

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГАОУ ВПО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет»

С. Н. Уткина

ПРАКТИКУМ ПО ТЕОРИИ ОБУЧЕНИЯ

Екатеринбург
РГПУ
2011

УДК 37.018(075.8)

ББК Ч31.2я73-1

У84

Уткина, С. Н.

У84 Практикум по теории обучения / С. Н. Уткина. Екатеринбург:
Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2011. 61 с.

Представлены задания для организации самостоятельной работы студентов на семинарских занятиях и в процессе внеаудиторной подготовки. Практикум содержит краткие теоретические сведения, предворяющие выполнение практических заданий.

Адресован студентам, обучающимся по специальностям «Педагогика и психология», «Педагогика», может быть полезен студентам других педагогических специальностей и направлений.

УДК 37.018(075.8)

ББК Ч31.2я73-1

Рецензенты: доктор педагогических наук, профессор Л. В. Моисеева (ГОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»); доктор филологических наук, профессор О. Б. Акимова (ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»)

© ФГАОУ ВПО «Российский
государственный профессионально-
педагогический университет», 2011

© Уткина С. Н., 2011

Оглавление

Предисловие.....	5
Практическая работа № 1. Целеполагание в обучении	6
Теоретические сведения	6
Задания	8
Список рекомендуемой литературы	9
Практическая работа № 2. Закономерности и принципы обучения	10
Теоретические сведения	10
Вопросы и задания	11
Список рекомендуемой литературы	12
Практическая работа № 3. Основные дидактические концепции	13
Теоретические сведения	13
Вопросы и задания	14
Список рекомендуемой литературы	16
Практическая работа № 4. Двусторонний личностный характер обучения. Обучение как сотворчество учителя и ученика	16
Теоретические сведения	16
Вопросы и задания	17
Список рекомендуемой литературы	19
Практическая работа № 5. Содержание образования	19
Теоретические сведения	19
Вопросы и задания	20
Список рекомендуемой литературы	21
Практическая работа № 6. Федеральный государственный образовательный стандарт. Изучение и анализ учебных программ	22
Теоретические сведения	22
Вопросы и задания	24
Список рекомендуемой литературы	25
Практическая работа № 7. Активизация познавательной деятельности учащихся	25
Теоретические сведения	25
Вопросы и задания	27
Список рекомендуемой литературы	28
Практическая работа № 8. Изучение и анализ учебной литературы	28
Теоретические сведения	29
Вопросы и задания	29
Список рекомендуемой литературы	30
Практическая работа № 9. Разработка и анализ структурно-логической схемы учебного материала	30
Теоретические сведения	30
Вопросы и задания	32

Список рекомендуемой литературы	32
Практическая работа № 10. Разработка наглядных средств к уроку	32
Теоретические сведения	32
Вопросы и задания	33
Список рекомендуемой литературы	35
Практическая работа № 11. Разработка дидактических материалов	35
Теоретические сведения	35
Вопросы и задания	37
Список рекомендуемой литературы	38
Практическая работа № 12. Методы обучения	38
Теоретические сведения	38
Вопросы и задания	39
Список рекомендуемой литературы	40
Практическая работа № 13. Формы организации обучения	40
Теоретические сведения	41
Вопросы и задания	41
Список рекомендуемой литературы	42
Практическая работа № 14. Составление плана-конспекта занятия	42
Теоретические сведения	43
Вопросы и задания	45
Список рекомендуемой литературы	45
Практическая работа № 15. Анализ урока	46
Теоретические сведения	46
Вопросы и задания	47
Список рекомендуемой литературы	47
Практическая работа № 16. Педагогический мониторинг	48
Теоретические сведения	48
Вопросы и задания	49
Список рекомендуемой литературы	51
Практическая работа № 17. Технологии обучения	52
Теоретические сведения	52
Вопросы и задания	53
Список рекомендуемой литературы	55
Практическая работа № 18. Процесс обучения как феномен	55
Задания	55
Заключение	56
Приложение 1. Задания на выявление уровня усвоения учебного материала	57
Приложение 2. Дидактический материал к практическим работам	58
Приложение 3. Конструктор задач	60

Предисловие

Пособие содержит материал, который позволит продуктивно организовать самостоятельную работу студентов с целью формирования у них практико-ориентированных знаний, развития дидактических умений и профессионально важных качеств.

