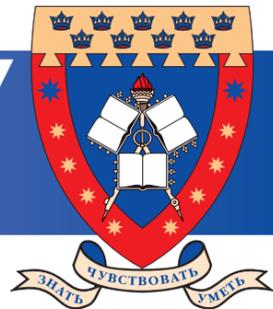


МЫ-РГПУ



Учредитель — коллектив студентов, преподавателей и сотрудников федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

ИНАУГУРАЦИЯ: КАК ЭТО БЫЛО

ПОГОДА В ДОМЕ — ОТЛИЧНАЯ!

22 апреля в 15.00 на сцене культурно-образовательного центра РГППУ зазвучали фанфары...



Евгений Михайлович Дорожкин — четвёртый ректор РГППУ

Иопять мы первые (традиции сохраняются!)... Впервые (во всяком случае, в нашей системе профессионально-педагогического образования) состоялась торжественная инаугурация на должность ректора российского вуза.

Официальная часть инаугурации началась с гимна РФ и вносом знамени университета бойцами студенческих отрядов. Наш легендарный духовой джаз-оркестр (в полном составе) под руководством **Журавлева Анатолия Юрьевича**, заслуженного артиста российской федерации, доцента каф. ОМЗ, приветствовал гостей торжественной церемонии вступления **Евгения Михайловича Дорожкина** в должность ректора Российского государственного профессионально-педагогического университета.

В зале — коллеги и гости университета, на сцене — ведущие (заслуженные артисты театра музыкальной комедии). Первое слово предоставили председателю избирательной комиссии **Александрю Геннадьевичу Кислову**, доктору философских наук, профессору, заместителю директора Института социологии и права. **Александр Геннадьевич** объявил присутствующим о результатах голосования, состоявшегося 22 марта 2013 г.: «Ректором Российского государственного профессионально-педагогического университета избран **Дорожкин Евгений Михайлович**, доктор педагогических наук, почётный лесовод России». Под дружные аплодисменты зала на сцену твёрдым и уверенным шагом выходит вновь избранный ректор РГППУ **Евгений Михайлович Дорожкин**.

Облачённый в мантию и конфедератку (символ мудрости и знаний, *ред.*), как могучий богатырь в «плаще и шлеме», он дал присягу университету, положив руку на Устав РГППУ, уверенно и с улыбкой принимал поздравления от коллег по цеху.

Главный символ руководства университетом — «золотой» ключ (с правом передачи!) от университета, сделанный по спецзаказу Уралмашзаводом в далёком 1979 г., из рук в руки передал третий ректор СИПИ-УГППУ-РГППУ **Геннадий Михайлович Романцев** четвёртому ректору РГППУ **Евгению Михайловичу Дорожкину**. Как остроумно заметил кто-то из гостей: «Сегодня праздник для **Михалычей**...».

Особенно тепло и с чувством благодарности принимал зал своего ушедшего с поста ректора **Геннадия Михайловича Романцева**. Много добрых слов он услышал в этот час и от коллег по работе, и от руководства города и области, и от совета ректоров. **Геннадий Михайлович**, как обычно, был бодр, весел и остроумен, пожелал своему преемнику всяческих успехов на таком ответственном посту и вручил символический ключ. Потом два ректора спели не менее символическую песню (при поддержке профессиональных артистов и коллег в зале) — «Погода в доме». Были подарки, поздравления, фотографирование на память...

Инаугурация, по мнению зрителей, прошла красиво и скромно, а значит на самом высоком уровне. Остаётся поздравить всех студентов и сотрудников РГППУ с историческим событием и пожелать новому ректору (и всем нам!) успехов, успехов и ещё раз успехов!

И.В. Алексеева, главный редактор газеты «МЫ-РГППУ»



Поздравление от гостей



Два ректора: Евгений Михайлович Дорожкин и Геннадий Михайлович Романцев



«Важней всего погода в доме...»



«Золотой» ключ в надёжные руки...



Г.М. Романцев вручает «ключ от университета» новому ректору



Поздравление ректора студенческими отрядами РГППУ



Торжественный момент инаугурации звучит Гавдеамус...

Вся моя жизнь — это работа, работа и еще раз работа... с людьми

От редакции:

Уважаемые читатели! Учитывая важность момента — вступление Евгения Михайловича в должность ректора РГППУ, а также его немалую загруженность (срочный выезд как председателя Совета директоров ССУЗов Свердловской области за пределы региона), с его разрешения публикуем, на наш взгляд, очень характерное интервью, данное им ещё в качестве работника УГЛУ сайту Свободной энциклопедии Урала немногим более года назад. Поскольку речь в разговоре идёт о детстве и юности нашего нового ректора, его взаимоотношениях с коллегами и пр., то читателю будет интересно узнать первое лицо вуза немного поближе.



Справка
Фамилия: Дорозжин
Имя: Евгений
Отчество: Михайлович
Дата рождения: 6 апреля 1958 года
Место рождения: с. Клявлино Куйбышевской области

Биография

Окончил Бузулукский лесхоз-техникум. Уральский государственный лесотехнический университет. Доктор педагогических наук, кандидат сельскохозяйственных наук, профессор, член-корреспондент МАНПО. Заслуженный лесовод России.

Председатель Совета директоров ССУЗов Свердловской области и Уральского федерального округа, член совета ректоров вузов при полномочном представителе Президента России в УФО и Свердловской области, эксперт Комитета по образованию ГД РФ и Комиссии по работе со Счетной палатой СФ Федерального Собрания России. С 22 марта 2013 г. избранный ректор РГППУ.

Е.М. Дорозжин создает впечатление человека, которого всегда и везде окружают люди. Одни звонят ему по телефону, другие в этот же момент приносят документы на подпись, третьи с визитом появляются на пороге его рабочего кабинета. Многочисленные фото с изображениями людей висят на стенах его рабочего кабинета, зала совещаний и в коридорах Института повышения квалификации УГЛУ. На рабочем столе Дорозжина в определенном порядке разложены многочисленные визитки, а в институтских аудиториях обучаются группы людей. У кого-то голова пошла бы кругом от людского водоворота, однако для Евгения Михайловича это — родная стихия. Он всех помнит в лицо и знает по имени — коллег, подчиненных, обучающихся, вышедших начальников и даже знакомых своих знакомых. Каждому, с кем общается, дает понять, что кроме этого человека для него на данный момент не существует никого другого. Такое внимательное и дружелюбное отношение не может не нравиться людям, поэтому к Дорозжину «не зарастает народная тропа».

Несмотря на бесчисленное количество регалий, благодарностей и памятных подарков, Дорозжин говорит о них как бы вскользь, перенося акцент на людей, которые ему их присвоили, вручили и подарили. Видимо, эта особенность накладывает отпечаток и на рассказ Евгения Михайловича о себе, который больше напоминает книгу из серии «Жизнь замечательных людей», нежели автобиографию.

Корреспондент: Евгений Михайлович, для вас, по-видимому, огромное значение имеет общение с людьми.

Е.М. Дорозжин: Конечно! Мне в жизни всегда везет с людьми. Возможно, потому, что меня интуитивно притягивает к хорошим людям. Я всегда всем стараюсь улыбаться, мне легко первому идти на контакт.

Корр.: Расскажите о вашем детстве — где родились, чем увлекались.

Е.М. Дорозжин: Я родился в районном центре Клявлино Куйбышевской области. Моя малая Родина — это моя сильнейшая любовь, радость, боль, огорчения и... первый поцелуй. Когда я родился, в Клявлино еще не было асфальта, однако в моем восприятии малая Родина всегда была и остается великой и огромной, как Вселенная. Школа, в которой я учился, для меня была самым интересным местом. Помню учителя математики Василия Степановича, удивительного человека, который сумел нас настолько увлечь своим предметом, что уже в 6 классе мы с одноклассниками решали задачи из математического журнала «Квант». Однажды на областной олимпиаде по математике нам, ребятам из глубинки, даже удалось занять 5 место!

Однажды к нам приехала молодая учительница из города. Она сразила нас тем, что у нее были настоящие фигурные коньки. Вместе с ней мы заливали каток, где подолгу катались, стараясь на «Снегурках» выделывать сложные пируэты. Как-то она нас заинтриговала: «Хотите увидеть кольцо Сатурна? Только нужно уже в 7 утра быть в школе». Страстное желание спрыгнуть с неведомым миром подняло меня затемно, чтобы помчаться в школу и вместе с одноклассниками разглядывать звездное небо через трубу настоящего телескопа.

На фортепиано меня научила играть пионервожатая Роза, а в школьном хоре я даже был запевалой, и мы выступали на концертах в районном Доме культуры.

Еще я посещал кружки с углубленным изучением химии и иностранного языка. В химическом кружке, изучая историю развития науки, мы ставили театральные постановки «Химия в быту». В кружке иностранного языка учили модный тогда язык «Эсперанто», используя который, я смог переписываться с зарубежными сверстниками. (Тут же Евгений Михайлович, демонстрируя свои способности, непринужденно напевает песенку на языке всех народов мира. — корр.)

Корр.: Детство ваше было насыщено интересными событиями и выглядит вполне безоблачным. Когда пришло время «окунуться» во взрослую жизнь?

Е.М. Дорозжин: Детство оборвалось внезапно — в 8 классе я вдруг почувствовал себя взрослым, и у меня появилось желание поехать куда-нибудь учиться. Моя тетя посоветовала поступить в Бузулукский лесхоз-техникум. Практически сразу же меня избрали председателем профбюро группы, и я был членом профкома. Обучаясь в техникуме, я приезжал домой в Клявлино на летние практики. Именно в это время я почувствовал себя по-настоящему взрослым. Удивительно, но тогда нам, молодым студентам, доверили самостоятельно выполнять довольно сложные, «недетские» производственные задачи. И мы справлялись, не пытаясь переложить ответственность за результат на старших товарищей.

Корр.: Трудно было жить и учиться вдалеке от родного дома?

Е.М. Дорозжин: Обучение давалось мне легко, техникум я закончил с отличием. А в общежитии я жил вместе с ребятами, с которыми на всю жизнь мы остались настоящими друзьями. Кстати, у меня есть список всей нашей техникумовской группы с номерами мобильных телефонов! В техникуме мы вместе осваивали свою будущую профессию «техник лесного хозяйства», вместе путешествовали по ленинским местам Поволжья и Бузулукскому бору. После окончания техникума, когда пришло время распределяться на работу, я попросил отправить меня на Урал.

Корр.: Неожиданный выбор! Чем же он был обусловлен?

Е.М. Дорозжин: Мои лучшие друзья распределились в Челябинскую область, это их целевые места. Когда был у них в гостях, то увидел красоту уральской природы — она настолько потрясла меня, что я, можно сказать, влюбился в нее. Рабочее место для меня нашлось в Полевском лесхозе Свердловской области, и хотя там были проблемы с жильем, меня ничто не могло остановить работать и жить здесь. Полгода я прожил в доме местного лесника, с его семьей, постигая в рабочие будни «прелести» своей новой работы. Были случаи, что лесники, мои подчиненные, на работу являлись в нетрезвом виде. Однажды я не вытерпел, отобрал у одного из рук бутылку и разбил на глазах у всех работников. В голове промелькнуло: «Сейчас они на меня набросятся». Однако никто не двинулся с места, видимо, от моей неожиданной выходки и сурового вида у лесников был шок. С тех пор на работу пьяным никто не приходил. Часто мне приходилось работать со школьниками, которые по неопытности закапывали саженцы кверху «ногами». Приходилось весь объем работы передавать с ними заново, терпеливо и доходчиво объясняя, как правильно проводить посадку леса. По выходным дням я путешествовал — обошел пешком почти все «бажовские» места, наслаждаясь красотой природных ландшафтов. Именно тогда я научился понимать лес, общаться с ним бережно, как с живым существом.

Корр.: Так бы и жил там всю жизнь, но...

Е.М. Дорозжин: Так бы и жил... (мечтательно улыбается). Однако вызывает меня однажды к себе директор и сообщает, что пришла разрядка отправить меня учиться в лесотехнический институт. После успешной сдачи экзаменов меня, как и всех первокурсников, отправили в колхоз. Я ощущал себя взрослее и опычнее одноклассников, поэтому взял на себя заботу о нашем совместном быте. Когда похолодало, и выпал снег, ездил за околлицу и собирал разбросанные по Ачиту дрова, чтобы греть

девчонок на поле. Не работала баня, и не было возможности помыться — я шел к людям, ответственным за помывку студентов, и добивался нужного результата. Видимо, благодаря проявленному в колхозе кураторству над одноклассниками, меня по приезду сразу назначили старостой группы. Кстати, моя первая студенческая публикация, написанная под руководством Киры Леонидовны Юшковой и Отто Александровича Петерсона, была посвящена именно теме кураторства.

