, как был допущен Холокост — массовое уничтожение еврейского населения, в том числе на территории Советского Союза, оккупированной фашистами, и поддержанного украинскими националистами. Тем более что в сегодняшней Украине некоторые политики договариваются до того, что в их стране политику должны делать только украинцы, руководить страной должны только украинцы, работать в стране только украинцы. А Щербатюк заявил, что «москалы и жидаы — это насекомые, которых вообще нельзя принимать как социум, потому что даже немцы

им с брезгливостью делали уколы фенола». А некоторые высокопоставленные военачальники с благодарностью принимают почётные медали последователей дивизии СС («Ваффен СС»). Это происходит в XXI веке в стране, по которой прокатился фашизм...

Этим деятелям, равно как и нашим профашистским юнцам, забывшим, что такое человеческие страдания, ненавистническая идеология, подлость и предательство, я бы прочитала своё стихотворение, написанное в декабре 2009 года.

О Второй мировой войне написано много правдивых книг разными авторами. Документальные свидетельства, собранные сразу после военных событий, имеют особую ценность для потомков, хотя они и не свободны от некоторых идеологических штампов. (А кто бы дал тогда работать, да ещё публиковать? Ведь многие книги пришли к читателю через зарубежье уже после перестройки.)

Наверное, и тогда, и сейчас трудно читать написанную В. Гроссманом и И. Эренбургом «Чёрную книгу», окутаться в обстоятель-

ПАМЯТЬ О ХОЛОКОСТЕ

«Холокост» — колючее слово,
Повторять его я готова,
Чтобы совесть оно царапало,
Чтобы кровь бы больше не капала.
Та, что в сердце наше стучит,
А оно всё болит и болит.
И хоть годы прошли, как удар —
Бабий Яр, Бабий Яр, Бабий Яр...
Вместо детского смеха и школ
В сентябре у виска жуткий ствол,
На штыхах из крупяной стали
Чьи-то жизни подчас утасли.
Не дрожала убийцы рука,
Кровь он смазывал с сапога,
Если брызгала чья-то кровь,
Он брезгливо лишь хмурил бровь.
И в Германии слал письмо,
Что со службой ему повезло:
Не бросаюсь, мол, я под танки,
На лице прижитаю лишь ранки,
Если брешь небрежно с утра...
Вот опять на «работу» пора...
Где ты вырос, убийца людей?

Это враг твой — старик-иудей!
Или этот кудрявый малыш?
Умертвив их, спокойно ты спишь?
Пнув беременной прямо в живот,
Ты хохочешь, открывши свой рот.
Не оглох ты от стонов, проклятий?
Не ослеп от предсмертных объятий?
Бабий Яр, а потом Аушвиц...
Не запомнил, конечно, всех лиц.
За Треблинку получен крест —
Пеплом землю покрыл окрест,
За Дахау — уже второй:
Ловко складывал трупы горой.
Убивал, глумился, сжигал,
Оказалось: приказ выполнял.
Но был первым среди равных себе,
Отличился в нацистской борьбе.
И обрёл на позор свой род,
Ты был редкий моральный урод...
«Холокост» — колючее слово,
Повторять его я готова,
Трудно с памятью этой живётся,
Но подлей, когда память сотрётся.

ства, рассказанные В. Гроссманом в книге «Жизнь и судьба», узнавать страшные факты о Холокосте на Украине. Например, из заметок «На еврейские темы» (Украина без евреев). Жутко, но делать это необходимо, чтобы, как холодной водой, окатило бы беспамятных людей, когда они читают следующие пронзительные строки: «Нет евреев на Украине. Всюду — в Полтаве, Харькове, Кременчуге, Борисполе, Яготине — во всех городах и в сотнях местечек, в ячах сел ты не встретишь черных заплаканных девичьих глаз, не услышишь грустное гонимого старушки — не увидишь смуглого личика голодного ребенка. Безмолвие. Тишина. Народ злодейски убит. Убиты старые ремесленники, опытные мастера: портные, шапочники, сапожники, медники, ювелиры, маляры, скорняки, переплетчики; убиты рабочие — носильщики, механики, электромонтеры, столяры, каменщики, слесари; убиты багальцы, трактористы, шоферы, деревообделочники; убиты водовозы, мельники, пекари, повара; убиты врачи — терапевты, зубные техники, хирурги, гинекологи; убиты ученые — бактериологи и биохимики, директора университетских клиник, учителя истории, алгебры и тригонометрии; убиты приват-доценты, ассистенты кафедр, кандидаты и доктора всевозможных наук; убиты инженеры — металлурги, мостовики, архитекторы, паровозостроители; убиты бухгалтеры, счетоводы, торговые работники, агенты снабжения, секретари, ночные сторожа; убиты учительницы, швеи; убиты бабушки, умевшие вязать чулки и печь вкусное печенье, варить бульон и делать струдель с орехами и яблоками, и убиты бабушки, которые не были мастерицами на все руки — они только умели любить своих детей и детей своих детей; убиты женщины, которые были преданы своим мужьям, и убиты легкомысленные женщины; убиты красивые девушки, ученые сту-

дентки и веселые школьницы; убиты некрасивые и глупые; убиты горбатые, убиты певцы, убиты слепые, убиты глухонемые, убиты скрипачи и пианисты, убиты двухлетние и трехлетние, убиты восьмидесятилетние старики с катарактами на мутных глазах, с холодными прозрачными пальцами и тихими голосами, словно шелестящая бумага, и убиты кричащие младенцы, жадно сосавшие материнскую



Памятник жертвам Холокоста, Майами

грудь до последней своей минуты. Все убиты, много сотен тысяч — миллион евреев на Украине. Это не смерть на войне с оружием в руках, смерть людей, где-то оставивших дом, семью, поле, песни, книги, традиции, историю. Это убийство народа, убийство дома, семьи, книги, веры. Это убийство древа жизни, это смерть корней, не только ветвей и листьев. Это убийство души и тела народа, убийство великого трудового опыта, накопленного тысячами умных, талантливых мастеров своего дела и интеллигентов в течение долгих поколений. Это убийство народной морали, традиций, веселых народных преданий, переходящих от дедов к внукам. Это убийство воспоминаний и грустных песен, народной поэзии о веселой и горькой жизни. Это разрушение домашних гнезд и кладбищ. Это уничтожение народа, который столетиями жил по соседству с украинским народом, вместе с ним трудился, деля радость и горе на одной и той же земле.

