

Учредитель — коллектив студентов, преподавателей и сотрудников ГОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»



Работают научные объединения
Стр. 2



Построй свое тело для соревнования
Стр. 4



Думаете, молодость все спишет?
Стр. 5



Хочешь знать правду? Изучай!
Стр. 7



Любовь... Нет ни одного человека на свете, который не мечтал бы о ней, однако, далеко не всем суждено испытать это чувство. Многие теряют его или просто не узнают «своего» человека, кого-то разъединяют обстоятельства. Какая бы в вашей жизни ни была любовь: взаимная или нет, страстная и темпераментная, или холодная, как горная река, заставляющая радоваться даже наклону головы в свою сторону, либо сжигающая и волнующая как пламя костра... А может, первая, а потому трепетная как крыло бабочки, или последняя, как крона пожелтевшего клена осенью, – какой бы она ни была, память о ней будет жить в вашем сердце всегда, и человек, подаривший вам это прекрасное чувство, навсегда останется близким и родным...

У меня остался одинокий тетрадный листок из прежней жизни, из одного солнечного летнего дня, когда я пришла на свое любимое место и по привычке стала описывать происходящее. Этот день вспоминается не только из-за хорошей погоды и созерцательного настроения, но и оттого, что среди множества влюбленных пар очень выделялась одна, которая и до сих пор всплывает в памяти, как только я вспоминаю тот день. Это была пара двух пожилых людей, нежно держащихся, как и молодые, за руки и улыбающиеся друг другу. Как приятно думать, что эти люди смогли пронести через всю жизнь и не растерять свое чувство...

Каждый год февраль дарит нам возможность высказать свои симпатии, подтвердить чувства или просто сделать приятно близкому человеку. Пусть среди холодного февральского ветра и морозного дня вас изнутри будет согревать чувство, имя которому любовь. И пусть не будут больше удивлять зрелые пары с молодым чувством... С 14 февраля, с днем Святого Валентина, с днем любви и дружбы!

*Н. Высоцкая, 2 курс ИПИ
(Студенческие размышления о любви читай на стр. 4, ред.)*

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ МУДРОСТИ

Возможно, в этом мире ты всего лишь человек, но для кого-то ты — весь мир

«Никаким притворством нельзя ни скрыть любовь там, где она есть, ни высказать её там, где её нет»

Ф. Ларошфуко, французский писатель-моралист, XVII в.

«Нельзя назвать мудрыми тех, кто борется с любовью, ибо любовь правит богами, как пожелает, и мною тоже»

Софокл, древнегреческий драматург, V в. до н. э.

«Радость любви так коротка! Ей на смену приходит скорбь. А то, что наступит за радостью, будет длиться вечно»

Томас Мэлори, английский писатель, XV в.

«Тот, кто потерял любимого человека, не должен впадать в отчаяние. Сильно страдая, он только себя истязает, а покойнику нет от этого никакой пользы.

Тот, кто умён, со слезами провожает умершего на кладбище, но, предав его земле, изгоняет из сердца скорбь. Он вспоминает, что и сам смертен, что и ему уготована та же участь»

Менандр, афинский драматург, III в. до н. э.

«Легко счастливому поучать несчастного»

«Любовь, если можно любовью назвать Безумной похоти женской власть, Опасней чудовищ, страшнее бури»

Эсхил, греческий драматург, V в. до н. э.

«Сила любви – это источник всего благородного, чистого, бескорыстного на земле»

Ж. Сталь, французская писательница, XIX в.

«Я люблю тебя не за то, кто ты, а за то, кто я, когда с тобой»

«Только потому, что кто-то не любит тебя так, как тебе хочется, не значит, что он не любит тебя всей душой»

«Возможно, в этом мире ты всего лишь человек, но для кого-то ты – весь мир»

Г.Г. Маркес, колумбийский писатель и публицист, XX в.

«Если хочешь, чтобы женщина продолжала любить тебя, старайся внушить ей мысль, что ты в восторге от её красоты. Будет ли она в красном платье – хвали красное платье, будет она в платье из легкой материи, говори, что оно идет ей. Если на ней золотые украшения, скажи, что лично тебе она дороже золота; если она вздумает надеть костюм из зимней материи, похвали её за это. Подойдет она в одной рубашке, кричи: «Ты жжёшь меня!» и умоляющим голосом проси её не простудиться. Если её волосы искусно расчесаны на две косы, восторгайся, что они расчесаны на две косы; если эти волосы завиты, хвали завивку. Восхищайся её руками в танцах и голосом, когда она поёт; если же она перестанет, покажи сожаление, что она рано окончила пение»

«Чтобы тебя любили, будь достойным любви, а этого не дадут тебе исключительно красивая наружность или стройная фигура. Ты должен физическую красоту соединить с даром ума. Красота – ненадёжное преимущество: чем больше стараешься, тем сильнее блекнет она, само время заставляет её увядать. Не всегда цветут фиалки и фиолетовые лилии; на цветочном стебле розы, когда опадут лепестки, остаются одни шипы. И у тебя, красавец, скоро покажутся седые волосы, придут в своё время и бороздящие лицо морщины. Старайся образовать ум в нечто прочное и сделать из него помощника красоте: только ум останется с нами до могилы!»

Овидий Публий, римский поэт, I в. до н. э.

«Истинная любовь очищает, возвышает всякого человека... совершенно преобразует его»

Н.Г. Чернышевский, русский революционер, писатель, журналист, XIX в.

«Пока путем скитаний не пройдеши – напрасно счастья ждешь, Пока слезы страданий не прольешь – напрасно счастья ждешь, А почему – любой влюбленный знает: Пока себя в себе ты бережешь – напрасно счастья ждешь»

«К знаньям всем сердцем всю жизнь приникаю, Тайну за тайной умом постигаю, Только за семьдесят два долгих года Понял одно: ничего я не знаю»

Омар Хайям, персидский математик, философ, поэт, II в.

«Любовь и война – одно и то же, И потому уловки и хитрости Допустимы и в той, и в другой»

Мигель де Сервантес, испанский писатель, XVII в.

«Кто сам не любит никого, того, мне кажется, тоже никто не любит»

Демокрит, древнегреческий философ

Нам есть чем гордиться

Результаты научных исследований учёных нашего университета широко используются в системе начального профессионального образования, колледжах, вузах и на предприятиях

Историческая справка. 8 февраля 1724 года, указом правительствующего Сената по распоряжению Петра I в России была основана Академия наук. В 1925 году она была переименована в Академию наук СССР, а в 1991 – в Российскую академию наук. В 1999 году Указом Президента РФ (от 7 июня) был учреждён праздник российских учёных – таким образом власти ознаменовали 275-ю годовщину Российской академии наук.

Свой профессиональный праздник – День российской науки – отмечают тысячи наших соотечественников, ра-

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Уважаемые преподаватели, студенты и сотрудники университета! Предлагаю каждому из Вас подумать и высказать свои предложения по организации работы вуза, а также задать вопросы на интересующие Вас темы (мне лично) через газету «МЫ-РГППУ».

Вопросы можно приносить в редакцию, присылать на электронный адрес vorgos_rektoru@rsvpu.ru или в виде SMS-сообщения на номер 8-905-802-5771.

Ответы будут опубликованы в ближайшем номере газеты.
Ваш ректор Г. М. Романцев

ботники вузов, научно-исследовательских учреждений, чья профессиональная деятельность неразрывно связана с познанием нового и внедрением современных достижений передовой человеческой мысли в нашу жизнь.

Наш университет имеет огромный научно-педагогический потенциал, позволяющий осуществлять подготовку специалистов высшей квалификации в аспирантуре и докторантуре не только для РГППУ, но и для других учебных заведений России.

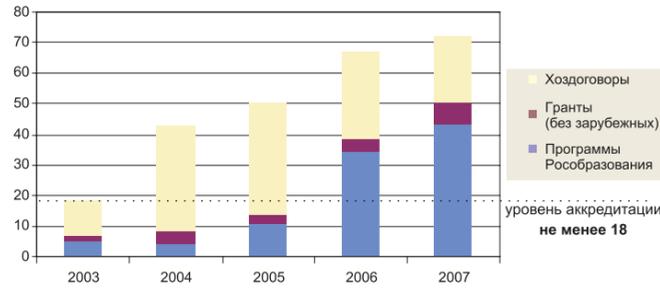
Результаты научных исследований учёных университета широко используются в системе начального профессионального образования, колледжах и вузах, на предприятиях и в

сфере социальных услуг как Свердловской области, так и других регионах страны.

Нам есть чем гордиться. При непосредственном участии собственного издательства в университете ежегодно выходят (с положительной динамикой роста) сборники научных трудов и учебники, учебные пособия и монографии, статьи, тезисы и т.д. Сегодня тематика научных исследований РГППУ разрабатывается исходя из актуальных проблем, потребностей и заказов предприятий и организаций, в тесной связи с задачами учебного процесса по подготовке высококвалифицированных кадров.

Редакция

Объем научных исследований на единицу ППС, тыс. руб.



Поздравляем коллег с профессиональным праздником и желаем дальнейших успехов в покорении высочайших научных вершин.

У НАС В УНИВЕРСИТЕТЕ

РАБОТАЮТ НАУЧНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

Дорогие студенты – начинающие исследователи! Для вас в нашем университете работают научные объединения: кружки, проблемные группы, ла-

боратории, коллоквиумы. В зависимости от своих интересов вы можете выбрать тот или иное научное направление. Ниже мы приводим первую часть списка научных

объединений с указанием основного содержания их работы, руководителей и места нахождения. Получение более полной информации об их работе, а также свои вопросы

направляйте на соответствующие кафедры или в Совет НТМ (8-902-258-87-43, Андрей Викторович Ефанов).