Корр.: Перечислите ступени своего карьерного роста — от выпускника УЛТИ до ректора Института подготовки и повышения квалификации кадров.

Е.М. Дорозжин: После окончания УЛТИ — секретарь комитета комсомола в течение трех лет, затем — обучение в аспирантуре УЛТИ у профессора Н.А. Луганского и успешная защита кандидатской диссертации. Сразу после защиты получил предложение возглавить Малую лесную академию, а в 1997 г. Правительством Свердловской области был утвержден на должность ректора Уральского ИПК.

Корр.: Малая лесная академия прославилась инновациями, которые внедрялись под вашим чутким руководством. Что необычного там происходило?

Е.М. Дорозжин: История началась чуть раньше, с моего обучения в 1989 г. в московской Академии внешней торговли и стажировки в ОАО «Экспортлес». Там я впервые получил знания и навыки по менеджменту и юриспруденции в области международных торговых отношений, понял, как применяются маркетинговые технологии и успешно реализуется реклама товара и услуг, организуются дипломатические приемы высокопоставленных лиц и проводятся переговоры при осуществлении сделок с зарубежными партнерами. По возвращении в Малую лесную академию у меня появилась идея создать Школу юного менеджера, где мы прививали старшеклассникам культуру современного менеджмента. Это проявлялось в содержании учебных программ, в общении детей и преподавателей между собой и даже в их внешнем облике — у каждого обучающегося ШЮМ появилась персональная визитная карточка. Кстати некоторые наши выпускники стали очень интересными специалистами во многих отраслях, международном бизнесе, как в Москве, так и в Екатеринбург. Появились филиалы МЛА в других областях, и что приятно отметить, они и сегодня успешно работают. Мы впервые ввели в образовательный процесс МЛА дополнительно предметы общеобразовательного цикла, что было крайне важным для поступления в УГЛУТА.

Корр.: Наверное, родителям в копеечку вылетело обучение детей в МЛА?

Е.М. Дорозжин: Родители не вкладывали своих денег — на внедрение инновационного проекта мне удалось «выбить» бюджетные деньги из Москвы.

Корр.: Спустя несколько лет Вас вновь пригласили воссоздавать практически из руин и «вдыхать жизнь» в Институт повышения квалификации. Насколько хорошо вам удалось это сделать, мы слышали, и видим своими глазами. Тоже деньги «выбивали»?

Е.М. Дорозжин: Не без этого... (улыбается). Чтобы привлечь деньги на развитие, всегда нужна привлекательная для инвестора идея. Мне пришлось в голову организовать в ИПК Всероссийское совещание Федеральной службы лесного хозяйства России, согласие на проведение которого нужно было очень быстро получить у губернатора Свердловской области Э.Э. Росселя.

Корр.: К Росселю быстро не попадешь...

Е.М. Дорозжин: Поэтому согласие от Эдуарда Эргартовича я получил на борту самолета рейсом до Москвы, случайно оказавшись рядом с ним в салоне бизнес-класса. **Корр.:** Известно, что случайность — это хорошо спланированная закономерность.

Корр.: И каковы же были результаты этой «случайной» договоренности с губернатором?

Е.М. Дорозжин: В 1999 г. к нам на совещание «Подготовка кадров для лесного хозяйства России» приехали представители 87 субъектов Российской Федерации. Имея за плечами опыт организации приемов высокопоставленных лиц в «Экспортлесе», я постарался «не ударить в грязь лицом». Мы встретили дорогих гостей приветственным «Славься» в исполнении хора студентов Уральского консерватории, подготовили интересную культурную программу. Проживали гости в общежитии, а обедали в столовой ИПК, которые к тому времени были полностью приведены в порядок.

Корр.: Евгений Михайлович, для многих защищенная докторская диссертация по педагогике вами, кандидатом сельскохозяйственных наук, является непонятным и даже загадочным явлением. Пролейте свет, пожалуйста, на это событие.

Е.М. Дорозжин: Сейчас расскажу, подождите... (уходит и вскоре возвращается с внушительных размеров кипой документов, раскладывает на столе). Вот, смотрите.

Корр.: Походит на одну из стадий проектирования компетентностной модели специалиста — подхода, на котором основан образовательный процесс в соответствии со стандартами ФГОС ВПО третьего поколения. Для каких специалистов вы проектировали компетентностные модели?

Е.М. Дорозжин: В ходе развития образовательной деятельности в ИПК стало понятно, что специалистам лесного хозяйства, особенно руководителям, крайне не хватает компетенций для работы в современных условиях рынка. Они могут быть прекрасными производственниками, но как только дело касается судебных разбирательств или взаимодействий с зарубежными партнерами на международном рынке, — тут начинаются неразрешимые проблемы. Попытка привлечь юристов на предприятия лесного комплекса оказалась неэффективной — они не знают особенностей производства. Задача же стояла как можно быстрее оказать правовую поддержку предприятиям в массовом масштабе, чтобы не пострадала экономика отрасли, поэтому мы в ИПК начали разрабатывать новые программы повышения квалификации. Для этого нам понадобилось, прежде всего, понять, какой специалист должен быть на выходе, какими компетенциями он должен обладать? Мы решили, что, помимо повышения его квалификации как специалиста лесной отрасли, он должен получить знания по психологии управления, деловому этикету, правоведению, маркетинговым технологиям и т.д. По этой причине мы предложили нашему техникуму 1998 г. впервые обучить на заочном отделении специалистов лесного хозяйства Уральского региона по специальности «Правоведение».

Корр.: Одно дело придумать, другое дело доказать, что спроектированная компетентностная модель «работает». Здесь не обойтись без измерений качественных характеристик. Применяли методы квалиметрии?

Е.М. Дорозжин: Обязательно! На входе и на выходе образовательного процесса делали измерения по разработанным нами критериям, отражающим не только уровень профессиональных знаний и умений, но и социально-психологические характеристики обучающихся.

Корр.: Какие выводы сделали?

Е.М. Дорозжин: Доказали, что компетентностные портреты специалистов и управленцев различны, поэтому требуется индивидуальный подход при обучении разных категорий слушателей. Это повлекло адаптацию образовательных программ под продиктованные компетентностными моделями требования. А это уже социально-педагогическая многомерность.

Корр.: С учетом того, что «ноги» компетентностного подхода «растут» из педагогики и управления образованием, становится понятно, почему вы защитились по педагогике. Евгений Михайлович, и детство ваше, и взрослая жизнь из ваших уст воспринимаются как увлекательная игра, в которой нет горечи и разочарий. Неужели вы на себе не испытали, что такое сильная боль?

Е.М. Дорозжин: Впервые я испытал сильнейшее потрясение в 1985 г., когда за один месяц похоронил брата и отца. Пришлось глубоко задуматься, за что мне снизошло такое испытание. Вспомнил о том, как я в детстве водил свою слепую бабушку в храм, я тогда осознанно обратился к Всевышнему, чтобы он помог мне разобраться в себе. С возрастом пришло понимание, что надо Всевышнему не просить о чем-либо для себя, а самому помогать людям, которые обращаются к нему за помощью.

Корр.: В чем проявляется ваша помощь людям?

Е.М. Дорозжин: В 2000 г. благодаря «руке судьбы» у меня завязались дружеские отношения с батюшкой и монашеством Верхотурского мужского монастыря. Сначала мы помогли монастырю с благоустройством прилегающей территории — высадили, согласно цветку, лиственницы и туи, разбили газоны и цветочные клумбы. Красота внутри и снаружи храма требовала формирования новой социальной культуры. Так у нас появились совместные проекты по воспитанию и пропаганде здорового образа жизни молодежи.

Корр.: Что лично вам это дало?

Е.М. Дорозжин: Вот эту одну из самых ценных моих реликвий (показывает благословенную грамоту от Владыки Викентия, архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского).

Корр.: Последний вопрос. Евгений Михайлович, попробуйте закончить фразу: «Вся моя жизнь — это...»

Е.М. Дорозжин: Вся моя жизнь — это работа, работа и еще раз работа... с людьми.

Размышления гуманитариев у парадного подъезда информационных технологий

Международная научно-практическая конференция «Новые информационные технологии в образовании «НИТО-2013» состоялась с 12 по 15 марта в живописном месте горно-лыжного курорта «Абзаково»

Конференция проходила в шестой раз (по сути, это уже 8-я конференция, две конференции проводились на Байкале летом в 2008 и 2009 г. (НИТО-Байкал). Состав, количество и география участников отражает всё возрастающий интерес к проблематике конференции.

Если для специалистов информационных технологий – это привычная, «родная» тема, то мы, гуманитарии, продолжаем её открывать для себя. Хотим поделиться впечатлениями, которые мы почерпнули на конференции по поводу высказанных идей: традиционных и креативных, а порой и парадоксальных, по поводу участников конференции: в чем-то единомышленников, а в чем-то – оппонентов, по поводу особой атмосферы: творческой, доброжелательной, но не исключающей полемику и утверждающей известный принцип «Платон мне друг, но истина – дороже».

Какие же идеи, мысли, полемические высказывания, креативные подходы прозвучали на конференции?



Сегодня все осознают возрастание конкуренции между образовательными учреждениями. «Рецепт» конкурентоспособности был дан **А.А. Карасиком** (РГППУ) на открытии пленарного заседания. То учреждение образования, которое быстро и эффективно перейдет на рельсы электронного обучения, имеет большой шанс стать лидером. Именно по этому критерию, по мнению **Е.В. Чубарковой** (РГППУ), буквально завтра будут оцениваться вузы и колледжи при аккредитации и аттестации.

Своеобразным открытием для нас стали широкие возможности внедрения информационных технологий при формировании знаний, умений и практических навыков. Глубокое впечатление на участников конференции произвел доклад **В.Е. Поляка** (корпорация «Диполь» г. Саратов) о многообразии использования компьютерных тренажеров при обучении и хирургов, и лодманов, и летчиков, и водителей... вплоть до космонавтов.



Не меньший интерес вызвало выступление **С.В. Анахова** (РГППУ). С применением специальных компьютерных программ отпадает необходимость в сложном, громоздком, дорогостоящем лабораторном

оборудовании, и выполнение практических работ по физике обретает качественно новый уровень. При этом наглядность физического процесса для студента не только не ускользает, но становится более очевидной. Эту же идею подтвердили своими учебными программами разработками **Э.В. Дюльдина** (МГТУ г. Магнитогорск) и **Т.Н. Рудакова** (ЮУрГУ, г. Челябинск).



Информационные технологии позволяют по-новому взглянуть и по-новому использовать привычное. Так, сообщение **Б.А. Редькиной** (РГППУ) представляет инфографику, традиционно применяемую рекламой и журналистикой, в новом свете. Оказывается, инфографика может выступать как эффективное обучающее средство, делающее знания более наглядными, иллюстративными, сравнимыми и пр. Своим выступлением **В.Ю. Лисецкая** (ТГУ г. Тюмень) привлекла наше внимание к вузовской библиотеке – такой привычной и знакомой каждому студенту и преподавателю. Применение технологии оцифровки редких печатных изданий с последующей их презентацией открывает широкий доступ читателей к книжным раритетам.

Дискуссия между участниками конференции разгорелась по поводу перехода на компетентный подход в подготовке молодых специалистов. Проблема, обсуждение которой инициировали **С.А. Рудаков** (ЧГУ г. Челябинск) и **С.А. Богатенков** (ЧГПУ г. Челябинск), касается принципиальных отличий традиционных ЗУНов от разрабатываемых сегодня компетенций. Одна из участников дискуссии – **Н.Г. Новгородова** (РГППУ) – обратила внимание на значимость связи компетенций, получаемых в учебном заведении, с требованиями работодателей. Другой аспект проблемы – управление качеством образования в региональном контексте – осветил **А.В. Горохов** (ПГТУ г. Йошкар-Ола). Дискуссия поставила вопросы: как сформировать необходимые компетенции в процессе обучения; как измерить их эффективность? Ответы на эти вопросы дает сама практика. Особый интерес участников конференции вызвала представленная **В.В. Костериным**, **Е.А. Лысенко** и **Н.С. Черняевым** система мониторинга профессиональных компетенций студентов, действующая в Южно-Уральском государственном университете.

Доказанная практикой эффективность связи школа – колледж – ВУЗ – поствузовское образование получила подтверждение в интересном выступлении **В.А. Кочетова** (гимназия №23 г. Челябинск) о применении образовательной робототехники для формирования интереса детей к инженерному творчеству. О разработке мультимедийных презентаций для поствузовского дистанционного образования рассказала **В.Б. Лузгина** (ОГТУ г. Омск).