Оглядываясь на ушедший XX век, ужасающе тяжёлый, сложный, окрашенный кровью, человеческими страданиями, скорбями, омытый слезами, особенно остро понимаешь правоту Василия Гроссмана, который подчёркивал, как необходим сегодня «человек, наделённый свободой, разумом и добротой». Мудрый человек, прикоснувшийся к страданиям и горестям своего народа, рассказавший потомкам о подвиге советских солдат, уничтоживших совместно с союзниками фашистскую армию, вправе давать нам советы, которые мы должны учитывать в XXI веке.

Прошлое не отпускает...

Мария Снегирёва, ИСП

Хотите свободно общаться с зарубежными коллегами, партнерами по работе и друзьями? Читать специализированную и художественную литературу на иностранном языке? Чувствовать себя комфортно в зарубежных командировках и на отдыхе?

Институт лингвистики РГППУ предлагает
Курсы иностранных языков
Уральской лингвистической школы
перевод в сфере
профессиональной коммуникации



3 модуля
- перевод в сфере деловой коммуникации
- технологии перевода и межкультурная коммуникация
- переводчик в сфере профессиональной коммуникации
1 модуль - 1 учебный год
По окончании курса выдается диплом о дополнительном образовании
Справки по телефону 336-66-97, каб. 0-331

Кафедра социологии РГППУ предлагает

дополнительные образовательные программы:

- **Менеджмент в туризме и гостиничном хозяйстве**
Срок обучения 540 часов
По окончании выдается диплом государственного образца и дает право занимать должности менеджера в сфере туризма, экскурсионного обслуживания, гостиничного хозяйства и др.
- **Прикладная социология**
Срок обучения 540 часов.
Программа адресована студентам любых специальностей и направлений подготовки.
- **Гендерные исследования — новое направление гуманитарного знания**
Срок обучения 32 часа.
По окончании программы выдается сертификат. Программа, для студентов любых специальностей и направлений подготовки.
- **История социологии в текстах**
Срок обучения 36 часов.
По окончании программы выдается сертификат. Программа адресована студентам специальности Социология, а также всем, интересующимся общественной мыслью.
Справки по тел.: (343) 338-44-37

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА РГППУ СОВЕТУЕТ ПРОЧИТАТЬ

О всех созданиях — больших и малых



Хэрриот Джеймс

С любовью и юмором автор, ветеринарный врач по специальности, рассказывает о домашних животных и их взаимоотношениях с человеком.

В своей книге Хэрриот делится с читателями воспоминаниями об эпизодах, встречающихся в практике ветеринарного врача. Несмотря на, казалось бы, довольно прозаические сюжеты, отношение врача к четвероногим пациентам и их владельцам — то теплое и лиричное, то саркастическое — передано очень тонко, с большой человечностью и юмором.

Любовь к своей профессии, сопричастность к страданиям больных животных, радость или грусть по поводу их состояния передаются настолько живо, что читатель чувствует себя непосредственным участником происходящих событий.

«Люби истину, но будь снисходителен к заблуждениям»
Вольтер, французский философ, XVII в.

10 октября – Всемирный день психического здоровья

День психического здоровья входит в перечень всемирных и международных дней, отмечаемых ООН

Всемирный день психического здоровья – памятная дата, 10 октября. Этот праздник установлен с 1992 года по инициативе Всемирной федерации психического здоровья при поддержке Всемирной организации здравоохранения. В России День психического здоровья отмечается с 2002 года.

С 2008 года в России проходит ежегодный конкурс «За подвижность в области душевного здоровья». Этот конкурс направлен на популяризацию и привлечение внимания общественности, СМИ и властных структур к проблемам душевнобольных.

Психическое здоровье является неотъемлемой частью и важнейшим компонентом здоровья. В Уставе ВОЗ говорится: «Здоровье является состоянием полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствием болезней и физических дефектов». Важным следствием этого определения является то, что психическое здоровье – это состояние благополучия, в котором человек реализует свои способности, может противостоять обычным жизненным стрессам, продуктивно работать и вносить вклад в свое сообщество.

Уровень психического здоровья человека в каждый данный момент времени определяется многочисленными социальными, психологическими и биологическими факторами. Так, например, устойчивое социально-экономическое давление признается фактором риска для психического здоровья отдельных людей и сообществ. Очевидные фактические данные связаны с показателями нищеты, включая низкий уровень образования.

Плохое психическое здоровье связано также с быстрыми социальными изменениями, стрессовыми условиями на работе, гендерной дискриминацией, социальным отчуждением, нездоровым образом жизни, рисками насилия и физического нездоровья, а также с нарушениями прав человека.

Существуют также особые психологические и личностные факторы, из-за которых люди становятся уязвимыми перед психическими расстройствами. И наконец, имеется ряд биологических причин психических расстройств, включая генетические факторы и дисбаланс химических веществ в мозге.

Российские психологи (Б.Д. Карвасарский, А.М. Громбах, А.Ш. Тхостов, В.В. Лебединский и др.) выделяют четыре основные группы людей с разными показателями психического здоровья:

- 1) совершенно здоровые, жалоб нет;
 - 2) легкие функциональные нарушения, о чем свидетельствуют эпизодические жалобы астено-невротического порядка, обусловленные конкретной психотравмирующей ситуацией;
 - 3) люди с доклиническими состояниями и клиническими формами в стадии компенсации;
 - 4) клинические формы заболевания в стадии субкомпенсации.
- Основной критерий разделения людей на группы уровня их психического здоровья – наличие жалоб

самого человека на трудности жизни среди людей. Эти жалобы связаны с тем мифом о здоровье, который осваивает человек в конкретных социальных условиях (А.Ш. Тхостов). В этом понимании здоровья-нездоровья решается традиционная задача отделения психической нормы от патологии.

Б.С. Братусь выделил три уровня психического здоровья:

- 1) уровень психофизиологического здоровья (определяется особенностями нейрофизиологической организации психических процессов);
- 2) уровень индивидуально-психологического здоровья (характеризуется способностью к использованию адекватных способов реализации смысловых устремлений);
- 3) уровень личностного здоровья (это наивысший уровень, который определяется качеством смысловых отношений человека).

Всемирный день психического здоровья отмечается с целью повышения информированности населения в отношении проблем психического здоровья. Этот день способствует открытому обсуждению психических расстройств и стимулированию инвестиций в их профилактику и лечение, а также в укрепление психического здоровья.

День психического здоровья призывает всех обратить внимание на своё состояние, проанализировать свои проблемы, найти решение, а лучше всего – отдохнуть от забот и хлопот, найти уединённое место и расслабиться. В этот день важно делиться позитивными пожеланиями, сохранять бодрость духа, распространять радостные мысли, помечтать о счастливом будущем.

