

Вместе мы достигнем многого
Стр. 2



Есть мнение
Стр. 4



Откровенный разговор
Стр. 6



Экскурс в прошлое
Стр. 7

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МОЛОДЕЖИ И МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СТУДЕНТОВ!

Этим праздникам уже несколько десятков лет. Каждое поколение молодых людей отмечало их по-разному. Если раньше, в советские времена, было принято устраивать в эти дни манифестации, посвящать этим датам политические акции, обращения, воззвания и т.п. в поддержку «борющейся и угнетенной» молодежи западных стран, то сегодняшняя «продвинутая» молодежь предпочитает почтить память своих предшественников более скромными проявлениями сочувствия последним. Ограничиваясь принятием фактов как таковых, молодые люди XXI века устремлены в поиски решений своих собственных проблем. Студенчество сегодня интересуется как личное образование, накопление жизненного и профессионального опыта, так и поиски хорошо оплачиваемых рабочих мест. На вопрос редакции к студентам РГГПУ – Как бы Вы хотели отметить эти праздники в университете? – ответы были, например, такие: «Мне нравятся эти праздники, потому что они являются поводом к веселью, коих в жизни студента не так много...», «... на самом деле это классные праздники, на которых можно повеселиться, расслабиться, отдохнуть...». Без комментариев.

Да, времена меняются, но справедливости ради заметим, что если бы не было тех трагических событий 1939 года, разве смогли бы студенты вузов нового тысячелетия беззаботно ждать этих праздников и веселиться? Нет! Именно такие студенты, как Ян (см. историю праздников), ценою жизней которых добыта свобода, демократия и независимость, – достойны вечной памяти и славы во имя мира и благополучия (а также веселья) всех молодых людей настоящего времени. Печальные события, но удивительны смелость и сила студенчества, которые проявились в те трагические дни.

Кстати, 17 ноября 1989 года, в 50-ю годовщину гибели Яна Оплетала, коммунистические власти Чехословакии разогнали в Праге мирную демонстрацию студентов. День разгона демонстрации считается днем начала Бархатной революции, закончившейся падением коммунистического режима.

Сегодня студенчество предпочитает больше времени проводить на лекциях и семинарах, нежели на баррикадах и демонстрациях. Что ж, похвально, но не надо забывать и о том, что идеи фашизма, колониализма, неоколониализма, а также оголтелого расизма живут и «процветают» в современном мире до сих пор. Кто об этом подумает сегодня?



*Это твои праздники, студент.
Праздники твоей молодости, дерзкой
устремленности и жажды жизни*

ИЗ ИСТОРИИ ПРАЗДНИКОВ

- ◆ **10 ноября 1945 года** на Всемирной конференции молодежи в Лондоне основана Всемирная федерация демократической молодежи (ВФДМ) – международное объединение молодежных организаций: центр международного демократического молодежного движения, объединяющий молодежь без различия политических и религиозных взглядов, расовой и национальной принадлежности. ВФДМ ведет борьбу за мир, права молодежи, независимость народов, интернациональное сплочение прогрессивной молодежи; против колониализма, неоколониализма, фашизма и расизма. С тех пор 10 ноября отмечается как Всемирный день молодежи.
- ◆ **1939 год.** Немецкие войска начали захватывать Чехию, Моравию и некоторые части западной Словакии, которые стали территорией Немецкой империи. Потеря свободы вызвала сильное антинацистское движение, кульминацией которого стали акции протеста, вспыхнувшие в разных частях Чехословакии. Самые

драматическими стали демонстрации студентов пражских университетов (28 октября 1939 года), в которых, по тогдашним оценкам, приняло участие около 100 000 человек. Они закончились трагически – смертью рабочего Вацлава Седлачека и студента медицинского факультета, зам. председателя студенческого самоуправления Яна Оплетала, в руках которого был белый щит с надписью: «Пошел на бой за справедливость в мире». Ян Оплетал был смертельно ранен нацистами во время мирной демонстрации студентов на Житной улице в центре Праги. Похороны студента состоялись 15 ноября и стали поводом для закрытия чешских вузов. Нацисты захватили студенческие общежития (в ночь на 17 ноября 1939 года) и казнили без суда и следствия 9 «самых активных» студентов, а 1200 человек было отправлено в концлагерь. Могила студента Яна Оплетала находится в деревне Накла в окрестностях Оломоуца. **17 ноября** впоследствии был объявлен Международным днем студентов.

ВАЖНО!

Уважаемые студенты, преподаватели и сотрудники университета!

Наш ректор, **Геннадий Михайлович Романцев**, предлагает всем, кто желает высказать свои пожелания или предложения по организации работы университета, воспользоваться т.н. «прямой связью».

Через СМС-сообщения вы можете обратиться непосредственно к первому лицу нашего вуза.

**Контактный телефон:
8-905-802-5771**

Вместе мы достигнем многого...

О реорганизации университета рассказывает Евгений Александрович Баженов, проректор по кадровой политике, общим и социальным вопросам

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 26 июля 2006 года № 1053-р принято решение о реорганизации государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет» путем присоединения к нему в качестве обособленных структурных подразделений государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Екатеринбургский машиностроительный колледж» и государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Екатеринбургский электромеханический колледж».

Приказом Федерального агентства по образованию от 25 августа 2006 года № 874 Геннадий Михайлович Романцев, ректор Российского государственного профессионально-педагогического университета, назначен председателем комиссии по реорганизации университета и вышеназванных колледжей.

В процессе реорганизации университета и колледжей:

- организационно-правовая форма и статус университета не изменятся;
- университет является правопреемником присоединяемых колледжей;
- предметом и целями деятельности университета являются, в том числе, предмет и цели деятельности колледжей.

– Уважаемый Евгений Александрович! С нового 2006 учебного года образовательное пространство нашего университета заметно расширилось, т. к. в его состав вошли коллективы двух соседних колледжей: машиностроительного и электромеханического. В связи с этим расскажите, пожалуйста, нашим читателям, какие ожидаются перемены в университете?

– Действительно, наш университет в связи с реорганизацией (присоединением двух колледжей) вступает в новую фазу своего развития.

В результате реорганизации Российский государственный профессионально-педагогический университет, Екатеринбургский машиностроительный колледж и Екатеринбургский электромеханический колледж станут единым образовательным пространством. Однако сам факт реорганизации, который должен завершиться в течение полугодия со дня подписания приказа Рособразования о присоединении колледжей к университету, это еще далеко не объединение. Дело в том, что приказом ректора университета – председателем комиссии по реорганизации университета и колледжей Г.М. Романцевым – присоединение «де-юре» колледжей к университету по срокам определено в декабре 2006 года, а не в феврале 2007 года, как установлено приказом Рособразования. Эта задача вполне выполнима, тем более что очень важно войти в новый финансовый 2007 год с объединенным объемом финансирования наших образовательных учреждений.

Однако присоединение «де-факто» колледжей к университету намного сложнее, чем на первый взгляд кажется. Для того чтобы университет и колледжи стали «единым образовательным пространством», необходимо, чтобы цели и задачи коллективов университета и колледжей стали едиными. А этого одними приказами и распоряжениями не решить. Необходима разносторонняя, внимательная, кропотливая кадровая работа с персоналом университета и колледжей по всем направлениям: решение финансовых и хозяйственных вопросов; социальных, психологических и нравственных проблем.

Ответственность за реорганизацию ложится прежде всего на коллектив сотрудников университета, т.к. университет явился инициатором присоединения колледжей в рамках задач, которые выполняет учебно-методическое объединение по профессионально-педагогическому образованию (УМО по ППО), возглавляемое нашим университетом. Предпосылкой же к объединению университета и колледжей послужило Постановление Правительства Российской Федерации от 10.02.2004 г. № 71 «О создании, реорганизации и ликвидации Федеральных государственных учреждений». Общеизвестно, что в настоящее время колледжи, техникумы и профессионально-технические училища практически оказались оторваны от основных заказчиков профессионального образования.

Правительство России решило приблизить государственные средние профессиональные образовательные учреждения к региональным промышленным предприятиям и их ресурсам, передав часть из данных учреждений на содержание региональных бюджетов.

В связи с этим Российский государственный профессионально-педагогический университет вышел с предложением к Правительству РФ о присоединении к университету двух соседних колледжей: машиностроительного и электромеханического.

Присоединение колледжей к университету позволит:

- сконцентрировать расходы федерального бюджета на осуществление, развитие и совершенствование профессионального и, в частности, профессионально-педагогического образования в регионе;
- создать образовательный комплекс с современной материально-технической базой, совершенствовать подготовку специалистов среднего профессионального образования в структуре вуза, в университетской среде;
- осуществлять учебный процесс по взаимосвязанным программам начального, среднего и высшего профессионального образования, что обеспечит преемственность различных образовательных уровней и исключит дублирование учебных дисциплин;
- в рамках единой образовательной структуры повысить качество подготовки специалистов, в том числе для системы начального, среднего и высшего профессионального образования различных секторов экономики России;
- привлечь в сферу среднего профессионального образования высококвалифицированных специалистов, а также повысить качество подготовки специалистов со средним профессиональным образованием;
- создать благоприятные условия для интеллектуального формирования и развития личностей студентов вследствие длительного их пребывания в университетской среде;
- оптимально использовать материально-техническую базу и кадровый потенциал.

Интеграция образовательных учреждений среднего профессионального образования в структуру университета позволит с большей эффективностью использовать единый комплекс хозяйственного обеспечения учебно-воспитательного процесса, что даст возможность рационально использовать кадровый потенциал, имеющиеся в распоряжении учебных заведений площади, лабораторное оборудование, вычислительную технику, сократить расходы на эксплуатацию и содержание лабораторного оборудования.

Настоящая реорганизация позволит внедрять инновационные информационные технологии уже на стадии подготовки специалистов со средним профессиональным образованием, что является важным решением конкурентоспособности на современном рынке труда.

Создание единого юридического лица позволит сократить расходы федерального бюджета на содержание университета в целом, увеличатся доходы бюджета в связи с увеличением объема платных образовательных услуг в результате использования дополнительных учебно-производственных площадей.