Совет НТМ

Научное объединение	Наименование	Кафедра	Руководитель	Направления работы	Координаты
Научное общество молодых ученых и студентов Института лингвистики					
Научный коллоквиум	Стилистический анализ художественного текста	ГФ	Т.А. Знаменская, М.А. Ананьина	Проведение лингвистического анализа художественного текста	ауд. 0-331
Научный коллоквиум	Основы проведения и представления результатов научного исследования	ГФ	Т.А. Знаменская, О.В. Томберг, О.В. Обвинцева	Изучение основ проведения и представления результатов научного исследования	ауд. 0-331
Научное объединение	Восток и Запад. Диалог культур	ГФ	Т.А. Знаменская, Н.А. Завьялова	Исследование культурологической специфики стран Европы и Азии	ауд. 0-331
Научный кружок	Глобус	ИЯ	Н.Ф. Филиппова	Повышение уровня лингвистической подготовки студентов	ауд. 2-412
Научное общество молодых ученых и студентов Института информатики					
Научный кружок	Объектно-ориентированное программирование и технологии баз данных	СИС	Д.В. Наливайко	Совершенствование умений по объектно-ориентированному программированию	ауд. 0-218
Научный кружок	Разработка Web-приложений на языке «Java Script»	СИС	А.Ю. Катков	Совершенствование умений по разработке Web-приложений на языке «Java Script»	ауд. 0-218
Научный кружок	Программист	СИС	Н.В. Ломовцева	Совершенствование умений по программированию	ауд. 0-213
Научное общество молодых ученых и студентов машиностроительного факультета ИПИ					
Научно-исследовательская лаборатория	Педагогические технологии в специдисциплинах	СП	М.А. Федуллова	Изучение вопросов преподавания специдисциплин	ауд. 0-111
Научное общество молодых ученых и студентов электроэнергетического факультета ИПИ					
Научный кружок	Современные электротехнологии	ЭП	И.Л. Щеклина	Исследование проблем автоматизации производства	ауд. 3-313
Научный кружок	Моделирование электротехнологий	ЭП	Р.Т. Шрейнер, А.Н. Зюзев	Компьютерное моделирование систем управления электромеханическими устройствами	ауд. 4-202
Научный кружок	Электропривод	ЭП	В.В. Ипполитов, С.В. Уилов	Исследование вопросов автоматизации электроприводов	ауд. 4-302, ауд. 4-200
Научный кружок	Электромеханический кружок	ЭП	Н.В. Зиялкиной, Н.В. Машенной	Моделирование электромеханических и электроэнергетических устройств	ауд. 3-314, ауд. 4-302
Научный кружок	Инновационные энергосберегающие технологии	АС	А.В. Ефимова	Исследование в области энергосберегающих технологий	ауд. 4-110
Научный кружок	Энергосбережение	АС	С.В. Федорова	Исследование в области энергосберегающих технологий	ауд. 2-108
Конструкторское бюро	Интерфейс	ОЭ МТ, АС ЭП	Е.Д. Шабалин, Г.К. Смолин, А.А. Карпов	Проектирование и внедрение нового электроэнергетического оборудования	ауд. 4-106
Конструкторское бюро	Приборист	МТ	Е.А. Окунев	Исследование процессов автоматизации контроля производства	ауд. 4-305
Научно-исследовательская группа	Искатель	ОЭ	О.И. Ключников, Г.В. Ермаков, В.Ф. Худяков	Изучение вопросов электротехники и электротехнологии	ауд. 3-311
Научное общество молодых ученых и студентов Института педагогической юриспруденции					
Научное общество	Восхождение	ФЛ	В.И. Мельник	Формирование навыков теоретического исследования	ауд. 2-428
Научный кружок	Доходы населения: региональный аспект	ОП	С.А. Ветшкин	Исследование вопросов ювального права	ауд. 8-208
Научный кружок	Проблемы юридической антропологии	ОП	Н.В. Ронжина	Исследование вопросов педагогической и юридической антропологии	ауд. 8-208
Научный кружок	Гражданское право	ПР	Т.М. Звездина	Исследование проблем современной цивилистики	ауд. 2-433
Научная проблемная группа	Российская система права	ПР	А.А. Воронина, А.А. Гришин	Исследование проблем современного российского права	ауд. 2-433
Научный кружок	Избирательное право в РФ	ПДО	Н.А. Штейн, А.Н. Романов	Исследование вопросов избирательного права	ауд. 2-103
Научный кружок	Профилактика наркомании и наркозависимости	ПДО	А.Н. Романов	Изучение вопросов профилактики наркотизма среди молодежи	ауд. 2-103
Научный кружок	Документовед	ПДО	А.А. Пронин	Изучение вопросов документоведения	ауд. 8-207
Научное общество молодых ученых и студентов Института экономики и управления					
Научный кружок	Конкурентоспособность экономики: теория, методология, практика	ЭТ	А.Г. Мокроносов	Исследование вопросов конкурентоспособности отечественной экономики	ауд. 2-436
Научный кружок	Доходы населения: региональный аспект	ЭТ	Т.П. Тихомирова	Исследование региональных факторов формирования доходов населения	ауд. 2-421
Научный кружок	Экономика России и регионов	ЭТ	В.А. Скунтин	Исследование вопросов региональной экономики России	ауд. 2-421
Научный кружок	Социальная поддержка населения	ЭТ	С.В. Терентьева	Исследование вопросов социальной политики России	ауд. 2-426
Научный кружок	Налогообложение	ЭТ	Л.В. Белякова	Исследование вопросов налогообложения на современном этапе	ауд. 2-426
Научный кружок	Социальная политика России	ЭТ	И.Н. Сосунова	Исследование вопросов социальной политики России	ауд. 2-426
Научный кружок	Современный маркетинг	ММ	Г.В. Астратова, Е.Л. Борцова	Изучение теории и практики маркетинга	ауд. 2-423
Научный кружок	Экономический поиск	ПЭ	Е.И. Чучалова	Проведение прикладных экономических исследований	ауд. 2-424
Научно-исследовательская группа	Экономика и образование: поиск взаимодействия	ПЭ	А.В. Ефанов	Исследование современных проблем экономики образования	ауд. 2-416
Научный кружок	Прикладная экономика	ПЭ	И.В. Ухлов	Проведение прикладных экономических исследований	ауд. 2-416
Научное общество молодых ученых и студентов Социального института					
Научный кружок	Кружок физической культуры и спорта	ФВ	С.А. Медведева	Проведение научно-исследовательской деятельности в области физической культуры и спорта	ауд. 7-116
Научный кружок	Здрава	СД	Т.В. Мягкоступова	Разработка технологий оздоровления детей и школьников	ауд. 5-204
Научно-исследовательская группа	Монитор	ТФК	Т.К. Хозяинова	Проведение исследований в области здоровьесформирования детей	ауд. 4-214
Научный кружок	Социальная работа	СР	А.В. Корюковцев	Исследование вопросов теории и практики социальной работы	ауд. 3-108
Научно-исследовательская группа	Перспектива	СПиП	Н.П. Сулимова	Получение навыков научно-исследовательской деятельности	ауд. 3-213
Научно-исследовательская группа	Перспектива	СПиП	Н.Г. Санникова	Изучение методов научного исследования	ауд. 3-213
Научно-творческая группа	Психея	СПиП	Н.М. Борцева	Изучение психологических аспектов социально-педагогической деятельности	ауд. 3-213
Научный кружок	Физиологический кружок	БЖД	Г.П. Селиверстова	Изучение вопросов физиологии человека	ауд. 3-218
Научное общество молодых ученых и студентов Института психологии					
Научный кружок	Информационные технологии в психологическом исследовании	ППР	Ю.А. Тукачев	Применение компьютерного анализа данных в психологическом исследовании	ауд. 0-201
Научно-творческая группа	Основы психотерапии	ППР	Е.Г. Лопес	Изучение основ психотерапии	ауд. 0-201
Научный кружок	Психологические исследования в области управления человеческими ресурсами	ППР	Э.Ф. Зеер, Д.Р. Исмаилов	Проведение исследований в области психологического обеспечения кадрового менеджмента	ауд. 0-201
Научно-исследовательская лаборатория	Психологические проблемы профессионального развития личности	ППР	Н.О. Садовникова	Проведение исследований в области профессионального развития личности	ауд. 0-201
Научно-исследовательская группа	—//—	ТЭП	О.Е. Сурина	Исследование психологических особенностей восприятия студентов	ауд. 0-206
Научное общество молодых ученых и студентов Художественно-педагогического института					
Научно-творческая группа	Деко	ДПИ	И.Б. Лемонина	Исследовательская деятельность в области декоративно-прикладного искусства	ауд. 2-517
Научно-исследовательская лаборатория	Экологический дизайн	ДО	Л.С. Приходько	Исследование проблем современного экологического дизайна	ауд. 2-318
Научная проблемная группа	Экология и современность	ДО	Л.С. Приходько	Исследование современных экологических проблем	ауд. 2-318
Творческая группа	Подиум	ДО	Л.В. Луцхан	Развитие технологического и образного мышления в сфере моды	ауд. 2-318
Творческая группа	Oblik	ДПИ	С.Н. Иванкова, Т.И. Бастирикова	Разработка моделей прикосок	ауд. 2-506
Творческая группа	Би-Арт	ДПИ ДО ДПИ	Л.С. Приходько, Л.В. Грунина	Разработка дизайнерского обеспечения выставок	научная библиотека
Научное общество молодых ученых и студентов отделения музыкально-компьютерных технологий					
Творческая группа	Элегия	МЗ	М.С. Копытова, О.Н. Долгушина	Изучение современных школ направлений в музыкальном искусстве	ауд. 7-200
Творческая группа	OutSkirt	МЗ	О.Н. Долгушина, А.Н. Каптанов	Изучение школ и направлений в музыкальном искусстве	ауд. 7-200
Творческая группа	ВИА-гитары	МЗ	И.В. Романовская	Развитие композиторских способностей	ауд. 7-200
Творческое объединение	Музыкально-компьютерные гении	МЗ	И.В. Романовская	Разработка музыкально-компьютерных композиций	ауд. 7-200
Творческая группа	Электргитары	МЗ	И.В. Романовская	Развитие композиторских способностей	ауд. 7-200

Музей открывает двери...