Приуроченные ко Дню психического здоровья, издаются тематические журналы международных психиатрических организаций, рассылаются обращения в правительственные структуры и органы здравоохранения.

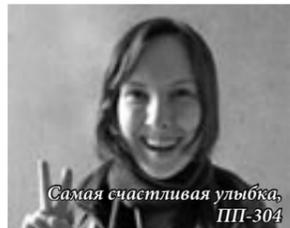
Наш университет не остался в стороне – традиционно, вот уже в течение 6 лет, 10 октября Институт психологии проводит День психического здоровья. Этот праздник посвящен позитивному настроению, душевному равновесию, радостному взгляду на жизнь, внутренней гармонии и творчеству. Студенты-психологи распространяют информацию об этом празднике, развешивают тематические плакаты, украшают помещения университета, проводят интересные тематические мероприятия, создают позитивную атмосферу, дарят положительные эмоции всем окружающим.

В этом году Институтом психологии был проведен «Конкурс улыбок». В нашем университете было не трудно отыскать улыбчивых людей, все с удовольствием принимали участие в конкурсе, фотографировались, делились своими улыбками.

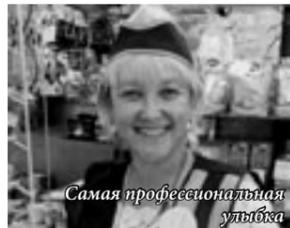
С.С. Котова, помощник директора, А.И. Шварцман, студент группы ПС-403

Практические советы от студентов Института психологии

1. Больше улыбайтесь и смейтесь. Первое, что вы должны сделать, проснувшись, – это улыбнуться. Приводя в движение соответствующие мышцы лица, вы автоматически вызываете в мозгу ответную положительную реакцию, и ваше настроение улучшается.
2. Делайте вид, что вы счастливы. Такая игра позволит вам чувствовать себя лучше.
3. Будьте оптимистами, как и все счастливые люди. Пессимисты обычно жалуются, а оптимисты направляют усилия на решение своих проблем.
4. Научитесь тренировать свои эмоции, благожелательно относиться к людям, гасить конфликтные ситуации. В качестве такой тренировки для начала убедите себя в течение какого-то времени (несколько часов) реагировать на любую неприятную ситуацию с улыбкой. Следуя этому стилю поведения, вы добьетесь успеха.
5. Возможен и другой вариант. Выберите для себя в качестве идеала личность с веселым, добрым характером и, прежде чем отреагировать на какое-либо раздражение, представляйте себе, что вы – это он/она, и ведите себя соответственно.
6. Контролируйте ваши мысли. Как только вы заметите, что вам в голову пришли негативные мысли, сразу же гоните их и начинайте думать о чем-то позитивном.
7. Занимайтесь физкультурой. Физическая активность поднимает настроение, помогает сформировать оптимистическое восприятие жизни, дает покой и радость.



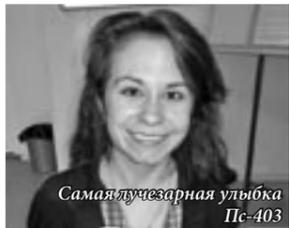
Самая счастливая улыбка, ПП-304



Самая профессиональная улыбка



Самая позитивная улыбка, Эп-101



Самая лучезарная улыбка, ПС-403

Обслуживание ПК – важная задача специалиста

В штате университета – несколько сотен специалистов, без которых вуз не может обойтись

Каждый работник РГПУ представляет важную единицу, позволяющую полноценно трудиться коллективу в целом. Сегодня речь не о руководящих должностях, чьи труды, безусловно, важны, а о простых, порою совсем незаметных, людях. Их вклад в общее дело настолько необходим, что отсутствие или задержка такого специалиста окажется чувствительным для любого работника РГПУ. И это не пустые слова. Например, работа инженера-электронщика Игоря Витальевича Полуяхтова известна многим подразделениям. В университете этого специалиста знают практически все сотрудники, причём только с лучшей стороны: профессионал своего дела, вежливый, исполнительный и обязательный работник своей сферы.

Вот что Игорь Витальевич рассказывает о себе:

«Я – выпускник нашего замечательного университета (это было в 93 г.). Тогда он и назывался по-другому, и специальностей в нём было не так много, как сейчас. Учиться было очень интересно, поверьте. За моими плечами машиностроительный факультет СИПИ, специальность – робототехника. Даже название, согласитесь, довольно романтическое (всё основано на компьютерных технологиях). «Роботы» сами по себе остались в прошлом, а вот компьютеры «зацепили». Работа с ними – удивительный процесс. Ведь специальность, которой я посвятил жизнь, заставляет по-настоящему свои знания чуть ли не ежедневно. Первым шагом в этом направлении были специализированные компьютерные курсы. После них я довольно успешно работал в одной IT-компании. В «родные пенаты» тянуло подсознательно. В 2007-м узнал, что в службу технической поддержки РГПУ требуется инженер, и решил попробовать. В результате – посвятил себя родному вузу, в котором когда-то учился. Вспоминаю первые годы работы...»

В университете парк компьютеров был очень старый: всё постоянно ломалось, требовало ремонта и кропотливого обслуживания. Короче говоря, это было время «боевого крещения», а также время приобретения необходимых знаний и трудового опыта.

Во-первых, общение с людьми. Знакомство с сотрудниками университета помогает мне лучше разбираться в проблемах и с их компьютерами. Приходя по заявке в какое-либо подразделение университета, я уже примерно знаю, что с тем или иным компьютером случилось и как с этим «бороться».



Выстраивая свою работу в коллективе, приходится обустроить и рабочее место (в смысле оптимизации). В прошлом приходилось даже докупать некоторое оборудование, которое необходимо в работе. Сегодня обстановка с новой техникой существенно изменилась: появились компьютеры новых поколений, стало больше ноутбуков. А мне опять приходится менять приёмы работы. Учусь, приобретаю новые знания, навыки. И не боюсь меняться, потому что надо соответствовать званию инженера и поддерживать высокий уровень необходимых знаний. И всё-таки по-прежнему приоритетом в своей работе считаю «человеческий фактор». Даже техника «правильно реагирует» на отзывчивость и компетентность сотрудника, а также требует обязательного обучения в плане приобретения навыков «продвинутого пользователя», а не просто механического запоминания, где какую кнопку нажать. Кстати, сотрудникам РГПУ надо научиться самим решать (хотя бы простейшие) задачи по обслуживанию ПК. Помните это, друзья. А я вам в этом помогу. Ваш Игорь Витальевич Полуяхтов».