Объединение образовательных пространств создаст условия для подготовки высококвалифицированных специалистов со средним профессиональным образованием, востребованных на рынке труда. Не секрет, что сегодня на предприятиях Свердловской области и страны в целом специалистов рабочих профессий не хватает, а в этих условиях появляется хорошая возможность подготовки таких рабочих. Тем более, что подобный опыт у нашего университета уже имеется: более пяти лет в структуру университета входит филиал в г. Березовском, включающий в себя профессионально-педагогический колледж, что подтверждает целесообразность и эффективность такой интеграции.

– Изменится ли статус колледжей в связи с присоединением их к РГПУ?

– Безусловно, присоединение к Российскому

государственному профессионально-педагогическому университету означает для Екатеринбургского машиностроительного и Екатеринбургского электромеханического колледжей повышение статуса и расширение возможностей совершенствования учебного процесса по подготовке специалистов со средним профессиональным образованием за счет расширения материально-технической базы. В связи с реорганизацией колледжи становятся полноправными структурными подразделениями РГПУ.

Что же касается студентов колледжей, то им, на мой взгляд, просто повезло: поступив в колледж, они «оказались» студентами университета, правда, пока имея возможность получения среднего профессионального образования. Но у них появился хороший шанс получить в дальнейшем и высшее профессиональное образование (по сокращенной программе), продолжая обучение в том же образовательном учреждении.

– Что «выигрывает» наш университет, взяв «под крыло» своих соседей?

– В связи с этим хочется сказать, что выигрываем все мы – и университет, и колледжи.

Во-первых, значительно расширяется материально-техническая база колледжей и университета: библиотеки, учебно-производственные мастерские, лаборатории, столовые, культурно-спортивные комплексы, аудиторный фонд, которыми могут пользоваться студенты колледжей и университета, так как все они – студенты одного образовательного учреждения (РГПУ);

Во-вторых, появится возможность осуществлять учебный процесс по взаимосвязанным программам среднего и высшего профессионального образования, что обеспечит преемственность различных образовательных уровней и будут созданы условия для непрерывного образования;

В-третьих, колледжи для университета являются отличной учебно-производственной базой для студентов университета (организация практики для будущих педагогов профессионального обучения).

Общее образовательное пространство дает больше шансов выжить, учитывая наступающий демографический спад.

– Правда ли, что, например, научная библиотека РГПУ в ближайшем будущем будет обслуживать студентов колледжей? Какие еще значительные перемены нас ожидают и когда?

Реорганизация университета и колледжей должна быть завершена в декабре 2006 года, и чем раньше она завершится, тем лучше, так как будут созданы условия к началу нового календарного 2007 года для финансирования объединенного образовательного учреждения (РГПУ и колледжи) из федерального бюджета по финансовым нормативам значительно увеличенного коллектива сотрудников (свыше 1500) и значительно возросшей численности студентов (более 15 тыс.). Что же касается научной библиотеки, то, как уже было отмечено выше, колледжи являются структурными подразделениями университета. Значит и права у них будут такие же, как и у других институтов университета. Научной библиотекой, столовой, актовым залом, спортивными площадками и прочим они имеют полное право пользоваться.

– Когда коллективы стоят перед фактом такого преобразования (имеются в виду коллективы колледжей), то есть вероятность некоторого недовольства со стороны руководства или отдельных его работников. Что за этим может последовать? Например, возможна ли текучесть кадров? На Ваш взгляд, есть такие опасения?

– Вопрос очень важный в данный момент. И я очень рад, что Вы его задали. Спасибо.

Естественно, психология человека устроена таким образом, что любые изменения в его жизни или работе вносят определенный дискомфорт. По крайней мере, на начальном этапе. Сегодня есть некоторая, я бы сказал, осторожность у сотрудников колледжей по отношению к университету. Однако сразу хочу высказать мнение ректората по этому поводу: «Нет никаких оснований для подобной осторожности!».



Руководство университета делает все возможное, чтобы снять все вопросы, которые беспокоят коллективы колледжей. С этой целью проводятся собрания с трудовыми коллективами, встречи ректората университета с руководством колледжей, беседы как с отдельными группами работников образовательных учреждений, так и индивидуальные беседы, ведется разъяснительная работа, оказывается практическая помощь. Например, в кадровых службах колледжей установлено программное обеспечение и создана электронная информационная кадровая база данных, что значительно облегчит работу сотрудников кадровой службы колледжей.

Необходимо отметить главное: трудовые отношения преподавателей и сотрудников колледжей в результате реорганизации в соответствии со статьей 75 Трудового кодекса Российской Федерации будут продолжены, но уже с работодателем высшего учебного заведения – РГПУ. После завершения реорганизации сотрудники колледжей станут работниками университета (с их согласия). В связи с этим возникает резонный вопрос: сохранятся ли названия «машиностроительный колледж» и «электромеханический колледж»? Да, сохранятся. Более того, сохранятся и все льготы для сотрудников образовательных учреждений среднего профессионального образования, предусмотренные законодательной и нормативной базой Российской Федерации.

Кроме того, необходимо отметить, что у преподавателей и сотрудников колледжа появились огромные перспективы: например, возможность повышать свой профессиональный уровень в аспирантуре и докторантуре, на факультете повышения квалификации и переподготовки работников образования университета. Для студентов колледжей также появилась возможность получения высшего профессионального образования и дополнительных образовательных услуг и т.д.

Мы уверены, что коллективы колледжей совместно с коллективом университета уверенно смотрят в будущее (как в свое, так и системы профессионально-педагогического образования), а понимание необходимости и целесообразности такого объединения придет довольно скоро.

– Значит, вывод один: выигрывает образование, а значит, все мы. Что бы Вы хотели пожелать от имени ректората руководителям и коллективам сотрудников структурных подразделений университета и колледжей, а также студентам, как университета так и колледжей?

– От имени ректората хочется пожелать всем руководителям и сотрудникам структурных подразделений университета и колледжей проникнуться мыслью, что обратного хода нет, необходимо всем нам сделать все для того, чтобы реорганизация и адаптационный период совместной деятельности завершились как можно быстрее и чтобы были созданы все условия для эффективной и результативной работы по развитию университета в целом и колледжей в частности на благо наших коллективов.

Вместе мы достигнем многого!

ШАГ В НАУКУ – ШАГ В БУДУЩЕЕ

ЧЕЛОВЕК И НАУКА

Знания, добытые в ходе собственных научных опытов, наблюдений, экспериментов, умозаключений, – самые прочные и продуктивные по силе воздействия на человека

Как показывает практика, овладению методикой научного исследования в должной мере сегодня не учат ни в школах, ни в колледжах, ни в вузах. И прежде всего это связано с индивидуальным характером научной работы, с «необязательностью» для обучающихся серьезно заниматься «научными» изысканиями. В результате такие важные для личностного и профессионального роста научные «инструменты», как организационные и методические навыки, способности к анализу, моделированию, обобщению и т.д. за долгие годы учебы у большинства выпускников оказываются недостаточно сформированными...

Эта важнейшая проблема современного образования положена в основу работы кандидата педагогических наук А.В. Ефанова, посвященной вопросам методологии и методики научного исследования, значению приобретаемого опыта исследовательской деятельности для дальнейшей жизни человека. Работа предназначена тем, кто уже вкусил первые сладкие плоды «научных» побед, и тем, кто только собирается пробовать свои силы на научной стезе.

ЧТО ТАКОЕ НАУКА?

Вся история существования человечества говорит о том, что люди методично из столетия в столетие наращивают знания о себе и об окружающем их мире. Первые более или менее достоверные сведения они получали из повседневной жизнедеятельности, из практического опыта. Но это были знания житейские, эмпирические, стихийно сложившиеся. Чем же отличается такое знание от знания научного?

Житейское знание обычно отражает сугубо внешние, сразу бросающиеся в глаза, а потому несущественные признаки и свойства вещей или явлений. Внешние признаки берутся человеком за основу распознавания новых предметов, их классификации и последующей характеристики, что приводит к поверхностным, а зачастую и ошибочным обобщениям и выводам. Например, на основе житейских знаний люди долгое время считали кита рыбой (вспомните в сказках «рыба-кит»), потому что он живет в воде, имеет плавники и по форме похож на рыбу. Наука же не ограничивается внешними признаками, а раскрывает внутреннюю сущность явлений. Поэтому, изучив кита, его происхождение, анатомическое строение, биологические особенности, ученые обнаружили в нем черты, присущие млекопитающим (киты рождают живых детенышей и выкармливают их молоком), и отнесли его к другому классу животных.

На основе этого и множества других подобных примеров можно сказать, что житейские знания хотя и играют большую роль в жизнедеятельности людей, но имеют существенные недостатки. Они не проникают в глубину явлений, не вскрывают их сущности, закономерности развития, движущие силы. Житейские знания мало информативны, слабо доказательны, часто даже ошибочны. И задача науки – преодолеть эти недостатки, сделать знания более глубокими, достоверными, доказательными, чтобы получить возможность предвидеть, воздействовать, управлять..., т.е. способствовать достижению определенных общественных целей.

Какова главная цель современной науки? Зачем наука существует и развивается? Ответ очевиден: наука существует для человека, для того, чтобы сделать жизнь его комфортной, человека счастливым, а развитие его более гармоничным. Главной целью науки должен быть и является человек, его благо, его благополучная земная жизнь.

Так что же такое тогда наука? Наука есть сфера и форма человеческой деятельности, в которой вырабатываются и систематизируются знания об окружающем мире. Настоящая наука предполагает активный поиск объективных связей, различий и взаимодействий между существующими в мире предметами и явлениями.

Научное исследование можно отличить по

характерной, только для него присущей терминологии. Как правило, почти в каждой крупной научной работе встречаются такие понятия, как: аналогия, взаимосвязь, гипотеза, динамика, закон, значение, идея, категория, классификация, критерий, метод, структура, основания, подход, принцип, положение, развитие, система, условие, этап и т.д.

Деятельность в сфере науки – это ведение специального, заранее спроектированного исследования, которое характеризуется целенаправленностью в изучение объектов с использованием соответствующих, сугубо научных, методов и средств (об этом ниже).

Но научное исследование – это не только упорядоченное выполнение строгих и точных предписаний, это и особая форма познания. Изучать в научном смысле – значит так вести текущее поисковое исследование, чтобы при этом можно было как бы заглядывать в прошлое и будущее. Поэтому настоящая наука не обходится без использования нестандартных решений, разумного риска, способности смотреть на обычное под необычным углом зрения, не обходится без воображения, фантазии, мечты.

