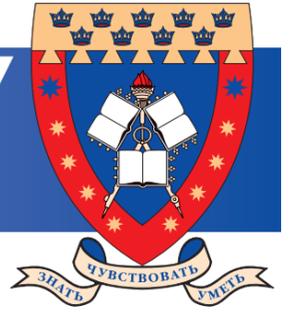


МЫ-РГПУ



Учредитель — коллектив студентов, преподавателей и сотрудников федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

ТОРЖЕСТВО

До встречи, выпускники!

Выпускников РГПУ пришли поздравить официальные лица: В.Ю. Пинаев, министр промышленности и науки Свердловской области, А. Михалёв, и.о. генерального директора Уральского трубного завода (ОАО «Уралтрубпром»), а также представители «Альфа-банка» и другие.



Выпускники РГПУ 2013 г.



Ректор РГПУ Е.М. Дорожкин и В.Ю. Пинаев, министр промышленности и науки Свердловской области

Для выпускников университета дневной формы обучения раз в год наступает торжественный момент – получение дипломов о высшем профессионально-педагогическом образовании. К этому событию на протяжении всего срока обучения (бакалавриат, магистратура) стремится каждый студент. И этот момент настаёт. Однажды утром не нужно куда-то спешить (разве только в парикмахерскую, чтобы сделать праздничную причёску), надеть свой самый лучший наряд, пригласить друзей и близких и приготовиться к торжеству!

Позади изнуряющие дни и бессонные ночи перед экзаменами и защитами, когда необходимо всё успеть: исправить, дописать, напечатать; государственные экзамены, защиты и, наконец, защита дипломного проекта! Всех, кто достойным образом прошёл этапы испытаний, после этого «кошмара» обязательно посещает чувство гордости и удовлетворения: я это сделал! Понимание важности и пользы от всех «непосильных» трудов придёт немного позже, но обязательно!

Гордые и счастливые выпускники, принимая из рук первых лиц университета и института свой «выстраданный» диплом, возможно, впервые, стоя на сцене Дворца Молодёжи, ощущают себя не простыми студентами, а настоящими коллегами своих педагогов и наставников. Эти минуты остаются с человеком на всю жизнь!

Именно такой момент прочувствовал наш университет совместно со своими выпускниками 7 июля 2013 года.

Ранее каждый институт университета проводил свои вручения отдельно, но впервые РГПУ «заявил» о себе торжественным мероприятием всему городу! На праздничную сцену в центре Екатеринбурга за красными и синими «корочками» воодушевлённо поднимались экономисты, менеджеры, инженеры, учителя, юристы, дизайнеры, художники, музыканты...

Напутствие ректора **Евгения Михайловича Дорожкина**, как главного и ответственного руководителя мероприятием, в том, что впереди выпускников ждёт интересная и насыщенная жизнь в профессии, останется в памяти надолго, как и «живая» музыка духового оркестра РГПУ, музыкальные поздравления от выпускников и студентов, дорогие сердцу радостные лица сокурсников и преподавателей. Все

это располагало хорошему настроению всех, кто пришёл в этот июльский день во Дворец Молодёжи.

Красивые и счастливые обладатели государственных дипломов в ответном слове горячо и искренне благодарили университет в лице ректора и любимых преподавателей институтов, обещая не забывать свою альма-матер. Каждый выпускник, кроме диплома, получил сувенирную продукцию от спонсоров и друзей вуза. После окончания церемонии вручения выпускники ещё долго не расходились, фотографировались группами и по отдельности, поздравляли преподавателей и родителей, отправлялись гулять по воскресному городу. Этот солнечный и радостный день они будут вспоминать с особым чувством теплоты к родным пенатам. Остаётся надеяться, что те знания, которые дипломированные специалисты «принесут» на свои рабочие места, будут востребованными, а гордость за РГПУ, как основного «старта» в своей карьере, они пронесут через всю жизнь. Желаем им этого.

P.S. Мероприятие состоялось. Хорошее, ответственное, с серьёзной заявкой на традицию, поздравим друг друга! Единственное пожелание будущим выпускникам всех учебных подразделений университета – оставаться на торжестве до его окончания! Тем более что время, затраченное на его проведение – не более двух с половиной часов. Думаю, что каждый выпускник нуждается в уважении коллег уже с первых часов «самостоятельной» жизни вне университета. Приятно, когда тебе аплодирует зал... Слышите, будущие выпускники?

РГПУ выражает благодарность своим партнерам – ОАО «Мегафон», ОАО «Альфа-банк», ООО «Пумори-инжиниринг Инвест», ОАО «Уральский трубный завод» за содействие в проведении мероприятия.

Также университет благодарит директора КОЦ **Ольгу Малахову** и студенческую команду, организовавшую мероприятие: **Иван Летяга, Иван Бурдин, Анастасия Плетнева, Диана Евлентьева, Сергей Красинский, Николай Бурдаков, Юлия Казанцева, Юлия Шишкина, Константин Ушаков, Лилия Билагова, Леонид Деняченко, Марина Литовских, Андрей Антропов, Николай Остяков, Семен Волохов, Евгений Шабанов, Илья Девятков. Спасибо вам!**



Вручение дипломов выпускникам Института психологии



Зал Дворца Молодёжи

**Избран новый состав
Ученого совета РГППУ**

С сентября 2013 г. начнется пятилетний срок работы нового состава Ученого совета университета, избранного на прошедшей 25 июня 2013 г. конференции научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет».

Избранные члены Ученого совета университета		
№	Фамилия, имя, отчество	Должность
1	Акимова Ольга Борисовна	декан ФПК
2	Алексеев Тимур Алексеевич	студент гр. Ю-313 ИСП
3	Анахов Сергей Вадимович	зав. каф. общей физики ЭлИн
4	Андрюхина Татьяна Владимировна	зав. каф. теории физической культуры и спорта СоИн
5	Белеева Ирина Дамировна	зав. каф. иностранных языков ИнЛин
6	Глазырина Елена Юрьевна	зав. отделением МКТ
7	Гончаров Сергей Захарович	зав. каф. философии и культурологии ИнИс
8	Гузанов Борис Николаевич	зав. каф. материаловедения, технологии контроля в машиностроении и методики профессионального обучения МаИ
9	Жученко Александр Андреевич	директор МаИ
10	Зеер Эвальд Фридрихович	зав. каф. психологии профессионального развития ИПс
11	Знаменская Татьяна Анатольевна	директор ИнЛин
12	Кислов Александр Геннадьевич	директор ИСП
13	Колегова Елена Дмитриевна	начальник управления менеджмента качества образования
14	Костерина Алла Борисовна	директор ИнИс
15	Литвинова Елена Николаевна	главный ученый секретарь университета
16	Миронова Светлана Петровна	директор СоИн
17	Мокронос Александр Германович	и.о. директора ИМЭБ
18	Осипова Ирина Васильевна	председатель научно-методического совета университета
19	Павлова Елизавета Дмитриевна	председатель студсовета
20	Петруничева Ксения Николаевна	председатель профкома студентов
21	Рожнова Кристина Олеговна	аспирантка каф. русского языка и культуры речи ИнЛин
22	Романцев Геннадий Михайлович	научный руководитель университета
23	Руткаускас Татьяна Константиновна	зав. каф. региональной экономики ИМЭБ
24	Селезнева Галина Викторовна	председатель профкома сотрудников
25	Фалько Вера Павловна	зам. директора ИнИс
26	Филиппов Сергей Дмитриевич	декан машиностроительного факультета МаИ
27	Хасанова Ирина Ивановна	директор ИПс
28	Чубаркова Елена Витальевна	директор ЭлИн

В соответствии с Уставом РГППУ, без избрания в состав Ученого совета университета входят ректор и проректоры.

Сердечно поздравляем коллег с избранием членами Ученого совета университета! Желаем новому составу Ученого совета дружной и плодотворной работы на благо родного университета!

ПРАЗДНИКИ В СЕНТЯБРЕ:

- 2 сентября – День знаний;
- 9 сентября – День дизайнера-графика, Международный день красоты;
- 13 сентября – День программиста, День парикмахера;
- 15 сентября – День работников леса;
- 20 сентября – День секретаря;
- 21 сентября – Рождество Пресвятой Богородицы, Международный день мира;
- 29 сентября – День машиностроителя;
- 30 сентября – День Интернета в России, Международный день переводчика.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

В новом учебном году – к новым свершениям!

Последние дни жаркого лета отсчитывают часы и минуты до долгожданной встречи студентов, преподавателей и сотрудников РГППУ с альма-матер. Желтеющая листва, радостно шелестящая от порыва ветра у главного входа в университет, буднично напоминает нам о грядущей осени...

Женская половина наверняка примеряет свои лучшие наряды (разве нет?..) ко Дню знаний, а мужчины, заранее посетив парикмахерские салоны, ещё разочек успевают встретиться с друзьями за прохладительными напитками, обсудить «пролетевшие» летние отпуска и страны, в которых довелось нынче побывать (или не побывать, а значит, порадоваться за других).

Наступает обычное время напряжённой работы как профессорско-преподавательского состава, студенчества, так и всего рабочего коллектива университета...



Евгений Михайлович Дорожкин, ректор РГППУ, впервые в новой должности открывает очередной учебный год. Предпраздничный год существования нашего вуза (напомню читателям, что 25 мая 2014 г. университету исполнится 35 лет). Завтра – День знаний!

В последние дни необходимо всё проверить, обсудить, побывать на местах. Лично. Серый костюм с отливом очень к лицу нашему ректору...

Всегда подтянутый, энергичный, он бодрым шагом идёт к своему рабочему столу...

– Евгений Михайлович, как настроение?