Жизнь не стоит на месте

На сегодняшний день в Культурно-образовательном центре работает большое количество коллективов и студий для студентов по различным направлениям

Дружный инициативный коллектив Культурно-образовательного центра – это организаторы досуга. Их цель – создание мероприятий, в которых реализуются программы саморазвития и творчества.

В наше время запросы и интересы молодёжи непрерывно меняются и растут, а также усложняется структура досуга. Его организация должна включать в себя различные виды деятельности.

В современных условиях Культурно-образовательный центр сохраняет свое предназначение и традиции. Мы стараемся сделать Центр живым, интересным и нужным.

В Центре проходят концерты различных направлений и жанров: авторской песни, фестивали танца, конкурсы, театральные спектакли и различные мероприятия университета.

Сегодня мы предлагаем комплексный подход к работе, направленной на развитие каждого студента.

Жизнь не стоит на месте. Работники культуры стремятся, чтобы занятия в наших студиях и коллективах соответствовали самым высоким требованиям.

Тех, кто неравнодушен к музыке, приглашаем в студию вокально-хорового пения под руководством Малаховой Ольги Александровны.

Широкий выбор предлагается тем, кто любит танцевать: например, студия современного танца «Импульс», руководитель – Билалова Наталья Вахитовна.

Любителей сцены и актёрского мастерства приглашаем в студенческий театр «Люди Т». Театр под руководством Зырянова Бориса Юрьевича существует в РГПУ уже более шести лет и удивляет студентов и сотрудников университета своими интересными постановками спектаклей. В культурно-образовательном центре есть и свои «звёзды». Это эстрадно-джазовый оркестр Fiesta jazz band, который является лауреатом и дипло-

мантом многочисленных конкурсов и фестивалей. Без оркестра не обходится ни одно праздничное мероприятие в университете. Его работа отмечена специальными дипломами различных номинаций. Руководителем оркестра – заслуженный артист РФ, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий РГПУ Журавлёв Анатолий Юрьевич.

Дарить людям праздник, радость общения, возможность реализации своих творческих способностей – то, к чему стремится Культурно-образовательный центр РГПУ!

Лиана Друско, менеджер культурно-образовательного центра

Очевидное и невероятное

Такие поездки помогают протянуть незримые нити между городами и странами, нити дружбы и взаимопонимания. Мы надеемся, что эти нити, связывающие наши государства, день ото дня будут становиться всё крепче и крепче

Каждый раз Китай удивляет. В этот раз он превзошёл все ожидания: калейдоскоп ярких впечатлений, фонтан эмоций, фейерверк улыбок. И всё это организовали наши друзья – сотрудники Международного Радио Китая. Их оптимизм и энтузиазм передались всем участникам поездки. Поэтому путешествие получилось познавательным, запоминающимся, богатым на впечатления и встречи с интересными людьми.

Изучая китайский язык и познавая неповторимую культуру Поднебесной, мы не раз сталкивались с понятием «китайское экономическое чудо». Совершенно неожиданно нас включили в международную делегацию журналистов, и вместе с ними мы посетили города Тяньцзинь и Таншань – центры экономического развития Китая. И, следуя русской поговорке «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», мы нашли множество ярких подтверждений своим прежде смутным представлениям.

Взмётнувшиеся ввысь небоскребы и офисные центры, ежедневно выпускающие в себя потоки работников. Уютные жилые кварталы, делающие удобным и разнообразным быт людей. Широкие ленты дорог и многоуровневые развязки, позволяющие (несмотря на некоторую неорганизованность водителей) достаточно быстро перемещаться по этим многомиллионным мегаполисам. Множество застраиваемых площадей, дающих надежду на перспективное будущее. Ухоженные парки, приглашающие отдохнуть в их тенистой прохладе.

Доброжелательные улыбки прохожих, поднимающие настроение.

За эти пять дней мы увидели и сталелитейный завод, и агропромышленный комплекс, и экологический парк, и музеи, и опреснительную станцию, и порт, и приборостроительное предприятие. Каждое место было интересно по-своему, но все они демонстрируют общую идею: несмотря на то, что экономика Китая развивается необычайно быстро, все предприятия имеют желание заниматься вопросами охраны окружающей среды, переработки промышленных отходов, создания комфортных условий труда для



На промышленных объектах Китая

работников, развития удобной инфраструктуры. Мы смогли увидеть, как организован процесс труда, почувствовать настоящее желание людей жить и работать в этой стране.

А сколько произошло незабываемых встреч! Сотрудники мэрии, представители администраций районов, руководители и работники предприятий, персонал гостиниц и ресторанов, и, на-



В составе делегации иностранных журналистов

конец, простые жители Поднебесной. Все с удовольствием представляли свою работу, охотно отвечали на вопросы, сообщали множество любопытных фактов и при этом отличались невероятной доброжелательностью и желанием общаться. Спасибо им за это!

В этой поездке невероятным образом соединились прошлое Китая, которое мы увидели и почувствовали в музее истории угольной промышленности и итальянском квартале Тяньцзиня, с его будущим, в которое мы смогли заглянуть

в музее развития нового экономического района Бинхайсинчу. Такое бережное отношение к прошлому дает надежду на создание прекрасного будущего. И эта тесная связь времён также является визитной карточкой Китая.

Наталья Григорьева, Александра Храмова, слушатели Школы Конфуция в Екатеринбурге, Россия, 2012

ЗАПИСКИ О ПУТЕШЕСТВИИ В ПОДНЕБЕСНУЮ

Мальчики тоже плачут...

Уже больше месяца прошло с тех пор, как я побывала в Шанхае, а мне все ещё кажется, что он где-то рядом...

Шанхай – он у каждого свой. У меня это была первая поездка за границу, и я безмерно счастлива, что пунктом назначения оказался Китай, а точнее, один из самых чудесных его городов.

Школа Конфуция, слушательницей которой я являюсь, организовала для нас летнюю программу – участие в международном лагере, – которая состоялась в августе 2012 года в Шанхае.

Вместе с нами в программе принимали участие группы из Германии, Кореи, Японии и, конечно, Китая.

Путешествовали мы небольшой группой, всего 11 человек вместе со мной, и за какие-то восемь дней мы все очень подружились.

Шестичасовой полет на аэробусе прошел незаметно. Летела на самолете я тоже впервые, и это было незабываемо. Куча впечатлений была, даже

когда ещё от Екатеринбурга толком не отлетели. А по прилете в Пекин застали жуткую грозу.

В Шанхае нас разместили в общежитии Шанхайской Школы Иностранных Языков, причем жили мы не всей группой вместе, а совершенно отдельно друг от друга в комнатах по 6 человек, вместе с девочками из Китая, Германии и Кореи.