А. В. Ефанов,

Председатель Совета научного творчества молодежи

Студенты и аспиранты РГППУ!

Оглянитесь, университет открывает перед Вами грандиозные перспективы!

Региональный центр международного сотрудничества РГППУ обладает самым ценным продуктом в условиях пост-индустриального общества – информацией, которой мы готовы поделиться с Вами.

Обратившись к нашему сайту <http://www.rsvpu.ru/roic>, Вы узнаете о программах грантовой поддержки обучения в Европе, Азии и США, встречах с иностранными коллегами, презентациях международных фондов в университете, а также познакомитесь с событиями международной жизни Екатеринбургa.

Посетив Региональный центр международного сотрудничества (ауд. 0-322, главный корпус, 3-й этаж), вы получите квалифицированную консультацию по подготовке заявок на международные конкурсы. Наши специалисты помогут Вам сориентироваться в информационном потоке и выбрать наиболее адекватное Вашим потребностям предложение.

Особое внимание мы уделяем иностранным студентам, поступившим в наш университет. Мы готовы оказать Вам информационную поддержку и содействие в получении регистрации. Более подробную информацию Вы можете получить на сайте центра в разделе «Иностранные студенты».

Мы ждем Вас каждый день с 10 до 17

А. А. Глуханок, начальник Регионального центра международного сотрудничества

ПОЧУВСТВУЙ ЖИЗНЬ ВУЗА



5 октября в Доме культуры университета прошел традиционный «День первокурсника». Зрительный зал был, как всегда, полным. На этот вечер стремятся попасть все, но билет только лучшим: вход был по пригласительным билетам. Зрители и выступающие остались довольны. Б. И. Зырянову, режиссеру вечера и руководителю театрального коллектива ДК, от имени ректората выражена благодарность за творческий подход и высокий уровень мероприятия. Молодцы! Так держать!



На вручении дипломов в Горном университете М. Тимофеева и В. Александрова

В апреле-сентябре 2006 года комитетом государственной Думы РФ по образованию и науке проводился Всероссийский конкурс молодежных авторских проектов, направленных на социально-экономическое развитие муниципальных образований «Моя страна – моя Россия». Цель конкурса – привлечение молодежи к решению острых проблем своих регионов, городов, районов.

Участникам конкурса, молодым людям в возрасте от 18 до 25 лет (студентам вузов, рабочим, депутатам и государственным служащим, молодым бизнесменам, общественным деятелям и др.), необходимо было подготовить проект (программу), содержащий предложения по решению экономических, хозяйственных, экологических и производственных, а также социальных и культурных задач, стоящих перед территориями (субъектом РФ, городом, селом, улицей).

Студентами нашего университета (ХПИ каф. ДПИ гр. ДИ-504) в заявке на участие в конкурсе были предложены два проекта, выполненные под руководством кандидата философских наук, доцента Ларисы Сергеевны Приходько.

Александрова Вероника представила проект «Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в процессе художественной деятельности» в номинации «Проекты (программы), направленные на оказание помощи социальнонезащищенным слоям населения (инвалидам, малообеспеченным)». Ее работа была высоко оценена экспертной комиссией, отмечена Дипломом, ценным подарком и рекомендована к публикации и внедрению.

Тимофеева Марина представила проект «Воспитание экологической культуры горожан средствами плаката». Оргкомитет по проведению регионального этапа Всероссийского конкурса принял решение направить работу как победившую в номинации «Проекты (программы), направленные на решение проблем экологической безопасности» для участия на федеральном этапе конкурса. Автор также отмечена Дипломом победителя и ценным подарком. (По данным Совета НТМ в конкурсе от РГППУ принимали участие семь человек. Работы троих из них направлены на федеральный этап конкурса: М. Тимофеевой (ДИ-504), Н. Заблицевой (ОП-401), Е. Шестаковой (ОП-401). Поздравляем! Ред.)

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА РГППУ

ПРОСНУТЬСЯ ЗНАМЕНИТЫМ...

Пятый открытый читательский фестиваль начался с анкетного опроса «Кто знаменит». Студенты (376 человек) первого курса ИПС, ИСЦ, ИнЛин, ХПИ, ОЗП, ИнЭУ, ИПЮ, ИНИ составили свои «десятки» знаменитостей. Среди россиян по количеству ответов первое – второе место заняли Пушкин и Путин, далее: Петр I, Ленин, Ельцин, Сталин, Пугачева, Иван Грозный, Гагарин, Екатерина II. Список знаменитых иностранцев возглавили: Буш, Шекспир, Гитлер, Мадонна, Леонардо, Наполеон, Монро, Моцарт, Ньютон, Дали.

Конкурс литературных и графических портретов знаменитостей заинтересовал многих первокурсников (выставку лучших работ скоро увидит весь университет). Хочется отметить и кропотливый труд докладчиков на читательской конференции «Дмитрий Лихачев: время и место». Студенты Института психологии и Института лингвистики (8 человек) заслужили искренние аплодисменты своих однокурсников. Когда, например, слушаешь Катю Гордееву (бПС-111) или Антона Белоносова (МП-103), понимаешь, что миф о ленивых, малограмотных, бесцветных студентах сочинили скучные люди.

Впервые в РГППУ в рамках фестиваля состоится конкурс стилистов кафедры ДОП «Метаморфозы». На кастинг пришли уверенные и артистичные студенты 1 курса ОЗП, ХПИ, ИСЦ, ИПС, ИнЛин. Что можно разглядеть в человеке при первой встрече? Стилисты старались не ошибиться в выборе «лица курса». Скромное обаяние великолепной семерки избранных оценят зрители на финальном вечере фестиваля.

Театральные группы фестиваля выбрали для «коллективного прочтения с помощью воображения» пьесы братьев Пресняковых и братьев Дурненковых. Сцена всегда собирает талантливых и бесстрашных, самых надежных и энергичных людей. Имена тех, кто «проснется знаменитым», узнаем совсем скоро: 21 ноября на финальном вечере фестиваля.

Л. В. Грунина, зав. отделом научной библиотеки



Читательской конференции «Дмитрий Лихачев: время и место»

У многих народов, и особенно у восточных, есть такое понятие как «геронтокультура». В этом понятии отражены многовековые традиции отношений общества к старшему поколению. В традиционных обществах все еще дорожат и с великой пользой применяют мудрость и опыт старшего поколения, что дает возможность экономить силы и средства, а главное беречь время, столь необходимое для решения текущих и перспективных задач государственного строительства. К сожалению, это понятие в современной российской действительности вытесняется геронтофобией, которая находит выражение во всем, начиная с символических пенсий и заканчивая полным непониманием психологии пожилого возраста.

Второго октября в нашем университете состоялась очередная, можно уже сказать, традиционная встреча ушедших на заслуженный отдых и еще работающих ветеранов РГПУ. Отдавая дань профсоюзному комитету и администрации, проявившим заботу о тех трудниках, которые пополнили почетное содружество заслуженных «бывших», хочу высказать несколько замечаний по поводу характера организации этой встречи.

Сначала силами студенческой самодеятельности был дан концерт. Всем нам хорошо известно, что в современном поп-искусстве душу исполнителя заменяет мощная электронная техника. Но такого размаха, такого грохота децибелов в ритме рок-н-ролла и блюзовых вариаций мне лично испытывать не доводилось. Бедные дедушки и бабушки, зажимавшие уши, были на грани шока. В зале от грохота вибрировали кресла, и не было спасения от этого «ада» даже за его пределами. Перед началом этого светопредставления юный ведущий заявил, что присутствующие в зале ветераны воспитаны на имевшем в 60-е годы популярность творчестве ансамбля «Битлз».

Откуда такое искаженное представление у современной молодежи, мне понятно. Оглушаемые с периодическим постоянством механическим грохотом дискоتهк, они и представить не могут, что 60-е годы – это время поэтических вечеров в Политехническом вузе. На них выступали такие поэты-шестидесятники, как Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Р. Рождественский, Б. Ахмадулина и др., которые своим творчеством во многом подготовили почву для перехода страны от застойного социализма к современному динамическому развитию. Эти вечера проходили при многогласном стечении людей самых разных поколений.

Шестидесятые – это время песен Б. Окуджавы и В. Высоцкого, это время расцвета бардовской песни. Эти тихие песни под гитару и были протестом молодежи против фальши-

Нужен ли дедушкам и бабушкам рок-н-ролл, или почему в университете не знают, что такое геронтокультура?



2 октября в Доме культуры РГПУ отмечали День пожилого человека...

вого пафоса громких речей на партийных и комсомольских собраниях. Если выразить суть той эпохи в самой обобщенной форме, то 60-е – это время прорастания человеческих душ из-под омертвляющих догм марксистско-ленинской теории и зашедшей в тупик практики построения «развитого социализма».

В те годы еще живы были и родной напевный и красочный русский язык, и русская песня, которая открыто и вольно звучала наряду с песнями – украинскими, узбекскими, молдавскими и другими, по всем каналам и программам радио и телевидения. Тогда еще не было запретов для выступлений знаменитого ансамбля «Березка», красноярского ансамбля народного танца и других коллективов, развивавших истоки народной культуры и несущих их всем поколениям...

Что с того, что в университете читаются курсы социальной геронтологии и отдельные разделы из курса гериатрии? На практике встреча ветеранов из события превратилась в мероприятие. Вместо вечера воспоминаний, вместо возрождения в памяти тех, кого уже нет с нами сегодня, получился трескучий капустник, на котором ведущий, отработывая свой гонорар, не закрывал рта. Он буквально глушил через микрофон (с помощью той же аппаратуры) присутствующих ветеранов, непрерывно вытаскивая их для участия в различных пионерских и октябрятских конкурсах, скетчах и т.п.

Однако суть пожилого возраста отнюдь не в демонстративном бодрестве и не в скабрёзных анекдотах. Суть его в тихом размышлении о судьбах Отечества и о значении собственной жизни, которую сам человек влил в историю страны. Пожилой возраст – это восхождение на третью – духовную ступень развития, когда человек от любви к себе (биологическая ступень) вырастает до любви к ближнему (социальная ступень) и от нее до любви ко всему миру (духовная ступень). Только достигнув ступени духовного развития, человек перестает бояться предстоящей смерти, ибо понятие «смерть» произошло от слова «смирение». Смирение (смирть) – это слияние человека с миром. Тогда как рождение – это отделение от него. Возможно, такие

рассуждения трудно понять и еще труднее принять на веру, поэтому я попытаюсь в поэтических образах передать глубинный смысл тайн рождения и смерти человека. Пусть приведенные ниже стихи ветераны РГПУ примут как подарок и как знак уважения к возрасту и мудрости Пожилого Человека.