Практикум направлен на освоение студентами дидактических понятий и категорий, профессиональной педагогической терминологии, ознакомление с основными проблемами обучения в активной деятельности. «Парадигма учения связана с самостоятельным осознанным освоением научного знания каждым студентом, с конструированием и "выращиванием" знания»¹.

В связи с этим студентам предлагается моделировать учебные ситуации, разрабатывать уроки в целом и их фрагменты, искать пути решения дидактических проблем. Решение предлагаемых задач является своеобразной подготовительной ступенью, тренировкой в решении задач, возникающих в реальном педагогическом процессе.

Работа с практикумом может осуществляться как в аудиторной (на семинарских занятиях), так и во внеаудиторной форме самостоятельной работы.

При использовании в комплексе с лекциями данное пособие позволит значительно расширить и систематизировать знания студентов по теории обучения, сформировать у них активную творческую позицию и заложить основы будущей практической деятельности.

¹ Организация самостоятельной работы студентов по педагогическим дисциплинам: учеб.-метод. комплекс / под ред. А. П. Тряпицкой. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009. Ч. 1. С. 7.

Практическая работа № 1

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ В ОБУЧЕНИИ

Цель – формировать представление о целях обучения, умение формулировать и анализировать педагогические цели.

Теоретические сведения

Педагогическая цель – это предвосхищаемый результат деятельности в педагогическом процессе. Цель является системообразующим компонентом, так как от выбора цели зависит выбор остальных компонентов педагогического процесса.

Педагогические цели могут быть разного масштаба и составляют некоторую иерархию. Высшая ступень – государственные цели, общественный заказ. Такого рода цель (миссия) отражает представление общества о человеке и гражданине страны.

Следующая ступень – цели-стандарты, цели отдельных образовательных систем и этапов образования, они отражаются в образовательных программах и стандартах. Например, цели профессионального образования в целом и на его отдельных уровнях: начальном, среднем, высшем.

Более низкая ступень – цели обучения по отдельному предмету или воспитания детей определенного возраста.

Наконец, все эти общие цели трансформируются в цели проведения конкретного урока.

В качестве образовательных целей могут быть названы цели усвоения знаний, умений и навыков, развития способностей, формирования заданных качеств личности и др.

Целеполагание в педагогике – сознательный процесс выявления и постановки целей и задач педагогической деятельности.

В качестве главных недостатков формулирования целей обучения называют следующие: 1) слишком общая, недиагностичная постановка, когда нет объективных критериев их достижения (например: развивать логическое мышление); 2) подмена целей темами учебной программы (например: изучение видов мышления); 3) замена дидактических целей запланированной деятельностью преподавателя (например: рассказать о строении клетки).

Современная педагогика оперирует понятием «диагностично поставленная цель» (В. П. Беспалько), означающим следующее:

- дано точное описание качества объекта, которое необходимо сформировать;

- имеется точный способ диагностики этого качества, т. е. качество обладает категорией меры (кг, шт, %, части);

- существует шкала оценки качества.

Если цель поставлена диагностично, в конце заданного промежутка времени (чаще всего в конце урока) можно однозначно определить, достигнута она или нет.

В 50-е гг. XX в. американский психолог Б. Блум разработал таксономию целей обучения в когнитивной (познавательной) сфере. Цели формулируются в терминах поведения, в конечных результатах, наблюдаемых признаках и действиях, которым можно дать объективную количественную и качественную оценку.

Цели в познавательной сфере формулируются по следующим уровням:

1) *Знание*. Ученик знает факты, терминологию, теории, методы, принципы (например, цель может быть сформулирована следующим образом: ученик должен назвать шесть видов растений и перечислить характеристики каждого из них).