– Настроение отличное! Боевое, можно сказать. С нетерпением и волнением жду встречи со студентами-первокурсниками. Нынче к нам пришли учиться лучшие из лучших – медалисты, хорошисты, те, кто безупречной учёбой в школах и колледжах доказали своё право на образование в высшем учебном заведении! И они выбрали РГППУ. Для нас – это почётно и ответственно, а для ребят – престижно. Впереди их ждёт интересная и насыщенная студенческая жизнь: ежедневные лекции, занятия, семинары, конференции. А также мудрые преподаватели, наставники, новые друзья, знакомства, возможно, первая настоящая любовь...

– Вы так увлекательно говорите, где-то, с ностальгией, по своему студенческому прошлому?

– Конечно, я в такие моменты вспоминаю и свои студенческие годы. Правда, в отличие от настоящих студентов нашего университета, которые, окончив школу, приехали учиться, возможно, из дальних регионов, имеют за плечами уже среднее законченное образование, а кто-то и специальное... По-своему уже взрослые люди. Меня же родители отпустили «в дальнее плавание» за знаниями... в 14 лет! После восьмого класса я поехал учиться в техникум.

– Не рано было?

– Я не знаю – или поколение наше было «взрослее», или времена диктовали другие отношения, но ответственность за себя, а также за своих близких и друзей была на совершенно другом уровне. Я искренне благодарен своим родителям за их доверие, поскольку в техникуме я получил отличную подготовку по специальности, а мудрые педагоги научили правильно мыслить и творить. Вуз был немного позже. Впечатления остались незабываемые.

– А как насчёт любви?

– Нормально. И любовь тоже была. А как же? Самое интересное, что студенческая жизнь была настолько насыщенной, что учёба, общественная работа, стройотряды, спортивные мероприятия, танцы, свидания и многое другое шли параллельно и одновременно (улыбается)! И всё ведь успевали! И сессии сдавать, и на танцы ходить, и на целину ездить!

– Так живут студенты, по-моему, в любые времена?

– Возможно. Только, нынешней молодёжи предстоит «брать на свои плечи» ещё и колоссальный прорыв в современных технологиях. Помимо общих знаний им необходимо в полной мере овладеть компьютерными технологиями, а также успевать «обновлять» свои знания, идя в ногу со временем. А, если честно, то я немного завидую молодым людям, которые сегодня открывают для себя этот мир...

– Вы считаете, что молодёжь может влиять на происходящее, как это было в Ваше время?

– Я считаю, что времена для студенчества всегда одинаковые, как сказано в одном из известных фильмов. Другой вопрос – а готов ли сам молодой человек изменить этот мир? Насколько он духовно, нравственно и физически готов

к этому? И что такое – изменить мир? Насколько мне известно – это, прежде всего, перемена в самом себе, в человеке! Стань лучше сам – и мир вокруг тебя изменится! Для этого и существуют учебные заведения, где человек получает ключ от тех знаний, которые помогут ему в этом. Я не случайно говорю ключ, т.к. знания нужно искать, добывать, если хочешь! А это труд...

– Евгений Михайлович, спасибо за мудрые слова. Надеюсь, они дойдут до сердец наших студентов. А что скажете профессорско-преподавательскому составу в начале нового учебного года?

– Вы знаете, мы живём в удивительное время! Время перехода от одного уровня жизни, мышления, на совершенно новый... В этом смысле хочется напомнить, что переход – это так же неизбежно, как смена времён года. Да, сегодня мы переходим на проектный метод работы, для реализации которого создано специальное управление. Также рассматривается вопрос о создании фонда целевого капитала и открытии в РГППУ бизнес-инкубатора. Поэтому мы готовим наших преподавателей к тому, что они должны не только давать студентам азы предпринимательства, но и мотивировать их на роли создателей продуктов или услуг.

– С этого места можно поподробнее, пожалуйста?

– Наш университет как называется? Профессионально-педагогический, правильно? Это значит, что те знания, которые получает будущий специалист по той или иной профессии, он сможет применить как на практике, так и передать другим как профессиональный педагог. Отсюда вопрос: как преподавателю научить студента создавать, например, продукт малого бизнеса, если он им не занимается? Тут же масса вопросов! С чего начать, как создать работоспособный проект? Важно отметить, что университет должен не только дать научные и специальные знания, но и сформировать предпринимательскую культуру студентов! Это тоже труд и не малый! И каждый педагог РГППУ должен это понять! А лучше всего – владеть этими знаниями!

– Не значит ли это, что любой преподаватель может открыть свой маленький бизнес на базе университета?

– А почему бы и нет? Для этого мы и работаем! Я знаю, что в вузе много преподавателей, которые хотели бы «открыть своё дело». Держайте! Принесите свои проекты, бизнес-планы, раскладки, макеты. Это пойдёт только на пользу всем. Будут так называемые производственные места и хорошее «наглядное пособие» для начинающих. Главное – не надо бояться! Поговорим, обсудим, поможем.

– Да, планы хорошие...

– И не только планы! Мы активно ведём переговоры с одним из профессоров Массачусетского технологического института об обучении созданию стартап-проектов. Это во многом облегчит первый шаг.

– Боюсь, что не все педагоги готовы к таким «подвигам».

– Думаю, что попробовать нужно всем, а лучшим, как правило, достаётся многое! Кстати, стимулирующая часть зарплаты напрямую зависит и от активности каждого работника в этой области. А там, глядишь, и студенты подтянутся со своими молодёжными проектами! Особенно это важно на последних курсах обучения. Представляете – выпускник выходит из стен вуза со своим готовым проектом! Это же мечта! Их (выпускников, ред.), у нас будут «разбирать» работодатели ещё на стадии обучения, понимаете? А как много значит практика для начинающего специалиста!

– Короче говоря – век живи, век учишь...

– А как же! Я тоже учусь! В Московской школе управления «Сколково» являюсь слушателем программы «Новые лидеры российского образования».

– Это Вам как-то помогает?

– Конечно! Во-первых, есть возможность встречаться с первыми лицами Министерства образования РФ, задавать им напрямую вопросы, почерпнуть массу полезной информации, а во-вторых, не забывайте, что наш вуз должен работать на опережение, а значит, учиться придётся всем!

– Хорошо, а как насчёт отдыха?

– Отдых тоже должен быть продуктивным. Что касается молодых людей, то самое время активно заниматься спортом, посещать театры, участвовать в самодеятельности, быть волонтерами в социальных проектах. Кстати, чем больше за период обучения студент «наберёт» необходимых компетенций и квалификаций, тем лучше для его будущей профессиональной жизни. И не только. Отмечено, что и в личной жизни у таких людей больше шансов быть счастливыми! Наш вуз в полной мере предоставляет возможности каждому студенту проявить себя в любых направлениях: работают спортивные секции, научные кружки и коллективы самодеятельности, студенческие отряды; в вузе постоянно идут подготовки различного рода мероприятий, где нужны «светлые» головы и таланты...

– Спасибо, Евгений Михайлович, за содержательную беседу! С Новым учебным годом Вас и успехов во всех начинаниях!

– Спасибо! От всей души поздравляю всех студентов, преподавателей и сотрудников с Днём знаний и желаю каждому входящему в университет отличного рабочего настроения, здоровья и благополучия! Надеюсь, что 35-летие СИ-ПИ-УГППУ-РГППУ мы встретим отличными показателями по всем направлениям жизнедеятельности нашего университета. С праздником, друзья! В добрый путь, дорогие студенты!

С ректором беседовала И.В. Алексеева, главный редактор газеты «МЫ-РГППУ»

Главное — заявить о себе!

Конкурс «Минута технославы» стал уже традиционным в рамках «ИННОПРОМа». Победители прошлого года сейчас — студенты бизнес-школы Йельского университета. Кто отправится в престижный американский вуз, а кто-то продолжит работу над своими проектами...

Поддержка в лице ректора — всегда сильный «аргумент» в пользу значимости научных разработок студентов и аспирантов любого вуза. Особенно, если речь идёт о федеральных проектах, где интерес региона поддерживается государственными инвестициями и поощрениями. К сожалению, не всегда хорошие идеи проходят «наверх» с первого раза. Иногда свою линию необходимо «прочертить» неоднократно, чтобы тебя заметили.



Идёт защита проекта.

В субботу, 13 июля, в рамках Международной промышленной выставки «Иннопром – 2013» были подведены итоги конкурса инновационных идей «Минута технославы». Напомним, что в конкурсе принимали участие магистранты и аспиранты учреждений высшего профессионального образования, а также аспиранты научных организаций. Они представляли свои инновационные проекты в двух номинациях: «Технологические инновации» и «Инновации в социальной сфере».



В.А.Копнов, А.Лыжин, Е.М.Дорожжик, О.В.Тарасюк.

Мы расскажем более подробно о второй номинации — «Инновации в социальной сфере». Эксперты рассмотрели около тридцати идей молодых ученых из десяти вузов Свердловской области. В пятёрку лучших вошёл и наш аспирант — **Антон Лыжин** с проектом «Производственный инкубатор как среда подготовки современных мастеров производственного обучения».

Комиссия под председательством губернатора Свердловской области **Е.В.Куйвашева** оценивала социальную ценность работ и выявила победителей.

Лучшей социальной инновацией признали проект по профилактике межэтнических конфликтов **Анастасии Степановой**, магистра УрГПУ. Заметим, что её тема «злободневна» и актуальна. Проект апробировали на базе «Уралмаша». Суть такова. Анастасия разработала тест, позволяющий диагностировать зарождающийся или уже разгоревшийся конфликт, а также методики профилактики межэтнического непонимания. Мы от души поздравляем Анастасию с успехом и желаем ей всяческих благ.

А.Лыжин о конкурсе:

«Хотелось бы сказать, что не так важно, какое место нам удалось занять. Главное то, что удалось донести до широкой аудитории содержание разрабатываемой идеи. И ответственность, во главе с губернатором, нас услышала и поддержала. Уже всем очевидно, что промышленность региона испытывает острый дефицит в современных, высококвалифицированных рабочих кадрах, для подготовки которых, в свою очередь, требуется высококлассный обучающий персонал. Наш проект - создание производственного инкубатора - может стать решением обозначенной проблемы.