*К вершинам твердо держим путь
И поднимаем флаг.
И ждем от возраста отнюдь
Не пенсионных благ.
Уже в висках нагорный снег
Сверкает, как слюда.
И сверху видит человек
Цепь своего следа.
Он даже может прочитать
Те строчки в толще льда,
С чем суждено ему предстать
В День Страшного Суда.
Что в жизни доброго свершил?
Что важного узнал?
Не слишком много ли грешил?
Не мало ли страдал?
За землю грешную в крови,
За небеса в дыму,
За все деяния свои
Ответим мы Ему.
Но все же, подводя итог
Всех дел своих земных,
Знай, что простить готов нас Бог
За покаянный стих!*

В.И. Шкиндр, «молодой» пенсионер



БУДЕМ ПОМНИТЬ



Практически невозможно смириться с мыслью о том, что навсегда ушел от нас умнейший, светлый, добрый, глубоко культурный, уважаемый человек, профессор, директор Института социологии (2001-2004 гг.) Татьяна Леоновна Александрова (28.06.1952–01.10.2006).

Т.Л. Александрова родилась в семье военного и, как все дети советских офицеров того времени, она вместе с родителями в полной мере испытала все трудности частых перемен места жительства, смены школ, друзей...

Окончив философский факультет Уральского государственного университета им. А.М. Горького по специальности «Научный коммунизм», Татьяна Леоновна по распределению была направлена в Башкирию, где работала ассистентом в сельскохозяйственном институте на кафедре «Научного коммунизма», ведя активную научную деятельность.

НЕВОСПОЛНИМАЯ УТРАТА

Там она получила первое признание коллег как ученый, приобрела много друзей.

Выдержав огромный конкурс в аспирантуру Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, – успешно защитила диссертацию и получила ученую степень кандидата философских наук.

После окончания аспирантуры Татьяна Леоновна переехала в Свердловск (на родину ее мамы), работала в Уральском государственном университете, а с 1987 года перешла на работу в Свердловский инженерно-педагогический институт. За время работы в нашем университете Александрова Т.Л. прошла путь от старшего преподавателя до профессора, а затем – директора Института социологии. Блестяще защитив докторскую диссертацию в диссертационном совете УрГУ, с июля 2001 г. она избирается на должность профессора кафедры социологии, а с октября того же года возглавляет реорганизованный (на основе разделения Института социологии и экономики (ИСЭ)) Институт социологии.

За 25 лет преподавательской работы Татьяна Леоновна зарекомендовала себя как высококвалифицированный специалист. Она разработала и вела у студентов-социологов такие курсы, как «История социологии», «Общая социология», «Классики мировой социологии», «Экономическая социология», «Социальные проблемы рыночной экономики», «Социология предпринимательства», «Социология профессий», «Актуальные проблемы социальной политики», «Социальная работа» и др.

Много добрых слов о Татьяне Леоновне можно было слышать от коллег и студентов. Все отмечали ее эрудицию, энциклопедичность знаний, умение передать их молодежи, доброту и заботу о студентах, потрясающее чувство юмора, отзывчивость, умение поддержать человека. Татьяна Леоновна писала прекрасные стихи, посвященные друзьям, коллегам, была одной из тех, кто

стоял у истоков становления газеты университета «Мы – РГПУ» (2000–2001 гг.).

Кроме педагогической и административной деятельности Т.Л. Александрова вела огромную научную работу, являлась участником и ответственным исполнителем в ряде госбюджетных и хоздоговорных исследований кафедры социологии, в том числе в российско-германском исследовании «Моральная социализация в простых профессиях» (1994–1996 гг.), «Готовность инженерно-педагогических кадров к работе в новых социально-экономических условиях» (1991–1992 гг.) и др.

Опубликовано более 100 ее научных и научно-методических работ, часть из которых изданы в центральных журналах. С февраля 2002 г. Т.Л. Александрова являлась членом диссертационного совета Д 502.009.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора социологических наук в Уральской Академии государственной службы, а с апреля 2002 г. – диссертационного совета Д 212.284.01 по присуждению ученой степени доктора педагогических наук в Российском государственном профессионально-педагогическом университете.

Татьяна Леоновна успешно руководила научно-исследовательской работой студентов, которые неоднократно становились победителями конкурсов студенческих научных работ. Ряд совместных статей были опубликованы в центральном академическом журнале «Социологические исследования».

Много сил Т.Л. Александрова уделяла работе с аспирантами. Ее ученики стали кандидатами социологических и педагогических наук.

В 1995 г. она прошла стажировку в Институте им. Макса Планка по проблемам образования и развития человека (Берлин, ФРГ), результаты которой были изложены в научных статьях и тезисах научно-практических конференций.

До последних дней Татьяна Леоновна активно работала по ГРАНТУ, исследуя проблемы возрождения и развития ремесленничества в России.

За достижения в научной, педагогической, административной деятельности Татьяна Леоновна не раз награждалась Почетными грамотами, благодарностями ректора университета, Министерства общего и профессионального образования Правительства Свердловской области, а также мэра Екатеринбурга А.М. Чернецкого.

Она имела и федеральную награду – почетный знак «Работник высшего профессионального образования».

Татьяна Леоновна обладала обостренным чувством справедливости. Являясь членом правления общероссийского Фонда поддержки первого Президента России Б.Н. Ельцина (1991–1993 гг.), постоянно участвовала в общественных движениях демократической направленности – «Демократический выбор России», «Вперед, Россия!», «Наш дом – наш город», «Союз правых сил», а также была членом координационного совета Уральского регионального отделения Общероссийского движения «За права человека».

Можно представить, сколько еще могла сделать Татьяна Леоновна для университета и общества.

Она ушла от нас, и мы больше никогда не услышим ее тонкий юмор, посылочки, поговорки, прибаутки, ее всегда полный оптимизма голос.

В сердцах друзей, коллег, учеников и всех, кто когда-либо общался с Татьяной Леоновной, был знаком с ней, навсегда останется в памяти ее необыкновенное обаяние, щедрость души и ума.

Л. А. Журавлева, проректор по учебно-воспитательной работе
Т. И. Кружкова, начальник УДПО

КРОСС НАЦИИ-2006

Чем отличаются студенты РГППУ от студентов УГТУ-УПИ?...

В нашей стране, честно говоря, не так уж и много праздников, которые объединяли бы народ, нацию. В советское время с этим обстояло куда лучше, люди могли почувствовать себя единым целым, по крайней мере два раза в год (1 мая и 7 ноября) на демонстрациях. Сегодня же такого единения, как мы знаем, нет, именно поэтому очень удивило и по-хорошему порадовало мероприятие, организованное правительством страны – КРОСС НАЦИИ-2006, прошедшее повсеместно 17 сентября. Удивила массовость спортивного праздника: тысячи и тысячи студентов, учащихся, преподавателей вузов и средних профессиональных учебных заведений Екатеринбурга в едином порыве бежали 2 км (от УГТУ-УПИ до ул. Восточной и обратно). А порадовало то забытое единение, которое царило когда-то в рядах демонстрантов, а сегодня наблюдалось среди спортсменов предстоящего забега. Кстати, участие принимали не только молодые люди. Среди бегущих были замечены люди преклонного возраста и совсем юного: футболики, выдаваемые всем участникам забега (безвозмездно), доставали некоторым до пят...

Военный оркестр, поддерживающий спортсменов Орджоникидзевского района (и не только), создавал хоть какое-то настроение замерзающей публике (погода была в тот день очень холодной).

По эксклюзивной информации организаторов КРОССА НАЦИИ-2006 – института физической культуры и спорта (УГТУ-УПИ) – праздник торжественно открылся забегом

сильнейших. Участниками являлись 315 человек. Призерами стали: Е. В. Великанова из г. Красноуральска (девушки, 6 км); Н. В. Лазарева из УГТУ-УПИ (девушки, 8 км); С. А. Малышев из г. Екатеринбурга (юноши, 8 км); Ф. А. Пущкар из г. Екатеринбурга (юноши, 12 км).

Забег **vip-персон**, представляющих различные вузы и средние учебные заведения города, носил уже «менее массовый» характер, в нем приняло участие только 247 человек. Среди знаменитостей города в забеге участвовали – министр по физической культуре и спорту Свердловской области В. А. Вагенлейтер, чемпионка всемирной универсиады, ветеран спорта Ж. П. Елистратова, начальник управления по физической культуре и спорту г. Екатеринбурга В. Ф. Коротких, олимпийский чемпион по биатлону С. В. Чепиков и др. Наш университет (а значит, Орджоникидзевский р-н) в забеге **vip-персон** представляли следующие участники: проректор по учебно-воспитательной работе Л. А. Журавлева, заведующий кафедрой автоматизации, механизации производства и методики обучения (АМ) В. В. Каржавин и заведующий кафедрой теории физической культуры и валеологии (ТФК) Л. А. Семенов.

Массовый забег участников по районам был самым зрелищным моментом спортивного праздника. В едином порыве, стройными колоннами бежали учащиеся и студенты учебных заведений города. Первыми «бежал» Кировский район, затем УГТУ-УПИ (организаторам – особый почет), Верх-Исетский и мы, Орджоникидзевский. Далее районы распре-

делились следующим образом: Ленинский, Железнодорожный, Чкаловский, Октябрьский. Всего в забеге (общее число по г. Екатеринбургу) участвовали 27632 человека, а по стране в целом – более 700000.