Гуманистическое содержание нашей профессии воплотилось в разработанном **О.В. Митиной** (ЧГУ г. Челябинск) курсе математики для детей с ограниченными возможностями. В основу дистанционного обучения ею был положен принцип интерактивности, что обеспечивает обратную связь в режиме on line.

Отличал нашу конференцию особый «молодежный дух». Участниками были

не только молодые ученые, аспиранты, но и магистранты, и студенты: **К.А. Федулова**, **Б.А. Редькина** (РГППУ), **М.В. Мотылева** (ОГУ г. Оренбург), **Лисецкая В.А.** (ТГУ г. Тюмень), **Н.А. Фомин** (г. Благовещенск), **К.В. Ушаков** (РГППУ) и другие, отмеченные выше, привнесли заряд креативности, новизны, полемического задора.

Нельзя не согласиться, что взгляд гуманитариев на роль информационных технологий в образовании отличен от оценки «компьютерщиков». Мы убедились, что информационные технологии – это данность, без которой сегодня не мыслимо образование: от дошкольного до поствузовского. Что привело к изменению роли субъектов образовательного процесса: и тех, кто учит и тех, кто учится. Меняются и содержание, и формы, и методы, а значит и эффективность обучения. По-нашему глубокому убеждению, без мировоззренческого подхода, без «человеческого» критерия («человек есть мера всех вещей»), без нравственного осмысления последствий компьютеризации образования возникает опасность подмены цели средствами. Важно за частным увидеть общее, за деревьями – лес.

Нами были поставлены открытые этические проблемы, требующие осмысления всем педагогическим сообществом. Во-первых, любое ли знание возможно перевести на язык компьютерных технологий, оставить за преподавателем функцию оператора? Во-вторых, не ведет ли к утрате воспитательной миссии сведение УЧИТЕЛЯ до уровня оказывающего образовательные услуги? В-третьих, не возникает ли опасность потери профессиональной идентичности педагога, как следствие сложных и противоречивых тенденций реформирования современного образования?

Это было не только красной нитью нашего совместного сообщения, но, что особо отраднo, получило понимание и поддержку участников конференции, «и физиков, и лириков».



И, в заключение, выражая мнение всех участников, хочется отметить слаженную командную работу руководителей и организаторов конференции: **А.А. Карасика**, **Е.В. Чубаркову**, **О.П. Иванникову**, **Е.В. Чернобай**, **Д.Н. Барсукова**. Особое спасибо ректорату РГППУ в лице **Е.М. Дорожкина** за содействие в организации конференции.

Место проведения конференции, выбранное организаторами, не случайно: горно-лыжный курорт «Абзаково», расположенный в живописных отрогах Уральских гор. Тон здорового образа жизни задают любители горных лыж. Мы, оставив городскую суету, приобщились к красоте природы, к творчеству художественной фотографии преподавателя **В.В. Гудкова** (РГППУ), к чарующей музыке фламенко в исполнении студентов **К. Ушакова** и **В. Комарова**, к самодеятельному исполнению песен. Быть участниками конференции и не встать на лыжи, не приобщиться к прекрасному, бардовской и туристической песне – невозможно!

Н.Н. Остапенко – доцент каф. философии и культурологии

Л.П. Ситяева – доцент каф. акмеологии ОПО ФПК

Российский индекс научного цитирования

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) – это национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая более 2 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию о цитировании этих публикаций из 3000 российских журналов.

Система предназначена для оперативного обеспечения научных исследований актуальной справочно-библиографической информацией, а также является инструментом, позволяющим осуществлять оценку результативности и эффективности деятельности ученых, научно-исследовательских организаций на основе цитирования. Библиометрические показатели научной деятельности для авторов, организаций и журналов рассчитываются на основе всего массива публикаций российских научных, технических, медицинских журналов, попавших в РИНЦ.

В 2013 г. в РИНЦ сформирован 10-летний архив 1500 журналов, являющихся ядром самых авторитетных научных журналов, который и послужит основой для информационно-аналитической системы SCIENCE INDEX. Следует заметить, что журнал «Образование и наука», издаваемый РГППУ, входит в ядро таких авторитетных научных журналов.

Первое, что следует сделать современному российскому ученому, – это зарегистрироваться в информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX РИНЦ. Это касается каждого преподавателя, аспиранта, магистра РГППУ. Зарегистрироваться в системе РИНЦ на платформе eLIBRARY.RU можно самостоятельно или с помощью библиографа Научной библиотеки РГППУ (2-214, 2-231).

Регистрация автора

Регистрация пользователя в Научной электронной библиотеке является необходимым условием для получения доступа к полным текстам публикаций, размещенных на платформе eLIBRARY.RU.

Зарегистрированный пользователь получает возможность создавать персональные подборки журналов, статей, сохранять историю поисковых запросов. Далее, зарегистрировавшись на eLIBRARY.RU как пользователь, автор продолжает работу – регистрируется в этом качестве в системе SCIENCE INDEX.

Сразу после регистрации пользователя приходит ответ – письмо от ЭБС. Далее обязательно необходимо зайти по ссылке из этого письма и только в этом случае можно перейти к собственному персональному идентификационному номеру. Только так автор сможет начать работать в своем профиле, более полно представлять себя в российском научном сообществе.

При заполнении регистрационной анкеты необходимо обратить внимание на следующие важные моменты:

При указании организации (места работы) важно, чтобы она была выбрана из нормативно-справочной базы данных, а не введена вручную. Это упростит дальнейшую идентификацию ваших публикаций.

Если вы ранее работали в нескольких организациях, заполните поле с дополнительным списком своих организаций в конце регистрационной анкеты.

При регистрации вы указываете имя пользователя для входа в библиотеку и уникальный персональный адрес электронной почты. На этот адрес Вам будет отправлено письмо с кодом подтверждения регистрации, если Вы регистрируетесь в системе SCIENCE INDEX. После его получения Вам нужно перейти по ссылке, указанной в тексте письма. Если Вы не получили письмо, то не сможете завершить процедуру регистрации автора в системе SCIENCE INDEX.

Рекомендуется также указывать при регистрации дополнительный адрес электронной почты, желательно другого сервера. Это позволит связаться с вами в случае недоступности основного адреса. Этот адрес не обязательно должен быть уникальным. Однако при этом необходимо иметь в виду, что вся конфиденциальная информация при необходимости восстановления пароля будет отправляться только по основному адресу электронной почты. Поэтому, если в дальнейшем он станет по каким-либо причинам недоступен, войдите в вашу регистрационную карточку и замените его на новый.

Если при заполнении регистрационной анкеты система обнаруживает, что вы уже были зарегистрированы ранее, однако вы не можете вспомнить имя пользователя и/или пароль, нужно попробовать воспользоваться процедурой восстановления доступа. При этом на адрес электронной почты, указанный вами при регистрации, будет отправлено письмо с вашими регистрационными данными. Если этот адрес уже недоступен, для восстановления доступа нужно обратиться в службу поддержки РИНЦ.

В конце регистрационной формы есть поле для ввода фамилии и инициалов на английском языке. Там же приводятся ваша фамилия и инициалы на английском языке в том написании, которое будет использоваться при поиске ваших

Продолжение на стр. 7

Без купюр

Откровенный рассказ ветерана войны

Не самое приятное занятие – лежать в августовские дни в больничной палате, тем более, когда твои соседи – два «молодых» человека, возраст которых перевалил за 90 лет. Попад в такое окружение, я подумал, что вряд ли мои дела пойдут на поправку. Но эта печальная мысль была ошибочной. Старики оказались очень разными.

Федор Афанасьевич, пессимист, все время стонал, жаловался на здоровье, думал о самоубийстве. С таким точно долго не протянешь. Другой полный антипод – жизнерадостный Василий Емельянович Середенко, худощавый, подтянутый, голубоглазый, добрый человек, живущий на земле 91 год. Правда, медсестры не давали ему больше семидесяти пяти. Здесь, в мостовской больнице, ему сделали сложную операцию.



Василий Емельянович поразил меня тем, что в свои годы, готов был бороться с болезнью до победного конца. Это пробудило во мне желание узнать о нём как можно больше. В палате я даже получил прозвище «корреспондент» за то, что задавал много вопросов и записывал беседу на диктофон. Он говорил и говорил, понимая, что для него наступил тот самый момент истины, когда хочется успеть рассказать о себе всё.

Когда изучаешь историю по книгам, то создается лишь общее представление из биографии государства, сухое и обезличенное. Другое дело – история, увиденная глазами конкретного человека – честная и живая. Многие видели и прочувствовали на своем веку Василия Емельяновича. Несгибаемая воля к жизни, отчетливая речь, феноменальная память сохранили мельчайшие подробности из биографии потомственного казака, предки которого верой и правдой служили императору и великому русскому народу.

Слушая его рассказы о себе и о времени, я ловил себя на мысли, что ему хотелось поведать кому-то маленькие тайны, которые нельзя хранить в себе. Люди выражают себя в творчестве: снимают фильмы, пишут произведения и картины. Если опубликовать всё то, что за свою судьбу пережил Василий Емельянович – получится большая книга мудрости.

Он увлеченно рассказывал о далеких днях своего детства, молодости и зрелости. В его словах не было ни капли сожаления, напротив, чувство гордости переполняло его сердце. В каждом ответе этого простого человека на мои вопросы чувствовалось глубокое знание жизни, ощущение её смысла. Василий Емельянович оценивал вехи нашей истории, давал свои характеристики бывшим и нынешним руководителям страны, при этом часто повторял: «Тогда я был молодым, но сейчас я вижу всё иначе».

В палате постоянно присутствовали его дети: Николай и особенно часто Владимир и Лидия. Навещала своего мужа и Раиса Алексеевна, в браке с которой он вот уже 66 лет. Вообще у Василия Емельяновича большая и дружная семья, в которой есть и внуки, и правнуки. Очень воспитанные молодые люди. А как любят они старика, как общаются с ним! И всегда на «вы». Сколько культуры в этих простых людях! Где такое увидишь в наших «звездных» актерах и политиках?!

Семья Середенко – счастливая семья. Она, как мощное дерево с пышной кроной и корнями, глубоко уходящими в матушку-землю. Но многие из нас обычно мало знают о своих близких. И тогда, потеряв корни, мы становимся слабее, ведь наш род походит на покосившееся дерево с редкими ветками, под которыми не спрячешься от солнца. Не бойтесь задавать вопросы своим близким, торопитесь узнавать об их жизни, ведь именно они и есть наша биография, память и живая история. Вокруг столько лжи, что верить можно только самым родным, которые не обманут, не предадут, ведь мы с ними одной крови.

В свои годы Василий Емельянович не теряет чувства юмора. «Папа, Вы дождетесь, пока принесут домашнего борца, или поедите больничную уху?» – спрашивает его дочь Лидия. На что он отвечает: «Давай попробую ухи, не понавритесь, так вылью и съем борца. Чего добру пропадать?» И уж точно не теряет боевого духа. Так, уже на второй день после операции он просил своих детей приподнять его, а, в конце концов, привязав к спинке кровати простыню и, притягивая ее руками, принимал вертикальное положение без посторонней помощи. На третий день Василий Емельянович сообщил радостную весть: «Слушай, а я уже по коридору марширую суворовским шагом. Поднимаю ногу на сорок сантиметров, как по уставу».

Во время жизнеутверждающих рассказов и действий Василия Емельяновича удивительные метаморфозы произошли во взглядах нашего соседа Федора Афанасьевича. Незаметно для себя он переметнулся в стан оптимистов: повеселел,

забросил свои унылые разговоры, а в глазах его заблестели искорки надежды и веры в то, что жизнь продолжится.

Родился наш герой 8 марта 1921 г., когда в Советской России вводили НЭП. Впрочем, пусть Василий Емельянович Середенко сам всё расскажет.

О детстве



«Родился я в Псебае. Мой прадед Ванька был солдатом Севастопольского полка, а потом стал приписным казаком. А моё потомство происходит от запорожских казаков. Я по сей день живу на старом месте. Мать вышла замуж в 1919 г., когда отец пришел с денкинского фронта. Во время отступления Деникина отец не захотел уходить с ним за границу, а вернулся на родину, потому что здесь у него было всё. По рассказу матери, он пришел домой, но через некоторое время его забрали большевики, подержали недолго и отпустили. В 1920 г. на Кубани действовал генерал Фостиков. Его офицеры пришли к отцу и раненого увели в повстанческую армию. А потом их расколотили красноармейцы. По возвращении домой он был расстрелян большевиками. Спустя годы Емельяна Ивановича Середенко 1889 г. р. реабилитировали.