2) *Понимание*. Ученик объясняет связи между явлениями, преобразует материал, описывает следствия, вытекающие из данных (цель: ученик должен обсудить те изменения, к которым привел договор; пересказать информацию своими словами).

3) *Применение*. Ученик использует понятия, принципы, правила в конкретных ситуациях (цель: ученик должен решить квадратное уравнение № 143).

4) *Анализ*. Ученик умеет разбивать материал на составляющие и устанавливать взаимосвязь между ними (цель: ученик выделяет скрытые предположения, существенные признаки, логику рассуждения).

5) *Синтез*. Ученик умеет комбинировать элементы, создает то, что является новым для самого создателя (цель: ученик пишет сочинение, делает план эксперимента).

6) *Оценка*. Ученик умеет оценивать значение того или иного материала – художественного произведения, исследовательских данных и т. д. (цель: ученик выбирает лучший проект и обосновывает свой выбор).

Такая постановка целей ориентирует педагогов на достижение конкретного результата обучения. В то же время таксономия Блума подвергается критике за имеющееся смешение конкретных результатов обучения (знание, понимание, применение) с мыслительными операциями, необходимыми для их достижения (анализ, синтез, оценка). Также многие критики отмечают недостаточную проработку уровней «применение – анализ – синтез», их практически одинаковый «когнитивный» вес¹.

В основу большинства отечественных разработок положен уровневый подход описания достижений учащихся. Так, В. П. Беспалько, Ю. Г. Татур выделяют следующие уровни усвоения²:

1-й – *ученический* – включает узнавание объектов, свойств, процессов (знания-знакомства).

2-й – *алгоритмический* – включает решение типовой задачи, использование правила, алгоритма.

3-й – *эвристический* – учащийся выполняет задание не по готовому, а созданному в ходе самого действия алгоритму или правилу.

4-й – *творческий* – в процессе этой деятельности добывается объективно новая информация.

Различные темы учебного материала могут усваиваться на разном уровне.

Задания

1. Сформулируйте свое видение миссии изучения учебного предмета «Психология». По окончании работы осознайте, чем Вы руководствовались при выполнении задания: собственными предпочтениями, интересами страны, потребностями учащихся?

2. Выберите тему урока какого-либо предмета, составьте таксономию целей обучения согласно Б. Блуму по следующей схеме:

- Запишите тему урока.
- Выпишите из учебной программы цель изучения предмета, раздела, темы.

¹ Чошанов М. А. Дидактическая инженерия: Анализ и проектирование обучающих технологий. Блумингтон, Индиана: Экслибрис, 2009. С. 248.

² Беспалько В. П., Татур Ю. Г. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов: учеб.-метод. пособие. М.: Высш. шк., 1989. С. 37–38.

• Сформулируйте цели урока. При формулировке целей желательно использовать глаголы в неопределенной форме, отражающие работу учащегося с конкретным материалом (таким образом Вы отразите основные приемы учения, обеспечивающие его процессуальную сторону).

Обратите внимание: не каждый урок предполагает достижение целей всех шести уровней.

• Предложите формулировки заданий, позволяющих определить, на каком уровне находится учащийся (прил. 1).

• Определите, на формирование каких компетенций направлены поставленные цели.

3. Составьте примерный возможный перечень индивидуальных смыслов и целей разных учеников по изучению психологии.

4. Покажите, как изменятся цели какого-либо урока, если он проходит в образовательных учреждениях, провозгласивших различные миссии. В одном – «Мы формируем интеллектуальную элиту общества», в другом – «Сохраним здоровье нации».

5. Напишите синквейн¹, посвященный целям обучения, по следующей схеме:

- название (обычно существительное) _____
- описание (обычно два прилагательных) _____
- действия (три слова) _____
- чувство (фраза из четырех слов) _____
- провозглашение сути (одно слово) _____

6. Проанализируйте цели урока, фрагмент протокола которого приведен в прил. 2, по критерию диагностичности.