Разные экспонаты — от карьерного экскаватора до светомузыки — можно увидеть в музее творчества студентов машиностроительного колледжа РГПУ

Совсем недавно в ЕМК РГПУ прошло открытие Учебного центра по программированию станков с ЧПУ. И вот в колледже снова праздник. На этот раз «виновники» торжества — сами работники и студенты среднего профессионального учебного заведения. Открылся музей студенческого творчества. На его открытие были приглашены преподаватели, студенты ЕМК, а также гости — коллеги по профессионально-педагогическому цеху (представители РГПУ, колледжей, техникумов и др.). Оркестр не пригласили, но новый директор колледжа **А. Ф. Мурашкинцев** в торжественной обстановке перерезал красную ленточку под дружные аплодисменты коллег... Музей получился маленький, но уже со своей историей. Оказывается, когда-то он уже функционировал, но, в связи с переменами в стране и общественном сознании, — утратил былую актуальность, в связи с чем и был ликвидирован. И, как показало время, — напрасно. Сегодня те же экспонаты (долгое время пылившиеся на полках аудиторий) с большим интересом разглядывают новое поколение студентов колледжа. На стендах можно увидеть, например, вибробункер «Пчелка», изготовленный в 1995 г. учащимися колледжа под руководством **М. С. Шарамета**. Это специальный прибор, позволяющий сортировать небольшие предметы

(в т.ч. болты) по стандартным размерам при помощи вибрирующего эффекта. Светорегулятор напряжения на тиристорах — одно из последних достижений технического творчества студента ЕМК **Е. Гребнева**, созданный под чутким руководством преподавателя **И. П. Хаустовой**. За основу взят советский светильник, которые производил в своё время Уралмаш, а теперь это — полноценная светомузыка, которая вполне могла бы вписаться в интерьер студенческого общежития... А карьерный экскаватор (в миниатюре) просто покоряет зрителя (создан был еще в 60-е годы). Правда, работать он будет только после небольших доработок... Здесь можно увидеть и действующую модель мостового крана, сделанную в подарок заведению группой учащихся техникума в далёком 1987 году прошлого века. Это уже история...

Открытие в колледже музея даже вдохновило старейшего его работника зав. библиотекой **Людмилу Георгиевну Онорину** на стихотворное творчество (см. далее).

В общем и целом настрой руководителей колледжа — постоянно обновлять выставочный материал музея, ведь на его экспонатах планируется проводить уроки введения в специальность. Поздравляем ЕМК РГПУ с интересными находками в образовательной деятельности. Так держать!



Зав. библиотекой ЕМК
Л. Г. Онорина

Открытие музея технического творчества студентов Екатеринбургского машиностроительного колледжа РГПУ посвящается...

Идея о музее витала в облаках,

Осуществить её мы, ну, не могли никак...

*Но наш директор новый так «поднажал» на нас,
Что к делу приступили все разом (в тот же час!).*

«Пошарив» по сусекам,

Открыл все «закрома»,

Явились экспонаты

В музее «ЕМК»!

И, к удивлению многих, — умельцы есть у нас!

Представлены «железки», ну, просто, высший класс!

Галина Константиновна (с фамилией Шутько)

Расскажет и покажет: куда, и где, и что...

Наш самый главный сварщик — товарищ Ромашов

Заварит и приварит, и разорвёт шов.

В любом процессе сварки он вас не подведет,

А то, что он приварит, — никто не оторвет!

И прошлых лет эмблему Бусыгин Ю. достал,

Забывшую (напрасно), — ей «возрождение» дал...

Чуть подкрутив, подмазав, нану туда он влил.

И смыслом вдохновения наш колледж осветил!

Другие экспонаты — не менее важны,

Ребятскими руками они все созданы...

А в будущем, возможно, их пустят на поток,

И выпускать мы будем не только молоток!

Библиотека наша внесла свой скромный вклад,

За пропаганду знаний, — дипломы здесь лежат.

И очень верить хочется: за бескорыстный труд

Со временем, быть может, Героя всем дадут!

ПАМЯТИ КОЛЛЕГИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

ЛЕГКИЙ ТАЛАНТ

О директоре научной библиотеки РГПУ И. Н. Афониной вспоминают те, кто несколько лет работали с ней

Вот уже более четырех месяцев нет с нами **Ирины Николаевны**, но сердце никак не хочет принять этот жестокий факт...

«Когда человек умирает, — изменяются его портреты», — писала когда-то Ахматова...

Какой была **Ирина Николаевна**, наш директор, вспоминают те, кто несколько лет плечом к плечу работали с ней в научной библиотеке университета.

Это: зав. информационно-библиографическим отделом **С. А. Филинкова** (в 2001 г. и. о. директора НБ), и. о. директора **Н. Ю. Якорнова**; зав. отделом комплектования и учета **Т. Д. Садовникова**; зав. библиотекой Уральского филиала Высшей экономической академии им. Г. В. Плеханова **В. С. Комарь** (в 2002–2006 гг. зам. директора НБ РГПУ); зам. директора **Е. Н. Билева**; зав. отделом автоматизации **Л. А. Лаптева**.

Ирина Николаевна Афонина стала директором научной библиотеки в июле 2001 года на конкурсной основе. Именно она, выпускница Челябинского института культуры, специалист с опытом работы в Челябинской областной публичной библиотеке и в Библиотеке Главы города Екатеринбурга, представила наиболее убедительную программу развития университетской библиотеки. Шесть лет **Ирине Николаевне** удавалось главное: вдохновлять других людей на труд.

Первое впечатление совпадает у всех: открытая, доброжелательная, женственная. «...Было чувство, что она ждала именно меня». «**Ирина Николаевна** верила, что я справлюсь с новой работой, что все получится». «Помню ее всегда с улыбкой, всегда нарядной. И такой оптимизм — у нас будет замечательная библиотека. Работать рядом с ней было комфортно». «К **Ирине Николаевне** было легко обращаться по любому вопросу, не было «страха и трепета». «Общительность была самой заметной чертой **Ирины Николаевны**. Библиотека могла измениться только с таким руководителем».



Директорство — тяжелая ноша. Но было заметно, что **Ирине Николаевне** работа в радость. «Умела быстро ориентироваться в большом потоке информации». «Легко составляла деловые бумаги». «У нее была такая живая и точная реакция на новые ситуации». «Хорошо понимала перспективы новых технологий. Именно при ней был создан электронный каталог, автоматизированные рабочие места сотрудников, открыт доступ читателей к электронным базам». «Ей были интересны люди. По ее инициативе пришли новые специалисты, она провела ключевые кадровые перестановки». «Все библиотечные гуманитарно-просветительские проекты были возможны благодаря беспримечной поддержке **Ирины Николаевны**». «**И. Н. Афонина** верила, что можно достучаться до любого начальства». «Она добилась повышения категории библиотеки и повышения заработной платы сотрудникам. Такой успех окрыляет». «Она знала, что спросить, когда оказывалась в лучших библиотеках города и страны. Умела ярко рассказы-

вать о своей библиотеке. **Ирина Николаевна** чувствовала, что профессионально состоялась». Профессиональная честность, широкий взгляд на проблемы, смелые и нетрадиционные решения — этому мы все учились у **Ирины Николаевны**. Авторитет директора был обеспечен ее убеждениями: мир изменился — нам тоже надо меняться.

Ирина Николаевна родилась в праздничный день — 1 января. И какой жадной праздника была наделена! Увлекалась спортом, танцами, обладала даром сложения стихов по случаю. Ей не было равных в костюмированных представлениях, легко перевоплощалась и в «ведьмочку», и в «ангела», и в «королеву», и в «араба». Артистическая натура, **Ирина** легко общалась со своими детьми, с трудными читателями, с новыми спутниками в далеких путешествиях. Ясное, доверчивое отношение к жизни, талант радоваться красоте — может быть, в этом и заключалась ее тайна привлекать к себе любовь.

Человек книги, **И. Н. Афонина** интересовалась новыми именами в литературе. Особенно ей стала близка **Людмила Улицкая** («Казус Кукоцкого», «Веселые похороны», «Медея и ее дети»). Любимыми из классиков она называла **И. И. Бунина** (ценила сборник «Темные аллеи»), **М. Булгакова** (перечитывала «Мастера и Маргариту»). Еще в юности и навсегда ее эмоционально потрясла повесть **Б. Васильева** «В списках не значился».

Болезнь часто ожесточает людей, делает их замкнутыми, равнодушными. «**Ирина Николаевна** удивляла сердечным участием в жизни окружающих». «Как никто умела вместе радоваться, похвалить». «Откуда брала силы быть независимой и великодушной, не поддаваться глупости, грубости, косности?!» «Спешила делать добро». Говорят, с творческим, динамичным, ярким человеком трудно быть рядом. Общаясь с **Ириной Николаевной**, мы узнали, бывает исключение. Легкий талант!

Зав. отделом гуманитарно-просветительской работы **Л. В. Грунина**

Построй своё тело для.. соревнования

Девушки, прежде чем решиться на боди-фитнесс, прочитайте размышления очевидца...



Е. Козлова, 6 курс ХПИ

Однажды я приняла участие в конкурсе по боди-фитнессу. Готовилась к нему целый год. Соблюдала диету, занималась по графику с персональным тренером, отказывала себе во многих любимых блюдах. Это было приятно – жить и наблюдать, как меняется твоё тело, становится более красивым, стройным. Даже энергетика твоя меняется в лучшую сторону. Ограничения во многих, ранее позволенных для меня вещах, не создавали сложностей. Я с удовольствием открывала для себя натуральный вкус продуктов, и, поверьте, он намного интересней! Все блюда я готовила без соли и сахара. Тренировки проходили каждый день. Каждый день я испытывала боль изменения в мышцах своего тела. Иногда просто хотелось кричать! Это состояние заражает. Потом тебе хочется испытывать его снова и ощущать боль работы своих мышц... и затем наблюдать за результатом. Самое интересное испытание началось за месяц до соревнований. Это была самая настоящая работа над своим сознанием, финиш которой был бы победой. Победой над собой (что куда важнее победы титульной!). Вы когда-нибудь пили одну только дистиллированную воду? Это очищенная от всех минералов и микроэлементов вода, которая не имеет ни вкуса, ни запаха. Ты не чувствуешь утоления жажды. А как вам этот режим: спишь по 12 часов в день (иначе просто не будет сил), посеща-

ешь зал 2 раза в день (ежедневно, кроме воскресенья), ешь только одни яичные белки... Нехватка углеводов тут же сказывается на твоих умственных способностях: мозг медленно, но верно умирает, ты просто перестаешь думать, все на автомате. Уровень интеллекта на данном этапе ясно читается в твоих глазах (про меня вообще говорили, что я веду себя отрешенно от мира, и это всех пугает и настораживает). Я помню эти ощущения. Учеба давалась мне тяжело (а у меня было столько планов!). За 4 дня я прекратила пить воду вообще! Процесс сушки. Жажда мучила только первые два дня (потом было все равно: лишь бы все поскорее закончилось). Останавливаться, – когда уже проделан такой путь, – глупость!