Детство до 1930 г. у меня было очень хорошее. У меня дед, отец матери, служил в Петербурге, был офицером и зажиточным казаком. Дед служил, а бабка управляла в Псебае большим хозяйством. Дед из Петербурга присылал жалованье. В 1930 г. его раскулачили и сослали. В школу я не ходил, образование до седьмого класса получил от деда. Два года пас телят в колхозе, а потом посмотрели, что я грамотный, и назначили учёником в бригаду. Работа была трудная. Надо было обработать 380 га, посчитать трудодни. Я не захотел такой работы, бросил. Мало платили там. Ушёл коров доить. У меня руки были сильные. Коров было 20–25, но доились 15–18 и давали по 120 л молока. Вот этим я занимался два года до армии.

О революции

Со слов матери, мой дед хоть и служил при царе, но к царской власти не очень хорошо относился, а к советской – ещё хуже. У моего дедушки было пять братьев. Один из них, Тимоха, учился в псебайской приходской школе, окончил её с золотой медалью. Когда дедушка служил в Петербурге, он его устроил в кадетский корпус. К 1917 г., к этой заварухе, Тимоха был студентом. Он принял участие в революции. Когда дед узнал об этом, то сказал матери, что если встретит Тимоху, оторвет ему голову. Семья разделилась.

Как я отношусь к революции? Я человек не очень образованный, но считаю, что не надо было революцию делать. Мы людей свели друг с другом. А сколько их погибло! Брат пошёл на брата, мы перерезали друг друга в этой революции. А чего мы добились сейчас? Мы людей разрознили, у нас сейчас людей нет. Мы сейчас на грани вымирания. Но революция ведь не просто так созрела. Значит, были какие-то недостатки, люди голодали. Я прочитал много книг и знаю, что царское правительство тоже не было любимо народ, помещики угнетали крестьян, капиталисты эксплуатировали рабочих.

Служба в армии

Как я встретил войну? Слушай, я тебе вот что скажу: меня к войне готовили. Тогда у нас была хорошая добровольная подготовка: ДОСААФ, ОСАВИАХИМ, нам выдавали значки ГТО (готов к труду и обороне).

В Мостовском комиссаром тогда был Цветиков, который служил раньше в денкинской армии с моим отцом. Уже тогда были перебежчики. Цветиков предлагал отцу бежать в Красную армию, но отец был предан царю, не согласился, а Цветиков всё-же перешёл на сторону большевиков. В начале 1940 г. комиссар приехал к моей маме в Псебай и спросил, чем я занимаюсь. «Коров доит на ферме», – ответила мать. «А сколько он будет коров доить? Надо ему образование давать». Цветиков вызвал меня к себе в военкомат и предложил идти добровольцем в Красную Армию. Он обратился ко мне

со словами: «Ты не смотри на то, что твоего отца расстреляли. Надо Родину защищать!»

В то время в нас воспитывали веру в Сталина. Когда объявляли кого-нибудь врагом народа, мы не сомневались, что он действительно враг. Но прошло много времени, и я понял, что Сталин расстрелял немало невинных людей, в том числе и хороших офицеров: Блюхера, например, и других командиров. Поэтому в начале войны мы несли большие потери.

В мае 1940 г. меня определили в полковую школу города Боброва Воронежской области. Там я проучился шесть месяцев. Потом нас распределили по дивизиям и полкам. Я попал в воинскую часть 1863, которая находилась в Боброве. Меня определили в конную разведку. Там же мы обучали молодых бойцов. Политическую работу нам не доверяли, ей занимались политруки.

В 1941 г. 1 мая нашу часть вывели на площадь в Боброве для участия в демонстрации. Вернувшись, мы пообедали, а потом нас повезли на вокзал, где погрузили в пустые вагоны и отправили в Западную Украину, Станиславскую область, город Долина, что на венгерской границе. На площади, куда нас привезли, стоял памятник великому русскому полководцу генералу Брусилову. Недалеко от площади находился лесок, где мы и расположились. Нам было поручено заниматься разведкой. В то время много было шпионов, каждую ночь приходилось восстанавливать уничтоженную ими связь. Здесь нас также учили саперному делу, подрывать мосты и железные дороги на случай отступления. До войны оставалось две недели.

Начало войны



Поздно вечером, 21 июня, когда мы легли спать, поступил приказ срочно ехать в часть. Находилась она километрах в тридцати от штаба. По приезде мы снова улеглись на койки. Наступило воскресенье, 22 июня, а в этот день подъём был позже обычного. Старший сержант, выйдя из палатки, увидел два летящих самолета. Он вернулся и доложил лейтенанту, что пролетели самолеты с черными крестами. А лейтенант ответил: «Да кто их пустит?!» Самолеты развернулись и через некоторое время начали бомбить. Так началась война.

Нас по тревоге повезли на заставу, которой командовал генерал Жлоба. Простояли мы там около недели. Нам пришлось сражаться не с немцами, а с их союзниками венграми. На передовой я не был, так как находился в штабе, но знаю, что наши хорошо поколотили этих мадяров. Потом пришел приказ отступать. Как стали отступать, так начали терять своих ребят! Отступали аж до самой Винницы, где заняли оборону на небольшой высоте. «Поципали» мы там немножко немцев. Отбили у них две машины: одну со снарядами, другую – с канистрами бензина. Тогда я уже был не при штабе, а минометчиком в пехотной роте. Мы понесли большие потери, и донесения возить уже стало попросту некому и некуда.

Вера в победу

Когда немец подошел к Москве нам ничего не сообщали. Лишь отбросив фашистов от столицы, эту весть разнесли по всем фронтам. Ничего мы до этого не знали. Тогда мы впервые почувствовали, что чего-то стоим.

Вначале мы еще не умели воевать, к тому же не хватало техники. Немец нас окружал танками. Он проходил за час 60 километров, а нам это расстояние пешком приходилось идти сутки. Я не могу сказать о наших офицерах ни плохого, ни хорошего, потому что у Гитлера уже был опыт, он захватил пол Европы. Но особенно солдатский дух воспрял, когда мы узнали о победе под Сталинградом. Тогда мы почувствовали себя непобедимыми.

Освобождение Европы

Первая страна, которую я освобождал, была Польша. У города Апостолов нам надо было взять высоту. Крутом лежало множество трупов. На этот участок, который мы должны были захватить, пригнали полк штрафников. Оказались они здесь за то, что командир полка оскорбил командующего. Штрафникам, по слухам, удалось взять эту высоту с малыми потерями. После и мы взяли этот город без больших потерь.

После Польши была Молдавия. Множество боев там провели. Потом Румыния, Венгрия. Взяли Будапешт, затем нас перекинули в Болгарию. Шел уже 44-й год. В Молдавии, в отличие от нашей территории, мы не голодали. Однажды командир, увидев пастуха со стадом овец, сразу же приказал их конфисковать и накормить солдат. Сами молдаване плохо жили, это я честно скажу. Одевались они скверно. Вот у Гитлера румынская армия была, так она вообще никуда не годилась. Это потом они стали нашими союзниками,

прогнав своего короля. Румынские солдаты были очень осторожными, в отличие от наших. Наши – сорви голова, лезут, куда просят и не просят. В Румынии народ жил тоже плохо, лачуги у них были паскудные.

А вот в Венгрию когда вошли, то увидели, что люди там живут зажиточно. Венгры были сплоченные, к нам относились недружелюбно. Ночью мы не могли по одному ходить: обязательно кого-нибудь убивали из наших. Выбив немца из Венгрии, мы заняли оборону и принесли собирать трофеи. У меня была бутылка объемом три литра, с нею я отправился искать вино. С собой взял только пистолет. Смотрю, выскочила мадьярка. Я ей крикнул. Она перепугалась. Мы знали, как попросить вино по-венгерски. Я ей говорю: «Вино». Она повела меня. Мы пришли на большой склад. Там стояли две бочки вина. Вообще-то нам запрещали брать вино, потому что им часто травили русских солдат. Она подает мне кружку, а я ей: «Пей первой». Она немного выпила, а я не стал и, налив вино в бутылку, отнес нашим.

Венгры – очень красивые люди, но злые. Вот болгары – это наши. Как только вступили туда, они нас: «Братушки, братушки». Австрийцы тоже люди положительные. Хотя и враги, но относились к русским хорошо. И мы к ним нормально. Когда война закончилась, даже вышел приказ – ни в коем случае у австрийцев не мародерничать. Раньше, находясь в других странах, солдаты позволяли себе всякие нехорошие дела, вольности. Тогда я считал, что все союзники Гитлера – враги, хотя теперь понимаю, что они боролись за свое существование, как и мы. Это была война.

Голод – не тетка

Сталинград, 1942 г. Как-то мы и немцы находились в полукилометре друг от друга. Заняли оборону. Рыли вручную траншею в рост человека, для офицеров делали блиндажи. Солдаты находились в окопах. И дождь идет, и снег идет – все в окопах. Когда нас утюжили танки, спасали эти окопы. Шел 1942 год. Кормежка в это время, в отличие от 41-го, была плохая. Начнем спрашивать: «А почему ужина нет?». Да, немец, говорят, налетел и разбомбил нашу кухню. А если и привозили, например, борща, так там была одна вода. Конечно, как такую армию накормишь?!

Это я сейчас понимаю, а тогда не понимал. Итак, между нашей и немецкой линиями обороны лежала убитая лошадь. У меня был друг, безпризорник, моего возраста. Лежим мы в окопе и смотрим на эту лошадь. От нас до нее было метров двести – триста. Ползти же за линию обороны считалось дезертирством, могли расстрелять. Я терпел, терпел – не вытерпел. Жрать-то хочется! Я пополз к этой лошади. Она замерзшая была. Отрезал ей ногу, приполз в окоп и с жадностью ел это сырое, мороженое мясо, да с таким аппетитом! Что ты там, господи! Мы всем взводом съели мясо, а утром меня на гауптвахту посадили. Вот так! Пришел старший политрук читать мораль, а потом усмехнулся и говорит: «Да, голод – не тетка». А мораль читать надо. Но, как её ни читай – всё равно всю лошадь съели.

О плене

В плен не так просто попасть. Если немец разбивал какой-нибудь полк, здоровые люди успевали уйти, а больные и раненые оставались в окружении. А иной раз просто не было возможности избежать плена. Как таких людей можно называть «врагами народа»? Ведь они не по своей воле сдавались, не пришли, не сказали: «Гитлер, возьми нас к себе!». Я думаю, что люди, попавшие в плен, не предатели. Все, кто не считал себя виновными, рано или поздно возвращались на Родину, а предатели оставались за границей.

День Победы

Войну я закончил в Австрии. В ста двадцати километрах от Вены мы встретились с американцами. По договору Вена разбили на 4 сектора: американскую, английскую, французскую и советскую. Через нашу зону проезжали американские и английские автомобили. Мы удивлялись этим машинам. Во время войны американцы помогали нам техникой и продовольствием. Война заканчивалась, а нас продолжали муштровать, чтобы показать американцам, что у нас сильная армия. Мы так усердно занимались, что они действительно удивлялись.

День Победы я встретил в Австрии. Это была такая радость! Все стреляли в воздух из винтовок, подкидывали шапки, танцевали, кувыркались. Но было среди нас и много дураков. В австрийских погребках хранилось много древесного спирта. Когда пришло известие об окончании войны, наши солдаты решили отметить праздник и сдуру напильсь этого древесного



спирта: у кого руки отнялись, кто ослеп, а кто и умер. Наши командиры и полковники даже вывели части за город, чтобы избежать этих безобразий. Сам я не пил, берег себя. А вообще, Австрия культурная страна, даже по сравнению с Германией. Везде у них порядок в городах, все ухожено и покрашено.

Берлин, 1945 г. Моя демобилизация



Демобилизовали меня в третьей очереди в 1946 г. Выдали десять метров материи, 10 кг муки и 5 кг сахара, 2 банки консервов и сто сигарет, а также семь с половиной тысяч

рублей. Командир роты подарил мне серую офицерскую шинель. Он хоть был и младше меня на два года, а называл «сыном». Выданные деньги не были такими уж большими, к тому же я их еще и проиграл. В очко.

Всех демобилизованных собрали вместе в одном помещении. Днём казначей выдал деньги, а вечером часть солдат собралась играть в очко. Я никогда в очко не играл, а ребята мне говорят: «Василий, садись играть!». А я им отвечаю, мол, никогда в карты не играл. «Научим! Или струсил?». Скрипя душой, сел. Ну, научат, так пусть научат. Они учили, учили, и я проиграл эти деньги. Лежу ночью и думаю: а с чем же я поеду домой?