Список рекомендуемой литературы

Беспалько В. П. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов: учебно-методическое пособие / В. П. Беспалько, Ю. Г. Татур. Москва: Высшая школа, 1989. 144 с.

Гребенюк О. С. Теория обучения: учебник для студентов высших учебных заведений / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. С. 114–128.

¹ Синквейн – пятистрочная стихотворная форма. Дидактический синквейн основывается на содержательной заданности каждой строки.

Педагогика: учебное пособие / под ред. П. И. Пидкасистого; Педагогическое общество России. Москва, 2006. С. 62–78.

Хуторской А. В. Современная дидактика: учебник для вузов / А. В. Хуторской. Санкт-Петербург: Питер, 2001. С. 266–275.

Практическая работа № 2 **ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ**

Цель – формировать представление о закономерностях, принципах и правилах обучения, способность видеть и использовать закономерности процесса обучения в реальных ситуациях.

Теоретические сведения

Закономерности обучения – объективные существенные, устойчивые, повторяющиеся связи между типичными фактами, явлениями и событиями процесса обучения, которые носят вероятностно-статистический характер.

Закономерности, действующие в учебном процессе, подразделяют на общие и частные (конкретные). Общие охватывают своим действием весь учебный процесс. Например, закономерность цели обучения: цель обучения зависит от уровня и темпов развития общества; от уровня развития и возможностей педагогической науки и практики.

Частные закономерности распространяются на отдельные компоненты учебного процесса. Например, собственно дидактические закономерности: результаты обучения (в известных пределах) прямо пропорциональны продолжительности обучения, зависят от применяемых методов и мастерства преподавателя¹.

На основе выявленных закономерностей разрабатываются принципы обучения.

Принципы обучения – это руководящие идеи, нормативные требования к организации и осуществлению процесса обучения.

Преподавателю нужно ориентироваться не на отдельные принципы обучения, а на их систему. Система принципов строится на определенной

¹ Подласый И. П. Педагогика: Новый курс: учеб. для студентов высш. учеб. заведений: в 2 кн. М.: ВЛАДОС, 2002. Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения. С. 430–432.

методологической, мировоззренческой основе. Так, система принципов Я. А. Коменского основывалась на принципе природосообразности. Системе классических принципов составляют принципы наглядности, доступности, систематичности и последовательности, прочности, связи теории с практикой.

А. В. Хуторской за основу систематизации принципов взял образовательную деятельность ученика¹.

Под *правилами* обучения понимают основные положения, которые раскрывают отдельные стороны применения какого-либо принципа обучения.

Например, для реализации принципа систематичности и последовательности используются следующие правила:

- изучаемый материал следует разделить на логические разделы, темы;
- в каждой теме необходимо выделить главные понятия, идеи, структурировать материал урока;
- при изучении темы, раздела, дисциплины нужно устанавливать внешние и внутренние связи между теориями, законами, фактами.

Вопросы и задания

1. По учебнику И. П. Подласого изучите закономерности процесса обучения. Вспомните, испытывали ли Вы на себе действие каких-либо из них?

2. Если развитие подчиняется объективным законам, то какова роль сознательной деятельности людей – субъектов обучения?

3. Выявите и запишите все закономерности обучения на основе анализа конспекта урока (можно воспользоваться прил. 2).

4. Появилось ли у Вас ощущение значимости знания закономерностей обучения для учителя? Если да, укажите, в чем состоит значение этого знания.

5. Подготовьтесь к дискуссии «Как соотносятся принцип доступности и идея “обучение ведет за собой развитие”?».

6. Составьте правила к какому-либо принципу обучения. Помните, что правила должны раскрывать суть принципа, излагаться живым языком и относиться к деятельности учителя.