И вот наступил тот самый долгожданный день соревнований.

8 апреля я приняла участие в конкурсе по боди-фитнессу, который проходил во Дворце молодежи. На выступление мы наносили бронзовый крем, чтоб выглядеть мега-загорелыми и блестящими. Эффектно? Да! Краси-



во? Очень! Но когда начинаешь его смывать, восторг пропадает. Здесь не обойтись обычным гелем для душа, нужен отбеливатель или средство для мытья чего-то с содержанием химических элементов. Состояние кожи после такого «мытья» описывать не буду, девушки меня поймут: зрелище не из приятных...

В гримерке я с интересом наблюдала за профессионалками, занимающимися не первый год. За теми, для кого этот вид спорта, судя по всему, стал смыслом жизни. Скажу честно, отпало желание продолжать заниматься: лица девушек выглядят старше на несколько лет, «мужская» грудь, измененная структура тела. Короче, гримерка мало

напоминала женскую. Только наличие ку-пальников, красивый мейк ап и причёски говорили о том, что все таки это дамы. Для того чтобы достичь таких результатов, необходимо искусственное внедрение в свой организм дополнительного гормона роста, чтобы, как говорят, «поперло». Но его последствия жестоки. Вмешательство в организм на гормональном уровне может вызвать за собой необратимые последствия, физиологические изменения, навредить женской половой системе. А когда тебе надоест, или просто придет время, и ты перестанешь заниматься, организм резко потеряет тонус, так как нет больше искусственных стимуляторов. А занять первое место без их применения просто невозможно.

Эффект вмешательства химических препаратов я прочувствовала на себе, правда в очень незначительной дозе, но и этого хватило вполне. Выпив для «сушки» пару таблеток (чтоб побыстрее выгнать воду из клеток в организм), после соревнований стоило мне выпить воды и нормально поесть, резко



прибавила в весе и это было видно. Через два дня все пришло в норму, но неприятный осадок от ощущений остался.

Я не выступаю против этого вида спорта. Мне безумно понравилось все, что я испытала, пережила и так далее. Да, мне все было интересно: красивые купальники ручной работы, созданные молодым дизайнером Смагиной Ольгой, расшитые стразами; великолепные причёски, загорелые красивые тела... Но это только пока ты входишь во вкус и покоряешь новое, неизведанное. А когда понимаешь, что к чему, интерес пропадает. Так что решайте, стоит ли приз в 500–1000 долларов вашего здоровья и будущего, милые девушки.

«Что я думаю о любви?..»

Чувство, ради которого живёт большинство моих хороших знакомых и окружающих...
Комиссаров Д., 4 курс ИПИ

Каждый из нас должен когда-нибудь испытать это чувство, ведь оно прекрасно!
Кабанова А., 1 курс ИнЭУ

Любовь – то самое прекрасное состояние души, которое, я считаю, должен испытать каждый человек на земле! Без этого чувства нельзя прожить. Любите и будьте любимы!
Дудорова И., 3 курс ХПИ

От любви до ненависти – один шаг. Помните об этом и берегите любовь!
Алексеева А., 3 курс ХПИ

Любовь зла – полюбишь и козла!
Панкратов А., 4 курс ИПИ

Чтобы найти любовь может не хватить и целой жизни, а чтобы потерять её – бывает достаточно одного мгновения...
Евгения, 2 курс ХПИ

Любовь – это чувство, которым обладают не все люди, а обладающие им – счастливые современники!

Скрипкин И., 4 курс ИПИ

Это прекрасное чувство, которое творит невероятное!

Александр, 4 курс ИПИ

Любовь – это высокое чувство, которое может пережить далеко не каждый человек. Любовь – это возможность узнать себя, преломив через призму другого человека. Часто любовь путают с желанием, влечением. Только познавший в этой жизни разочарование человек может понять и оценить эти разные чувства и понятия...
Н. Н. Ульяшина, преп. ИПИ



Любовь – это то, о чем все слышали, но никто не знает, что это такое. Любовь – это зеркало, в котором отражается весь внутренний мир человека, такой, какой он есть на самом деле. Здесь нельзя слукать, обмануть... Ты сам как «злостный» предатель выдаёшь самые сокровенные тайны своей души. Счастлив тот, кто испытал это чувство. Если ты любишь, значит твоя душа живая, чувствующая... Это счастье!
Татьяна, 2 курс ИСц

Любовь – это настолько обширное понятие, которое характеризует душевное состояние и чувства человека. Она бывает разной и может проявляться в разной степени. Например, любовь к Родине (патриотизм). Она бывает настолько сильной, что, умирая, человек хочет покинуть этот мир непременно на своей Родине (стране, городе, селе...). Это ничем не объяснить.

Любовь к родителям. Она начинается ещё в утробе матери и... до конца жизни. Родители – самые главные и самые близкие люди для каждого из нас.

Любовь к противоположному полу (к своей второй половине). Она бывает разной: может привести как к свадьбе, так и к расставанию... Но человек никогда не забудет свою первую любовь: первые встречи, поцелуи...
Это мои представления о любви. Вот так.

Гущина М., 3 курс ХПИ

Я не решусь сказать, что хоть раз любил по-настоящему за свои 20 лет. Всё, что я называл любовью, – кончалось, превращалось в ненависть, исчезало без следа... Любовь – это в первую очередь уважение к предмету своей любви. Чтобы сохранить любовь на протяжении всей жизни нужно... (наверное) снова и снова влюбляться, обновляя это чувство.
Коробченко А., 4 курс ИПИ

Это свет, который выделяет для тебя одного единственного человека среди всех. Всегда неожиданно, всегда непостижимо.

Л. В. Грунина, зав. отделом

гуманитарно-просветительской работы

14 февраля... повод для разговора на тему – ЛЮБОВЬ

«Любить – значит жить жизнью того, кого любишь».
Л. Н. Толстой

Жить жизнью того, кого любишь, даже тогда, когда этот человек не любит тебя. Всегда нужно уметь прощать, а иногда даже добиваться того, чтобы человек был счастлив, хоть и без тебя... Когда любишь, прощаешь всё. Когда любишь, всегда искренен и доверчив. Когда любишь, не задумываешься о том, как поступить: правильно или неправильно. Поступаешь так, как чувствуешь. Обычно это и есть самое верное решение. Ты не задумываешься о том, что говорят другие, поступаешь так, как считаешь нужным. Главное, чтобы это было от чистого сердца, от всей души. Странно, в такие моменты не думаешь о себе, лишь бы человеку, которого ты любишь, было хорошо. Ты готов сделать всё для этого, даже пожертвовать собой.

Никто не может описать, что такое любовь. Её можно только чувствовать. Во всём есть свои плюсы. Всё-таки, это счастье, когда любишь! Ведь это самое прекрасное, самое светлое чувство, которое испытывать под силу лишь сильному человеку. Не все ведь умеют

любить (и таких людей много). Я считаю, что это несчастные люди...

Счастлив тот, кто любит. Ведь так здорово, когда можешь совершать глупые поступки, когда глазки горят, и сердце бешено колотится в груди, и весь день готов провести на улице мечтая... Ждать заката солнца, а утром, простояв дома на балконе всю ночь (ни в коем случае не проспав восход!), радоваться всему, что тебя окружает! Знать, что в жизни есть смысл благодаря самому единственному, самому любимому, самому родному человеку. И просто любить, любить и ещё раз любить!

Пока существуют люди, которым ты не безразличен, которые всегда готовы помочь в трудную минуту, – стоит жить и любить. Когда это необходимо, нужно взять себя в руки и, скрепя сердце пережить всё плохое, что было, даже если этого плохого было слишком много... Это всё зависит от силы характера и воли. Даже плохое стоит пережить для того, чтобы в дальнейшем ценить каждое счастливое мгновение жизни.



Е. Кадошчикова, 1 курс ХПИ

ПОДАЙТЕ ХРИСТА РАДИ... ДУМАЕТЕ, МОЛОДОСТЬ ВСЕ СПИШЕТ?

Некоторые студенты, желая заработать быстро, не гнушаются сомнительными заработками

КАЛИКИ

Проходили калики деревнями,
Вытывали под окнами квасу,
У церквей пред затворами древними
Поклонялись Пречистому Спасу.
Пробирались странники по полю,
Пели стих о сладчайшем Иисусе.
Мимо клячи с поклажею топали,
Подпевали горластые гуси.
Ковыляли убогие по стаду,
Говорили страдальные речи:
«Все единому служим мы Господу,
Возлагая вериги на плечи».
Вынимали калики поспешливо
Для коров сбереженные крохи.
И кричали пастушки насмешливо:
«Девки, в пляску. Идут скоморохи».

С. Есенин, 1910

Ленка, вставай, сегодня к первой паре... – подруга по группе уже стоит одетая в дверях, но Лена не может даже глаз открыть, не то, чтобы ответить. Двери комнаты быстро закрылись, и студентка первого курса Елена Буровая* провалилась в тяжелый, но спасительный сон...

Город Елену поглотил целиком и полностью: клубы, рестораны, кафе, – их неоновые названия и развлекательные программы она знает наизусть. Ее, молодую и красивую (длинноногую) провинциалку любят приглашать состоятельные мужчины, чтобы приятно провести время. Разумеется, не бесплатно... Недостатка в средствах Елена не испытывает с момента выезда из маленького областного городка, где отец и мать с трудом перебиваются небольшими и случайными заработками (мама – работник культуры (дает уроки музыки), а папа – водитель автобуса (подрабатывает таксистом)).