Утром пошёл в штаб полка. Там дежурил знакомый лейтенант. «Середенко, а ты чего пришёл?» «Хочу к командиру полка обратиться». Командир поинтересовался: «А ты что, хочешь сверхсрочно остаться служить?» Я опустил глаза и сказал, что мне нужно ехать домой, а денег нет. «Как так нет?! Вам же казначей выдал?!». «Выдать-то выдал, да я их в очко проиграл». Да, как он взбесился, ногами затопал: «Да я вас, мерзавцев, всех, кто играл в очко, могу оставить еще служить на год!» Заорал на дежурного и приказал привести всех этих «мерзавцев» в штаб. Привели всех и построили. Командир обратился к нам: «Ведь я воевал с вами, а вы обобрали своего товарища! С чем же он поедет домой?». Отчитал мораль и приказал вызвать казначея. Казначей снова выдал мне деньги, а вечером ребята собрались и на выигранные у меня деньги купили вина. С тех пор на деньги я не играю.

После войны



Прибыл я в Псебай в июне 1946 г. Месяц отгулял, а потом меня вызвали в военно-учётный стол. Сказали, мол, устраивайся на работу, иначе будешь лес рубить. В Псебае

в то время организовывался гипсовый рудник. Туда меня и устроили. Сначала работали кирками и лопатами, потом стали гипс взрывать. Платили хорошо. Пять лет там проработал. Познакомился с будущей женой. У нее было пять сестёр и два брата. Её мать умерла, и она осталась самой старшей в семье. Мне тогда было 26 лет, по улицам шляться уже не тянуло, а хотелось создать семью. Я посоветовался с матерью. Она и благословила.

Работа на руднике была тяжёлой: нужно было набить ежедневно камня 10т и погрузить в машины. Платили за это 18 руб. 20 коп. Бывало, грузили и по 20 т, чтобы больше заработать. Сначала нас подвозили до рудника, а потом перестали. От Псебая до него было шесть километров. Я уволился.

В то время рядом со мной жил лесничий. В 1951 г. в наших местах стали строить зубропарк, вот он-то и предложил мне принять участие в его строительстве. Я согласился. Заповедник находился в горах, в девяти километрах от Псебая. Красивое место. Нам надо было огородить сто гектаров. Три месяца строили. Наступил 1952 г., работа закончилась, и пора было увольняться. Наша контора находилась в Майкопе. Когда я пришел за расчетом, мне предложили поработать егерем. Это означало, что нужно переезжать в лес. К тому времени я обзавёлся хатой, купил корову, к тому же у меня было двое детей: Лида и Николай. Надо было посоветоваться с женой Раей. Она сказала: «Ты так наработался, столько камня перетаскал, поедем в лес, хоть отдохнёшь на свежем воздухе».

Лесничество

В лесничестве надо было ловить браконьеров, охранять Кавказский биосферный заповедник. Четыре раза в месяц по пять дней требовалось выезжать в лес и там ночевать. У каждого лесника был свой обход, нужно было проверять границы заповедника. Территория заповедника огромна и равна площади Швейцарии.

Заповедник был полувоенный и делился на четыре лесничества в соответствии со сторонами света. Правила в нём были суровыми: если я встречал человека с ружьём, и он по моему приказу не бросал оружие, то я имел право стрелять.

В 1952 г. в заповеднике начал действовать зубропарк. Во время войны зубров оставалось всего семь голов. Их тайно сохранили от фашистов. А когда немцы отступили, зубров начали разводить. Нам поручили отогнать этих животных



на гнали зубров, находилась на месте слияния трех рек Малой Лабы, Ачипсты, Умпыр. Зубры – это не обычный скот. Они упрямые, дикие, сильные и могут напасть на людей. В операции участвовало 25 человек. Специально для перегона мы построили мост через реку Умпыр. Но вместо того, чтобы идти по мосту, зубры начали спокойно переходить реку вброд. Двадцать восемь голов пригнали мы на алоусские поляны. Когда я ушел из заповедника, их было уже полторы тысячи.

Заботиться о зубрах оказалось не так-то просто: нужно было заготавливать сено, сажать свеклу, которую они тоже любили. Как-то раз приехал к нам новый научный сотрудник, немец. Голодный с дороги, а столовой у нас там не было. Меня попросили накрыть стол. Мы сомневались, кормить ли приезжего мясом. Что он подумает? Вроде бы от браконьеров заповедник защищаем, а сами мясо едим. Но начальник сказал: «Бог с ним, давай уже мясо, Василий!». А мясо было дикой свиньи. Как раз за столом заговорили о том, что пора уже косить сено для зубров – тонн двадцать пять. Так мы не только зубрам, еще и оленям сено косили. А немец и удивился: «Какой дурак косит для диких животных сено? Они же сами должны заботиться о себе, добывать пропитание, накапливать жир?». Вскоре из Майкопа пришел приказ – сено не заготавливать. Мы были очень рады, что нас избавили от этой тяжелой работы.

В заповеднике также занимались наукой. Лесники поручали вести наблюдения за животным миром и ежемесячно писать отчеты. Для нас это было обузой, ведь в нашу задачу входило ловить браконьеров, охранять заповедник. Иногда мы писали в отчетах правду, а иногда занимались отписками, то есть попросту что-нибудь выдумывали.

Несколько раз к нам приезжал министр обороны СССР, маршал Гречко. В заповеднике был построен домик для него. Здесь он охотился на туров, которых мы для него сгоняли. Специальные люди потом разделывали туши, заворачивали в мешки, и министр увозил их в Москву. В лесничестве я проработал двадцать лет.

О смерти Сталина

Когда Сталин умер, я был на кордоне Третья рота. Там как раз в палатках жили геологи, а у них был радиоприемник. Уходя на работу, они оставляли его мне. Как-то утром моя жена Рая включила радио. Там передали, что умер Сталин. Я выскочил из дому и сообщил геологам об этом известии. «Да ты что?!» – сказали они и кинулись в дом. Никто не плакал, может только какой геолог. Я был рад, и не рад. Когда воевали, то идя в бой, одни кричали «За Родину!», другие – «За Сталина!», а третьи – «За черта рябого!». Тесть мой приехал на кордон и говорит: «Сталин умер, может быть, легче станешь?»



Я был в заповеднике, выполнял все приказы, и мне было всё равно, кто был в Кремле: Хрущёв, или не Хрущёв! Надо было детей воспитывать. А что мне сильно нужен был тот Хрущёв? Он

Хрущёв



мне, как зайцу стоп-сигнал. Когда пришел Брежнев на престол, как-то все немного рухнуло, стало не так строго. Нам не положено было мясо есть, а мы ведь ели. Вырос достаток. При Хрущёве ели кукурузу, а здесь колхозы стали зерно получать. Люди немного вздохнули, почувствовали себя свободными.

Гагарин

О Гагарине мы узнали по радио. Отнеслись к этому с восторгом. У нас был там баптист один, Жора. Когда Гагарин уже вернулся из космоса, этот богомол и говорит: «Емельянович, а ты знаешь, что Гагарин облучился? Теперь ему долго не жить». Вот чудак! Мы радовались, когда наши создали атомную бомбу, чтобы американцы нас не тормозили. Мы гордились тем, что наша страна поднимается.

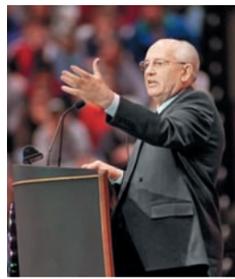


Брежнев

Когда пришел Брежнев на престол, как-то все немного рухнуло, стало не так строго. Нам не положено было мясо есть, а мы ведь ели. Вырос достаток. При Хрущёве ели кукурузу, а здесь колхозы стали зерно получать. Люди немного вздохнули, почувствовали себя свободными.

Горбачёв

А Горбачев дурак! Когда в первый раз я его увидел по телевизору, он что-то говорил и размахивал руками. Ну, какой же царь руками машет? Дурак. Я часто его слушал. Вот, говорит, заводы у нас не годятся. Хорошо, наши заводы плохие, по сравнению с Западом. Я не возражаю. Но ведь после войны мы получили столько хороших станков от немцев. Приведу случай. В 1946 г. в Австрии на большом заводе, где выпускали



немецкие танки, нас заставили разбирать оборудование.

Что мы там: Ванька да Гришка? Не разбирается станок, там мы ломом гайки сбивать. Немец, который 30 лет проработал на заводе, увидев это, стал топтать ногами, вызвал генерала, переводчика и сказал, что лучше сам все аккуратно разберет, упакует, документацию предоставит, привезет в Советский Союз и сам установит. Нам поручили только грузить, да носить. Генерал тогда сказал: «Мы же варвары...».

У нас колхозы были построены, вся промышленность построена. И мы гордились этим, а Горбач нас обгадил с ног до головы.

Ельцин

Как это так могло случиться, что распалась великая страна? Понятно, что некоторые республики вроде Туркмении и других нальщиками были. Но, выйдя из Союза, они до сих пор ими остались. Жалко, что разорвали на части наш кровный народ: белорусов, украинцев, русских. Зачем же делали этот договор Ельцин, Шушкевич и Кравчук? Ещё Богдан Хмельницкий присоединил Украину к России, а такое г.но разорвало.

Путин



Многие сейчас ругают Путина: то не делает, это.... Но ему сейчас очень трудно руководить, потому что мы все стали грамотными. Раньше люди были тёмные, в политике не разбирались. Сказали бы тогда: «Васька, иди туда». И шёл, куда скажут, не раздумывая. А нынешнее поколение так

не заставишь.

О молодежи

Мне платят пенсию хорошую, я не жалящую. Но вот молодежи сейчас плохо. Мой сын точит пилы, получает 15 тысяч. Что это за зарплата? А у него дети, дом.



Сегодня телевидение развратило народ. Надо показывать умное, для людей полезное. А что показывают? Про наркоманов, убийц. Зачем молодежь показывают убийства? Мы и так научились людей убивать. Телевизор штука хорошая, но цензура тоже нужна.

Молодёжь созревает по времени. Ну почему раньше коноплю сеяли все колхозы, и никто её не курил? Никогда и не думали об этом. Знали только, что конопля лечебная, из неё масло делали. А сейчас только курят её. Мак раньше рос повсюду. Мы ели его зёрнышки. Он помогал от бессонницы. Даже был праздник Маковой, когда люди пекли пампушки, толкли в ступе зёрнышки мака, мешали с медом и раздавали всем желающим. Сейчас мак превратили в наркотики.

О справедливости

На фронте не было справедливости. После боев подсчитывали потери и спрашивали у оставшихся, кто из них комсомолец, кто коммунист, для награждения орденами и медалями. Простых не дже жаловали наградами. Как-то в 1942 г. нам выдали бутылки с зажигательной смесью. Я поджег танк. Мне хотели дать орден, ведь уничтожить танк было большим делом. Меня вызвали в политотдел, а те отправили запрос в Мостовский район, чтобы выяснить, кто я такой, из какого сословия. И вот, только из-за моего происхождения и беспартийности вместо ордена наградили медалью «За отвагу». Несправедливо...

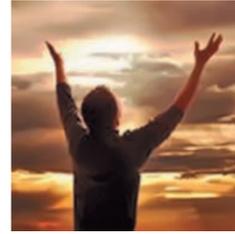
Расскажу еще историю. В ноябре 1949 г. в гипсовом руднике на собрании подводили итоги работы. Директор попросил всех бригадиров остаться. В столовой накрыли стол: водка, закуски. Одно из нас должны были наградить Орденом Трудового Красного Знамени. Наградили члена партии Богородского. Когда все немного подвыпили, он стал хвастаться, что добывает больше всех камня. А председатель профсоюза говорит: «Этот не ты должен носить орден, а Середенко Василий». Тогда и директор наш Иван Кондратьевич с досадой произнес: «Эх, Васенька, я ведь не хозяин. Это там наверху в партийных органах так решили». Какая справедливость?!

О советских выборах

Работал я на гипсовом руднике честно. Нас было восемь бригад, 64 человека. В один из осенних дней 1949 г. приехал мастер и попросил не расходиться – будет предвыборное собрание. Вот подъехала машина, оттуда крикнули: «Середенко, садись в «бобик», тебя директор вызывает». В кабинете директора оказались я и еще один переводчик производства. Приехали представительные люди, и директор сказал: «Васенька, тебе выпала

честь выбрать депутата в Верховный Совет». «А кого мы будем выбирать, Иван Кондратьевич? Тебя, что ли?». Он как засмеется. «Мы тебе дадим инструкцию, а как будет собрание, ты её и зачитаешь». На собрании было человек триста. Поднялся я на трибуну и говорю: «Товарищи, мне, как стажеру, выпала честь выдвинуть кандидата в депутаты Верховного Совета прокурора Краснодарского края Михайлова». Вот тебе и выборы...