Мы все проводили очень много времени вместе с раннего утра и до позднего вечера. Было безумно интересно пообщаться с людьми, культура и менталитет которых в корне отличается от русского. Они, кстати, куда дружелюбнее, как мне показалось. Один мальчик – Сун Ли – пытался научить меня пользоваться китайскими палочками, но, увы, я оказалась необучаемой. Тогда он стал меня кормить: сам накладывал еду мне в тарелку, и это было безгранично мило с его стороны.

Девочки-китайки постоянно помогали нам во всем, особенно они выручили, когда торговались за нас с хитрыми китайскими продавцами.

Программа была очень насыщенной, так что мы постоянно были чем-то заняты, не было свободной минутки. Это было очень здорово, потому что мы смогли увидеть кучу достопримечательностей Шанхая, таких как телебашня, сад Юй Юань, Народная площадь, завод «Фольксваген» и ещё множество других, не менее интересных мест.

К каждому из нас были приставлены мальчик или девочка из Китая, которые везде были рядом с нами и помогали нам. Мне очень понравилась идея с поездкой в гости к своему китайскому другу. Моя партнерша Гуо Цзя Мэй, или просто Зоя, провела со мной весь день, гуляя по Шанхаю, а вечером ее папа забрал нас на машине и отвез в шикарный ресторан, где мы поужинали и я познакомилась со всей семьей Зои. Они приняли меня очень радушно, мама Зои написала открытку моим родителям, а глава семьи подарил мне очень милую баночку с китайским чаем «Теуанинь», когда узнал, что я интересуюсь искусством чайной церемонии.

Я тоже в долгу не осталась и надарила Зое кучу сувенирчиков, как, в общем, и всем остальным девочкам, с которыми я общалась всё то время, что была в Шанхае.

Получилось, что уезжали мы одними из первых, так что провожали нас все-все-все. Прощаться было очень тяжело... Мы все обнялись и попрощались, а автобус всё не отъезжал: ребята стоят снаружи, машут нам, и глаза у всех «на мокром месте». Так все сдружились, привыкли друг к другу... Первая плакать начала я, а следом уже почти все девочки. Но как же я была удивлена, когда один из мальчиков-китайцев, который очень часто составлял нам компанию, тоже заплакал. Это меня очень тронуло. Надеюсь, что я обязательно когда-нибудь снова увижу всех тех ребят, с которыми там познакомилась.

Вот такой получился «мой Шанхай». Достопримечательности и природа – это, конечно, очень важно и интересно, но люди, которых ты никогда не забудешь, – куда важнее. Я безумно благодарна Школе Конфуция за такое чудесное открытие для меня целого мира!

Дарья Грехова, слушательница Школы Конфуция, 4-й курс ИнЛин



Шанхай, небоскреб «Batman»



Участники международного лагеря в городе Шанхай

Институт лингвистики РГПУ предлагает
Поступающим в аспирантуру
Интенсивный курс иностранного языка для подготовки к вступительному экзамену



40 академических часов практических занятий

Тел. 327-19-54, каб. 2-408

Институт лингвистики РГПУ предлагает
Пройти всем желающим курс обучения
Разговорный иностранный язык (английский, немецкий, французский)

4 уровня изучения, 1 уровень – 1 учебный год



По окончании каждого уровня выдается сертификат

Тел. 336-66-97, каб. 0-331

«Город мастеров». Сохранение традиций?

Традиционная кукла-закрутка – это «фундамент» кукольного народного творчества. Не более того. В идеале «секреты» её изготовления должен знать каждый русский человек с малолетства. Просто знать, а по возможности и уметь делать

Такая тема бывает раз в десять лет! Надо обязательно принять участие, Ирина Викторовна! – так резюмировал Андрей Викторович своё видение ситуации. И был прав.

Ещё в середине лета наш уважаемый директор Научно-образовательного центра развития ремесленничества Андрей Викторович Ефанов переслал мне по почте приглашение на VIII Московский Международный фестиваль ремёсел*, в рамках которого проходила Первая научно-практическая конференция «Традиционная народная кукла. Проблемы сохранения и развития национальных традиций».

Думаю, что нашим специалистам Института искусств было бы интересно узнать, какие виды ремёсел были представлены на этом фестивале. Вот они: валяние; живопись и графика; изделия из кожи, бересты; кружевоплетение; керамика, фарфор, фаянс; национальная этническая одежда; национальная игрушка; печи и камин; ручное ткачество, вязание, ковроткачество, набивка тканей; ручная роспись по дереву, шёлку, металлу; резьба по кости, камню; сувенирная и подарочная продукция; художественная вышивка, вышивка бисером; художественная обработка металла, литьё; ковка, чеканка, филигрань, ювелирные изделия.

А теперь, уважаемые читатели, представьте, что из всего этого изобилия на научно-практическую конференцию выходит только одно направление – народная кукла, сохранение традиций. В связи с чем я и поехала в столицу (спасибо РГППУ!).

Подготовилась основательно: доклад на тему «Кукла как образ мышления», презентация коллекции кукол «Карнавал Прекрасных Дам», привезла с собой шесть творческих работ из серии «Кукольная интерпретация известных художественных произведений», а также подготовила для круглого стола тему «Мультимедийный инструментальный педагога дополнительного образования». Интересно? Ещё бы. Все материалы по конференции (включая доклады и творческие работы) заранее переслала руководителям форума. Меня включили в программу конференции и выслали приглашение. Еду в Москву с одной надеждой – найти единомышленников в своём творчестве, а также поделиться наработками в плане развития направления на основе народной куклы-закрутки...

Забегая вперёд, скажу, что на основе куклы-закрутки сделаны многие разделы моей коллекции – это «Мини-музей», «Театр на столе», «Игрушки», «Кукольная интерпретация из-



Уральская пара XIX в. (раздел коллекции – Мини-музей)

вестных художественных произведений» и «Мультимедийные сказки». Короче говоря, рассказать было о чём. Хотелось «поделиться» своим творчеством с людьми понимающими, мастерами-кукольниками.

Встретили меня, мягко говоря, настороженно. Женщины в русских сарафанах и кокошниках, со спицами в руках (зачем время зря терять?) важно проходили мимо.

Расположив свои работы на предложенном столике, терпеливо жду выступления...