О «красивой и беззаботной» жизни молодая девушка мечтала еще со школьной скамьи: фильмы «западного разлива» как никто лучше смогли заразить желанием стать богатой и успешной, передав атмосферу радости, любви и безудержного веселья. Ах, какое это счастье, когда рядом с тобой обеспеченный (пусть и немолодой) мужчина за рулем крутой иномарки, а в сумочке, кроме косметики, всегда найдется сотня-две «зеленых». «Пока я молодая, буду отрываться «по полной»... Молодость все спишет», – рассуждает студентка-первокурсница, – «... потом еще успею и семьей обзавестись, и детьми». Елена спит после «рабочей ночи»... Знакомая «картина»?

Увы, такие истории (как и размышления) не редкость. Попадая в огромный мегаполис, где правят бизнес, связи и деньги, – молодые люди (обычно студенты вузов и средних профессиональных учебных заведений) абсолютно теряют голову. «Заработать любыми путями», – именно такой девиз сопутствует всем, кто не устоит перед соблазном «легких» денег. (Сразу исключим возможность «зарабатывания» денежных средств криминальным путем, – это уголовно наказуемые деяния, о них пусть рассказывают сотрудники милиции). Поговорим о более «мягких» заработках, но не менее опасных в плане разрушения психики и морального облика молодых людей. На первом плане, безусловно, стоит проституция. Об этом виде своеобразного попрошайничества уже много сказано (ни одно популярное издание, а также ТВ не обошло своим вниманием жриц «древней

профессии»). Всю обреченность существования и безысходности из порочного круга страстей таких девушек мы можем, чуть ли не ежедневно, наблюдать в новостных сюжетах известных каналов телевидения, а также в художественной литературе любых времен и народов. Повторяться не хочется. Обидно, что таким «ремеслом» занимаются не только «пэтэушники» (как принято было считать ранее), но и студентки высших учебных заведений. Остается надеяться, что в нашем российском вузе подобные девушки не обучаются(!). Иначе, зачем им высшее образование, да еще с педагогической составляющей... Клиентов воспитывать? Возможно, они ошиблись выбором учебного заведения...

Но ведь есть и другие, не менее «странные» виды «работ»... Прежде всего мы остановимся на одном своеобразном проявлении «нищенства», которое заявляет о своем существовании каждый день... Кто не читал в газетах, на задних страницах, такие, например, выразительные анонсы, выбор которых изобилует до роскоши:

«Студент университета, не имеющий средств к существованию, ищет уроков или каких-либо занятий». «Чем бы ни было готов заниматься бедный студент, не имеющий положительно никаких средств к существованию». «12 студентов, сильно нуждающихся, дают уроки по всем предметам... Знакомые строчки? А ведь они взяты ни откуда-нибудь, а из газеты с бесплатными объявлениями (Санкт-Петербург, ред.). Что это? Глупость? Безнравственность? Беспринципность? И то, и другое, и третье. А еще – ничем не прикрытое нищенство (нет, не тела) души! Читатель согласится, что предложение услуг в такой патетической форме, не имея ничего общего с обыденной коммерческой практикой на рынке труда, представляет собою, в сущности, один из видов нищенского испрашивания подаяния.

Практика и наблюдение обусловило распределение нищих по разрядам. К первому разряду относятся вставшие в нищенство от несчастных обстоятельств: сиротства, дряхлости, болезней и вообще не имеющие ни сил, ни здоровья к зарабатыванию на пропитание; ко второму разряду отнесены нищенствующие по временному несчастью или болезни, обладающие силами для работы, но не имеющие ни случаев, ни способов найти ее; к третьему разряду причисляются такие нищие, которые, имея возможность и силы трудиться, вследствие лени, привычки к праздности и «дурного своего поведения», сделали из прошения милостыни ремесло для себя; в четвертый же разряд заносятся все временные или случайные нищие, лишившиеся по какому-нибудь несчастному случаю места или денег в дороге, вдали от родины и проч.

Исходя из вышесказанного, к какому разряду «нищих» можно отнести молодых людей, смело «гарцующих» по электричкам и переходам метро с гитарами (и пр. музыкальными инструментами) наперевес? Речь не идет о музыкантах, демонстрирующих свои таланты в переходах метро и на улицах города (хотя и тут есть вопросы). Разговор о т.н. «чёсе», когда с одной песней в репертуаре можно работать годами в электричках, троллейбусах и трамваях, перескакивая с одной остановки на другую... Думаю, вопрос риторический. Юноши и девушки, так смело переступившие «психологический барьер», очерченный тонкой гранью между талантом музыканта-исполнителя и профессиональным попрошайкой, – рискуют не только своей репутацией в глазах знакомых, друзей и пр., но и, как следствие, – будущим своей карьеры... В связи с этим удивительно недалеко видно звучит реплика одного из преподавателей Челябинской академии культуры и искусства (!), когда речь зашла о студентах, «подрабатывающих» таким образом: «Да, я часто вижу наших учащихся в трамваях и электричках, но ведь они туда попали не от хорошей жизни...». Кого готовит некогда прославленный вуз? Без комментариев.

«Самая пагубная из страстей – алчность, ибо она делает человека неразумным, заставляет его бросать надежное и устремляться за ненадежным» (Эзоп, VII в. до н. э.). «Едиственная настоящая ошибка – не исправлять своих прошлых ошибок» Конфуций (Энциклопедия мудрости).

Наверное, ученые мужи прошлого, окажись они сегодня и сейчас рядом с нами, смогли бы наиболее точно сформулировать мысль, доступную юношам и девушкам XXI века...



Мы не полиция нравов, но, как бы там ни было, а позаботиться о нравственной стороне студенческой жизни необходимо всем, кто включен в образовательный процесс в нашем университете. Можно сколько угодно роптать на «времена и нравы», кивая на ежедневный столичный «хеппи-энд», так красочно представляющий различные «пороки» демократии по всем каналам телевидения, но если рядом происходят вопиющие случаи безнравственного поведения, а вы молчите... (то и этот номер газеты можно отложить не читая...).

Из студента рано или поздно получится молодой специалист. Профессионал. То, чему его научат в университете, – «красной нитью» пройдет через всю его жизнь. Если девушка (или юноша) по молодости лет попали, например, в ночной клуб в качестве... стриптизера, то как будущему профессионалу в других областях знаний (тем более на педагогической ниве), ему придется только посочувствовать... В его случае есть только два пути возвращения к нормальной жизни (впрочем, как и в первых двух примерах). Первый, – не обращая внимания на сопутствующие в таких случаях разговоры и сплетни стараться постоянно доказывать, что «я не верблюд» (демонстрируя предельно высокий уровень профессионализма, что всегда сопряжено с нервными перегрузками), а второй, – совмещать педагогическую практику с «пропагандой» подобного вида заработка, продолжая работать в клубе, в электричках и т.п. (что абсолютно противоречит одно другому). А третий выход только один, – подальше из этого злостного города, где тебя знает каждая собака, – в деревню, в глушь, в Саратов...

Сергей Есенин, чьи строки приведены в начале статьи, с грустной иронией русского сочувствующего человека говорит о «божьих» странниках, прославлявших на просторах России Иисуса Христа, тем самым зарабатывающих себе на «крохи» хлеба. Наша страна всегда отличалась особой любовью к калекам и нищим. Любый россиянин готов поделиться последним куском, чтобы помочь страждущему. И ведь на этом сегодня тоже стараются «особо одаренные» сделать доходный бизнес... Но это уже совсем другая история.

Неужели современному студенту негде приложить свои силы, ум, фантазию, чтобы заработать достойные деньги? Какими еще примерами из жизни и литературы показать молодым людям (которые совершенно не понимают степени своего падения), что нормального будущего у «попрошайки» нет, что их поведение – явное свидетельство потери сознания собственного достоинства, отсутствия связи с достойной средой, утраты способности и охоты к труду... Что думают по этому поводу студенты; как они относятся к молодым людям, предпочитающим сомнительные виды заработка?

* Имя и фамилия вымышлены. Любые сошествия – случайность.

Т. Валежанина, 4 курс ИнЭУ

ДАВАЙТЕ СПРОСИМ

Что я думаю о студентах, занимающихся сомнительными видами заработка...

К некоторым видам заработка отношусь негативно, т.к. молодые люди хотят получить деньги, ничего не делая. Это для нормальных людей не приемлемо. Ведь те же попрошайки (совершенно здоровые люди: руки, ноги на месте), при постоянной нехватке рабочих рук, – просто не хотят работать.

Студент может заработать достойно, если у него есть голова на плечах и желание трудиться.

Сергей, 5 курс ИПИ

Отношусь к этому нейтрально. Каждый вправе зарабатывать как умеет (если это не приносит вреда окружающим).

Студенты, имеющие хорошую внешность и предприимательскую жилку могут легко заработать деньги!

Ольга, 3 курс ИПС

О таких людях я редко задумываюсь. Люди как люди, только с низким уровнем образования и воли. По возможности следует избегать этих «древних» видов профессий.

А студент сегодня может зарабатывать по-разному, есть масса предложений от работодателей: читайте объявления!

Даниил, 3 курс ИПИ

Если им нравится такая деятельность, то их, значит, в детстве плохо воспитывали. Социализация прошла unsuccessfully. В общем-то, мне их жаль, – вряд ли они от хорошей жизни пошли на «заработки»...

Студент может достойно заработать, если только совмещать какую-то деятельность (высокооплачиваемую) и учебу. Или не учиться, а только на работе пропадать. Стипендия маленькая, а социальную и вовсе не дают...

Анна, 3 курс ИПС

Людей, предпочитающих сомнительные виды заработка, мне жаль, потому что не все они совершили этот выбор самостоятельно. Мне кажется, им нужно оказывать помощь, поддержку (как государству, так и обществу): психологическую и материальную. А студент сейчас может заработать практически в любом месте и в любое время. Главное – желание и адекватная самооценка.