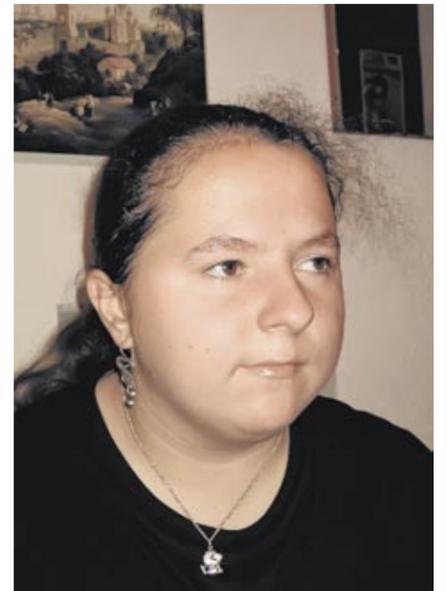
По отзывам организаторов, особо отличился Кировский р-н (6500 участников) и, естественно, УГТУ-УПИ (6900 человек!), для сравнения: Орджоникидзевский – 2600, Железнодорожный – 2370, Чкаловский – 1700 и т.д. Самыми «красивыми» бежавшими колоннами, по мнению ОРГАНИЗАТОРОВ (УГТУ-УПИ), были учащиеся Суворовского училища: каждый отдельный взвод имел свою (заметьте: теплую) спортивную форму (черную, серую, синюю и т.п.). Особыми знаками «отличались» студенты УПИ – несли транспорты, развевающиеся знамена институтов, кафедр, студенческих отрядов... Студенты РГППУ тоже не были похожи на других. Чем? Судите сами (см. фото). Заряд бодрости, здоровья и хорошего настроения получили более 100 человек, принявших участие в спортивном празднике от нашего университета.

КРОСС НАЦИИ – уже традиция. Города, страны. Давайте поддерживать ее и стремиться стать лучшими. Пусть такой спортивный праздник станет показателем как здоровья нации, так и способностью к ее объединению. А ответ на вопрос, вынесенный в подзаголовок статьи, можно сформулировать только одной «философской» фразой: «Только желанием стать лучшими!».

Кафедра физического воспитания (ФВ)

27 НОЯБРЯ – ДЕНЬ МАТЕРИ

ВСЕМ МАМАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ...



Мама – первое слово ребёнка. Мама – самый близкий, самый родной человек на всём белом свете.

Так сложилось в нашем мире, что не у каждого есть мама.

Детям, обделённым материнской любовью, живётся очень плохо. Особенно тем, кто вынужден жить в детском доме. Они все мечтают о МАМЕ, её любви, её ласках, её тёплых нежных руках...

Многие из нас, выросшие в полноценной семье, не ценят заботы близких людей. Взрослея, мы стараемся как можно быстрее выйти из под контроля родителей. Только гораздо позже начинаем понимать, что такое жизнь и как она больно «бьёт» за ошибки... Единственный человек на свете, который принимает нас такими, какие мы есть – это МАМА. Для неё ребёнок – самое дорогое существо. Мама, пусть и будущая, уже любит своего малыша. Очень часто МАМЫ оставляют карьеру, любимое дело, личную жизнь и т.д., чтобы уделять больше времени воспитанию своих детей. Сколько известно случаев, когда женщина дает жизнь ребёнку, а сама погибает. Любая МАМА – ЭТО ГЕРОЙ. Как поётся в известной песне:

...Мама это первое слово, важное слово в нашей судьбе....

Так давайте в этот день обнимем мам и скажем им, как мы их любим.

Е. Николова гр. ДИ-208



Наши тоже «отличились» - наслез приделанной скотчем табличкой



Все бегут - и стар, и мал...

СПАРТАКИАДА ДЛЯ ПЕРВОКУРСНИКОВ

6 октября в спортивном комплексе нашего университета состоялось открытие Спартакиады РГППУ «День первокурсника»



Парадом участников открылись первые соревнования этого учебного года, в которых приняли участие команды от каждого института.

В показательных выступлениях были задействованы члены сборных команд по аэробике, армспорту, пауэрлифтингу, баскетболу и волейболу.

Особо запомнилось красочное выступление по восточным единоборствам, представленное спортивно-молодежным клубом «Синкен».

Итак, после подведения итогов спартакиады, места распределились следующим образом:

- 1 место – СоИн
- 2 место – ИнИ
- 3 место – ИнЛин
- 4 место – Исц

- 5 место – ХПИ
- 6 место – ИПЮ
- 7 место – ИнЭу
- 8-9 места – МСФ и ИПс
- 10 место – ЭЭФ.

Печально, что кафедра музыкально-компьютерных технологий и кафедра звукорежиссуры и продюсерства не выставили свои команды на участие в спартакиаде, хотя ОМЗ (музыкально-компьютерные технологии), как известно, активно принимали участие, например, в Кроссе наций.

Всего в спартакиаде приняли участие 158 человек.

Главный судья спартакиады – инструктор-методист по спортивно-массовой работе Т. В. Сорокина

В ЖИЛЫХ ДОМАХ ЛЮДИ ЖИВУТ, А В ОБЩАГЕ..

Студенты, живущие в общежитиях, боятся выносить на всеобщее обсуждение проблемы, связанные с обустройством их быта. Почему?

В редакцию пришло письмо. Вернее не пришло, а прилетело. Буквально. В двери редакции газеты «МЫ – РГПУ» робко постучали, а войти уже не посмели. Бросив увесистый пакет на пол, «внештатный» корреспондент скрылся, быстро удаляясь по коридору. Поначало стало обидно за такую бестактность, но, ознакомившись с содержимым пакета, стало понятным столь странное поведение человека...

В редакцию приходят ребята из разных институтов и курсов, живущие в университетских общежитиях (по ул. Ильича, ул. Каширской и ул. Индустрии), часто рассказывают о бытовых проблемах и неудобствах, связанных с отсутствием воды и электричества, неудачным соседством по комнате и др., но написать об этом в газету – категорически отказываются. Все как один!

В чем же дело?
«А дело вот в чем. Как ни странно, а нас, студентов, проживающих в общежитии, просто не считают за людей. Почему мы так думаем? Сами посудите! Вы когда-нибудь жили 2 недели без воды (ну, совсем без воды, а с одной горячей в оба кра-на)? А без электричества? И не так, чтобы на час, максимум на два-три часа, а на 3-4 дня (и без объяснения причин)? Ну, это еще что! А когда нет ни воды, ни электричества одновременно? Каково? Просто каменный век! А по осени еще и отопления не бывает периодически...»

Я не случайно привела выдержку из несчастного письма, сохранив стилистику и пунктуацию, где каждая строчка просто вопиет от отчаяния и бессилия. Не думаю, что кто-то решил таким образом позабавиться или отомстить какому-нибудь коменданту одного из общежитий. Четыре исписанных мелким почерком листа говорят о «наболевшем», и требуют немедленного вмешательства в дела общежитские.

Иду с копиями послания с символическим началом «Накипело!...» в разные организации университета – административно-хозяйственную часть, в студенческий профком, службу безопасности... Прошу дать письменный ответ. Время идет, а ответа все нет. Наверное, придется задавать вопросы через газету, в надежде на то, что нас услышат.

Честно говоря, о частом отсутствии электричества и горячей или холодной воды в общежитских корпусах говорят давно.

«... Отдельный разговор – отсутствие холодной воды. Ну, здесь никто не виноват. Район такой – старый. Трубы не выдерживают. Обидно другое. Почему в жилых домах подвозят питьевую воду, а нам – нет! Там люди живут, а в общаге...»; «... Все бы ничего: терпим в течение семестра, но вот в сессии, когда у тебя завтра экзамен: нервы на пределе, ничего не успеваешь... Бац! А у соседки снова праздник! В довершение ко всему – нет электричества (меняют щитки), нет воды (меняют трубы)... Нервная система не выдерживает...»; «... неужели так сложно оповестить жильцов о том, что тогда-то и тогда-то у вас не будет воды, электричества и т. п. по такой-то причине. Просьба заблаговременно позаботиться. И все! Это же элементарно...»

На самом деле этот вопрос обсуждался в ректорате, и коммунальным службам было поставлено на вид.

«... Про дисциплину в общежитии и речи нет. Например, ввели т. н. «карантин» (когда в гости пропускают лишь самых близких родственников), который длится аж по целому семестру (в отличие от прошлых лет – 1 мес.). Только вот на кого же распространяется это правило? Наша «доблестная» охрана периодически об этом забывает! Как ни странно, не смотря на запрет, каждый день полная общага

посторонних лиц (чаще всего это «местные»), для которых это как приключение, или даже посещение зоопарка, где в качестве животных – мы, общаговские! А значит – веселье до самого утра, смех, шум, пьянка, и в довершение ко всему... дискотека! Что же делает в это время охрана? Спит! А зачем себе нервы портить?...»

На этом месте, давайте, остановимся подробнее.

Из устной беседы с Юрием Васильевичем Лопаевым (начальником службы безопасности РГПУ) вырисовывается не очень приятная картина, связанная со взаимоотношениями студентов и охранников общежитских корпусов, о чем свидетельствует большая стопка жалоб и рапортов на его служебном столе. Совет по воспитательной работе и профилактике правонарушений, проходящий ежемесячно, членом которой является ваша покорная слуга, регулярно рассматривает на своих заседаниях вопросы об отчислении студентов (преимущественно первых и вторых курсов!) из стен университета за... несоблюдение правил и норм внутреннего распорядка в общежитиях. На этих заседаниях, куда входят административные службы (представители ректората, директора институтов, общественных организаций), мы заслушиваем провинившихся студентов, позволявших себе и распитие спиртных напитков, и нецензурную речь, и нарушение режима проживания в комнатах (чаще всего – все в комплексе), которые, подобно «агнецам», невинно опускают глаза при разговоре с ними в «официальных» стенах... Даже не верится иногда, что та или иная девушка с прытью быстрого лани может выпрыгнуть в окно со второго этажа, а также через него залезть, например, с полной сумкой горячительных напитков... Как говорится, без комментариев. Что ж, работать в таких местах охранниками, наверное, не легко, но справедливости ради, хочется заметить, что работа с людьми вообще отличается от других работ. Принципиально. Терпение и такт – вот основные правила для блюстителей порядка.

Теперь о жильцах. В общежитиях живут более восьмисот человек. Это студенты разных курсов и институтов дневного обучения. Люди с разными характерами, темпераментами, привычками. На заседаниях комиссии же мы видим одного, двух или трех «горе-студентов», очевидно, приехавших в наш город за приключением. Хорошо, если они покинут наше заведение и общежития на первых курсах, не успев порядком подпортить нервы нормальным студентам. В основном же студенты, живущие в общежитиях, люди самостоятельные и серьезные. Это показывает многолетний жизненный опыт.