Прослушала всех докладчиков, а их было ни много ни мало порядка десяти человек. Приехали мастерицы-кукольницы из разных уголков России – Барнаула, Санкт-Петербурга, Саратова, Тро-

ицка, Нижнего Новгорода, Москвы и Московской области. Говорили много, рассказывали о своих коллективах, делились опытом работы, жаловались на недостаточное внимание к проблемам сохранения народных традиций. Кстати, узнала много интересного из «жизни» народной закутки. Оказывается, не все традиционные куклы-закрутки могут считаться достоверно народными. Во-первых, они должны быть сделаны исключительно из натуральных материалов – лён, ситец, солома, лыко... А во-вторых, даже узелки на них вяжутся в каждом краю по-разному (кто с «накидом», а кто «петлёй» и т. д.).

Выступления своего дождалась. Доклад прочитала. Презентацию показала. Результат – чуть позже. Впечатления? Читайте ниже.

А пока познакомьтесь с историей народной куклы.

История народной куклы. Самые первые куклы (наверное, ещё на заре человечества) делались из золы. Из очагов бралась зола, смешивалась с водой. Потом скатывался шарик, и к нему прикреплялась юбка. Такая кукла называлась Баба – женское божество. «Баба» передавалась по женской линии от бабушки к внучке, причем дарилась в день свадьбы. Эта кукла явно не носила игровой характер, а была оберегом женщины, дома, очага. При переезде на новое место эту куклу из золы домашнего очага обязательно брали с собой, видимо для того, чтобы на новом месте был снова очаг, уют, дом.

Такими куклами не играли. Они хранились в сундуках и передавались в день свадьбы. В большинстве случаев кукла – это образ женщины, богини, и поэтому прямую связь с ней имела, конечно же, женщина. Но и мужчины тоже «имели честь» пользоваться силой куклы. Женщина давала куклу мужчине, когда тот уходил в дорогу или на войну. Считалось, что кукла охраняет мужчину и напоминает о доме, очаге. У каждой хозяйки в доме в «красном углу» (так назывался угол, в котором стояла икона и другие святые и обережные вещи) была куклолка, и когда в семье были ссоры, то, оставшись одна, женщина открывала окна и, будто маленьким веником, куклой «выметала сор из избы».

На Руси, да, впрочем, и у всех славянских народов, было большое многообразие куколок.

Самая распространенная детская игровая кукла – «стригушка». Делалась она из стриженной травы. Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему куклу из травы. Часто такую куклу использовали и в лечебных целях. Когда ребенок болел, то в такую куклу вплетали лечебные травы.

Есть ещё одна кукла, которая сопровождала ребенка с самого детства и до тех пор, пока не «уходила», т. е. не рвалась, портилась. Это «вепская кукла». Найдена эта кукла была где-то под Прибалтикой. Делалась она из старых вещей матери, причем без использования ножниц и иглы. Почему так? Для того, чтобы жизнь ребенка была не «резаная» и не «колотая». До рождения малыша, чтобы согреть колыбельку, в нее клали эту куклу.

Были куклы и в помощь хозяйке. Кукла «десятиручка» помогала девушке или молодухе (девушка, которая недавно вышла замуж) в хозяйстве. Такую куклу часто дарили на свадьбу, чтобы женщина все успевала и все у нее ладилось.

А для того, чтобы в доме сытно и богато было, хозяйка дома делала куклу «зерновушку», или «крупеничку». Делали ее после сбора урожая. В основе куклы – мешочек с зернами, собранными с поля. Набивали её разными зёрнами. Также эту куклу женщина делала для того, чтобы у нее были дети.

Вот такие были куклы. И это лишь малая часть из всего того многообразия. Все они несли в себе магическое действие. Конечно, кто-то может сказать, что все это вымысел, но люди верили в это. Эти знания жили очень долго и передавались из поколения в поколение. Если человек хочет верить и видеть силу в простенькой, как кажется на первый взгляд, куклолке, то эта кукла и станет для него магической. А сделать кукол можно самостоятельно, для этого нужно всего лишь несколько обрезков лоскутков, нитки и фантазия. (Материал взят с сайта ВНИИГ и СПР им. Мичурина.)

Мои впечатления. Всё это, поверьте, очень интересно. Но забавно и другое: из доступных когда-то технологий изготовления народной куклы, которую «крутили» повсеместно по просторам России мужчины, женщины и дети, сегодня сделали элитарное искусство (!). Получается, что «сохраняют» истинно русские народные традиции по изготовлению куклы-закрутки (судя по конференции) человек двадцать в России (!). А то и меньше. Их можно узнать на всех форумах подобного рода по сарафанам и кокошникам. Никого не хочу обидеть, но, на мой взгляд, чтобы дети,



Мастера – кукольники на конференции

а также взрослые обратили сегодня свои взоры на национальные традиции, необходимо подключать все ресурсы современных технологий (включая компьютерные). Сохранение традиций не должно быть основано исключительно на копировании техники изготовления в чистом виде! Кукла-закрутка – это «фундамент» кукольного народного творчества. Не более того. В идеале «секреты» её изготовления должен знать каждый русский человек с малолетства. Просто знать, а по возможности и уметь делать. А теперь вопрос кукольникам: почему кукла-закрутка не может служить источником вдохновения для современного художника? Что мешает развивать технологию её изготовления? Давайте смотреть на проблему шире. Если «копнуть» историю, то почему куклам не рисовали глаза? Только ли потому, что кукла обретала душу? А может, всё банальнее: не было краски, карандашей, да и просто боялись испортить, т. к. навыки рисования не имели? Иглы берегли как инструмент. Рвали ткани, а не резали? Очень просто. Ножницы – дорогое удовольствие, инструмент, который не пользовали на «безделицу». Почему было всё основано на мистике (например, вера в то, что это оберег)? Да потому, что люди были безграмотные (в прошлом – язычники), все боялись, силам природы поклонялись, а тут образ человека в миниатюре! Страшновато...

А теперь главный вопрос: почему сохранение традиций по кукле-закрутке испытывает трудности?

На конференции одна из выступающих кукольниц со сжатым рассказала историю о том, как одна мама больного ребёнка попросила сделать для него оберег и женщина согласилась. Тщательно выбирала материал (это обязательно должно быть сделано из вещи, которая в прошлом приносила радость), долго подбирала соответствующий момент (настроение должно быть «особенным») и т. д. Когда она её (куклу-оберег) сделала, то сама... заболела! По словам женщины, она «отдала» этой кукле всё своё здоровье... А теперь подумайте, уважаемые читатели, какому здравомыслящему родителю придёт в голову отдавать ребёнка туда, где творчество основывается на мистике? Тут и кроется ответ на главный вопрос – как сохранить традиции.