Конкурс «Минута технославы» стал своего рода презентационной площадкой нашей идеи. А главная работа еще впереди».

Нам также хотелось бы отметить и своего проектанта — **Антон**! Поддержать его на «Иннопроме» в момент защиты пришли работники РГПУ: наш уважаемый ректор **Е.М.Дорожжик**, научный руководитель проекта **О.В.Тарасюк**, проректор по научной работе **В.А.Копнов**, а также другие представители университета. Каждому выступающему отводилось только пять минут, чтобы изложить вкратце свою тему и защитить её. **Антон Лыжин** выступил на высоком уровне, выйдя из-за кафедры в зал и общаясь со зрителями, он попытался убедить в значимости своего рабочего (опробованного на Уралмаше!) проекта.

Понравилась смелость, с которой выходил Антон к аудитории, его «хватка» и компетентность в вопросе «воспитания» рабочих кадров на производстве. Было очевидно его огромное желание внедрить свои разработки в действующее производство, тем самым осуществить, по его признанию, давнюю мечту. Может, не хватило визуального ряда (статичность «картинок» на мониторе не отражала сути проблемы) или название — «инкубатор» резануло, но... Актуальнейшая тематика для производства осталась не поощрённой. Жаль. Пожелаем Антону, несмотря ни на что, «пробовать» свой проект в жизнь и получить наконец-то заслуженное признание на всех уровнях. А альма-матер поддержит!

Редакция газеты «МЫ-РГПУ»

Наша справка:

Лыжин Антон Игоревич — Аспирант, мастер производственного обучения ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Машиностроительный институт, кафедра Сварочного производства и методики профессионального обучения.

Идея Антона Лыжина:

Производственный инкубатор, как среда подготовки современных мастеров производственного обучения

В последнее время политика государства и Министерства образования и науки РФ в частности направлена на поднятие престижа рабочей профессии. Уже ни для кого не секрет, что промышленность испытывает дефицит в рабочих высокого класса, способных без брака выполнять необходимую работу, работать на современном высокотехнологичном оборудовании. Однако, в свою очередь, подготовка таких рабочих требует соответствующей подготовки обучающего персонала.

Так, мастер производственного обучения, как ключевая фигура при подготовке рабочего, должен не только в совершенстве владеть трудовыми операциями и методикой их передачи, но и знать весь цикл производства, быть в курсе последних научных разработок в данной области производства, уметь работать на современном основном и вспомогательном оборудовании. Мастеров производственного обучения такого уровня на сегодняшний день в учебных заведениях практически нет.

Организация производственных инкубаторов на предприятиях станет грамотным решением обозначенного выше противоречия. Производственный инкубатор — участок на предприятии, где представлен весь цикл производства с полным парком современного основного и вспомогательного оборудования. Обучающийся, попадая в инкубатор, осваивает все операции производства, от заготовительных до финишных, знакомится с экономическими, юридическими, экологическими аспектами производства, участвует в проведении научно-исследовательской работы.

Погружение будущих мастеров производственного обучения в среду производственных инкубаторов позволит повысить уровень их подготовки, что впоследствии положительно скажется и на подготовке рабочих кадров.



ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ. ПОСЛЕВУЗОВСКАЯ ЖИЗНЬ.

Вчерашний выпускник, как правило, очень мало похож на «мечту» работодателей...

Выпускнику любого высшего учебного заведения рано или поздно приходится применять знания и навыки, полученные во время учёбы, на практике. Вуз даёт много возможностей для реализации своего потенциала. Студенческие годы прекрасны и удивительны: в этот период человек встречает много интересных людей, заводит новые знакомства и связи, а потом возникает самый волнительный и важный момент — защита дипломного проекта.

И вот, оно блаженство — вручение документа о высшем образовании — долгожданное событие. Стены вуза уже не «давят», всё позади. Впереди — целая жизнь!

И тут, в девяносто процентах случаев, выпускник оказывается «не у дел», потому что работодатели желают видеть уже сформировавшуюся в карьерном плане личность: с опытом, со знанием английского и просто идеального человека. А вчерашний выпускник, как правило, очень мало похож на «мечту» работодателей. Он как выпавший из гнезда птенец. И именно на этой стадии главное — запастись огромным терпением и ... верой в лучшее. А ещё — не сидеть на месте!

Во-первых, необходимо изучить рынок и понять, что ещё нужно для того, чтобы подтянуть свои навыки, до тех, которые хотел бы видеть в вас работодатель. Ещё немаловажную роль сегодня играет опыт работы: обратите внимание — как не объявление, так опыт работы «просят» минимум от одного года. Что остаётся делать? Совет такой. Вспомните ваши практики, их вполне можно считать за опыт, а преддипломная практика (как и сам диплом) — и есть ваш

основной опыт самостоятельной работы. При написании резюме помните об этом!

Во-вторых, есть немаловажный фактор — это самоподача, самопрезентация, самореклама, если хотите. Мы живём в такое время, что, порой, правильная «обёртка» может сыграть свою решающую роль. Грамотная речь, деловой подход будут дополнительным бонусом при собеседовании. Но бывает такое, что работодатель обобщает всех и вся! Надо быть готовым и к этому. Например, я столкнулась с тем, что институт, который я закончила, «оставил» не самые лучшие впечатления о себе в одной фирме, но я объяснила там, что, прежде всего, это люди создали себе такую репутацию, а не сам вуз. А люди бывают разные. Поверили. В связи с чем хочется напомнить уважаемым выпускникам, что доброе отношение к вузу работодателей напрямую зависит от ваших компетенций. Отсюда вывод: учитесь добросовестно!

В-третьих, самое важное и самое главное: помните, что, сделав свой выбор, вы сами создаёте свою жизнь и своё окружение. И ещё. Любите по-настоящему то, что вы делаете и испытывайте гордость за проделанную работу...и успех обязательно придёт!



Мария Цепилова, выпускница 2012 г. ИнИС

Предприниматель — значит, ответственный!

Интервью с проректором по научной работе Виталием Анатольевичем Копновым



– Виталий Анатольевич, расскажите о себе – где родились, кто ваши родители?

– Родился я в Екатеринбурге, в потомственной семье преподавателей. Профессиональная деятельность родителей, бабушек и дедушек была связана с образованием. Даже прадед в церковно-приходской школе преподавал словесность. Гордость нашей семьи – моя бабушка Анна Николаевна Тихонова, которая в 22 года, сразу после революции, стала директором школы и почти 40 лет руководила екатеринбургской школой №1. Мой отец по образованию горняк, тоже был преподавателем и возглавлял кафедру в институте, а мама, по следам которой я пошёл, – закончила матмех УрГУ. Она училась во время Великой Отечественной и, хотя очень хотела, но так и не попала на фронт – преподавателей и студентов с матмеха на передовую не брали, государство понимало огромную значимость математического образования и ценность математических кадров для развития страны.

– Какой работе Вы посвятили себя после окончания УрГУ?

– После окончания УрГУ первые десять лет я работал в Уральском отделении Российской академии наук под руководством Святослава Анатольевича Тимашева. Там же закончил аспирантуру и защитил кандидатскую диссертацию по управлению надежностью. В 91-м г., когда зарплату в Академии наук практически перестали платить, я перешел работать в Лесотехнический институт, где трудился почти 20 лет. Основным результатом моей трудовой деятельности за этот период стал знаменитый Институт качества жизни (кстати, единственный в стране!, ред.), в котором обучались студенты и проводились научные исследования, связанные с проблемами повышения качества жизни россиян.

– Как Вам пришла идея о создании подобного Института?

– Идея создания Института качества жизни появилась вполне эволюционным путем. Закончив матмех, я получил квалификацию «механик». Основными объектами изучения механики являются любые движущиеся объекты, изменяющиеся среды и структуры. Взвешивая за решение задач, связанных с прочностью и надежностью элементов машин и конструкций, я обнаружил, что какие бы точные расчёты мы не сделали, качество деталей, попадающих в руки производителей, неизбежно меняется в худшую сторону. Вместо стали марки 15ХСНД почему-то появляется марка Ст³, и механизмы бракуются или отправляются на доработку. Секрет открылся просто.

Как оказалось, во всем «виноваты» особенности восприятия, мышления и принятия решений у работников. Я понял, что в арсенале моих научно-исследовательских инструментов должны появиться и социальные технологии, позволяющие повышать качество продукции и процессов посредством правильных управленческих воздействий на людей. Так в моей жизни появились новые знания о социальной технологии менеджмента качества. Применяя эти технологии на практике, я видел, как меняется производство, и самое главное – как меняется отношение людей к своему труду.

Работники, знаящие требования заказчика к результатам своего труда, постепенно перестают перекладывать ответственность на начальника, проявляют больше инициативы, стремятся к обмену знаниями с коллегами. Наблюдая изменения на тех предприятиях, с которыми я работал, я очень захотел, чтобы таких позитивных изменений стало как можно больше. Так родилась моя идея о новом образовательном пространстве – Институте качества жизни. Идея воплотилась в 1999 г., и Лесотехнический институт стал первым вузом на Урале, начавшим обучение по специальности «Управление качеством».

– Тема менеджмента качества получила развитие в Вашей научной деятельности?

– Да, в 1998 г. я защитил докторскую диссертацию по машиноведению по расширенной тематике, включающей задачи управления надежностью и качеством, прогнозирования остаточного ресурса. После защиты докторской обучал и консультировал руководство и персонал предприятий по вопросам внедрения систем менеджмента качества и экологического менеджмента. Горд тем, что внес посильный вклад в развитие систем менеджмента качества таких известных предприятий как Уралмаш, Эльмаш, Уральский оптико-механический завод, Магнитогорский крановый и другие. Последней, сертифицированной с моим участием, стала система менеджмента качества областной библиотеки им. В.Г.Белинского. Параллельно с образовательной, исследовательской и просветительской деятельностью в России осваивал международные коммуникации и работал в международных научных проектах с европейскими и американскими коллегами. Наиболее запоминающимся стало для меня «международное приключение» в Китай, где я месяц стажировался в Пекинском технологическом институте, занимающимся обеспечением безопасности от аварий и катастроф.