О Боге и вере



Вот придавило меня сегодня, я и говорю «Господи, да помоги!». А если глубоко заглянуть в душу и вдуматься, всё это дурман. Никакого Бога нет. Он придуман для того, чтоб мы боялись, калялись, были послушными. А в сердцах, конечно, Богу можно помолиться и дома, и в церкви, на улице. Если он есть. Я никогда Бога не ругал, но никогда его и не видел. Когда прищипит, я верю. А если с научной, и человеческой точки зрения разобраться, то всё не так.

Мне тесть принесил старую Библию. Прочитай, говорит, какое-то откровение там. Я прочитал и понял, что всё написано для того, чтобы люди были покорными. Там все пророки были еврейские. Значит еврей боги, а остальной народ – рабы. Вот как про это думать?

К примеру, мусульмане – божественные люди, в Аллаха верят, молятся в мечети. А потом какой-нибудь охладом из них взрывает людей. Какое это богопослушание, когда ты совершаешь убийство? Или, вот, те девушки: им бы детей рожать, а они на себя мины вешают и убивают других. Какое же это богопослушание?

Жизнь продолжается

Я когда в больницу попал, не хотел жить, как тот дед, который сейчас лежит напротив и стонет. Такие страшные боли я испытывал, да в такие годы. Я просил: «Господи, ну ведь у нас врачи – умные люди. Почему не сделать таблетку, чтоб человек выпил и спокойно умер?». А сейчас я немножечко очалался. И хочется еще пожить. Я тебе всё напрямую говорю, как на душе. Как попу причащаются, так и я тебе обо всей своей жизни, о грехах рассказываю.

О детях

Дети мной довольны, я их учил, помогал им. Среднему сыну отдал дом. Дочь приехала из Сибири, хотели дом в Славянске купить, а денег нет. Я им выслал денег. Я не заметил, как быстро выросли, повзрослели, разлетелись в разные стороны мои дети, но знаю, они все хорошие.

О России

Еще мой тесть предсказывал приход Горбачева, всю эту разруху, говорил, что Россия будет до тех пор страдать, пока не придет к власти женщина-царица. Новому поколению нужна женщина. А когда это будет, тесть и сам не знал. Мы не верили ему, думали, что это сказки, прибаутки. А оно все сбылось. Матушка-Земля – кормилица, а люди – её дети. Если царицей будет женщина, разве даст она свой народ, детей своих в обиду? Хотя я человек малоработный, но я общался с умными людьми и много чего слышал от них. Я и сам не дремал: интересовался немного политикой.

Может, когда-нибудь люди наши образумятся. Вся мелкота отомрет. Дай Бог, чтобы люди наполнили детей, и чтоб наша Русь процветала. Ведь мы, русские, ничего не значим сейчас, нас никто не уважает. Хотя Сталин и был грузином, но наш русский народ уважали. Почему в царское время Россию уважали? Потому что она была сильная. А потом пришли негодяи и развалили нашу империю. Я не одобряю Ленина. Разве можно было такую империю развалить? Разве нельзя было сделать как-то по-иному, чтоб люди жили в мире, не совершали братоубийство? А что получилось? А тут ещё эта проклятая война, в которой мы потеряли прекрасных, молодых людей. Я не любил советскую власть, но я любил свой народ. Я воевал за свой народ. И буду гордиться нашим народом, дай Бог ему жизни.»

P.S. Я предчувствовал, что расставание с Василием Емельяновичем будет трудным. Уходя, я пожал руку Федору Афанасьевичу и пожелал ему быстрого выздоровления. «Спасибо, сынок!» – услышал я в ответ. Затем подошел к койке, на которой сидел Василий Емельянович, и обнял его. Слеза скатилась по моей щеке. «Эх, сынок, вот бы поговорить с тобой еще три дня. Без тебя будет скучно», – сказал он на прощание. Это были слова человека, который за эти несколько дней стал для меня близким и дорогим, образцом мужества, стойкости, верности, любви к семье и своему народу. Если есть Бог, то пусть дарует нашим старикам достойную жизнь без болезней. 23.08.2012 г.



Василий Емельянович и Раиса Алексеевна Середенко

**Документ
в современном
обществе:
технологии
управления
информацией**

5 апреля 2013 г. состоялась VI Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Документ в современном обществе: технологии управления информацией».

В этом году участники конференции встретились в шестой раз, чтобы обсудить наиболее актуальные вопросы в сфере документационного обеспечения управления. Конференция прошла в Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии.



Студенты РГПУ на конференции в Нижнем Тагиле

С приветствием к участникам конференции выступили Светлана Александровна Устинова – директор Социально-гуманитарного института НТГСПА и Анна Саввишна Аникина – заведующая кафедрой документообедения и права НТГСПА.

После открытия конференции состоялось традиционное пленарное заседание. Российский профессионально-педагогический университет представил студентка 5-го курса Института социологии и права Ксения Игоревна Туева (на фото) с докладом «Система менеджмента документов». Она представила сведения о группах стандартов высокого уровня ISO, о создании стандартов на системы менеджмента документов серии ISO 303 000.

Открытый диалог участников конференции позволил ознакомиться с особенностями работы с документами в разных областях делопроизводства в разные временные периоды от XIII до XXI. Данное общение является, несомненно, актуальным, так как способствует появлению возможности изучить эффективные методики работы с документами в различных отраслях, а также организовать сотрудничество между студентами в целях создания новых совместных проектов в области профессионального образования.

Тема конференции «Документ в современном обществе: технологии управления информацией» предполагала определение роли документа, роли информации и развития технологий управления. В ходе конференции работало 5 секций, было заслушано более 50 докладов по различным вопросам в сфере документационного обеспечения управления. В рамках секций велось активное обсуждение роли документа как исторического источника, практических аспектов документационного обеспечения управления в современных условиях, проблем автоматизации делопроизводства, практики государственного и корпоративного управления, региональных и социальных аспектов управления.

В перерыве между работы секций была организована экскурсия в археологический музей на базе археологической лаборатории НТГСПА. Юрий Борисович Сериков рассказал об экспонатах музея и разрешил поддержать в руках зуб носорога, рог буйвола, зуб мамонтенка, наконечники древних стрел.

Также участники конференции посетили выставку работ из керамики студентов НТГСПА.

На конференции наши студенты выступили достойно, и многих жюри отметили ценными призами и грамотами.

А. Лобанова, 5-й курс ИСП

Крещение разведчика Василия Жданова

Воспоминания об отце написала Мария Васильевна Снегирёва, к.п.н., доцент кафедры правового и документационного обеспечения управления института социологии и права



Мой отец Жданов Василий Ефимович родился в деревне Чусовитино в Кемеровской области 16 апреля 1924 г. В 15 лет поехал работать на шахту в город Ленинск-Кузнецкий, тогда многие начинали рано трудиться, чтобы помогать своей большой крестьянской семье. Там, на шахте, он вступил в комсомол, и когда началась война, он сразу же записался добровольцем на фронт, хотя ему было всего 17 лет. Так делали все вокруг! Особенно такие молодые парни, как он! Конечно, сам себя он считал подготовленным, ведь он вырос в тайге, хорошо стрелял, плавал, ходил на лыжах, был закаленным и выносливым.

Тогда считали: стоит только навалиться всем вместе на врага, – и его можно разбить. Но война теперь была другая, поля сражений бороздили грозные танки, самолётов падали бомбы, тот, у кого имелось больше оружия, мог ударить сильнее и дальше продвигнуться.

Василий Жданов попал в школу разведчиков, их учили бесшумно брать «языка», двигаться в масках, подолгу находиться в засаде, рисовать карту местности, делать землянки, работать с рацией. В разведку брали только крепких, надёжных

ребят, а таких как раз было много с Урала и из Сибири.

Боевое крещение боец Василий Жданов и его товарищи получили в ноябре-декабре 1941 г. под Москвой, там они выполняли боевые задания, проникая через линию фронта во вражеские укрепления и снимая часовых. Так как стрелять было нельзя, они должны были осторожно подобраться к противнику, свалить его, связать и доставить в штаб. Так удавалось получить много нужных сведений: какая дивизия или полк стоит в этом месте, какова численность, кто командует, какие планы у фрицев, сколько оружия. Главной заслугой было не просто снять какого-нибудь солдата, а заполучить офицера, так как у него больше сведений.

Бои под Москвой в 1941 г. были тяжёлые, страшные, затяжные. Нашим войскам сначала не хватало оружия, боеприпасов, нередко сходились врукопашную. Немцы, продвигаясь к столице и сталкиваясь с жёстким сопротивлением, выжигали сёла и расстреливали мирных жителей, просто лютовали. Отец рассказывал нам, что ненависть к фашистам была огромной, особенно, когда они узнали о кровавой расправе над Зоей Космодемьянской. А ведь она была такой же молодой, как наши солдатики-добровольцы. И вот разведчики были очень ожесточены, но им нельзя было расстреливать «языка», а нужно бесшумно доставить в штаб, но тот орал и сопротивлялся. Стукни его прикладом – так можно и дух вышибить. И кто-то из разведчиков догадался затолкать ему кляп в рот – грязные солдатские трусы, чтобы тот заткнулся. Вот она – солдатская смекалка! Фашист затаих, его полуживым дотащили до места. И этот «язык» дал потом важные сведения о численности войск на этом участке, об их потерях, о возможной подмоге.

Именно тогда, в декабре 1941 г., немецкое наступление под Москвой захлебнулось, фашисты получили отпор. На фронте бились и стар и млад, в армии были и семнадцатилетние парни, как Вася Жданов, был его отец Ефим Жданов, его дядя. Под ружье вставали все, призывали девушек и женщин, среди них было много санитарок, радистов, поваров, прачек.

Впереди были годы испытаний, четыре ранения, инвалидность, но сибирский характер Василия Жданова помог ему всё преодолеть, позволил прожить долгую интересную жизнь. Выбрав самую мирную профессию – строителя, он проработал почти сорок лет, пользуясь уважением за свои знания и умения, за весёлый и открытый характер. Своему отцу, ветеранам Великой Отечественной войны, которые достойно прожили жизнь, я посвятила эти строки стихотворения «Тёркин с нами».

Конечно, стихотворение не о самом дедушке, а обо всех фронтовиках, сильных людях, настоящих патриотах, которые без высоких слов защитили и восстановили разрушенное. К сожалению, в апреле 2005 г. наш дед ушёл из жизни, немного не дожив до 60-летия Великой Победы. Вся наша большая родня осиротела...

22 июня, ровно в четыре часа перевернулся весь мир... Миллионы людей снялись со своих мест, одни поехали на запад и встали под ружьё, другие – на восток, где начали работать в тылу... Беспощадная война унесла миллионы человеческих жизней. Надо помнить каждого солдата, не вернувшегося с поля сражения, каждого ветерана, уцелевшего и долгие годы работавшего на свою родную страну, каждого труженика тыла, приблизившего Победу.