«... Главное во всей этой истории – отношение к нам. Нас не уважают. Любой охранник (видимо, такое воспитание) может тебя оскорбить в лицо, без всякой уважительной причины... Но охрана охраняет рознь. Есть смены, когда в доме тишина и порядок, т. е. люди ответственно относятся к несению службы на своем посту...»

Вот оно! Значит, все-таки могут! Есть силы, способные держать порядок! Давайте такие смены отмечать, поощрять и ставить другим в пример! Лучший отзыв – это слово самих жильцов. Не молчите, говорите, – это в ваших интересах, друзья!

Теперь о самом главном: здоровье! Поговорим о санитарии.

«... Говорить же о соблюдении гигиенических и санитарных норм студентами, тем более о дисциплине, уже нет сил! Грязь в санузлах и на кухне – бич всех общежитий...»

В связи с этой темой хочу поделиться с читателями следующей обескураживающей информацией. У меня в руках копия служебной записки, адресованной проректору по



ХР Б.Г. Дзодзиеву от коменданта общежития №4 (Ильича, 26) Н.М. Боталовой, из которой следует, что около секции 206-210 лежала гора бытового мусора в мешках, а на замечания уборщицы и самого коменданта вся секция не реагировала. После решительных мер (поймав за руку двоих представителей от секции), они заставили этот мусор вынести. Было подсчитано: 11 мешков (по 50 л, ред.) молодые люди выносили в течение часа!

Что это? А ведь подобная ситуация не только у этой секции, но и у других нерадивых жильцов общежитий. Неужели ребятам не понятно, что за этим стоят и опасные болезни, и отравления от испарений, и т. п. (чтобы это понимать – не надо заканчивать высшие учебные заведения!).

А как вам этот факт: из окна общежития по ул. Ильича с 6-го этажа (!) был скинут магнитофон, который, по счастливой случайности, не попал в голову прохожему, а упал на капот припаркованной машины... При выяснении обстоятельств оказалось, что подобным образом ведут «разборки» студенты 4 курса ХПИ (ссора с любимым человеком). В окно летело все, что попало под руку ревнивой студентке (без пяти минут педагога)...

Ребята! Можно многое принять из вашего гневного письма в адрес руководства по поводу всевозможных неурядиц бытового характера (думаю, все возьмется на контроль), но за каждого из вас никто не ответит: почему в секциях грязь и беспорядок?! Почему позволяете себе выбрасывать в окна мусор (вещи)? Я обращаюсь не только к тем, кто способен на такие поступки, но и к тем, с чьего молчаливого согласия это происходит. Виноваты все. Нельзя проходить мимо явных нарушений, пусть даже они не относятся к вашим комнатам, секциям или этажам. Делайте замечания, разговаривайте с руководством, добивайтесь порядка и чистоты всеми доступными способами! Хорошее впечатление от дома должно создаваться уже с подхода к нему. Если под окнами лежат остатки пищи, в коридорах стоят гниющие мешки мусора, а в санузлах стоят нечистоты, то в таком доме, наверное, любому гостю захочется соответственно себя и вести. Так что обижайтесь сами на себя. Ужаснее всего, что за старшекурсниками идут студенты-первокурсники, которые очень быстро перенимают подлые «традиции» и живут с ними на протяжении следующих пяти лет. И так до бесконечности. Кто виноват? Тут же хочется добавить риторическое – и что делать?

«... Конечно, скажете вы, жаловаться – нет ничего проще, а что сами-то делаем, чтобы изменить положение? Ведь, если посмотреть объективно, то для улучшения жизни в общежитии сделано много: руководством были выделены средства на замену сантехники (в умывальниках и на кухнях поставлены новые раковины, заменены электрощитки, обустроена ауди-

торная комната...). Делают, и много делают, спасибо всем. Но вот КАК делают? По принципу – и так сойдет! Например, в умывальнике было три раковины, из них две – рабочие. Теперь поставили еще две и заменили смесители. Вопрос: сколько раковин работает? Ответ: две! А новые смесители и раковины – водопад Ниагара отдыхает! И ходят большие серьезные дядьки-слесари, грустно вздыхают и... уходят!...»

Действительно, нежелание делать качественно и быстро – беда всех коммунальных служб города (я имею в виду тех, кто работает «за оклад»), но картина совсем другая там, где жильцы «раскошеливаются». Это не секрет. Другой вопрос – где брать бедному студенту денег еще и на такие нужды? Не думаю, что в общежитиях живут отпрыски обеспеченных родителей. Отнюдь. Наверное, есть смысл более серьезно спрашивать с тех ответственных лиц, которые по долгу своей службы обязаны обеспечивать такие работы качественно и в срок.

На этом «исповедь» неизвестного корреспондента не заканчивалась. Далее – более. «... Почему к нам даже «скорую» не вызвать? Ну, не выезжает «скорая» в общагу! Подумаешь – температура под 40, у вас есть врач в университете... И не важно, что выходной день, а ты просто не в силах подняться...»

А этот вопрос был напрямую задан работникам министерства здравоохранения Свердловской области, но они в свою очередь перенаправили его в Горздрав, представителей которых найти так и не удалось. По завершении представителей министерства (пресс-службы, ред.), скорая помощь обязана выезжать в любые места, включая и студенческие общежития. Так что знайте свои права, студенты.

Напоследок хочется вернуться к началу письма: «Уважаемая редакция! Может быть ваша жесткая цензура и не пропустит данный материал, и он не будет опубликован. Что ж, значит не судьба! Просто действительно накипело (наболело)!... Мы не подписываемся, хоть у нас и демократия, но кто его знает, какие репрессии могут последовать...».

Опасения ваши напрасны, уважаемые студенты. Как видите, цензура у нас отсутствует, и репрессии, думаю, тоже... (уже несколько десятков лет). Для изменения ситуации в корне необходим диалог всех заинтересованных лиц. Глаза в глаза. Это наши общие проблемы и решать их необходимо всем вместе.

Можно еще много писать о том, что волнует и студентов, и администрацию университета, но тот круг вопросов, который мы затронули сегодня в этой статье, думаю, будет первой ступенькой как к взаимопониманию, так и к возможности что-то изменить. Будем надеяться.

Специальный корреспондент.

ЭКСКУРС В ПРОШЛОЕ ИЛИ КАК «МАЛЕНЬКАЯ ГАЗЕТА» ОСВЕЩАЛА БОЛЬШИЕ ПРОБЛЕМЫ...



Люблю свою профессию. За неожиданные встречи и возможность поделиться с читателями своими наблюдениями и размышлениями.

Совсем недавно в редакцию газеты заглянул молодой человек с предложением своих услуг в разработке различных логотипов, поиске интересной информации в сети, а также помощи в обработке фотографий на компьютере. Разговорились. Алексей Васюков – студент первого курса музыкально-компьютерных технологий, приехал из областного города, живет на Уралмаше (снимает комнату). Учиться нравится, но очень хотел бы принять участие в общественной жизни университета. Сообщи, что для газеты у его хозяйки квартиры есть интересный раритетный материал – «МАЛЕНЬКАЯ ГАЗЕТА», выпуска 1916 года.

– Несите! – сказала я, – еще не совсем понимаю, о чем идет речь.

И вот в моих руках пожелтевшая от времени, но прилично сохранившаяся (тексты все читаемы, хотя фотографии все «смыты»), петроградская газета с милым названием «Маленькая газета» за 17 августа 1916 года. Бережно развернув «музейную редкость» я стала быстро изучать труды своих коллег-предшественников (сказалась профессиональная привычка). С каждой новой рубрикой или статьей ко мне приходило ощущение, что я давно знаю этих людей, так живо и образно описывающих те или иные события...

Но, давайте, все по порядку.

На первой полосе (странице, значит), на одном уровне с названием издания, в рамочке – «ДЕВИЗЪ «Маленькой газеты»: «Где трудно дышится, где горе слышится, будь первый там!».

Впечатляет. Надо взять на вооружение: придумать что-то подобное и для нашей малотиражки (!?). Еще тут же, видимо, не менее важное сообщение: «цена отдельного – № временно – четыре коп». Я специально сохраняю стилистику, чтобы вы почувствовали (вместе со мной) те непростые времена, отраженные на четырех полосах ежедневной городской, столичной* газеты дореволюционного периода, кстати, «Маленькая газета» в свое время (я имею в виду революционный период) наделала много шума, т.к. это была контрреволюционная (меньшевистская) газета, о ней упоминают в своих трудах Ленин, Троцкий и пр.

Для читателей «Мы-РГППУ» мы специально перепечатали тексты некоторых статей, изменив только написание букв (убрали ь на конце согласных и букву ы заменили на современную е, – для удобства восприятия текста).

На первой же полосе идет информация о подписке (от одного месяца до года) и о местонахождении КОНТОРЫ и РЕДАКЦИИ. Адреса разные. Телефоны тоже. Причем, давались номера телефонов Дневных и Ночных (дн. 494-75; ночн. 540-92). Это так, к слову.

Крупными буквами, жирным шрифтом, справа:

ВОЙНА. Отъ Штаба Верховнаго Главнокомандующаго.

I.

Западный фронт.

На р. Стоходе противник повел атаку на наши позиции на западном берегу реки в районе Тоболы-Геленин, не был отбит. В течение дня по этому району противником выпущено более 2.000 снарядов с удушливыми газами.

К юго-востоку от Смолары противником были атакованы наши части, расположенные на островах, но атака успеха не имела...

Аж дух захватывает. Ведь там, на фронте воевали наши пра-прадеды (кстати, военным действиям, а также международному положению посвящена вся вторая полоса «Маленькой газеты»). Не могла пройти мимо следующей информации:

ЖЕНЩИНЫ – ДОБРОВОЛЬЦЫ В АРМИИ.

Военный корреспондент пишет:

Недавно старый генерал Экк рассказывал мне.

– Случайно узнал, что в одном из полков у меня две гимназистки. Позвал, стал уговаривать. Отвечают: «Если прогоните, ваше превосходительство, в другой полк устроимся, обратно все равно не вернемся». Одна говорит, что ей бабушка разрешила, а другая, что у нея «поставлено так».

– Как же вы в окопах с солдатами-то?.. Объясняют, что пришлось отказаться от некоторых условий и что солдаты во всем стараются услужить.

– Отпустил с Богом... В другом полку тоже были две добровольцы, только на днях одну убило... Подруга страшно тосковала...