Давайте разберёмся. Какие традиции? Ритуальные? Мы учим детей «крутить» куклу Вуду**? Я за демократичность в этом вопросе. По-моему, сегодня не надо давать детям «ритуальную основу» изготовления куклы-закрутки (количество оборотов ниткой, что при этом говорить и что думать...), дабы не акцентировать внимание на мистической стороне творчества. Это должно быть преданием старины глубокой, не более того. Давайте беречь психику наших детей! «Мистика» должна уйти в историю как факт: да, было. И всё! Почему конференция (международная, между прочим!) сегодня, в XXI веке, обсуждает именно эту сторону изготовления народной куклы?! И это научный подход? Кстати,

предложенную тему для обсуждения «Мультимедийный инструментальный педагога дополнительного образования» вообще сняли с повестки. Без комментариев.

Предвижу в свой адрес немало неслышных высказываний, но молчать не буду. Я, как творческий человек, не являюсь конкурентом кукольникам-народникам, но, как русский человек, имею право на защиту своей культуры. У меня своя ниша и состоявшаяся коллекция, которая сегодня нуждается в элементарной поддержке на разных уровнях. Что и хотелось донести до своих «коллег». Куда там!

Последней каплей «культурного терпения» было высказывание «компетентного» лица о якобы нарушении авторских прав тех художников, чьи картины мною интерпретированы (!?). Позвольте, уважаемые! Во-первых (и в главных!), авторы многих картин (царствие им небесное!) жили более 100 лет назад (Босх, например, чью картину «Сад наслаждений» я интерпретировала, творил аж в XV–XVI веках!). Это уже достояние всего человечества! Во-вторых, авторство картин в моих работах не скрывается, а ПОДЧЁРКИВАЕТСЯ! Тем самым создаётся своеобразный мостик от «кукольной» картины к подлиннику! В-третьих, мои работы не тиражируются и не продаются. А на высказывание: «Вот был бы автор жив, он сказал бы...» – отвечаю: «Если бы автор был жив, он сказал бы спасибо за «бесплатную рекламу» и признание его творения!» И ещё. Интерпретации известных картин – это увлечение, которое невозможно остановить: начиная от копистов-художников и заканчивая тиражированием открыток, репродукций и т. д. А куда отнеси Екатерину Рождественскую с её фотокартинками? А вышивки известных полотен на наволочках нитками мулине и бисером? Да примеров разного рода интерпретаций множество!

А теперь о результатах. Чего я ожидала от поездки, естественно, не получила (всего-то надеялась от «коллег по цеху» получить пару слов поддержки и одобрения). Возможно, кукольная интерпретация известных художественных произведений не вызвала у столь изысканной публики эстетического наслаждения, но интерес к той или иной картине, я думаю, у москвичей появился, благодаря «узнаваемости» кукольных образов и стихам (может, «лишний раз» в Третьяковку сходят?!). А для меня, как автора, это важно – привлечь внимание к подлинникам. Кстати, проехав тысячи километров из Екатеринбурга в Москву, я специально пришла в Третьяковскую галерею (впервые в жизни!), чтобы своими глазами увидеть те самые картины, которые интерпретировала (благодаря той самой кукле-закрутке). Выводы делайте сами. Следующая конференция на тему куклы-закрутки состоится лет через 10. Подождём?

PS. Обязательно в своей коллекции «Карнавал Прекрасных Дам» создам раздел «Народная кукла-закрутка» и подробно расскажу, как её изготавливать без всякой мистики. Легко и просто. На радость детям и их родителям.



Кукольная интерпретация картины Перова – «Пройка»



В Третьяковской картинной галерее, 2012г.

С уважением ко всем читателям, Ирина Алексеева, автор коллекции кукол «Карнавал Прекрасных Дам», главный редактор газеты «МЫ-РГППУ»

«Индийский слон», «В проводах», «Осенний натюрморт» и многое другое — уникальное и недорогое!

Атмосфера салона «Арт-эффект», пронизанная светом человеческого тепла и домашнего уюта, как нельзя лучше способствует приближению произведений дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного искусства к потенциальному покупателю

Салон «Арт-эффект» – один из немногих художественных салонов, существующих в Екатеринбурге, ассортимент которого состоит из авторских художественных произведений преподавателей, студентов и выпускников Института искусств РГППУ.

Авторская вещь во все времена, особенно в наш век промышленной штамповки (массового промышленного производства), ценится и ценится за свою уникальность, индивидуальность замысла и исполнения, за собственную особую ауру. Картина, как предмет декоратив-

но-прикладного искусства, может стать украшением интерьера, частью коллекции, оригинальным и достойным подарком.

Уважаемые студенты, преподаватели и сотрудники университета! Приходите в салон «Арт-эффект». Мы делаем прекрасное ближе!



1. Сысоев Виктор Георгиевич
Художник (живопись, графика). Окончил Свердловское художественное училище в 1973 году и Московский полиграфический институт в 1980-м, курсы ФПК Санкт-Петербургского академического института живописи, архитектуры и скульптуры им. Репина.

Работы В.Г. Сысоева находятся в частных собраниях в Америке, Германии, а также в музеях Екатеринбурга и Уфы.

Картина «Мальвы» (холст, масло, 40x50, 4600 руб.)

2. Горбунова Екатерина Ивановна
Старший преподаватель кафедры ДПИ Института искусств РГППУ. Член секции декоративно-прикладного искусства при Екатеринбургском отделении Союза художников России. Практикующий художник, керамист. Екатерина Ивановна принимает активное участие в городских и областных выставках.

Индийский слон олицетворяет мудрость, силу и благополучие. В Индии, Китае и Африке он служит эмблемой царской власти и символизирует качества, которыми должен обладать правитель: достоинство, проницательность, интеллект, терпение, верность, миролюбие. Слон также символ долголетия, процветания, счастья.

«Индийский слон» изготовлен из шамота методом отминки в готовые гипсовые формы с последующим обжигом с применением бронзовки и бесцветной глазури. Слон – совместная работа преподавателя и студентов учебно-производственной мастерской керамики на Баумана, 28а.

Скульптура декоративная «Индийский слон» (шамот, бронзовка, бесцветная глазурь, 30x50, 4500 руб.)

3. Барсуков Радион Валентинович
Доцент кафедры ДПИ Института искусств РГППУ. Член Союза художников России. Участвует в городских, региональных и всероссийских выставках.

Работа известного художника адресована старшему поколению, тем, чье детство было связано с городскими окраинами или заброшенными деревеньками и протекало на фоне незамысловатых уральских пейзажей. Это очень тонкая ностальгическая работа, с пронзительным мотивом сиротской отстраненности, но не утратившая при этом гармонии лирического пейзажа.