М.В. Снегирёва

М. Снегирёва

ТЁРКИН С НАМИ

*Повесть я начать готова,
Хоть не вижу здесь причин
Указать, что Вася Тёркин
К нам приехал не один.*

*Ждали мы давно подругу,
Чтоб наш Вася-молодец
Объявился, показался,
Молвил: «Вот я, муж, отец!»*

*Годы всё бегут куда-то,
Их уносит время вдаль,
Но по-прежнему, ребята,
На груди горит медаль.*

*Пригляделись, удивились...
Ба! Медаль уже не та!
Надо же! Опять случилось:
Васей взята высота!*

*Был контужен, трижды ранен –
Это знали мы давно.
Ведь когда-то прочитали
Да увидели в кино.*

*– Но медаль за труд откуда?
Где, Василий, побывал?
– Уголёк с друзьями вместе
Я в Кузбассе добывал.*

*Шахта стала мне родною,
Да здоровье – никуда.
Задышаться стал я, братцы,
В лёгких копать – вот беда.*

*И однажды подсказали:
«Хочешь жить ты сотню лет,
Отправляйся-ка в деревню
Да забрось-ка свой кисет!»*

*Долго я дружил с махоркой,
Мил солдату табачок,
Подымишь ты после боя
И с устатку – на бочок.*

*Да и в мирной жизни тоже,
После смены, в тишине,
После грохота, из шахты,
Затянуться сладко мне...*

*Эх! Солдатская привычка...
Всё! Бросать уже пора!
«Будешь жить. В селе, конечно!» –
Так сказали доктора.*

*Велика страна Россия!
В ней полным-полно чудес:
Есть моря, пустыни, горы...
Мне же ближе русский лес.*

*Та смоленская сторонка,
Что когда-то защищал,
Где родимые погосты
Я не часто навещал.*

*Вот приехал. Руки целы,
Но кому нужны теперь?
Постоял возле конторы,
Не открыта даже дверь...*

*Что же дальше? Развернулся
Вся Тёркин, не спеша,
Оглядел округу грустно,
И заныла вдруг душа.*

*Тут непаханные земли,
Там не убраны стога,
Нет хозяина в деревне...
Что? Земля не дорога?*

*Выбрал старый пятистенок,
Где не жили уж давно,
Топором кой-где подправил...
Где жильё? Да вот оно!*

*Для кого же так старался
К нам приехавший горняк?
Расскажу всё по порядку.
Слушайте. А было так.*

*То на шахте всё случилось,
Раз спустились все в забой,
Где-то кабель оборвался,
(Вроде срезан был трубой.)*

*И, рискуя всем на свете,
Ведь уже в который раз! –
От завала в недрах где-то
Вася Тёркин чудом спас.*

*В темноте под вагонетку
Тёркин сунул старый лом,
Как об этом догадался,
Не припомнил и потом.*

*Чудом выжила бригада...
Были чёрными часы,
И от страха где-то ночью
На отвалах выли псы.*

*Откачали их, конечно,
Медсестрички, доктора...
Где же Катенька? О Кате
Мне давно сказать пора.*

*Раны быстро перевяжет,
Видно, лёгкою рукой.
Но волнуется Василий:
«Сердце, что же? Что с тобой?»*

*Заглянув в глаза девочке,
Наш Василий занемог.
Ожидал ли кто такое?
Нет, конечно! Видит Бог!*

*Много горя повидали
Эти синие глаза.
От слезы же посветлели,
Стали точно небеса.*

*Из блокадных из детишек
Чудом выжила в войну,
Так хрупка и беззащитна,
Столько бед – и на одну!*

*Вместе легче и сподручней
Вывести любую боль,
И найти подругу жизни –
Вот что важно, вот в чём соль.*

*На смоленскую сторонку
Тёркин Катеньку привёз,
Дел по дому Кате много,
Сам устроился в колхоз.*

*Он работал много, жадно,
Часто в поле, средь людей,
Вечером с сынком на речку
Выводил купать коней.*

*Поднял на ноги деревню,
Зазвенел голоса,
И от песни звонкой, чистой
Льётся светлая слеза.*

*Он хозяин и работник,
Он солдат и он герой.
Хорошо, что есть на свете
Вася Тёркин. Вот такой!*

НАШИ ТРАДИЦИИ

Я объясняю Вам в любви...

Шестой поэтический марафон пройдёт у входа в главный корпус 23 мая 2013 г. с 13.00 до 16.15. Студенты, сотрудники и преподаватели университета, постоянные его участники, в очередной раз выйдут к микрофону и прочитают стихи собственного сочинения и строчки полюбившихся поэтов. Впервые откроет марафон своим участием наш новый ректор – Евгений Михайлович Дорожкин.

В этом году марафон будет посвящён 34-й годовщине СИПИ-УГППУ-РГППУ. Его символическое название «Я объясняю Вам в любви...» как нельзя лучше отражает и настроение участников, и их отношение к вузу, и их желание учиться и работать в этих стенах. Для многих студентов и сотрудников РГППУ – это второй дом, где его ждут родные лица коллег, доброжелательные улыбки сотрудников и студентов, а кого-то и любящие глаза сокурсника...

Университет – это большая и веселая часть жизни каждого, кто связан с ним учёбой или работой. Приходите послушать коллег и поучаствовать в ПОЭТИЧЕСКОМ МАРАФОНЕ! Вот его участники:

номер	время	участник
1.	13:00–13:03	Дорожкин Евгений Михайлович, ректор РГППУ
2.	13:03–13:06	Фёдорова Светлана Владимировна, зав.каф.автом-ных систем электроснабжения
3.	13:06–13:09	Гончаров Сергей Захарович, профессор каф.философии
4.	13:09–13:12	Каменских Сергей Фридрихович, отв. секр. пр. комиссии
5.	13:12–13:15	Шевчук Галина Романовна, директор научной библиотеки
6.	13:15–13:18	Максимовских Елена Ивановна, директор музея РГППУ
7.	13:18–13:21	Сергеева Мария, 5-й курс Института психологии
8.	13:21–13:24	Кропотухина Ольга Сергеевна, менеджер ФОЦ
9.	13:24–13:27	Алексеева Ирина Викторовна, гл.редактор газеты «Мы-РГППУ»
10.	13:27–13:30	Жадов Сергей Михайлович, выпускник 2011 года ИСц
11.	13:30–13:33	Петруничева Ксения, предс. студ.проф., институт психологии, 3-й курс
12.	13:33–13:36	Сидоров Владимир Павлович, пед. доп. обр.ГОУ ДОД«Дворец молодёжи»
13.	13:36–13:39	Золотовская Анна Алексеевна, вып. РГППУ Института психологии 2011г.
14.	13:39–13:42	Самаркина Алеся, студ. Института искусств, 4-й курс
15.	13:42–13:45	Котова Светлана Сергеевна, пом.директора института психологии
16.	13:45–13:48	Халтурин Илья, аранжировщик, друг университета
17.	13:48–13:51	Сюткина Ольга, студ.института лингвистики,3-й курс
18.	13:51–13:54	Савина Елена Александровна, учитель англ. яз.,выпуск. ИнЛин 2011 г.
19.	13:54–13:57	Овчинников Владислав, студ.института социологии и права,2-й курс
20.	13:57–14:00	Котова Людмила Михайловна, доцент ОМЗ
21.	14:00–14:03	Меренкова Надежда Ивановна, ведущий специалист кадрового управления
22.	14:06–14:09	Любимова Светлана Анатольевна, начальник второго отдела
23.	14:09–14:12	Кутузова Юлия, институт психологии, 2-й курс
24.	14:12–14:15	Капतिकова Ирина Анатольевна, заведующая архивом РГППУ
25.	14:15–14:18	Тарасов Григорий Валерьевич, студент-заочник института психологии
26.	14:18–14:21	Бунтури Валерий Зурабович, дир. предст-ва РГППУ в г.Верхней Пышме
27.	14:21–14:24	Ефанов Андрей Викторович, директор НОЦ развития ремесленничества
28.	14:24–14:27	Гурская Татьяна Викторовна, нач. Управления по трудоустройству и связям с представительствами и филиалами
29.	14:27–14:30	Бекиров Вячеслав, студ. электроэнергетического ф-та, 3-й курс
30.	14:30–14:33	Новосёлов Сергей Аркадьевич, дир. Института педагогики и психологии детства УрГПУ
31.	14:33–14:36	Каржавин Владимир Васильевич, зав. каф. подъемно-транспортного обор.
32.	14:36–14:39	Целилова Мария Сергеевна, выпускница ИнИс 2012 г., керамист
33.	14:39–14:42	Соколова Татьяна Борисовна, доцент каф.КМ машиностроительного ин-та
34.	14:42–14:45	Слепухин Игорь Владимирович, мастер слесарной мастерской РГППУ
35.	14:45–14:48	Спиридонова Анна, студ. института психологии, 2-й курс
36.	14:48–14:51	Мокронос Александр Германович, зав. каф. ЭТ
37.	14:51–14:54	Морозова Ирина Сергеевна, ст.лаборант каф. ЭТ
38.	14:54–14:57	Смирнов Роман, студент СоИн, каф. теологии, 5-й курс
39.	14:57–15:00	Якушева Галина Ивановна, преподаватель каф. ФК
40.	15:00–15:03	Фалько Вера Павловна, заместитель директора ИнИс
41.	15:03–15:06	Блудова Евгения, комиссар студенческого педагогического отряда «Ореол»
42.	15:06–15:09	Лузина Анна, студентка института искусств, 4-й курс
43.	15:09–15:12	Милицина Юлия Олеговна, техник каф. ТИС машиностроительного ин-та
44.	15:12–15:15	Кузнецова Ирина, гость университета, студентка 3-го курса УГЛУ
45.	15:15–15:18	Валова-Синайская Наталья Германовна,гость университета, домохозяйка
46.	15:18–15:21	Анастасия Демченко, учащ. УКСАП, гость РГППУ, г. Лесной
47.	15:21–15:24	Черноголов Олег Алексеевич, выпускник университета 1994 г., каф. АТЛП
48.	15:24–15:27	Гагова Алевтина Григорьевна, экономист, гость университета
49.	15:27–15:30	Бургина Наталья Иннокентьевна, доцент каф.ОМЗ
50.	15:30–15:33	Михайлова Татьяна Глебовна, инспектор 2-го отдела
51.	15:34–15:37	Филиппов Сергей Дмитриевич, декан машиностроительного факультета
52.	15:37–15:40	Шмойлова Анастасия Дмитриевна, инженер деканата МаИ
53.	15:40–15:43	Федоренко Татьяна Анатольевна,зав.лаб.КМ МаИ
54.	15:43–15:47	Логиновских Татьяна Александровна, доцент каф. философии
55.	15:47–15:50	Паламар Виктория Анатольевна, инженер института искусств
56.	15:50–15:53	Шестакова Анастасия, студентка института искусств, 1-й курс
57.	15:53–15:56	Плишина Анастасия, студентка института искусств, 1-й курс
58.	15:56–15:59	Чувазов Александр Сергеевич, ст.преподаватель института искусств
59.	15:59–16:10	Билалова Лилия Дамировна, студентка ОМЗ, 2-й курс



Участник поэтического марафона 2012 г. Е. Франко, выпускница РГППУ 2008 г.



Участник поэтического марафона 2012 г. Д. Черепанова, студентка 1-го курса ИнИс



Участник поэтического марафона 2012 г. С.З. Гончаров, профессор каф. философии

ДЕЛА ОТРЯДНЫЕ

Вместе – дружная семья!

*Нет большей для меня отрады
Чем быть в педагогическом отряде...
Нет большей радости на свете,
Чем дети...*

Как всё начинается? Поступил в университет. Вот она – взрослая жизнь! Новые лица, предметы, преподаватели, вещи, ощущения, но через некоторое время надоедает вся эта «рутина». Хочется чего-то нового. Случайно узнаёшь о студенческих педагогических отрядах. Любопытно, что это? Ребята помогают старикам? Сиротам? А, может, они волонтеры? Тебе становится интересно, и ты приходишь в отряд...

Первое собрание. В голове вертятся мысли: «Боже... сколько людей... как пчелы в ульях...». Хочется произвести хорошее впечатление, ведь всё решает знакомство. Ты представляешься: имя, факультет, интересы. Бывает, от волнения забываешь их, и можешь всё спутать. Чем дальше, тем больше затягивает тебя круговорот событий: КВН, конкурсы, соревнования. Ты

хочешь участвовать во всём. Победы, разочарования, новые знакомства, игры, чаепития. Жизнь приобрела новые краски. Наконец, ты понимаешь, чем занимаются ребята в педагогических отрядах – летом работают в детских загородных лагерях вожатыми.

Лагерь... лето... дети: милые, беззаботные, весёлые, капризные, задиристые, – они такие разные! Общие с ними доставляет массу приятных и ярких эмоций. А сборы вожатых по вечерам... Все наперебой рассказывают интересные и смешные истории. Вожатый – это здорово! Быть вожатым – значит получить колоссальный жизненный опыт!

Прошло лето. Снова началась учёба. Но теперь ты – боец. Как гордо и громко это звучит. Боец! Ты понимаешь, что теперь у тебя есть настоящие любимые друзья и любимое дело. И ты с радостью вспоминаешь, как много прекрасных моментов

случилось с тобой за этот год, как много всего произошло в твоём огромном мире под названием «Я».

**Кандидат СПО «Ореол»
Анастасия Макошина
Комиссар СПО «Ореол» Евгения Блудова**



Архив СПО «Ореол»

Российский индекс научного цитирования

Окончание. Начало на стр. 3.

зарубежных публикаций. Если Вы использовали в публикациях другое написание, обязательно укажите его в этом поле. После заполнения регистрационной формы нажмите на кнопку «Сохранить» в конце формы или выберите операцию «Сохранить изменения» в панели «Возможные действия» справа.