Перед Стоходом, у австрийского городка Переспы – кладбище.

Среди могил одна женская. Узнали только тогда, когда снарядам снесло фуражку и рассыпались по лицу длинные русые волосы. Похоронили под братским крестом.

Далее, по центру полосы, небольшая заметка, но важная:

ВРЕМЯ ИТОГОВ

Лето кончилось. Осень – пора итогов.

Мы должны спросить себя – все ли сделано, чтобы благополучно пережить зиму?

В прошлом году, когда зимой впервые начали безумно повышаться цены, а у лавок роста «хвосты» – все каялись, что не использовано «лето» для достаточного снабжения городов всем необходимым.

Как-никак – зиму пережили.

Снова пришло лето. Снова открылась навигация.

Запасено ли достаточное количество сахара, дров, муки?

Было много слов о том, что сейчас время дела, а не время слов. Но сделано ли как следует это неотложное дело?

Об этом спрашивать не поздно, потому что до зимы еще есть время доделать недоделанное.

Заботились люди о своих хозяйствах, коли на передней полосе газеты об этом говорили...

Бросилась в глаза и заметка под названием «Волокита», где редакция критикует некую комиссию по пересмотру врачебно-санитарного законодательства. Оказывается, чтобы получить звание «кандидата медицинских наук», «кандидат» должен был подвергнуться экзамену при главном управлении государственного здравоохранения, что дублирует экзамены «в соответствующей испытательной комиссии». Зачем же два экзамена подряд? – спрашивает газета. И добавляет: это образчик волокиты, от которой усилиями гр. Игнатъева постепенно освобождаются университеты.

Я очень порадовалась за гр. Игнатъева, но и посокрушалась: «эх, не успели...».

Поразило вот что. Огромная статья, на всю нижнюю полосу газеты (т. н. «подвал»):

НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АСТРОНОМИЯ ЛЕКЦИЯ ДЕСЯТАЯ

День и ночь. Времена года.

Солнечное и лунное затмения.

(подробный рассказ – лекция о вращении земли вокруг оси и солнца, смене времен года, солнечном затмении.... Рисунок.). Подпись: Далекий друг.

Просвещали народ. Ежедневно. Несмотря на военное положение страны и очевидные проблемы с питанием (сахар – по карточкам, информация тут же, в номере), с отпением (см. Время итогов) и т.д., жители столицы получали важную (по тем временам) научную информацию из области естествознания. Спасибо далекому другу. Представляю, сколько благодарных читателей было в шестнадцатом году... Где Вы сегодня, просветители от науки, ау...?

А вот реклама, надо сказать, была намного скромнее. Убедитесь сами:

КИНО-ПОЭЗИЯ.

Нарвский пр., №24-2, т. л.561-64 (прот. Нарвских Ворот)

Сегодня демонстрируется монополюно на весь Петроград 1-ая серия «ПОД ГИПНОЗОМ МИЛЛИОНОВ» в 4-х частях.

Небывалые трюки! Дирекция В. А. Гендррихсона.

На самом деле, я, читая этот номер газеты, подумала вот о чем: «Как могла сохраниться в течение 90 лет городская многотиражка? Ответ напрашивается сам собой: «Потому что она интересная!». Убедитесь сами: наряду с военными и международными новостями (на второй полосе и третьей), идет (как бы между прочим) разговор о делах насущных.

ДНЕВНИК ВЫСШАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА.

Симферополь. Чрезвычайным губернским земским собранием рассмотрен доклад о создании высшего учебного заведения в Таврической губернии. Постановлено ходатайствовать об учреждении в Симферополе высшей школы естественных наук с отделением по плодоводству, виноградарству, виноделию и специальным культурам и отделением для врачей, посвятивших себя изучению физиотерапии.

Обер-прокурор св. синода Волжин ушел в отставку.

Волжин получил звание члена Гос. Совета.

Идет обследование кожевенного производства.

Предстоит опять пересмотреть таксы на обувь.

На подбине сахарного бюро решено устроить бюро по закупке муки. Главное отделение будет в Нижнем.

Через месяц в столице откроется выставка искусственных конечностей. Назначена премия за лучшие приспособления.

Трески совсем на рынках нет! Городские закупщики рыбы только деньги куда-то растеряли, больше ничего.

ГОРОД ПРЕКРАТИЛ ПОМОЩЬ БЕДНЫМ

Вчера городского голову посетили представители всех столичных попечительств о бедных. Представители указали Лелянову на невыносимо тяжелое положение создавшееся после того, как город перестал выдавать попечительствам 300.000 рублей ежемесячно для пособий семьям воинов. Это прекращение грозит расстройством налаженной за 2 года благотворительной помощи. Лелянов в ответ сослался на денежные затруднения города...

Быть может этих затруднений не существовало бы, если-б город поменьше рассорил общественных денег на мясные, рыбные, овощные и пр. безобразия!

Никак невозможно пройти мимо «кусачей» заметки за подписью Оса:

РАЗБОЙНИК С РЕЗИНОВОЙ ПЛЕТЬЮ.

Эй – Богу, не веритесь, чтобы в столице существовал такой идиот и разбойник, который калечит резиновой плетью ребят, и чтобы на него не было ни суда, ни управы.

А между тем, извольте послушать. За Нарвской Заставой, по Нарвскому просп. В д. №10, с соизволения местного богача Васильева, свирепствует и бушует, как заправский дикий зверь и разбойник Федот Верещанин.

Федька – разбойник ежедневно вооружается длинной, резиновой плетью в вершок толщины, оканчивающейся крутым узлом, и начинает свою дикую, необузданную охоту на местных ребятшек.

Бьет ребят дворник-изверг как и по чем попало. Бьет за то, что ребенок стоит на улице, лупит за то, что последний играет во дворе Васильевского дома или стоит на панели и смотрит на прохожих.

Свою дику расправу над детьми дворник – Федька производит на глазах взрослых жильцов и прохожих.

И не дай Бог, если кто-нибудь вступится на защиту истязуемого ребенка, – резиновая плетвь живо обрушивается на спину защитника, и молотит того до потери чувств.

В короткий срок разбойник-Федька избил мальчика из квартиры «опекаемого» им дома №54 и избил ребят из №43 и №51.

Родители избитых детей куда-то жаловались, да толку не вышло, а дворник-зверь осерчал на жалобщиков и еще пуще свирепствует и работает своей резиновой плетью.

Неужели в защиту истязуемых ребятшек не вступится общество защиты детей и неужели местная полиция до сих пор не слыхала о дикой охоте Федьки-хулигана за детворой?!

Да... Посмотрел бы этот Федька, какими сегодня «орудиями» владеют хулиганы-изверги (резиновая плетвь «отдыхает»...).

Все это интересно читать с точки зрения исторических фактов, но в то, о чем разговор пойдет ниже, трудно поверить сегодняшним тинейджерам: прототипом современной электронной переписки был... почтовый ящик в городских газетах. Тут вам и свои «Ники», и приколы... Его привожу полностью. Без купюр. Читайте, удивляйтесь, думайте!



На этом, уважаемый читатель, газетный номер не исчерпывается. На последней, четвертой полосе, можно прочитать хорошую статью В. Маровского о тайнах Ново-Сивской ведьмы (в современной интерпретации – народных провидца и целителях). Такое впечатление, что эта женщина живет на соседней улице (актуально во все времена!). О рабочих тоже не забыли. Запечатлительная, на мой взгляд, статья «Кадрильный князь» и чумазый маляр» о жизнеописании «князей» и начальников петроградского ремесленного сословия. Статья большая. Пересказывать не буду, но одну интересную информацию дам. Оказывается, полотеров (натиральщиков паркетов, столяр полярных в то время), называли «танцорами», а главного над ними – «кадрильным старостой». Название такое они получили за то, что работа их сводилась к подпрыгиванию и шарканьям по скользкому, навозному полу...

Невозможно описать все, о чем рассказывает номер (по моим подсчетам в «Маленькой газете» около 60 (!) разных материалов).

Заканчивается номер объявлениями, написанными мелким шрифтом «по удешевленному тарифу» об услугах врачей и лечебниц. Лечился народ.

В заключении статьи хочется сказать большое спасибо Алексею, а также его бережливой хозяйке, за предоставленную возможность прикоснуться (буквально) к забытой странице истории нашей страны... Думается, что место такой газете только в музее, пусть и другие приобщаются!

Если в вашем доме или у знакомых, уважаемый читатель, есть что-нибудь «интереснее», – приходите, пообщаемся!

Главный редактор,

Алексей Васюков | Курс ОМЗ

*До марта 1918 года столицей России был Петроград, возведенный в этот статус еще Петром I



КАК «ЗОЛОТОЙ ПОЛОЗ» ОДАРИЛ НАС ЗОЛОТЫМ ОПЫТОМ...

Наша первая профессиональная практика началась... с ритуального действия: разбития тарелки (руками режиссера и оператора) о штатив камеры...



Арсений Мчелидзе

Нам сказочно повезло. «Кинокомпания «Ур-Ал» дала нам возможность участвовать в съемках игрового фильма. Мы, студенты РГППУ, попали на производственную практику в святая святых – на настоящую съемочную площадку настоящего игрового фильма!

Наш руководитель и духовный наставник В.И. Макеранец в течение двух месяцев, в летний период, проводил съемки картины по произведению П.П. Бажова «Золотой полоз», а также приобщил нас, студентов второго курса, к будущей профессии... Съемки фильма проходили в Пермском крае, на территории музея под открытым небом «Хохловка» (музей деревянного зодчества 17-19 вв.).

Владимир Ильич Макеранец – уважаемый профессор кафедры, известный кинорежиссер, первый секретарь Уральского отделения Союза кинематографистов*.

Мы – студенты второго курса отделения звукорежиссуры, продюсерства кино и телевидения (4 человека), которые даже представить себе не могли, что выбор руководителя для прохождения производственной практики (из 30-ти сокурсников) падет именно на нас...

Сдав досрочно летнюю сессию (до 15 июня), мы, вместе со съемочной группой (более 60 человек) выехали на площадку в живописные места уральской глубинки.

Итак, наша первая профессиональная практика началась... с ритуального действия: разбития тарелки (руками режиссера и оператора) о штатив камеры... Правда, разбилась она только со второго раза, но это уже не важно (фильм-то снят!). Кстати, необходимо заметить, что кинематографисты – народ достаточно суеверный. Например, не дай вам Бог, принести на съемочную площадку семечки или вести разговоры о погоде. А если вдруг выпал из рук сценарий (!), – необходимо срочно сесть на него (для того, видимо, чтобы из него не успел вылететь «киношный» дух!). Это для начала.