– Вы пришли работать в наш университет из УрФУ, где возглавляли департамент инноваций и предпринимательства. Это как-то связано с темой менеджмента качества?

– Знаний и навыков по управлению людьми, которые я получил, изучая и решая проблемы повышения качества, в какой-то момент мне оказалось недостаточно. Выяснилось, что какие бы хитроумные решения ни предлагал работникам руководитель организации, пусть даже согласованные с самыми продвинутыми консультантами, качественный результат вряд ли может быть гарантирован.

Если работник не будет обладать определенными психологическими характеристиками, делающими его самостоятельным, находчивым, целеустремленным, адаптивным к нововведениям, то не сработают даже самые правильные инструкции. Однажды я обнаружил, что набором компетенций, необходимых каждому работнику, обладает предприниматель. Стало ясно, что для того, чтобы повысить результативность каждого работника, надо научить его быть предпринимателем! Предприниматель – значит, ответственный, креативный, умеющий найти выход из любой затруднительной ситуации. Этому нужно учиться, этому можно обучать!

Так я стал набирать новый портфель проектов по обучению инновациям и предпринимательству, в том числе за рубежом, преимущественно у своих американских коллег. Хочу добавить, что я и сам предприниматель не только в теории – три раза в жизни я становился основателем собственного бизнеса. И пусть это были не крупные компании, зато я на собственном опыте освоил премудрости ведения бизнеса в условиях российского рынка. Вот так, в результате обретения соответствующих компетенций, я был приглашен в УрФУ на должность директора департамента инноваций и предпринимательства, откуда и пришел работать в РГППУ.

– Каждый новый работник, особенно управленец, привносит свои видение, идеи и проекты в развитие университета. Можете поделиться Вашими?

– Наш университет находится в жесткой конкурентной среде. Университеты Екатеринбурга, УрФО и страны в целом находятся в постоянном соревновательном процессе по заработанным средствам, по количеству статей, опубликованных с высоким импакт-фактором, по внедренным инновациям и другим аспектами их жизнедеятельности. Университеты постоянно оцениваются не только абитуриентами, студентами, родителями, но также мы вовлечены в оценку посредством разнообразных рейтингов. Кроме того, ежегодно Минобрнауки РФ проводит мониторинг эффективности по большому количеству параметров, где наука, инновации и международная деятельность занимают значительную долю.

Соответственно мне было очень приятно услышать, когда в конце мае этого года наш уважаемый ректор Евгений Михайлович Дорожкин на выездном пленуме Министерства общего и профессионального образования Свердловской области официально объявил новую политику РГППУ: наш университет приступает к системной реализации третьей миссии. Напомню, что первая – это образовательная миссия, вторая – научная, а третья – социальная, инновационная, предпринимательская.

С чего начнем? Во-первых, это постепенный переход на проектно-ориентированное образование. Практико-ориентированное образование в университете, да и в России, в принципе уже освоили; впрочем, для этого утверждения есть весьма сильные исторические аргументы – готовить студентов под конкретное производство и рабочее место научились ещё в Советском Союзе. Думаю, что в этом направлении нам поможет международная инициатива Массачусетского технологического института CDIO, поддерживаемая в России уже семью университетами, а также широко пропагандируемая Агентством стратегических инициатив. Мы от себя добавим создание проектного офиса «Третья миссия», где студенты, преподаватели и другие привлекаемые лица и организации смогут участвовать в обучении и разработке социально-значимых проектов, способствующих успешному развитию нашего университета и созданию его инновационной, предпринимательской экосистемы.

Во-вторых, необходимо поднять уровень владения иностранными языками, в частности, английским у студентов и преподавателей университета. Объемы финансирования научных исследований и других работ в России весьма ограничены и получить финансирование на то или иное исследование очень сложно вследствие, прежде всего, нехватки финансовых ресурсов, выделяемых на науку как государством, так и различными фондами и организациями. Почти «неограниченный» объем (естественно, по сравнению с российским) денег выделяется на исследования в Европе и США. Там количество грантовых конкурсов, их объемы просто несравнимы с теми, которые мы наблюдаем в РФ.

Можно еще много назвать перспективных направлений развития университета: журнал «Образование и наука», развитие магистратуры, взаимодействие с производством и т.д. Работая долгое время в качестве консультанта не только производственных организаций, но и образовательных, мне пришлось освоить реинжиниринг производственных и управленческих процессов, и я не понаслышке знаю, что такое социальная инженерия и проектный подход. Думаю продолжать работать в этом направлении.

В этом году наш аспирант Антон Лыжин заявил перспективный инновационный проект по профобразованию, прошедший первый тест в июле на ИННОПРОМе перед губернатором Свердловской области Е.В.Куйвашевым. За прошедшее время концепция проекта развивалась, он существенно усовершенствовался, помимо профессора О.В.Тарасюк, руководителя Антона, и начальника НИРС Натальи Уляшиной к этому проекту уже подключились дру-

гие преподаватели РГППУ, Учебный центр Уралмашзавода, высказал свой интерес Союз машиностроителей Свердловской области.

– Надеюсь, Вы успели уже ближе познакомиться с университетом, коллективом. Каков, на Ваш взгляд, потенциал вуза в реализации задуманных преобразований? Всё ли удовлетворяет или есть какие-то «пробелы»? Что необходимо изменить или усовершенствовать?

– Здесь разговор другой. Я приступил к работе в РГППУ только в конце мая и сразу занялся изучением интеллектуального потенциала коллектива, его возможностями и пр. Заметьте: весь ректорат в летнее время активно работает, вникает в суть проблем, составляет прогнозы и ищет способы продвижения бренда университета как признанного на всей территории РФ. Нам необходимо в кратчайшие сроки выявить все наши преимущества и возможные пробелы. Уже в октябре месяце Учёным советом должна быть принята стратегия развития и управления РГППУ на последующие годы. Надеюсь, что в сентябре пройдёт ряд стратегических сессий коллектива по развитию инновационной и научно-образовательной деятельности, там будет более очевиден и потенциал, и наши возможности. Всё впереди.

– Мы живём во времена «культы» материального достатка и потребления. Зарабатывать «хорошие» деньги в наше время мечтают все, но, каким образом «заставить» поколение преподавателей и сотрудников «постсоветской закалки» перестроиться на новые РЕЛЬСЫ?

– Сложного ничего нет. Весь мир давно нашёл ответ. Вот вам небольшой «кейс» от Копнова...

Выходит генеральный директор к своим сотрудникам:

– Хотите больше получать денег?

– Да! Хотим!

– Завтра начинаете лучше работать, – и я начинаю платить хорошие зарплаты!

Работники согласно кивают головами, а сами в это время думают: «Нет, дорогой, начни платить сначала, а потом мы будем лучше работать...»

В этом кейсе налицо постоянное противостояние между руководством организации и коллективом. Как примирить эти две стороны? Есть «золотое правило» решения конфликтов – ввести третью сторону! А третья сторона у организаций, предоставляющих услуги – клиент. Крут замкнулся автоматически! Если обе стороны будут работать на «клиента» – искать возможности вместе, договариваться, – обидных, думаю, не будет. Этому надо учиться, безусловно. Чем мы и займёмся все вместе.

– Учиться, конечно, никогда не поздно, но поддержка (прежде всего, моральная, а ещё лучше – материальная!) необходима нашим работникам, а Вы как считаете?

– С первого сентября вступает в силу новый порядок оплаты труда нашим работникам. Думаю, что многие уже ознакомились с его условиями (кто не успел – рекомендую обязательно внимательно почитать!). Вкратце скажу, что состоять она будет из четырёх частей:

- оклад;
- стимулирующая выплата, рассчитанная с применением балльно-рейтинговой системы показателей оценки деятельности ИПС;
- премиальные выплаты, назначенные приказом ректора по представлению директора института;
- выплаты компенсационного характера.

Что касается стимулирующих выплат – это единственный пункт для работников, которые могут сами его регулировать и достойно повысить себе зарплату на законных основаниях. Если внимательно почитать, то баллы можно зарабатывать, что называется, используя свою профессиональную активность на благо университета. В частности могу дать такую подсказку: заведите свой блог, свою группу в социальной сети (Facebook или ВКонтакте). Регулярно модерировать её, участвовать в обсуждении «горячих» тем. Думаете, этого мало? Достаточно, поверьте, чтобы вас заметили и начислили баллы...

Есть еще пятый способ увеличить свой доход, я о нем уже говорил: гранты, договоры, госконтракты и т.д.

Что касается моральной поддержки, то думаю, что самым надёжным поощрением любого работника престижного вуза является его (университета) высокий рейтинг на фоне своих конкурентов. Будем лучшими – будут и высокие зарплаты. Аксиома.

– Каким Вы видите РГППУ лет через пять?

– Тут мечтать не будем. Поживём, поработаем и увидим! Хотелось бы для начала (года через два) оказаться «почитанными» в международном рейтинге QS, пока нас там нет. Думаю, весной подадим документы для включения нашего журнала «Образование и наука» в международную базу цитирования Scopus. Хотелось бы, чтобы наш университет участвовал в программе развития Европейского сообщества Horizon 2020, в программах развития, финансируемых Правительством Российской Федерации и т.д. и т.п. Хочется увидеть РГППУ с развитой инновационной, предпринимательской и научной экосистемой.

– Ваши пожелания читателям...