Татьяна, 3 курс ИПС

Я считаю, что каждый сам решает, как и при помощи чего он будет зарабатывать. На сегодняшний день существует великое множество вакансий, и есть из чего выбрать. Главное, чтобы было желание и стремление что-либо делать. Конечно, многое зависит от воспитания, а заниматься проституцией или попрошайничеством – это слишком радикально.

Анна, 2 курс ХПИ

Каждый человек зарабатывает так, как он хочет зарабатывать, так, как он считает удобным для себя. Есть люди, которые с двумя высшими образованиями не могут найти себе «достойную работу», и поэтому занимаются сомнительным видом заработка. А есть такие, которым образование вообще не нужно, но им везде сопутствует успех в любом начинании. Главное, я считаю – это целеустремленность, которая помогает добиваться успеха, стоит только захотеть. Если, допустим, стриптизерши или проститутки занимаются таким видом заработка, то я не думаю, что их за это стоит осуждать, ведь если бы они захотели заработать другим способом, они смогли бы применить себя в чем-то другом. У каждого свои цели в жизни, за которые осуждать бессмысленно!

Сегодня студент может заработать как угодно, главное – определиться со свободным от учебы временем. Везде требуются промоутеры, супервайзеры, официанты, нянечки... Работы много, нужно только постараться найти то, что нравится, что более удобно, и самое главное – интересно.

Анна, 2 курс заочного отделения ИПС

Студенты!

В нашем университете началась активная работа по созданию новых студенческих отрядов! Вы креативны и талантливы, стремитесь себя реализовать, но не знаете где, как? Звоните! 8-905-800-87-07. Рады всем!

Студент и работа

«Все работы хороши, выбирай на вкус», — писал известный поэт...



Г. Тарасов, 1 курс ИИФ, заочник

Привет тебе, о, могучий студент отличного Университета!

Сразу оговорюсь, что рассказ мой в меньшей степени рассчитан на профессионально определившихся, состоявшихся в жизни людей, обучающихся в нашем вузе, которые прекрасно знают, как им распорядиться своим рабочим и учебным временем.

А вот если ты, дружище, студент-новичок, и если у тебя немного трудового опыта, тогда полезно тебе будет почитать изложенное ниже...

Как найти себе работу?

Самый простой путь – подойти к любому газетному киоску и выбрать по своему вкусу самые свежие выпуски газет: «Быстрый Курьер 95», «Есть Работа» (у этого издания есть и электронный вариант www.ESTRABOTA.NET), «Работа для Вас» и др., а также можно покопаться в Интернете (в Екатеринбурге имеется несколько электронных ресурсов, целиком посвящённых трудоустройству).

Ну, а теперь несколько замечаний собственно о работе...

«Все работы хороши, выбирай на вкус», — писал известный поэт.

Так ли это? Давайте разбираться. Например, некоторые работодатели (в основном частные предприниматели) очень косо смотрят на то, что их работник является студентом и вынужден пропускать смены ради сдачи зачётов и экзаменов. Да и бывают такие рабочие смены, после которых дай бог до койки доползти да в неё завалиться, а не то, что там книжки умные читать. Поэтому выбирая работу, всегда указывайте в анкете, что вы студент. Будет меньше проблем со сменами и сессией. Работу старайтесь выбирать не

по принципу «хорошо платят», а исходя из следующих соображений: во-первых, её пользы (например, студенту экономического направления полезно поработать продавцом, менеджером в розничной или оптовой торговле, студенту-машинисту пригодится опыт рабочего на заводе и т.п.). Во-вторых, старайтесь выбрать такую работу, на которой вы не будете перенапрягаться и сможете хоть немножко что-нибудь подучить. Казалось бы смешно работать сторожем (допустим, в школе), но какие преимущества (!): высыпаетесь по ночам, время на учёбу есть прямо на рабочем месте, да ещё и денежку (правда, небольшую, порядка 3000 руб. в месяц) получаете...

Многие в студенчестве работают **охранниками**. Работа, в общем, это простая, чрезмерных усилий не требует, вознаграждается не очень плохо, даже без лицензии на ношение оружия ваш доход за 12–15 смен может доходить до 10–15000 руб. в месяц...

Но охранник, как правило, работает сутками (сутки через двое, сутки через трое – вот обычный его график). Какие минусы? Учиться трудно, т.к. мешает хроническое недосыпание... Учеными-нейрофизиологами установлено, что человеку после бессонной ночи требуется двое суток, чтобы окончательно восстановиться. Вот и думайте.

Работа **продавца** в магазине, в киоске. Есть плюсы, есть и минусы. Доход может колебаться от 8–10 до 15–20000 руб. в месяц (за 15–20 рабочих смен). Плюсы. Первый и самый важный – работа с людьми (грамотное общение – основа успешных продаж). В торговле чрезвычайно важно обладать развитыми коммуникативными навыками, уметь презентовать свой товар, красиво выставить его на витрине, наладить вербальный контакт с потенциальным покупателем. Если у человека останется от общения с вами хорошее впечатление, даже если он в этот раз ничего и не купит, очень возможно, что он придёт к вам купить что-нибудь потом. Это работа на перспективу. Зная о товаре всё и ещё немного, рекламируя все позиции (а не только те, которые нравятся лично вам), можно получить хороший профессиональный опыт.

Минусы работы в торговле...

Первое (как ни странно), – приходится постоянно общаться с самыми разными людьми. Это очень большая психологическая нагрузка!

Второе, – продавец материально ответственен за свой товар, поэтому в ревизию недостачи компания покрывает за счёт вашего кармана, вашей зарплаты.

И третье. В большинстве магазинов продавец работает около 20 смен, поэтому на учёбу остаётся всего-то около 10 дней в месяц, а ведь необходимо ещё и просто отдохнуть...

Следующая ступенька в карьере после продавца – **менеджер**. С точки зрения учёбы это более предпочтительно, т.к. менеджер тратит на работу меньше времени, чем продавец. Его задачи – обладать информацией о товарах, сроках их поступления в продажу, распределять товары по магазинам, следить за постоянным пополнением ассортимента, активно участвовать в рекламных акциях компании, контролировать работу продавцов, искать новых клиентов и рынки сбыта. Работа более интеллектуальная, чем у продавца. Но и ответственности больше. Зарплата менеджера в разных компаниях колеблется от 10–15 до 20–30000 руб. в месяц.

Минус здесь только один, но большой. Слишком многие сегодня хотят стать менеджерами, поэтому найти такую работу без связей или соответствующего образования чрезвычайно трудно.

И ещё. Менеджера менее охотно (чем продавца) отпускают на сессию, ведь при этом компания лишается сотрудника, занимающего ключевую пост, на целый месяц! Но и здесь можно договориться...

Складское дело, логистика... Серия работ из цикла «бери больше, кидай дальше, отдыхай пока летит». Оплата работы грузчика, комплектовщика (работника, собирающего заказ по накладной и привозящего его на учёт, проверку и отгрузку), приёмо-сдатчика (человека, который проверяет соответствие заказа по накладной количественно и качественно), кладовщика (ответственного за размещение на складе и отгрузку товаров по накладным) колеблется от 10–12 до 15–18000 рублей в месяц. Как правило, график скользящий, два раза по 12 часов работы днём, двое суток отдыха и две ночные смены по 12 часов...

Только имейте в виду – для работы этой необходимо быть очень крепким физически (не каждый выдержит изматывающую, однообразную круговерть складской работы).

Творческие профессии. Вот тут очень сложно. Можно потратить 5 лет на шлифовку своих стихов и получить отказ в их публикации в редакции художественно-литератур-

ного журнала, а можно за полчаса нарисовать некое полотно, которое потом, увидев, купит приезжий иностранец за очень большие деньги. Но одно несомненно – пробовать себя в живописи, литературе, музыке стоит.

Василий Аксёнов, известный русский писатель-эмигрант, например, сказал: «Писать следует вообще, не думая о том, напечатают ли это».

Работа журналиста. С чего здесь можно начать? На своих интернет-сайтах многие журналы, например, – «Игромания», «Мир фантастики», регулярно размещают приглашения к сотрудничеству. Как правило, от начинающего автора требуется «пробная» статья на определённую, близкую журналу, тему. Например, детальное, грамотное, интересное описание нравящейся вам и (это важно!) недавно вышедшей игрушки.

Возможна работа такого же рода на различных сайтах, интернет-порталах, посвящённых развлекательной индустрии. Пример тому – Екатеринбургский медиа-портал «www.bum bum. ru», который в настоящее время набирает авторов, пишущих на игровые темы.

Не могу обойти вниманием работы **курьера, промоутера** (раздача рекламных буклетов), **расклейщика объявлений**. Они не требуют квалификации, ими можно заниматься всего несколько часов в день. Однако и оплачиваются они не очень хорошо, например промоутер получает, как правило, не более 50 руб. в час.

Работа на заводе. Здесь можно получить бесценные знания, которые положительным образом скажутся в дальнейшем. Квалифицированный рабочий ценится начальством, имеет хороший доход, и, став потом инженером-конструктором, технологом, обязательно будет подходить к своей работе творчески.

Сезонная (и не только) работа за границей. Здесь за небольшой промежуток времени можно получить существенный доход. Однако будьте предельно осторожны! Есть немало фирм, которые, взяв у вас деньги за проезд к месту работы, так или иначе потом вас обманут.

Итак, хочется закончить короткий экскурс в мир, полный престижных и не очень, высоко и низко оплачиваемых профессий словами:

Держайте! Выбирайте! Работайте!

От всей души: удачи тебе, студент!

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

Всем «зимним» именинникам желаем здоровья и удачи, счастья и любви. Следующий номер газеты выйдет только в мае (т.к. в марте-апреле готовится «абитуриентский» тираж), а Дни рождения, как водится, празднуются ежедневно...

Чтобы никого не забыть и не обидеть, редакция поздравляет всех, кто родился в первые месяцы года и особо поздравляет тех, у кого круглые даты (от 20-ти и выше):

ЯНВАРЬ:

Боруховича Арнольда Самуиловича, кафедра ОФ, профессор;
Буренкову Нину Николаевну, Институт довузовской подготовки, зав. подготовительными курсами;
Юркову Наталью Михайловну, редакционный отдел (СМИ), редактор;
Кузнецову Наталью Васильевну, деканат машиностроительного факультета, инженер;
Ивлиева Андрея Дмитриевича, кафедра ОФ, профессор;
Остапчук Наталью Владимировну, кафедра ТЭП, доцент;
Пиньженину Наталью Сергеевну, кафедра ДИ, ст. преподаватель;
Колесникову Юлию Алексеевну, кафедра ППТ, ст. преподаватель.