- Если при проверке вашей регистрационной формы на сервере будут обнаружены ошибки заполнения, вам будет выдано соответствующее сообщение, а форма будет возвращена на доработку. При этом обнаруженные ошибки будут перечислены в начале регистрационной формы и выделены красным цветом. Исправьте их и повторно нажмите на ссылку «Сохранить изменения». Если ошибок нет, Вам будет выдано сообщение об успешной регистрации и автоматически отправлено по электронной почте с регистрационными данными. Письмо следует сохранить, оно поможет, если Вы забудете имя пользователя и пароль.

- Если Вы регистрировались в качестве автора в системе SCIENCE INDEX, то в этом же письме вам будет направлен код подтверждения регистрации в виде ссылки, по которой нужно просто перейти при получении письма. Если по каким-то причинам Вы не получили письмо с кодом подтверждения, то можно повторно отправить его на свой адрес электронной почты. Для этого войдите в библиотеку под своим именем пользователя, затем – в вашу персональную карточку и там выберите операцию «Повторно отправить письмо с кодом подтверждения регистрации» в панели «Возможные действия». Вы можете при этом сменить основной адрес электронной почты, если указанный в карточке неработоспособен.

- Если Вы регистрировались только как пользователь Научной электронной библиотеки, то сразу после регистрации вы получаете доступ к персональному профилю и можете работать на портале eLIBRARY.RU, в том числе загружать полнотекстовую информацию.

- Если же Вы регистрировались в качестве автора в системе SCIENCE INDEX, то после успешного подтверждения регистрации ваша анкета поступает на рассмотрение в службу поддержки РИНЦ, где производится, во-первых, идентификация Вас как автора в Российском индексе научного цитирования, во-вторых, глобальный поиск по всей базе данных РИНЦ ваших публикаций и цитирований, формирование и проверка вашего списка публикаций и цитирований. После завершения этих операций, которые могут занять до семи рабочих дней (в зависимости от загрузки операторов службы поддержки), на Ваши почтовый адреса будет отправлено письмо с сообщением о присвоении вам персонального идентификационного кода автора (SPIN-кода) в системе SCIENCE INDEX. С момента присвоения SPIN-кода Вам автоматически открывается доступ к новым сервисам, которые система SCIENCE INDEX предоставляет для авторов научных публикаций.

Перед нами формализованная система оценки и учета научной работы ученых. В системе этой есть свои минусы и плюсы, однако нельзя не отметить большой потенциал для ее дальнейшего совершенствования: РИНЦ постоянно изменяется, охватывая все больший объем информации и становясь все более удобным для пользователя. И не вызывает сомнений, что присутствие и активная работа в этой системе становятся сегодня настоятельной потребностью для всех современных ученых, поскольку работа их будет оцениваться по показателям в Российском индексе научного цитирования.

Поговорим о международной библиометрической базе данных, которая в тестовом режиме доступна на сегодняшний день в локальной сети РГППУ.

Scopus представляет собой крупнейшую в мире единую реферативную и наукометрическую базу данных (индекс цитирования), которая индексирует более 18500 наименований научно-технических и медицинских журналов около 5000 международных издательств. Ежедневно обновляемая база данных Scopus включает записи вплоть до первого тома, первого выпуска журналов ведущих научных издательств. Она обеспечивает непревзойденную поддержку в поиске научных публикаций и предлагает ссылки на все вышедшие цитаты из обширного объема доступных статей. Подробнее о базе данных на английском языке вы можете прочитать по ссылке: www.info.sciverse.com/scopus, на русском языке – по ссылке: <http://elsevier-science.ru/products/scopus/> на странице Научной библиотеки РГППУ.

Scopus доступен для работы нашим пользователям – преподавателям, аспирантам, магистрам – в локальной сети университета до 31 мая 2013 г. При регистрации обязательно указываете полное название университета на английском языке – Russian State Vocational Pedagogical University.

У каждого есть уникальная возможность зарегистрироваться в международной библиометрической базе данных на бесплатной основе. В дальнейшей научной деятельности это крайне необходимо.

Добро пожаловать в РИНЦ и SCOPUS, коллеги!

**Г.Р.Шевчук, директор Научной библиотеки
По материалам сайта [www: http://elibrarv.ru](http://elibrarv.ru)**

Раскрась мечту

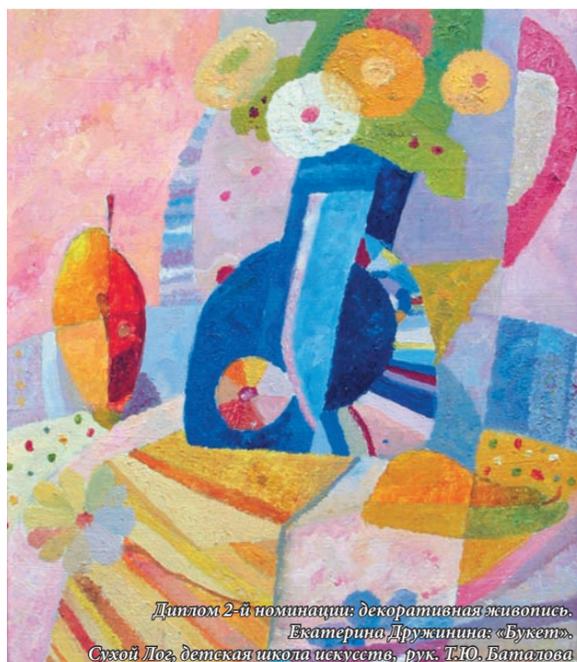
IV региональный конкурс юношеских творческих работ
декоративно-прикладного искусства «Раскрась мечту» 2013 г. завершен. Он проводился
кафедрой декоративно-прикладного искусства Института искусств РГППУ.

Конкурс вызвал живой интерес в образовательных учреждениях, осуществляющих художественную подготовку учащихся. Было прислано более 240 работ из 12 городов Уральского региона, Башкортостана и Татарстана, из различных учебных заведений, среди которых профессиональные училища, детские художественные школы и школы искусств, гимназии с профильными архитектурными классами.

Традиционные номинации конкурса: графика, декоративная живопись, скульптура и керамика, художественный текстиль, арт-объект. Кроме того, каждый год объявляется тематическая номинация, приуроченная к наиболее важному событию в календаре памятных дат текущего года – «400 лет дома Романовых – 400 лет славы государства Российского». Произведения по этой теме отличает патристичность образов, истинная гордость за доблестных прадедов, соединенная с детской непосредственностью восприятия.



Выступления преподавателей



Диплом 2-й номинации: декоративная живопись.
Екатерина Дружинина: «Букет».
Сухой Лог, детская школа искусств, рук. Т.Ю. Баталова



Награждение самой юной участницы



Диплом 3-й степени: декоративная живопись.
Екатерина Осякова: «Цветы луговые».
г. Березовский ДШИ №2, рук. В.Г. Туганова

5 апреля были подведены итоги конкурса и вручены дипломы победителям, а также состоялся круглый стол конференции «Через творчество к профессии». Сотрудники Института искусств и преподаватели художественных школ, колледжей города и области, заинтересованно включились в серьезный разговор о проблемах непрерывного художественного образования, обмене опытом, творческих и методических находках.

Лидия Андреевна Банних, преподаватель из гимназии № 120 г. Екатеринбурга, отметила ценность диска с электронной презентацией всех творческих работ, который участники увозят в свои города. Диск каждый год изготавливается силами сотрудников кафедры ДПИ и является прекрасным методическим и дидактическим пособием в различных областях преподавания декоративного искусства.

Преподаватель из Миасса (Челябинская область) Наталья Владимировна Дорошенко рассказала, как трудно бывает отобрать работы для конкурса, т.к. многие ребята с удовольствием взяли за заявленные темы.

Василий Николаевич Матвеев (Челябинская обл.), руководитель студии графики, поднял проблему преемственности педагогических кадров в художественных школах и школах искусств.

Анна Андреевна Саргсян (гимназия № 9, г. Екатеринбург) поблагодарила организаторов за возможность профессионального общения, реализации творческих стремлений ребят.

За круглым столом преподаватели обсудили вопрос о том, как сложно удержать интерес подростков к творчеству в период от окончания художественной школы (14–15 лет) до поступления в вуз, отметили, что университетский творческий конкурс «Раскрась мечту» помогает решать эту задачу в силу своей престижности и значимости для подростков. Учащиеся гимназии «Арт-этюд» и колледжа «Стиль» (г. Екатеринбург), приехавшие на награждение, интересовались условиями поступления в РГППУ и увезли с собой абитуриентский выпуск газеты «Мы РГППУ».

Задачами конкурса является расширение культурного обмена и сотрудничества между городами региона; укрепление дружественных связей, творческих контактов детей и молодежи; выявление и поддержка молодых дарований. Также преподаватели кафедры хотят привлечь внимание общественности к творческим профессиям художника и дизайнера, сориентировать ребят в выборе будущей профессии.

Жюри нелегко было выбрать лучшие работы. В каждой – своё видение мира, авторское художественное решение!

Конкурс предназначен для учащихся старших классов. Поэтому, при оценке работ, жюри не получает информации о возрасте конкурсанта. Неожиданностью для организаторов стал возраст одной из финалисток – семилетней Светланы Бажиной. Ее работа «Черно-белый кот» была анонимно расценена очень высоко и удостоена диплома третьей степени. Высокие оценки получили работы учащихся выпускных классов Сухоложской, Березовской, Межгорской (Башкортостан), Миасской и Дегтярской детских школ искусств; Первоуральской и Екатеринбургских художественных школ № 2, № 4, № 12 и ДХШ им. Мосина; гимназий № 9 и № 120, гимназии «Арт-этюд», колледжа «Стиль».

За годы проведения конкурса «Раскрась мечту» расширяется его география, растет число участников. Мы с удовольствием приглашаем руководителей образовательных учреждений художественного профиля, юных художников и творческую молодежь принять участие в следующем конкурсе юношеских творческих работ декоративно-прикладного искусства «Раскрась мечту».

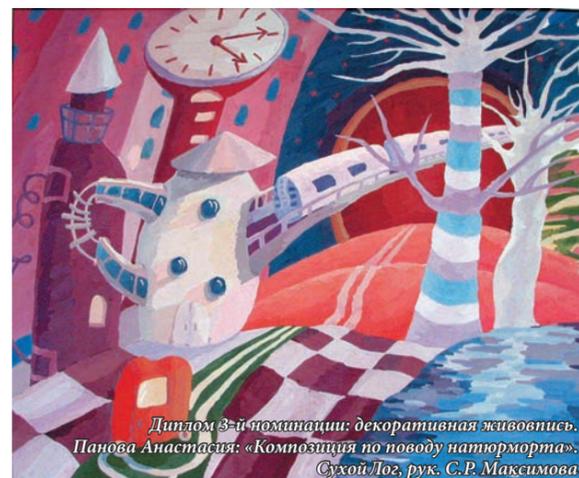
Номинацией 2014 г. выбрана тема «Огонь Олимпа!».



Желаем творческих успехов и надеемся видеть победителей конкурса среди будущих студентов Института искусств.

Исполнительный директор выставки – конкурса
Ольга Михайловна Тихомирова
Заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства
Марина Владимировна Панкина

Получить информацию о конкурсе и посмотреть архив работ прошлых лет вы сможете, посетив наш сайт:
<http://www.rspu.ru/departments/inis/fd/struktura/kafedra-dpi/>



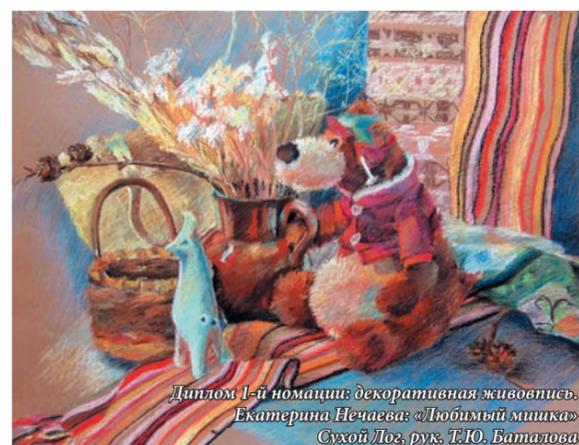
Диплом 3-й номинации: декоративная живопись.
Панова Анастасия: «Композиция по поводу натюрморта».
Сухой Лог, рук. С.Р. Максимова



Гран-при номинации: декоративная живопись.
Полина Шунайлова: «Этот таинственный мир вещей»



Диплом 3 ст. номинации: декоративная живопись.
Анастасия Тихонова: «Натюрморт с кактусом»
Екатеринбург, колледж управления и сервиса «Стиль»



Диплом 1-й номинации: декоративная живопись.
Екатерина Нечаева: «Любимый мишка»
Сухой Лог, рук. Т.Ю. Баталова