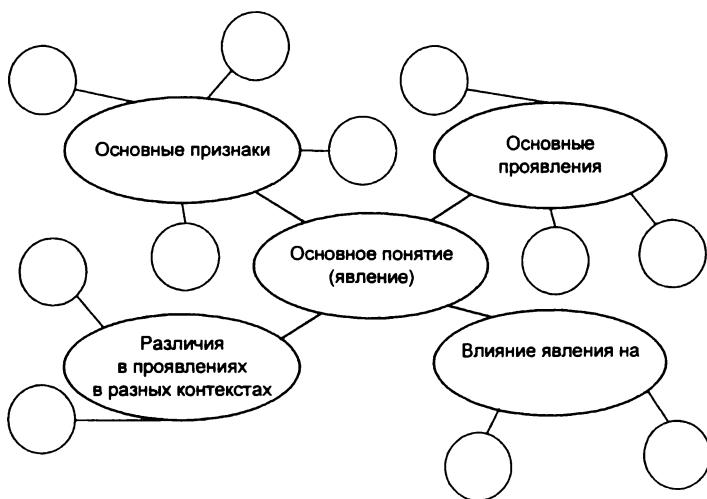
7. Какие связи и взаимодействия принципов обучения позволяют говорить об их системе?

¹ Хуторской А. В. Современная дидактика: учеб. для вузов. СПб.: Питер, 2001. С. 81.

8. Приведите примеры дидактических принципов в подходах различных авторов (например, Ю. К. Бабанского, В. В. Давыдова, И. П. Подласого, Н. А. Сорокина, И. Ф. Харламова). Определитесь, какой подход Вам ближе и почему? Будете ли Вы использовать его в своей педагогической деятельности?

9. Предложите кластер понятия «закономерность».

Построение кластера: в центральном овале располагается ключевое слово, понятие, фраза; в дополнительных овалах – слова, раскрывающие смысл ключевого. С помощью кластеров можно в систематизированном виде представить большие объемы информации (ключевые слова, идеи).



10. Приведите пословицы и поговорки, отражающие суть того или иного принципа обучения.

11. Проанализируйте учебник по своему предмету. Требования каких принципов реализованы? Какие принципы не нашли нужного отражения?

Список рекомендуемой литературы

Гребенюк О. С. Теория обучения: учебник для студентов высших учебных заведений / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. С. 41–50.

Загвязинский В. И. Теория обучения: Современная интерпретация: учебное пособие / В. И. Загвязинский. Москва: Академия, 2006. С. 31–34.

Загрекова Л. В. Дидактика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. В. Загрекова, В. В. Николина. Москва: Высшая школа, 2007. С. 169–181.

Педагогика: учебное пособие / под ред. П. И. Пидкасистого; Пед. о-во России. Москва, 2006. С. 213–229.

Подласый И. П. Педагогика: Новый курс: учебник для студентов высших учебных заведений: в 2 книгах / И. П. Подласый. Москва: ВЛАДОС, 2002. Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. С. 420.

Хуторской А. В. Современная дидактика: учебник для вузов / А. В. Хуторской. Санкт-Петербург: Питер, 2001. С. 70–87.

Практическая работа № 3

ОСНОВНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ

Цель – формировать представление о сущности различных дидактических концепций, умение проектировать урок в соответствии с предложенной концепцией.

Теоретические сведения

Концепция – система взглядов на те или иные явления. Процесс обучения базируется на определенных психолого-педагогических концепциях, которые также называются дидактическими системами. Их характеристика сводится к целостному описанию принципов, целей, содержания, методов, форм и средств обучения.

Согласно Л. В. Загрековой и И. П. Подласому, среди многообразия имеющихся систем (концепций) следует выделить три обобщенных: традиционную, педоцентристскую и современную систему дидактики. Разделение концепций на три группы произведено в зависимости от того, как понимается процесс обучения. В *традиционной системе* обучения доминирующую роль играет преподавание, деятельность учителя. Ее составляют дидактические концепции таких педагогов, как И. Герbart, Я. Коменский, И. Песталотци.

В *педоцентристской концепции* главная роль в обучении отводится учению – деятельности учащегося. В основе этого подхода лежат система Д. Дьюи, школа Г. Кершенштейнера, В. Лая.