ФЕВРАЛЬ:

Козлова Анатолия Михайловича, кафедра ТО, уч. мастер;
Селезневу Галину Викторовну, Отдел социальной работы, начальник;
Остапенко Надежду Николаевну, кафедра философии, доцент;
Новоселова Геннадия Петровича, ИПЮ, директор;
Черноусову Наталью Михайловну, ОП, начальник отдела – руководитель пед. практики;

Климентьеву Инну Вячеславовну, кафедра ФБУ, ст. преподаватель;
Кузвессову Елену Владимировну, Научная библиотека, зав. сектором;
Рыжову Наталью Леонидовну, ГУК, уборщица;
Суетину Наталью Сергеевну, кафедра СР, зав. лабораторией;
Тимофееву Марину Александровну, кафедра ДО, инженер;
Зекова Ивана Алексеевича, Учебно-производственные мастерские ИПИ, мастер п/о;
Ченушкину Светлану Владимировну, кафедра СИСИКТ, ассистент;
Кузнецова Михаила Борисовича, ОСТ, техник;
Файзуллину Наилю Юсуповну, кафедра КМ, уч. мастер;
Вятчинникову Ольгу Владимировну, Научная библиотека, библиотечкарь;
Гилеву Елену Викторовну, ФЭС, бухгалтер;
Инжеватову Людмилу Александровну, кафедра МХ, ст. преподаватель;
Козыреву Веру Борисовну, кафедра ДО, ст. преподаватель;
Сошникову Марию Васильевну, Научная библиотека, библиотечкарь;
Каржавина Владимира Васильевича, кафедра ПТО, зав. кафедрой.



Коллектив Художественно-педагогического института кафедры «Дизайн одежды» поздравляет Веру Борисовну Козыреву с Днем рождения и желает ей здоровья, улыбок, счастья и всего самого лучшего в жизни!

ВЫУЧИ!

*Эх вы, сани! А кони, кони!
Видно, чёрт их на землю принёс.
В залихватском стенном разгоне
Колокольчик хохочет до слёз.
Ни луны, ни собачьего лая
В далеке, в стороне, в пустыре.
Подержись, моя жизнь удалая,
Я ещё не навек постарел.
Пой, ямицки, вперекор этой ночи,
Хочешь, сам я тебе подпою
Про лукавые девичьи очи,
Про весёлую юность мою.
Эх, бывало, заломил шапку,
Да заложил в оглобли коня,
Да приляжешь на сена охапку,
- Вспоминай лишь, как звали меня.
И откуда бралась осанка,
А в полуночную тишину
Разговорчивая тальянка
Уговаривала не одну.
Всё прошло. Поредел мой волос.
Конь издох, опустел наш двор.
Потеряла тальянка голос,
Разучившись вести разговор.
Но и всё же душа не остыла,
Так приятны мне снег и мороз,
Потому что над всем, что было,
Колокольчик хохочет до слёз.*

С.Есенин, 1925

НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ

«БСК»* в рамках ненаучной статьи ИЛИ

Хочешь знать правду? Изучай!

До недавнего времени любые аномальные явления воспринимались как «бред очевидца», свидетелей могли признать невменяемыми... Сегодня такие явления принято изучать и анализировать



И.В. Алексеева

2001 год. УГППУ. Впервые занявшись журналистикой, работая исключительно при помощи ручки и блокнота (о компьютере в то время даже и речи не было), приходилось часами «не поднимая головы» писать, редактировать, сочинять... Снимки, которые приносили внештатные корреспонденты вместе со статьями, сканировались в отделе компьютерного макетирования университета и печатались в газете. Всё, о чем вы прочтаете ниже, случилось сравнительно недавно, с появлением в моих руках цифровой фотокамеры...



Фото 1. И.М. Кандюрина у костра в лесу, лето 2007

Потребность в фотографировании у меня появилась почти сразу, как только начала работать над макетами номеров, но т.к. штатного фотографа в редакции газеты не предусмотрено, пришлось осваивать эту технику самостоятельно. Надо сказать, что с приобретением первого фотоаппарата «Canon S50» (2003 г.) многое изменилось. Удобство цифровых технологий позволило: просматривая кадры на встроенном дисплее, можно удалять неудачные снимки, редактировать их, а наличие компьютера (впоследствии) намного облегчило мою задачу, как редактора.

Во-первых, появилась возможность отражать университетскую действительность в режиме реального времени, а также делать и постановочные фото, и портреты, снимать различные мероприятия и настроения...

Во-вторых, находясь постоянно с фотокамерой, можно из случайного снимка сделать целый репортаж... Газета получила новое дыхание. За одну «фото-сессию» выходило около 300 снимков. Любой профессиональный фотограф знает: это много. Конечно, некоторые из них «выбраковывались», но большинство остались в архиве вуза навсегда (!). Освоение новых цифровых технологий побудило интерес не только к профессиональной составляющей, но и к совершенно неизведанным областям жизни...

Однажды, делая фоторепортаж на одной из научных конференций, моя камера запечатлела странный светящийся объект, который, нахо-

дясь в движении, направлялся к конкретному человеку... Впечатление от снимка было такое, что кто-то искусно «играл» фонариками (см. фото 5). Возможно, многим фотографам-любителям знакомы такие «порченные» снимки, которые удаляются в первую очередь. Так хотела поступить и я. Так как снимок был последним (а конференция заканчивала свою работу в пятницу вечером), решила, что «чистой» займусь в редакции в понедельник. Первая новость, которая облетела университет в начале следующей недели, фактически изменила моё отношение не только к данной фотографии... У человека, изображённого на ней (именно в момент фотографирования, как стало известно впоследствии), в доме произошло несчастье (из этических соображений не называю имён и событий). Собственно, с этого-то и началось моё дальнейшее исследование...



Фото 5.

Приглядевшись внимательнее к злосчастному снимку, я удивилась одному обстоятельству. Траектория движения светящегося объекта напоминала протянутые руки к лицу стоящего человека. Уже зная события прошлой пятницы, невольно мурашки по спине побежали...

Возвращаясь назад, в пору моего «рыскания» материалов для газеты, с ручкой и блокнотом в руках, необходимо отметить, что я была человеком абсолютно далеким от всяческих мистификаций и аномальных явлений (впрочем, как и сейчас). Более того, – ни во что никогда не верила и на возможное «честное слово» не поддавалась. Мой девиз (по жизни) таков: пока не увижу собственными глазами, – не поверю! Кстати, случай однажды преподнес мне по этому поводу очень хороший урок. С тех пор я более внимательно отношусь к рассказам очевидцев. Но это совсем другая история. Вернемся к фотографиям... Не будь того случая, возможно, до сих пор бы я так и браковала некачественные снимки, – безжалостно удаляя их из компьютера. Оказавшись в роли невольного исследователя, я стала получать в руки такие кадры, что поверить в их непреднамеренность довольно трудно. Долгое время я никому не показывала свою удивительную «коллекцию сущностей», запечатленную фотоаппаратами фирмы «Canon», а чуть позже и «Sony DSC-H5». Помог случай. В редакции всегда много посетителей, желающих поговорить на разные темы (начиная от политики и... заканчивая ею же). Профессоры, преподаватели, студенты, сотрудники... У каждого своё видение мира, свои ощущения, свои пристрастия. Многие сотрудники, желая поделиться настроением, приносят фотографии разных событий: путешествия, свадьбы, семейные торжества и т.п. И вот на одном из снимков – уважаемый преподаватель кафедры иностран-

ного языка Ирина Михайловна Кандюрина в окружении тех самых «сущностей», которых в моей «коллекции» было уже около пятисот (см. фото 1). На мой вопрос, что это, на ваш взгляд, такое, – последовал ответ, который и «заставил» начать открыто говорить на эту тему.

Особого значения этому снимку, естественно, никто не придавал, посчитали находившиеся там «объекты» за дым, исходящий от костра (дело было летом, на отдыхе, в лесу), но когда стали разговаривать более подробно, то выяснилось, что после этого мероприятия Ирина Михайловна очень серьезно заболела... Это меня и насторожило.

Очень часто снимая такие «объекты» (которые как бы случайно попадали в поле зрения фотокамеры), чувствовался некий дискомфорт (начала болеть голова, появлялась некоторая рассеянность внимания и т.п.). Я стала спрашивать людей, которые были в т.н. эпицентре «сущностей» на снимках, о их самочувствии... Мнения были разные. Кто-то чувствовал себя неважно, кто-то наоборот ощущал прилив сил (см. фото 6). Особенно ярко эти состояния можно проследить на людях творческих, связанных со сценической деятельностью. Кстати, именно на снимках, сделанных в нашем ДК, – «сущностей» видимо-невидимо... Что их туда привлекает? Неизвестно.



Фото 6. Студенты нашего университета на отдыхе в Крыму, лето 2006

Приведу один конкретный пример. Наша постоянная ведущая всех университетских вечеров Татьяна Валежанина (5 курс ИнЭу) обычно после проведения конференса, чувствовала себя настолько уставшей и «выжатой», что хотелось скорее добраться до дома и отдохнуть (из её собственных признаний). Но вот один вечер был совсем другим...