– Учиться! Повышать свои компетенции, осваивать проектный подход и создавать инновационное проектно-ориентированное образование в университете...

– Спасибо, Виталий Анатольевич, за содержательную беседу. Пойду зарабатывать баллы...

Беседу записала И.В.Алексеева

ДИЗАЙНЕР – ЭТО КРУТО!

Первый профессиональный экзамен

Создание фирменного стиля – традиционное ежегодное задание для студентов-первокурсников, позволяющее впервые разработать законченный дизайнерский проект

Каждый год по дисциплине «Векторная и растровая графика» проходит просмотр творческих работ, когда будущие компьютерные дизайнеры впервые представляют учебные работы по курсу.

Обложки журналов, рекламная печатная продукция, газеты, рекламные ролики по телевидению, фильмы, корпоративные презентации, CD-ROM-носители, сеть Интернет – это все области применения компьютерной графики, основу которой составляет работа с цифровыми изображениями. Большая часть этих изображений была создана, отретуширована, исправлена, увеличена и раскрашена на компьютере.

Корпоративный (фирменный) стиль – это «одежда», с которой начинается знакомство клиента с компанией, будь это сайт в интернете или визитка сотрудника. Фирменный стиль – это то, что позиционирует компанию на рынке, создает первое впечатление о ней; оформление всего терминала общения представителей компании с её клиентами, начиная с сайта и визиток сотрудников, заканчивая одеждой персонала, оформлением транспортных средств и офиса. В истории известны случаи, когда удачно разработанный фирменный стиль компании настолько располагал потенциальных клиентов к сотрудничеству, что благодаря этому компания оставляла своих конкурентов далеко позади.

В конце учебного года на суд зрителей вышла группа первокурсников – будущих дизайнеров института искусств. «Заказчиками» выступили преподаватели кафедры информационных технологий, и несколько работ были выполнены для родителей как дополнительное сопровождение бизнеса. Необходимо заметить, что подготовка к просмотру идет в течение семестра, на парах обсуждаются идеи технического воплощения, каждый высказывает своё мнение и до последнего момента не ясно, чья работа будет одной из лучших. Скоро будущим дизайнерам придется работать индивидуально, в среде очень жесткой конкуренции, а пока это дружная студенческая группа.

При оценочном просмотре творческих работ учитывалось использование информационных технологий и воплощение идеи от карандашного рисунка до компьютерного варианта и распечатки.

Первые успехи и даже неудачи на просмотре, а также оценки студенческой группы – это первый профессиональный экзамен для наших будущих специалистов!

Т.В. Чернякова, доц. каф. ИТ, канд. пед. наук



Дружеская группа ИД-102, ИИИС



Настя Грищенко, 1-й курс ИИИС



Кузнецова Дарья, 1-й курс ИИИС



Лаврентьева Анна, 1-й курс ИИИС

ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ШКОЛА КОНФУЦИЯ»

С нами всегда интересно!

Центр дополнительного образования «Школа Конфуция» в РГППУ существует уже шестой год. В рамках проекта «Институты и Классы Конфуция», курируемого правительством КНР, открыто 430 таких Центров по всему миру, в том числе в России и бывших странах СНГ – более 30.

Школа Конфуция РГППУ – это первый открытый на Урале Центр подобного типа. Китайским партнером в данном проекте выступает МРК (Международное Радио Китая) – мощная государственная корпорация, которая ведет трансляции передач на 40 языках. За эти годы сделано немало: были открыты группы по изучению китайского языка, в которых прошли начальный курс обучения более 500 человек.

Существуют группы для взрослых слушателей, студентов и школьников. На сегодняшний день ведется обучение слушателей 1-го, 2-го, 3-го и 4-го года. Изучение языка ведется по программам, сертифицированным Ханьбань (канцелярия по изучению китайского языка при правительстве КНР) и под руководством преподавателей-носителей языка, прошедших специальную подготовку в Китае (сейчас в центре работают 3 сертифицированных преподавателя).

Также в центре работают три русскоязычных преподавателя, прошедшие стажировки в университетах Китая. Учебные пособия, дидактические материалы, иллюстративный материал к занятиям Центр получает непосредственно из Штаба институтов Конфуция, а РГППУ предоставил прекрасно оборудованные, технически оснащенные аудитории в 10-м корпусе университета.

С 2009 г. в Центре проводится экзамен HSK (международный тест на знание китайского языка). В марте 2013 г. Школа Конфуция впервые провела специальный международный экзамен для детей – YCT. В конце каждого учебного года совместно с МРК проводится конкурс «Я открываю китайский». По его результатам победители получают возможность посетить Китай. Всего за 5 лет проведения конкурса такую возможность получили 9 лауреатов. В апреле 2013 г. в экзамене приняли участие более 70 человек из разных регионов страны (следующий – осенью).

Центр ведет большую культурно-просветительскую работу: проводятся мастер-классы по каллиграфии, по китайской акварели «Го-хуа», а в июне 2010 г. очень успешно прошёл проект «Поэзия кисти Поднебесной», где под руководством заслуженного художника КНР г-на Цзян Юечжэня все желающие прошли курс обучения китайской акварели в объеме 18 академических часов. Проект вызвал интерес

и у профессиональной аудитории. Художники Екатеринбург приняли участие в специальном мастер-классе по китайской живописи. Цзян Юечжэн встретился со студентами РГППУ и провел для них мастер-класс по каллиграфии. В предстоящем учебном году мы это также планируем.

В структуру Центра входит китайский чайный клуб «Ча-И», который занимается пропагандой чайной культуры. Клуб существует 9 лет, и за эти годы было проведено более двух тысяч чайных церемоний под руководством опытных чайных мастеров. Учебная программа «Школа чайного мастерства» (18 академических часов), позволяет всем желающим глубже познакомиться с древней культурной практикой.

Китайские праздники: Середины Осени и Праздник Хризантем, Церемония празднования Китайского Нового Года – настоящие события в жизни «Школы Конфуция».

Осенью 2012 г. в Школе запущен новый проект – «Клуб общения на китайском языке». На таких встречах, каждая из которых посвящена определенной теме (например, китайская кухня, путешествие по Пекину), слушатели общаются в непринужденной обстановке с преподавателями. Проект пользуется большой популярностью у слушателей.

Знакомство со страной изучаемого языка – еще одна из сторон Проекта. В 2013 г. на языковую стажировку (на 1 семестр и 1 академический год) в Китай отправляются 9 наших слушателей, а на сегодняшний день уже около 20 выпускников прошли бесплатную стажировку (по программе стипендий институтов

Конфуция) в вузах КНР. Летом этого года группа школьников, занимающихся в Центре, получила возможность принять участие в международном лагере в городе Шанхай, где вместе со своими сверстниками из других стран они постигали азы китайской культуры и общались с китайскими ровесниками. В сентябре 2013 г. ждем в гости с ответным визитом делегацию учащихся Шанхайской промышленно-коммерческой школы иностранных языков.

В планах – много новых культурных проектов и неизменно высокое качество обучения китайскому языку. С нами всегда интересно!

И.А. Капитонова, заместитель директора ЦДО «Школа Конфуция»

Школа Конфуция

«Школа Конфуция» университета РГППУ – это первый открытый в Уральском регионе центр в рамках международного проекта Институтов Конфуция.

Мы предлагаем:
 Изучение китайского языка для взрослых и школьников с дипломированными специалистами – носителями языка
 Мастер-классы по китайской живописи и каллиграфии
 Подготовка к сдаче международного экзамена HSK по китайскому языку
 Проведение чайных церемоний и обучение в «Школе чайного мастерства»
 Организация языковой стажировки слушателей в Китае
 Бизнес-курс китайского языка

ул. Луначарского, д. 85а
 РГППУ, 10-й учебный корпус,
 1-й этаж
 тел./факс: (343) 350-46-95
 cha-i@yandex.ru
 www.china-ekb.ru

Путеводитель по конкурсам дизайнеров одежды

Студенты кафедры дизайна одежды с первого курса успешно совмещают учебу с публичной демонстрацией творческих замыслов. Тем более, что в России и в ближнем зарубежье существует большое количество конкурсов молодых дизайнеров, проводимых в разных форматах.

Екатеринбург, являясь крупным научным и культурным центром, также представляет свои площадки для самовыражения творческой молодежи. Здесь проводятся такие конкурсы, как:

- **Международный конкурс молодых дизайнеров одежды «Дизайн-форма»** (на базе РГППУ);
- **Межвузовский конкурс молодых дизайнеров и стилистов «Студенческий подиум. Новый взгляд»** (на базе «УИ РАНХиГС»);
- **Региональный этап Международного конкурса модельеров «Кутюрье года»** (Проект проходит под патронажем Правительства города Москвы и Московской Торгово-промышленной палаты);

Региональный этап Международного конкурса молодых дизайнеров «Русский силуэт» (организатором регионального тура выступает Продюсерский центр «Карамель», на базе Благотворительного фонда «Русский Силуэт» – это некоммерческая организация, возглавляемая почетным членом российской академии художеств Татьяной Михалковой).

Участие в таких мероприятиях дает возможность молодым творческим людям проявиться в среде нового поколения дизайнеров и не только получить заслуженную оценку профессионального жюри, но и быть приглашенными на стажировку в известный Дом моды или выиграть курс обучения в престижной школе дизайна.

Такие примеры есть на кафедре Дизайна одежды РГППУ. В 2006 г. на IV Международной неделе моды и искусства **Карпова Татьяна** и **Мамаева Ольга** участвуя с коллекцией «Доман: ощущение безысходности» были приглашены на стажировку в компанию «Maximilian Mershtain» (Германия). Их работа очень понравилась представителю этой фирмы, члену жюри конкурса Рольфу Мерштайну. Во время стажировки девушки самостоятельно разработали коллекцию одежды для внедрения. А в 2011 г., став победительницей Регионального конкурса молодых дизайнеров «Fashion- Art» (г. Сургут), **Валентина Попова** получила возможность целый месяц посещать занятия в художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица (г. Санкт-Петербург).