Картина «Окраина. Тополя» (картон, масло, 34x39, 4800 руб.)

4. Баженов Иван
Студент 5-го курса кафедры ДПИ Института искусств РГППУ. Участвовал во многих выставках РГППУ, в коллективной городской выставке «Нежности» в галерее «Поле», в международной выставке-ярмарке «Арт-Пермь 2012» (г. Пермь).

Работа «В проводах» выполнена в технике горячей эмали, которая является достаточно сложной, но вместе с тем интересной. Овладеть этой техникой можно, обучаясь как на очном отделении кафедры ДПИ ИИИ, так и по дополнительным образовательным программам.

Сама работа «В проводах» является попыткой передать красоту вечернего неба в контексте городского пейзажа. При созда-

нии работы была использована техника горячей эмали в сочетании с обычными графическими и живописными приемами.

Композиция «В проводах» (медь, горячая эмаль, 9x13, 3000 руб.)

5. Куценков Валерий Игнатьевич
Профессор кафедры ИД Института искусств РГППУ. Заслуженный художник РФ, академик Академии кинематографических искусств «НИКА», член Союза художников России, член Союза кинематографистов России. Художник-постановщик игрового кино.

Пейзаж «Весна в Крыму» был написан в период съемки кинофильма «Самолет летит в Россию». Прекрасное явление – весеннее цветение, изменение состояния природы – отражено в картине.

Картина «Весна в Крыму» (картон, холст, масло, 30x40, 7200 руб.)

6. Телятников Арсений

Студент 5-го курса кафедры ДПИ Института искусств РГППУ. На счету Арсения участие в пяти крупных выставках живописи и графики внутри университета, одна из которых персональная.

«Memento mori» («Помни о смерти»). Именно такое жуткое название в XVI веке получило одно из направлений голландского натюрморта. Работа носит назидательно-философский характер, и все представленное в ней имеет глубокий смысл. Картина написана маслом в классической голландской манере с использованием лессировок.

Картина «Memento mori» (картон, масло, 50x65, 4300 руб.)

7. Барсукова Мария

Студентка 5-го курса кафедры ДПИ Института искусств РГППУ. Мария участвовала в «Осенней выставке графики», которая проходила в Союзе художников, в международной выставке-ярмарке «Арт-Пермь 2012» (г. Пермь). Также участвовала в выставках, проводимых внутри университета.

«Осенний натюрморт». Это не только холодные пронизывающие ветра и печальные воспоминания о лете, но и теплые солнечные дни, полные ярких красок, с шуршащими золотыми листьями под ногами, когда так не хочется идти домой, потому что завтра может наступить зима.

Об этом натюрморте Марии Барсуковой, в котором она постаралась сохранить уют и очарование осени, о которых мы часто забываем.

Картина «Осенний натюрморт» (картон, масло, 49x49, 3500 руб.)

8. Исмагилова Екатерина

Студентка 5-го курса кафедры ИД Института искусств РГППУ. Изначально на технику декупаж Екатерина натолкнулась в Интернете. Увиденные работы, выполненные в этой технике, ее настолько вдохновили, что самой захотелось создавать и украшать вещи для себя и делать подарки друзьям и родным.

Обложка на паспорт – универсальная вещь, которая пригодится каждому человеку. А украшения хенд-мейд сейчас ходятя на самом пике моды.

Обложки для документов (декупаж, 120–160 руб.)

СПОРТ В УНИВЕРСИТЕТЕ: АНАЛИЗ

Спартакиада РГППУ, «Кросс Наций», «Лыжня России» и др.

Спортивно-массовая работа в университете является частью учебно-воспитательного процесса, направленного на профилактику здорового образа жизни, повышение массовости спортивных мероприятий, улучшение спортивного мастерства студентов-спортсменов

Вопросами спорта в университете занимается физкультурно-образовательный центр (ФОЦ). Спортивно-массовая работа в РГППУ ведется по нескольким направлениям: организация Спартакиады РГППУ, участие в Универсиаде вузов Свердловской области, участие студентов в массовых соревнованиях, участие студентов-спортсменов в соревнованиях различного уровня.

Традиционно Спартакиада РГППУ включает 10 соревнований по 9 видам спорта:

- «Эстафета первокурсника»;
- легкоатлетический кросс «Золотая осень»;
- первенство по настольному теннису;
- первенство по баскетболу;
- первенство по общей физической подготовке;

- первенство по зимнему футболу;
- первенство по волейболу;
- блиц-турнир по шахматам;
- фестиваль по фитнес-аэробике «Первые ласточки»;
- кубок по футболу, посвященный Дню Победы.

В конце учебного года проводится закрытие Спартакиады РГППУ, на котором подводятся итоги за год, награждаются лучшие спортсмены и активные тренеры-преподаватели.

Универсиада вузов Свердловской области включает в себя более широкий спектр спортивных мероприятий по видам спорта. РГППУ принимает участие в следующих видах:

- лыжные гонки;
- волейбол;
- баскетбол;
- шахматы;
- шашки;
- фитнес-аэробика;
- легкая атлетика;
- армспорт;
- самбо;
- дзюдо;

- настольный теннис;
- мини-футбол;
- футбол.

Также студенты РГППУ принимают участие в различных массовых спортивных мероприятиях, таких как «Кросс Наций», «Футбольная страна», «Лед надежды нашей», «Лыжня России» и др. Студенты-спортсмены высокой квалификации активно участвуют в городских, областных, всероссийских и международных соревнованиях.

В университете на данный момент существуют бесплатные секции для студентов: баскетбол (девушки), армспорт (юноши), самбо (юноши), легкая атлетика, фитнес-аэробика. К сожалению, такие секции, как по баскетболу (мужчины), волейболу, настольному теннису, плаванию, мини-футболу и другим видам спорта, не ведутся по причинам нехватки тренерских ставок, недостатка предоставляемого времени для тренировок и игр в спортзалах.

С начала учебного года уже прошли четыре соревнования, в котором студенты приняли участие. Это три соревнования в рамках Спартакиады РГППУ, которые выявили хоро-

шие и не очень показатели: с одной стороны, участие принимают не все институты университета, с другой – активно выступают первокурсники, что не может не радовать. А также порадовало количество бегунов от РГППУ на «Кроссе Наций – 2012» – почти 600 человек, это в 1,5 раза больше, чем в прошлом году.

Уважаемые студенты, преподаватели и сотрудники университета, принимайте активное участие во всех соревнованиях Спартакиады РГППУ!

Ольга Сергеевна Кротохина, менеджер физкультурно-образовательного центра