Теперь о главном: снимается кино!..

Каждый из вас, уважаемый читатель, с детства знаком с произведениями уральского писателя П.П. Бажова**. Экранизация его произведений интересна как для профессионалов съемочного процесса (режиссеров, актеров и др.), так и для зрителей: это всегда захватывающий душу сюжет, интересная подача натурных съемок, подбор актерского состава.***

«Золотой полоз» – это первая (и, дай Бог, не последняя (!)) картина в нашей профессиональной жизни.

Из своего первого кинематографического опыта мы вынесли очень многое, но самое главное, мы поняли, что кинопроцесс – «сложный организм», требующий полной отдачи (как физической, так эмоциональной). Также необходим и огромный жизненный опыт (который, надеемся, будем набирать ежедневно и ежечасно, ведь впереди еще четыре года обучения в университете...).

АНТОН КАЛМЫКОВ, ЗВУКОРЕЖИССЕР, (ЗР-211):

Немного о самом съемочном процессе. На площадку я приехал уже в середине съемочного периода: вся группа оперативно и слаженно трудилась, и я стал быстро вникать во все тонкости про-

изводственного процесса, т.к. опыта никакого: в «кино» никогда не работал. Необходимо было познакомиться со съемками, потому что солнце не стоит на месте (а оно, как известно, самый мощный «осветительный прибор» в кино). Пришлось усиленно поработать всем, несмотря на то, что стояла ужасная жара. Целый месяц я проработал на площадке в качестве ассистента звукооператора. В основном моя работа заключалась в оперировании микрофонами. Съемки были как натурные, так и в помещении, где велась запись «черновой» фонограммы. В моем распоряжении были микрофоны различных типов: остронаправленные, широконаправленные (кардиоидные), радиомикрофоны («петлички») и стереомикрофоны. В условиях натурных съемок, особенно съемок общих планов (как я потом убедился), такой набор микрофонов оправдывает себя. В кино микрофоны используются только конденсаторного типа, так как имеют широкий динамический диапазон. Запись фонограмм велась на два цифровых рекордера. Поработав с такими видами оборудования, я довольно много нового для себя узнал. Попытался почувствовать специфику первичной записи звука в кино, особенности микрофонов, различные способы записи и т.д. Также мы записали достаточно большое количество различных фоновых шумов, которые затем будут использоваться в фильме (лес, реки, птицы, атмосфера в целом и др.). Сложности заключались в том, что действие картины происходит в XVII-XVIII веках, поэтому часто мешали различные «современные» шумы (моторные лодки, автомобили и т.д.). Приходилось ждать, пока шум исчезнет, или записывали в другом месте. Довольно интересной была запись хора и народного ансамбля, в котором мне удалось поучаствовать в качестве «балалаечника». Актеры и массовка при съемках должны были плясать под «нашу музыку», а чтобы чисто записать топот и свист при пляске, мы выключали фонограмму, и толпа должна была, не сбиваясь с ритма, танцевать... Одними из самых сложных мне показались трехдневные съемки кулачного боя на большой открытой поляне, где было очень много «массовки»: во время работы использовалась чуть ли не вся наша аппаратура.

Во многом мне помогли разобраться (как в теории, так и на практике, а также в технических вопросах, и вопросах, касающихся звукорежиссуры фильма) звукооператор Морозенко Сергей Владимирович и звукорежиссер Томилова Маргарита Борисовна, за что очень им благодарен.

ДМИТРИЙ ИВАНИКОВ, ЗВУКОРЕЖИССЕР, (ЗР-211):

Мы с Антоном работали ассистентами звукооператора. В наши обязанности входила подготовка технических средств для съемок (микрофоны, кабели, стойки и т.п.), а также проведение, по заданию звукооператора, записи отдельных фонограмм (т.н. «черновых» и «чистовых»). Вообще съемки фильма – вещь сложная, но интересная. Узнаешь очень много нового, находясь в этой «кухне», знакомишься с новыми людьми, смотришь, как другие работают, и видишь, как работает вся группа в целом. Конечно, все было: и проливные дожди не давали снимать, и что-то не успевали, – без трудностей никак не обойдешься. Я, несомненно, доволен тем, что мне дали такую возможность, и тем, что в процессе практики я получил опыт по своей специальности и узнал немало нового.

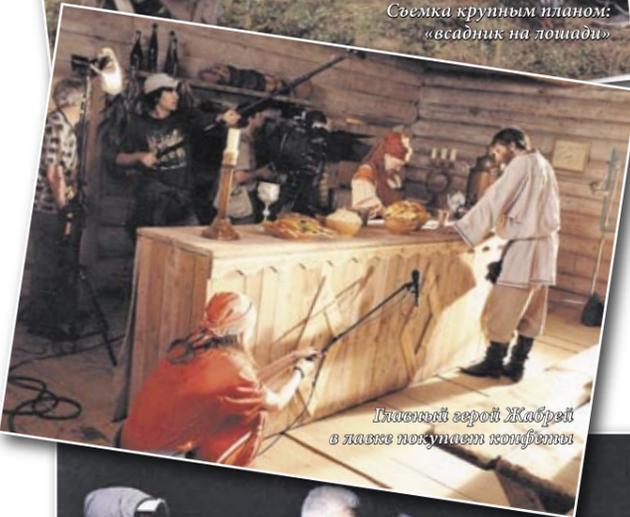
АЛЕНА ИЗЮМОВА, ПРОДЮСЕР, (ПК-211):

Как вы думаете, есть отличия актерской работы в театре и кино? Безусловно! В театре все сцены и акты идут по порядку, а в кино, например, в первый день съемок режиссер может снять финальную сцену фильма, а затем – середину, позже – начало и т.д. Я работала помощником режиссера (внутри съемочной группы меня называли «помрежкой»): отвечала за «хлопушку» (помните, мультик «Фильм, фильм, фильм», где «большая, толстая тетенька» хлопала в нее?), отмечала номер кадра, количество дублей, заполняла монтажные листы... Это очень серьезная и ответственная работа: все должно быть четко сработано, каждый кадр – на своем месте (по моим подсчетам, мы сняли 1,5 тыс. дублей). Однажды пришлось изрядно понервничать: москвичи (осветители) скрепили степлером мою «хлопушку», а я заметила это только в последний момент... Кому-то было очень весело...

Надеюсь, что я справилась со своими обязанностями. Трудностей хватало, но было безумно интересно! Когда, из-за плохой погоды (две недели лил дождь), мы вынуждены были не выезжать на съемочную площадку, то я, например, предпочла бы лучшие условия от съемок, нежели от безделья.



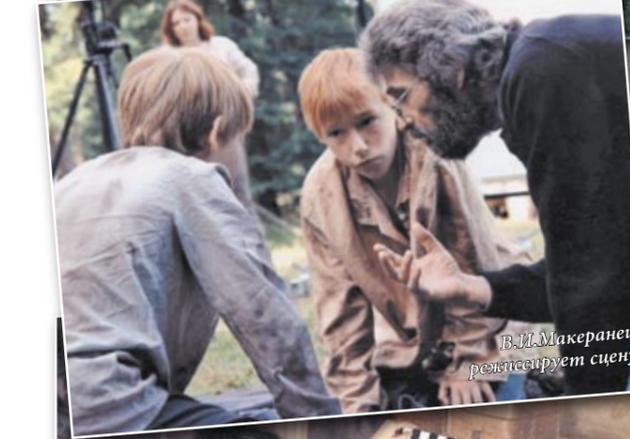
Съемка крупным планом: «всадник на лошади»



Пляска героя Жабрет в такте покупки комбифиты



Ночные съемки. Звукорежиссеры и осветители за работой



В.И. Макеранец режиссирует сцену



«Помрежка» Алена: «Сто пятьдесят четыре, дубль второй...»

АРСЕНИЙ МЧЕЛИДЗЕ, ПРОДЮСЕР, (ПК-211):

Мне досталась должность администратора на площадке. В мои обязанности входило: организация съемочной площадки (доставка актеров и съемочной группы к месту работы, установка тенев, столов, стульев и т.д.), организация обедов и пр. В связи с моей неопытностью, меня выручали только ноги, т.к. «бегать» приходилось очень много. Что понравилось? Все! Было ли по началу страшно? Очень! Но, несмотря на все трудности, мне очень хочется продолжать «вариться в этой каше»! Кстати, я успел даже сняться в нескольких массовых сценах. Мне понравилось.

* На «счету» В.И. Макеранца более шестидесяти картин. Например, один из последних его фильмов «Привет, Малыш!» (2002 г.), созданный на Свердловской студии и посвященный проблемам беспризорных, брошенных детей, получил Гран-при фестиваля «Солнечный конь», ред.

** Пятнадцать лет трудился П.П. Бажов над уральскими сказками. И говорил: «Ведь я занимаюсь только обработкой фольклорного материала. Подлинным писателем считать себя не могу». Он родился 27 января 1879 г. в Сысертском заводе, в семье рабочего пудлингово-сварочного цеха. Десять лет учился в духовной школе: в Екатеринбургском духовном училище и в Пермской духовной семинарии. С 1899 по 1917 годы Павел Бажов был учителем русского языка сначала в деревне Шайдуриха, близ Невьянска, затем в Екатеринбурге и Камышловое. Во время летних каникул писатель обогнал

весь Урал, изучая жизнь и труд уральских мастеров и записывая сказки, предания и другие произведения устного народного творчества. Свою книгу, принесшую писателю мировую известность, он написал в 1939 году, когда ему исполнилось уже шестьдесят лет. «Малахитовая шкатулка» – это сборник самобытных уральских сказов, вызывающий интерес у многих поколений читателей.

*** Пятьдесят лет назад на Международном кинофестивале в Канне специальный приз как лучший цветной фильм получил «Каменный цветок» (реж. А.Л. Птушко, 1946), поставленный по мотивам уральских сказов П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка». Роль Хозяйки Медной горы сыграла Тамара Макарова, тогда уже популярная актриса. Великолепная киносказка стала первым полнометражным фильмом, созданным советскими кинематографистами на многослойной цветной пленке.