Заявить о себе совсем нетрудно. Для этого нужно лишь выбрать конкурс, придумать концепцию коллекции, отрисовать эскизы и воплотить идею в материале. Наша кафедра готова в этом помочь любому творчески настроенному студенту.

Источником творчества вполне может стать окружающая реальность. Откройте для себя мир и постарайтесь по-

делиться увиденным с другими, возможно, только вы смогли рассмотреть что-то такое, что никому до вас не удавалось. А, возможно, с вами тоже кто-то захочет поделиться, и тогда будет сказано новое слово в дизайне...

Образное решение вынашивается долго и мучительно, а рождается вдруг. Поэтому, людям, далеким от творчества, кажется, что придумывать – просто. И только вы владеете тайной созидания – в этом ваша сила. В творческом процессе главное не останавливаться и все время двигаться вперед к намеченной цели. Все начинается со сбора материала, изучения аналогов, приёмов подачи, тенденций моды, новых материалов и технологий и т.д. но одновременно необходимо постоянно вести набросковую прорисовку идеи. И не нужно думать, что пришедшую в голову мысль вы сможете запомнить и зарисовать позже. Рисуйте сразу, как только вас осенило. Для этого подойдут любые подручные средства – от эскизного блокнота до салфетки в кафе.

Второй секрет дизайнерского творчества – необходимо, чтобы вы постоянно видели ваши идеи. Приобретите боль-



Коллекция Валентины Поповой «Трактористы» призер многих конкурсов разного уровня, таких как Региональный конкурс «Fashion art» (г. Сургут), Региональный этап Международного конкурса «Русский силуэт» и др.

Фото из личных архивов студентов

шую доску, на которой можно разместить все ваши наброски. Только таким образом вы сможете «вычистить» идею. Постоянно просматривая зарисовки, убирайте лишнее, выстраивая логику красоты, которую хотите воплотить в мате-

риале. Затем необходимо выбрать наиболее выразительную эскизную подачу для того, чтобы ваша идея была понятна другим, и тщательно отрисовать необходимое для участия в конкурсе количество эскизов.

Не забудьте сделать копии с оригиналов, ведь оргкомитеты многих конкурсов, как правило, не возвращают работы после эскизного тура. Любые консультации по эскизной подаче, подбору материалов, проведению примерок, технологии изготовления и презентации коллекции вы сможете получить у преподавателей кафедры Дизайна одежды в ауд. 0–100.

Напомним, что у студентов Института Искусств существует реальная возможность «засветиться» прямо в университете. Традиционно весной каждого года в РГППУ проходит Международный конкурс молодых дизайнеров «ДИЗАЙН-ФОРМА». Попробуйте реализовать себя! Тем более, что формат проведения конкурса предполагает возможность творческого проявления в разных ракурсах. Этапы конкурса включают работы по фотоискусству, эскизной графике, декоративной живописи, прикладному и интерьерному дизайну, дизайну костюма и дизайну образа. Причем в конкурсе могут принимать участие не только будущие профессиональные дизайнеры, но и все молодые и креативные, кто чувствует в себе творческий потенциал и хотел бы быть услышанным.

Для информации мы хотим предложить желающим список наиболее популярных конкурсов молодых дизайнеров:

- **Международный конкурс молодых дизайнеров одежды «Экзерсис»** (г. Москва) Контакты: тел./факс: (499) 245-39-41, 8-903-664-65-93 E-mail: fashion@legpromexpo.ru; www.legpromexpo.ru
- **Международный конкурс молодых дизайнеров «Русский силуэт»** Координаты в Москве: 105120, Москва Съезжинский переулок., дом 5, строение 2 телефон/факс (495): 911-85-32, 911-53-01, 911-84-41 E-mail: titkova@tmk-media.ru; r_siluet@tmk-media.ru, www.russian-siluet.ru
- **Конкурс профессиональных модельеров имени Надежды Ламановой!**
- **Международный премия моды «Кутюрье года»** 107045, Москва, Малый Головин пер., д. 10/9, стр. 1. info@invogue.eu
- **Международный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла»** 191186, Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 54, кабинет 208, СПГУТД. +7 (812) 943-16-62 Электронная почта: igladesign@sutd.ru
- **Фестиваль моды и театрального костюма «Поволжские сезоны Александра Васильева».** Координаты оргкомитета: ООО «Центр рекламы и дизайна OV 27» 443099, г. Самара, ул. Алексея Толстого, д. 100, а/я 10887 тел. (846) 993-40-42, 310-21-73. E-mail:ov27@list.ru

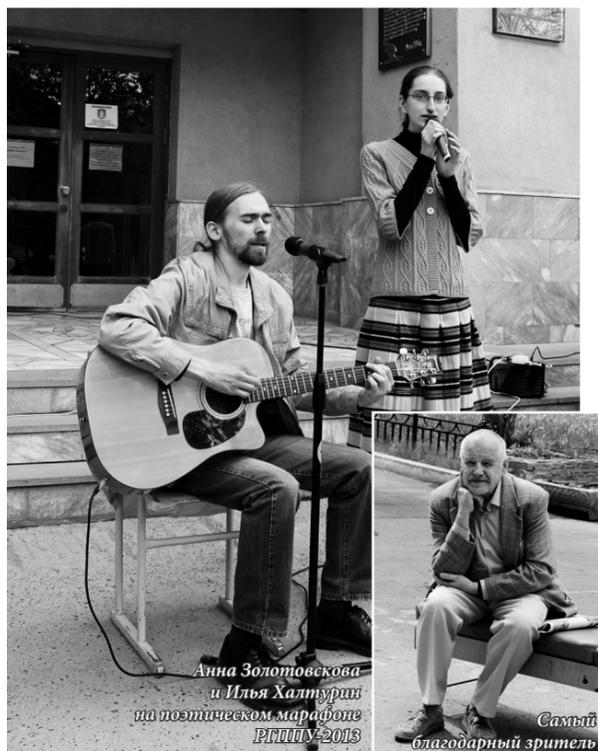
О.А. Бакеркина, доцент каф. ДО ИнИС, М.А. Тимофеева, ассистент каф. ДО ИнИС

ОТКЛИКИ УЧАСТНИКОВ МАРАФОНА

Я объясняюсь Вам в любви

Прошло немало времени с первой нашей встречи, но теперь мы совместно «творим стихи и музыку», представляя свой дуэт «Чарующее слово». Участники и гости могли слышать нас на прошедшем марафоне...

Как часто человек останавливается и обращает внимание на то, что происходит вокруг него? Когда есть возможность и желание узнать что-то новое, непривычное и полезное? Когда можно оставить суетные мысли и обратиться к прекрасному, к творчеству и искусству? Люди, открытые новым впечатлениям, всегда останавливают свой бег по жизни и вслушаются в себя... или в окружающее пространство.



Анна Золотовская и Илья Халтурин на поэтическом марафоне РГППУ-2013

Самый благодарный зритель

23 мая возле портала ГУКА прошел VI поэтический марафон, уже ставший традиционным. В течение трёх часов участники читали стихи известных поэтов – Э. Асадова, Н. Рубцова, А. Ахматовой..., а также стихи собственного сочинения и даже музыкальные композиции, представленные дуэтом «Чарующее слово» из города Полевского. Всего было заявлено 60 участников, но, к сожалению, не все смогли прийти.

Творчество выступающих, на таких мероприятиях всегда интересно, потому что оно разнообразно! На марафоне звучали и шуточные стихи, и стихи, посвященные памяти преподавателей, стихи о Родине, о современности, и, конечно, о Любви, ведь тема марафона – «Я объясняюсь Вам в любви». Такая же тема была объявлена и на самом первом марафоне, который состоялся 14 февраля 2008 г. в холле перед актовым залом РГППУ. С этим событием связаны самые приятные воспоминания...

Началось всё с Клуба Любителей Поэзии РГППУ. Организатором его выступила газета «МЫ-РГППУ». И помощники нашлись хорошие! В 2007 г. студентка второго курса института лингвистики **Елена Савина** организовала собрание людей, которые интересуются поэзией, читают, либо сами пишут стихи и желают поделиться своим творчеством, послушать других. Так образовался КЛП – Клуб любителей поэзии.

Встречи проходили достаточно часто, однако, определённого места не было: собирались в библиотеке, в деканате ИнЛин, в коридорах, когда отсутствовали аудитории свободные, и даже за пределами стен университета (это уже под конец существования КЛП).

К сожалению, я застала только последнее полноценное заседание клуба, на котором мы упражнялись в написании стихов на заданную тему, зачитывали свои свежие произведения, обсуждали их. Атмосфера творческого общения была тёплой, дышала простотой и доверительным отношением людей друг к другу.

Судьбоносная встреча! Это было в 2010 г., в апреле, когда я «сочиняла» дипломную работу и в то же время успевала посетить мероприятия, интересующие меня. Здесь я

встретила свою вторую половинку! Илья Халтурин был студентом колледжа искусств и культуры, но посещал занятия КЛП нашего университета.

Прошло немало времени с первой нашей встречи, но теперь мы совместно «творим стихи и музыку», представляя свой дуэт «Чарующее слово». Участники и гости могли слышать нас на прошедшем марафоне.

К сожалению, после того заседания поэтический клуб фактически перестал существовать. Лишь иногда мы встречались и общались на тему стихов в кулуарах университета – **Елена Савина, Илья Халтурин** и я, **Анна Золотовская**.

О чём я хочу сказать всем читателям, особенно студентам? Как важно вовремя всё успеть – участвовать в жизни вуза, посещать университетские мероприятия, участвовать в них... Для меня важным моментом в студенческой жизни стало именно то единственное заседание Клуба Любителей Поэзии, т.к. оно не просто объединило людей творческих, интересующихся, открытых новому, желающих поделиться чем-то сокровенным и послушать единомышленников, но и до сих пор помогает мне в творческой и личной жизни.