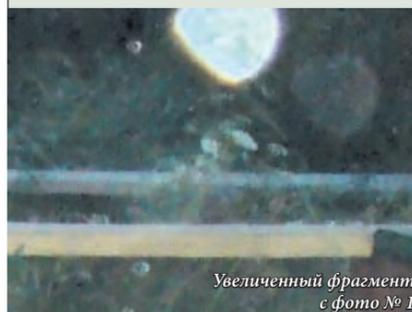
Как обычно, с фотокамерой в руках я снимаю сцену Дома культуры в День рождения университета (25 мая 2007 г.). Ни одной сущности! Подчеркиваю: ни одной! Это было чуть ли не единственным случаем за все время моих наблюдений. Подхожу в конце мероприятия к Татьяне и задаю все тот-же вопрос: «Как ты себя чувствуешь?». – «Впервые мне так легко, что могла бы еще провести несколько подобных праздников...». Без комментариев. Кстати, и моё самочувствие было удивительно «спокойным». Выводы делать рано, но само по себе напрашивается размышление: кто-то очень умело «руководит» нашим самочувствием в масштабах отдельно взятого мероприятия... Превиджу самые разные отклики на эту публикацию – от скептических (типа: всё это ерунда...) до желания сразу поставить «диагноз» (благо, у нас целый Институт психологии!). Не спешите. Я не зря назвала свою статью «Бред сивой кобылы», т.к. реакция некоторых ученых мужей на мои ненаучные размышления была именно такая, но ни один физик не смог объяснить «происхождение» этих сущностей... Были предположения о несовершенной оптике (искажение видимых объектов в линзе камеры), о некачественных фотоаппаратах (!) и т.п. Хорошо. Но как объяснить, например, тот факт (кстати, совершенно случайно запечатленный фотокамерой), что человек, медитирующий над тлеющими углями (см. фото 2-4), «провоцировал» появление этих сущностей? А запечатленные «круги» одновременно с двух фотоаппаратов? Вопросов много! Ответов – нет! Это не научная публикация, мои «исследования» сводятся к банальному сбору информации. Мне, так же как и вам, уважаемые читатели, хочется знать правду. В «опти-

Виды сущностей

Сущности, запечатленные различными видами цифровых фотокамер, в разное время суток (в помещениях, на природе и т.д.).



Увеличенный фрагмент с фото № 3



Увеличенный фрагмент с фото № 1



Фрагмент фотографии пещеры на «Оленьих ручьях»



Увеличенный фрагмент с фото № 6

ческий обман», извините, господа ученые, я не верю.

У нас целый университет, который занимается разными направлениями в научной деятельности. Почему бы, например, кафедре общей физики совместно с Институтом психологии (или кафедрой философии) не исследовать данную тему? Думаю, недостатка в материалах не будет (в последнее время в редакцию приносят подобные снимки, сделанные разной цифровой техникой), тем более, что в последнее время на ЦТ все чаще поднимают тему для обсуждения аномальных явлений. Значит, это волнует людей. Или на эту тему наложено вето (!?) ...

Работая с фотокамерой уже не первый год, лично у меня создается впечатление, что «сущности» сами «желают» своего обнаружения. Взгляните на фотографии, – каждая из них как бы говорит: «Посмотрите, это я!». Правда, не всегда. Когда начинаешь их «исследовать», – они исчезают! Кстати, среди ученых мужей нашего университета были и такие соображения: «Не дергайте черта за хвост, не будите лиха...». Я не бужу (пусть спит!), я только изучаю. К чему и призываю всех вас.

Ваш главный редактор И.В. Алексеева

P. S.: Когда материал уже был готов к публикации, в редакцию пришла наша сотрудница, аспирантка ИПИ, специалист по сварке Наталья Николаевна Ульяшина и принесла фотографии с конкурса «Мисс сварка Урала-2007», получившая там место победителя. На снимках опять были наши «старые знакомые»... После этого мероприятия Наталья в течение суток не могла встать, – сильно болела. Чем? Сама не знает...

* БСК – сокращенный вариант высказывания «Бред сивой кобылы». Комментарии излишни.



Фото 2-4. В момент фотографирования небо было абсолютно чистым, «дымку» запечатлела фотокамера, лето 2006



Праздники для мужчин и женщин...

23 февраля*

Если Вы считаете, что 23 февраля – это праздник военнослужащих, то Вы глубоко ошибаетесь! 23 февраля – это День Защитника Отечества. И каждый мужчина, будь он морским офицером или программистом, бизнесменом или милиционером, ученым или фермером – Защитник.

23 февраля – это День Защитника своего отечества, своей семьи, чести своей компании. 23 февраля – это День настоящего мужчины. Нас ежедневно и ежечасно окружают настоящие мужчины. Мужчины, которых мы любим, с которыми мы дружим, которые помогают нам решать производственные и бытовые проблемы. Слова поздравления в этот день ждут наши мужья и отцы, сыновья и братья, коллеги по работе и просто друзья. Темп современной, мчащейся с бешеной скоростью жизни не всегда позволяет хорошо организовать домашние и корпоративные праздники. Порой не хватает ни времени, ни сил, ни фантазии интересно и весело отметить знаменательные события. Мы попытаемся поздравить наших мужчин, по возможности избегая приевшихся штампов. Наши пожелания должны дать возможность мужчинам почувствовать себя богатырями былин и сказок, напомнить, что мы в них видим и уважаем полководцев и стратегов уровнем не ниже Суворова и Наполеона. Фото-поздравление, созданное силами прекрасных и слабых, должно прийти по вкусу мужественным и сильным.

* Мужской праздник возник в 1918 году как день рождения Красной Армии в ознаменование победы под Нарвой и Псковом над немецкими войсками. Надо сказать, что газеты конца февраля 1918-го не содержат особых победных репортажей. Не говорили о годовщине победы и через год – в 1919 г. Лишь в 1922-м, 23 февраля было объявлено «Днем Красной Армии». Была «великая победа» или ее не было – вопрос остается открытым. Позднее праздник переименовали в «День Советской Армии», а уже в наши дни, в «День Защитника Отечества». Как правило, этот праздник не отмечается бурно и масштабно, но, тем не менее, это один из корпоративных праздников. Начиная с прошлого года, «День Защитника Отечества» признан нерабочим днем, что тоже радует. Нельзя также забывать о том, что это единственный день в году, позволяющий мужчинам иметь сугубо свой, «мужской» праздник.

8 марта*

Во-первых, женщин в этот день нужно не водить по ресторанам и театрам, а выгонять на улицы, вкладывать им в руки красные праздничные знамена и строить в колонны – пусть идут на демонстрацию. Во-вторых, никакого выходного в этот день им не устраивать, а отправлять на работу, оплачиваемую на равных условиях с мужчинами. А в-третьих, дарить женщинам в этот день следует не цветы с духами, а избирательные бюллетени и Трудовой кодекс – чтобы знали, за что боролись.

Слава богу, что 8 Марта в России не празднуют по-настоящему... История Международного женского дня, который в прошлом году отметил 150-летний юбилей, вроде бы известна каждому школьнику. Но биография его оказалась настолько извилистой, что праздник получился запутанный-перепутанный: празднуют теперь и «не то», и «не те».

В стране победившей социалистической революции Международный женский день постепенно перестал быть днем политических акций; митинги и торжественные собрания сменились посиделками и возлияниями дома и на работе. Именно поэтому праздник 8 Марта в России словно и не заметил последней смены политического режима. Ведь задолго до 1991 года изменился, и явно к лучшему, смысл происходящего в этот день: теперь в центре праздника – не права женщин, а сами женщины. А главные действующие лица – не работницы с пустыми кастрюлями, а мужчины, которые с утра до ночи носят как заведенные с букетами, подарками и сюрпризами. Кстати, самое оригинальное поздравление с 8 Марта (1971 год) получили женщины от советского... лунохода. Специалистами по центру управления (под Симферополем) втайне от начальства готовилась необычная операция – поздравление коллег-женщин с предстоящим праздником посредством... колес лунного аппарата. Луноходу необходимо было написать «8 марта» на лунном грунте. Из-за нехватки энергии (аппарат работал от солнечных батарей) луноход нарисовал на Луне лишь восьмерку, а слово «марта» написать не удалось. 100-метровая цифра 8 на Луне – благодаря тому, что там нет дождей и эрозии почвы – будет красоваться практически вечно.

* Уже в древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны. В этот день матроны – свободно рожденные женщины, состоящие в браке, получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Рабыни тоже получали подарки. И кроме этого, хозяйка дома, позволяла невольницам в этот день отдыхать. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты – хранительницы домашнего очага.

Прошло немало времени. Женщины решили изменить свою жизнь, бороться за равноправие с мужчинами.

8 Марта 1857 года текстильщицы Нью-Йорка прошли маршем по улицам города, протестуя против низких зарплаток и плохих условий труда.

В 1908 году уже их внучки требовали в этот день запрета детского труда, улучшения условий на фабриках и предоставления женщинам права голоса. На следующий год социалистическая партия Америки провозгласила последнее воскресенье февраля Национальным женским днем. В 1910 году в Копенгагене на Международной конференции женщин Клара Цеткин предложила ежегодно отмечать Международный женский день 8 Марта – в память о давних нью-йоркских событиях.

В России же этот день празднуется с 1913 года, и очень прижился, хотя некоторые страны и не считают его праздником. Кстати, и нерабочим днем он является не во всех странах. СССР долго оставался единственной европейской страной, где 8 Марта было государственным праздником. Официальное международное признание подоспело позже – в 1977 году ООН специальной резолюцией призвала все страны мира провозгласить 8 Марта днем борьбы за женские права – Международным женским днем. С тех пор этот день объявлен национальным праздником в Анголе, Буркина-Фасо, Гвине-Бисау, Камбодже, Китае, Конго, Лаосе, Македонии, Монголии, Непале, Северной Корее и Уганде.

После распада СССР некоторые республики бывшего Союза продолжают праздновать 8 Марта, некоторые успели избавиться от «советского наследия». В Азербайджане, Грузии, Казахстане, Киргизии, Молдавии, Таджикистане, Туркмени, Украине, Белоруссии 8 Марта по-прежнему отмечают как Международный женский день, в Узбекистане – День матери. В Армении наряду с 8 Марта празднуют и 7 апреля – День материнства и красоты. В Эстонии 8 марта больше не является государственным праздником, но горячие эстонские парни по-прежнему поздравляют соотечественниц. В Латвии 8 Марта также празднуют неофициально. А в Литве праздник включен в список праздничных дней. В Туркмении Международный женский день не отмечают – женский праздник перенесли на 20 марта, соединив его с Наврузом, национальным праздником весны.