Ежегодный поэтический марафон, который проводит РГППУ, мы ждём с нетерпением, ведь он объединяет сердца и души людей на более высоком, чем физический, уровне. Эта Духовность важна в любые времена! Я давно закончила наш университет, но для меня очень важно чувствовать единение, которое даёт нам такое мероприятие. Когда, ни палящее солнце, ни холодный ветер, ни дождь не мешает высказывать стихами и песнями то, чем хочется поделиться с *альма-матер*. Главную роль в этом мероприятии играет редакция нашей газеты, которая организовала этот марафон, несмотря ни на что, собрала людей и снова привлекла внимание к поэзии, к Великому Слову.

Я жду этот марафон каждую весну и благодарю всех людей, причастных к нему, благодарю за то, что он состоялся. Быть добру на нашей Земле!

Анна Золотовская, выпускница ИПС 2010 г.

РЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

МУЗЕЙ ВСЕГО, ВСЕГО, ВСЕГО... ХОРОШЕГО!

Никогда не думала, что попаду в историю современного искусства России через... британский музей!

Музей всего – оригинальный проект англичанина Джеймса Бретта. Его цель – популяризация творчества художников-самоучек всего мира. Музей существует более трёх лет и уже провел пять масштабных выставок в разных странах мира. Некоторые из открытых им самостоятельных авторов стали востребованными на профессиональной сцене художниками. Россия стала пятой страной, куда приехал «Музей всего». Вот что пишет о своём путешествии сам Джеймс:

– Когда я ехал в Россию, я уже знал двух русских художников-самоучек. Первый – это Александр Лобанов и второй – Павел Леонов. Узнав об этих двух художниках, я и отправился в Россию искать русскость...

«Музей всего» бывал в Казани, Екатеринбурге, Нижнем Новгороде, Петербурге и Москве. В каждом городе на кастинг к Джеймсу и сопровождающим его официальным лицам (искусствоведам, художникам, журналистам и пр.) приходили порядка 150–200 человек со своим «творческим багажом» – картинами, поделками, фотографиями...

В каждом городе «вагончик» Бретта оставался всего на два-три дня...

Август 2012 г. выдался очень жарким и засушливым. В один из дней, поутру услышала в новостях следующее объявление: «Мы приглашаем принести свои работы всех альтернативных, необычных и тайных художников: от людей, кто считает искусство своим частным хобби, до художников пожилого возраста, художников-визионеров, художников, которые творят в больницах, тюрьмах и на улицах...»

Что это? За свою многолетнюю «творческую» жизнь впервые услышала уважительное слово в адрес самостоятельных художников (!). Пусть моё творчество не аутсайдерское (всё-таки были многочисленные персоналки), решила «заявить о себе миру».

Взяв несколько работ из своей коллекции серии «Кухольная интерпретация известных художественных произведений», а именно: Рафаэль «Сикстинская мадонна», Марков «Фортуна и нищий», Марк Костаби «Баланс» и Джек Веттриано «Поющий дворецкий», – иду навстречу своей «судьбе»...

Пара смешных вагончиков красного цвета на берегу Исети (Горького, 65), стоящие на солнцепёке, напоминают цыганскую кибитку. Хорошенькое начало!

Художники-самоучки (думаю, всё-таки, что не все такие!) с пакетиками и папками, мешками и коробками скромно прогуливаются вокруг да около. Очередь. Каждые полчаса автор проекта

англичанин Джеймс Бретт очень мило на ломаном русском объявляет порядковый номер участника. Регистрируюсь. Мой номер 41.

На каждую принесённую работу наклеивают «ярлычок» с иностранными буквами и цифрами. Иду на фото-сессию. Это обязательная процедура для всех участников. Команда волонтеров работает слаженно и профессионально: творческие работы аккуратно сфотографированы, запотроколированы и оприходованы. Ждать пришлось недолго – подумаешь, три часа под палящим солнцем. Ерунда!

Когда произнесли мой номер, даже и не зная: радоваться или огорчаться – сил нет, хочется пить и отдыхать. Поднимаюсь в «спасительный» вагончик №2 (в первом развешены работы художников, которые уже отобрал сам хозяин – Бретт). Присаживаюсь, отдаю свой «паспорт» (анкету и номерок), знакомимся. Вопросы самые банальные: когда стали рисовать? Где этому учились? Почему делаете такие работы? Какова цель...?

Рассказала всё как есть. Что «творчество» настигло меня уже во взрослом состоянии (30 лет), что занимаюсь я этим самостоятельно уже более 20 лет, что в коллекции насчитывается порядка 370 работ... Показала презентацию, отдала чёрно-белый вариант каталога Джеймсу, скачала электронную книгу...

Расставались мы друзьями. Джеймс сказал, что такого он нигде не видел и что его маме (!) эта коллекция наверняка понравится (она у него какой-то знаменитый художник в Англии). А ещё



Москва, 2012 г. Выставка №5 «Музей всего»

он сказал, что работа его соотечественника Джека Веттриано «Поющий дворецкий» в моей интерпретации ему нравится больше, чем в подлиннике. Приятно, «чёрт подери». Но, больше всего он любовался «Герникой» Пабло Пикассо.

Спустя девять месяцев после встречи в Екатеринбурге «родилась» выставка №5 в Москве. Джеймс Бретт отобрал всего 50 участников для финальной композиции (по 10 художников

из каждого посещаемого им города). Мне официально выслали приглашение с просьбой о доставке четырёх конкретных работ из кукольной интерпретации. А именно: «Герника» Пабло Пикассо, «Сад наслаждений» (триптих) Босха, «Непревзойдённая» (Мона Лиза) Леонардо да Винчи и «Разгневанная стихия» (Последний день Помпеи) Брюллова.

Доставлять работы в Москву пришлось «своими силами», в отдельном купе (по причине больших габаритов картины Босха «Сад наслаждений»). Кстати, ещё раз хочу поблагодарить РГПУ в лице ректора **Евгения Михайловича Дорожкина**, за помощь в перевозке картин, – это была реальная поддержка!

Вот выдержка из недавней «московской» публикации: «...Художников, способных предложить какой-то свежий взгляд на вещи, мало, но они есть. ... Не обходится выставка и без обязательного в таком контексте православия, не обходится без пейзажной живописи, изображающей родные просторы. Интересно становится тогда, когда сталкиваешься с образами, укоренёнными в отечественной поп-культуре, – например, никак нельзя пройти мимо мистерий, героиней которых из раза в раз становится «несравненная» София Ротару. Не меньшее изумление вызывают эксперименты по воспроизведению шедевров мировой живописи («Герника», «Последний день Помпеи», «Сад земных наслаждений», «Мона Лиза») в объёме (сюжеты переносятся на деревянные барельефы) ...»

Заметили? Автор изумился и «узрел» в картинах деревянные барельефы. Не будем его разочаровывать, что это совсем другая техника исполнения.

Теперь выводы. Прежде всего, для меня. Известность коллекции приобретает международный масштаб, работы интересны и по-своему привлекательны для зрителя, число публикаций растёт..., а воз и ныне там! Всего хорошего!

С уважением ко всем читателям
Ирина Алексеева, автор коллекции кукол
«Карнавал Прекрасных Дам»

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

**Что это?
И грустно, и...
занимательно!**

Есть страны, где таланты художников закапывают в землю. Буквально. Например, в племени Га, проживающем на побережье Ганы, есть особо творческие люди (уважаемая часть населения), которые умеют красиво оформлять...похороны (!), потому что для этого племени данное действо – это не только траур, но и праздник. Люди племени считают, что умершие продолжают свой путь дальше, в другой жизни. Их красиво провожают в последний путь в колоритном гробе! На улицах Аккре, столицы Ганы, можно найти множество продавцов погребальных изделий. Это целая местная индустрия, которая в последнее время привлекает туристов.



В продаже есть самые необычные гробы: молотки, рыбы, автомобили, мобильные телефоны, куры, петухи, леопарды, львы, каноз, какао-бобы и слоны.

Кроме того, гробы создаются в определенном стиле, чтобы показать основные аспекты жизни умершего, например, если он был водителем, то его непременно хоронят в гробе-автомобиле, если рыбаком, то в гробе-рыбе, швея в швейной машине, ну и так далее по аналогии.

Кстати, стоимость одного изделия достигает 400 долларов США, что эквивалентно средней зарплате жителя Ганы за 1 год.

По страницам Интернета

СТУДЕНТАМ НА ЗАМЕТКУ

**Как найти работу,
не выходя из университета?**

Уважаемые первокурсники, время летит незаметно, поэтому призываем вас уже сегодня задуматься о своей будущей карьере! В нашем вузе работает Управление по трудоустройству и связям с представительствами и филиалами (УТиСПФ).

Мы поможем вам успешно построить карьеру! Многих интересует, как найти работу (доходное занятие) после получения диплома или без него. Где и как искать, как выбирать, как получить, как не потерять и много других «как?».

Мы научим вас: как искать работу. Поможем: поверить в свои возможности, почувствовать себя увереннее на рынке труда. Подскажем: как вести себя при встрече с работодателем, как подготовиться к деловому телефонному разговору, как составить резюме.

Чтобы быть в курсе событий, происходящих на рынке труда, получить свежую информацию о вакансиях, заходите на сайт РГПУ www.rsvpu.ru в раздел трудоустройство.

На сайте для вас новости, вакансии, полезная информация, конкурсы, акции, желающие могут разместить свое резюме.

Также вся информация располагается на СТЕНДЕ, который расположен в главном корпусе РГПУ в переходе между вторым и третьим этажами.

УТиСПФ приглашает вас пройти Тренинг «Я на рынке труда».

Цель тренинга: научить эффективной самопрезентации на рынке труда (составление профессионального резюме, подготовка к собеседованию, навыки уверенного поведения при собеседовании с работодателем).

Тренинг проводит начальник УТиСПФ, кандидат пед. наук, **Татьяна Викторовна Гурская**. Записаться можно в кабинете 2–327.

Рекомендуем следующие Интернет-ресурсы по поиску работы:

Rabota.ru – портал для точного и быстрого поиска работы и подбора персонала, один из лидеров рынка онлайн-рекрутмента;

Rabota66.ru – ведущий сайт о работе в Екатеринбурге, который с 2004 г. является самым популярным ресурсом в поиске работы;

Rabotograd.ru – создатели данного сайта – профессиональные рекрутеры, в распоряжении которых 17-ти летний опыт работы в сфере поиска, подбора и трудоустройства персонала;

hh.ru – группа компаний HeadHunter работает на рынке интернет-рекрутмента с 2000 г. и на данный момент сайт является одним из лучших онлайн-ресурсов для поиска работы и найма персонала.

Для того, что бы получить консультацию, приходите в Управление по трудоустройству и связям с представительствами и филиалами, ауд. 2–325, 2–327.

Наши координаты: тел. (343) 327–59–21, www.rsvpu.ru

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

**Итоги конкурса
«Поступай наверняка-2013»!**

Конкурс проводился среди абитуриентов, поступающих в РГПУ по направлениям подготовки ВПО

В период с 1 июля по 9 августа абитуриенты выполняли конкурсные задания для того, чтобы набрать максимальное количество баллов и занять призовые места.

Из 1874 человек, участвовавших в конкурсе, за призовые места до самого конца боролись 20 абитуриентов. Рейтинг возглавили:

Мурадов Мурад Полад Оглы (36590 конкурсных баллов), зачислен на образовательную программу Социология;

Стрелунин Дмитрий Александрович (34450 конкурсных баллов), зачислен на образовательную программу Физическая культура;

Коновалова Вероника Павловна (31450 конкурсных баллов), зачислена на образовательную программу Дизайн интерьера.

Победители награждаются планшетным компьютером марки Apple iPad 2 Wi-Fi 16GB Black. Вручение призов состоится в рамках празднования Дня знаний, 2 сентября 2013 года.



Конкурс проводился в группе «ВКонтакте», а для регистрации промокодов был создан сайт konkurs.rsvpu.ru.

Оргкомитет конкурса

Здравствуйте, первокурсники!

Поздравляем Вас с единственно правильным выбором учебного заведения – РГППУ! Впереди Вас ждёт интересная, насыщенная впечатлениями и радостями приобретения новых знаний студенческая жизнь. Станьте достойными студентами Российского государственного профессионально-педагогического университета! РГППУ – единственный в Уральском регионе вуз, носящий звание – Российского!

К каждому студенту необходимо запомнить несколько важных правил, которые помогут быстро адаптироваться в напряжённом учебном графике и впоследствии удачно сдавать сессии. А также получать массу удовольствия от студенческих будней и праздников, Итак:

1. Никогда не опаздывайте! Профессорско-преподавательский состав очень не любит «опоздунув», т.к. они не только мешают достойным образом изложить материал, отвлекая внимание преподавателя, но и в известной степени сокращают занятия, которые группе никто уже не восполнит. Уважайте своих сокурсников, преподавателей и... себя, конечно!

2. Не пропускайте занятия! Даже если Вам утром очень хочется поспать, – всё равно постарайтесь прийти на пару (кстати, не забывайте положить в сумку студенческий билет, иначе будут неприятности с охранниками!). Преподаватель в конце семестра обязательно отметит Ваше присутствие автоматическим зачётом или положительной оценкой (проверено неоднократно!).

3. Занимайтесь! Будьте готовы к занятиям! Запомните: университет – это не школа и за Вашими знаниями «следить» никто не будет, – это Ваш выбор и Ваши прямые обязанности: учиться! Те, кто с первых дней «усвоит» этот пункт, считай, обеспечит своё будущее во всех смыслах. Ну, а те, кто не усвоит – зря потратит время! Отчислений за неуспеваемость в течение года хватает (впоследствии убедитесь сами) и тут совсем неважно – на бюджете ты обучаешься или нет: не учишься? – до свидания! Кстати, к Вашим услугам – научная библиотека, компьютеры, лаборатории, научные кружки.

4. Учитесь всему, что может дать вуз! Рекомендуем студентам обратить особое внимание на дополнительно-образовательные услуги. Их в университете множество: на все вкусы. Чем больше «корочек» Вы получите за время обучения в университете, тем лучше для Вашей дальнейшей профессиональной жизни. Работодатели любят всесторонне образованных специалистов. Доказано!

5. Одевайтесь по погоде! В студенческой среде немало «продвинутой» молодёжи, которая пытается «диктовать» моду своим сокурсникам, демонстрируя вычурные причёски и наряды. Это могут быть неимоверно высокие каблуки и невообразимо

короткие юбки, а также отсутствие головных уборов и лёгкие наряды в холодное время года. Одевайтесь удобно, просто и со вкусом, уважаемые студенты. Не забывайте про занятия спортом (физкультурой), которые довольно часто проходят на открытом воздухе. Будьте готовы! Кстати, во втором корпусе с утра до вечера работает гардероб.

ращайтесь в профком студентов и аспирантов, пишите статьи и заметки в университетскую газету «МЫ-РГППУ», записывайтесь в студенческие отряды, принимайте участие в волонтерских мероприятиях профкома... Ваша активность – залог удачных зачётов и экзаменов на предстоящих сессиях (накопление баллов). Помните об этом!

его жителей может обернуться впоследствии разочарованием, как для их семей, так и испытанием для самих учащихся...

Во-первых (и в главных!) – это бесконтрольное поведение некоторых нерадивых студентов. Соблазны большого города иногда «затмевают» глаза и разум неокрепшей психики молодых людей: курение, наркотики, воровство, пьянство, проституция, хулиганство и пр. Всё это не только не способствует обучению, но и (как минимум) ведёт к отчислению из университета. Будьте бдительны, не портите себе репутацию с самого начала, не поддавайтесь минутным слабостям!

8. Отдыхайте красиво! Посещайте культурно-массовые мероприятия, которые проводятся в университете, в районе и в городе! Для Вас работают театры, выставки, клубы, проходят концерты и празднества, массовые гуляния и пр. Пусть студенческая жизнь оставит в Вашей памяти исключительно радостные и полезные события.

9. Будьте достойным студентом РГППУ на всех уровнях! Не давайте «в обиду» свою альма-матер невеждам, завистникам, обывателям. Защищайте свои пенаты не грубостью, но умным словом и делом, правильным поведением и уважением ко всему, что имеет отношение к родному университету. Запомните: Ваше поведение – наша репутация.

10. Ведите себя прилично! Любое учебное заведение устанавливает правила поведения в корпусах. В РГППУ не принято: грубить, сквернословить, курить, распивать спиртные напитки, употреблять наркотики и курительные смеси, расписываться на стенах и портить университетское оборудование.

А принято: здороваться с преподавателями и работниками университета, снимать при входе в здания головные уборы, вытирать обувь, уступать место старшим (особенно это заметно по поведению в студенческой столовой), разговаривать вполголоса, быть взаимно вежливыми с преподавателями, сокурсниками, работниками вуза, гостями университета.

Запомнив и приняв к сведению эти простые правила, вы будете полностью соответствовать званию студента российского университета! Желаем всем замечательной студенческой жизни! С Новым учебным годом, друзья!

Ваши старшие товарищи



6. Будьте активными! Участвуйте в жизнедеятельности Вашего института и университета в целом: посещайте культурно-образовательный центр РГППУ, об-

7. Не поддавайтесь сомнительным соблазнам! Если Вы живёте в студенческом общежитии – будьте особо внимательны! «Ранняя» самостоятельность для некоторых

ФОТОФАКТ

Ректорский выбор



Поэзии – жить!
Впервые традиционный VI поэтический марафон «Я объясняюсь Вам в любви», посвящённый Дню рождения университета, открыл **Е.М. Дорозжин** 23 мая в 13.00. Три минуты – время небольшое, но прочитать целое стихотворение – возможно! Участие в таком мероприятии подчёркивает уважение ректора, как к поэзии, так и к университету в целом (заявлено было 60 участников!). **Евгений Михайлович** всё сделал правильно: вовремя вышел, прочитал и уступил место следующему чтецу.



Музыке – звучать!
Гости в РГППУ – явление постоянное, но из Америки, да ещё военные, пожалуй, впервые! Музыканты духового оркестра **Excelsior Brass Quintet** Европейского командования армии США второго июня побывали в университете, отметив, таким образом, День своей независимости. Евгений Михайлович тепло приветствовал музыкантов на сцене КОЦа и с удовольствием, вместе с работниками и студентами вуза, послушал их исполнение на духовых инструментах.



Студентам – поддержка!
ИННОПРОМ – отличная площадка, где можно заявить об успехах РГППУ в области подготовки высокопрофессиональных педагогических кадров для промышленности, а также поддержать своих «питомцев» на «Минуте технославы». **Евгений Михайлович** с интересом и отцовским участием слушает аспиранта РГППУ **Антон Лыжина**. Идёт защита проекта «Производственный инкубатор как среда подготовки современных мастеров производственного обучения».



Учёным – почёт!
Двери РГППУ открыты для разных форумов! Впервые наше гостеприимство отметили вузы Урала. 20 июня в помещении музея прошло заседание Совета ректоров Свердловской области. В заседании приняли участие ректоры и представители ректоров вузов, а также представители Свердловской областной организации Профсоюза работников народного образования и министерства общего и профессионального образования Свердловской области. Помимо подписания Соглашения о взаимодействии, были рассмотрены предложения вузов по улучшению качества высшего профессионального образования.