Современная дидактическая система исходит из того, что обе стороны – преподавание и учение – составляют единство в процессе обучения. Современную дидактическую концепцию создают такие направления, как программированное (Б. Скиннер, Н. Краудер), проблемное (М. И. Махмутов, И. Я. Лернер, А. М. Матюшкин), развивающее (П. Я. Гальперин, Л. В. Занков, В. В. Давыдов) обучение, когнитивная психология (Дж. Брунер), педагогическая технология (В. Беспалько) и др.

Программированное обучение – это обучение по заранее разработанной программе, в которой предусмотрены действия и ученика, и учителя. Программированное обучение имеет два основных вида: линейное и разветвленное. Линейные программы рассчитаны на безошибочность шагов всех учащихся. В разветвленных программах предусматриваются дополнительные ветви, которые ученик осваивает в случае затруднения.

Развивающее обучение базируется на понятии «зона ближайшего развития». В этой системе смещены образовательные акценты с изучения материала по предметам на учебную деятельность учащихся, на их развитие.

Основная идея проблемного обучения – построение учебной деятельности учащихся через решение познавательных учебных задач, имеющих неясные места. Проблемная ситуация – состояние умственного затруднения учащихся, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи.

Вопросы и задания

1. Сопоставьте ступени обучения И. Гербарта и Дж. Дьюи, раскрыв их позитивные и негативные аспекты.

2. Сравните программированное и проблемное обучение по следующим параметрам:

- форма выражения предполагаемого образовательного результата;
- используемые для этого средства;
- критерии оценки образовательной деятельности.

3. Выполните сопоставительный анализ двух подходов в развивающем обучении – системы Л. В. Занкова и системы В. В. Давыдова, Д. Б. Эльконина.

4. Разработайте фрагмент программированного учебника с разветвленной программой по выбранному учебному предмету. В этом фрагменте отразите 3–5 элементов по определенной теме. Постарайтесь, чтобы каждый

элемент включал в себя: а) содержание материала (текст, рисунок, схему и т. п.); б) вопрос или задание к материалу; в) варианты ответов. Каждый ответ должен содержать указание ученику по его последующим действиям, например: «вернитесь к материалу п. 2», «познакомьтесь с дополнительной информацией п. 3», «переходите к следующему пункту».

5. Правомерно ли относить теорию поэтапного формирования умственных действий к программированному обучению?

6. В теории традиционного обучения принято считать, что ошибки при обучении неизбежны – на ошибках учатся. Теория поэтапного формирования умственных действий утверждает, что обучение может быть безошибочным. Как это возможно? Как психологически объясняется принципиальная возможность безошибочного обучения?

7. Спроектируйте модель урока с позиции различных дидактических концепций: энциклопедизма, формализма и прагматизма (утилитаризма). Результаты работы можно отразить в таблице (можно предложить свою форму).

Концепция	Цель урока	Содержательные акценты	Методы	Формы	Средства
Энциклопедизм					
Формализм					
Прагматизм					

8. Разработайте урок по системе развивающего обучения. Запишите тему урока, его цели, основное задание или проблему, этапы и формы деятельности учеников, предполагаемые результаты, форму их контроля и оценки.

9. Каковы границы применимости проблемного обучения? В каких случаях оно эффективно, а в каких нецелесообразно?

10. Разработайте по выбранной Вами теме следующие дидактические элементы: проблемный вопрос, проблемную задачу, проблемное задание, проблемную ситуацию. Смоделируйте и обсудите фрагмент урока с использованием Ваших разработок.

11. Распределите ответы по группам, которые характеризуют традиционную, педоцентристскую и современную дидактику: а) обучение сводится к спонтанной деятельности детей; б) обучение понимается как управление учением с опорой на активность ученика; в) обучение состоит в передаче готовых знаний учащимся; г) структура процесса обучения близка

к научному поиску от обнаружения проблемы до ее решения; д) процесс обучения строится адекватно целям формирования системы знаний и развития личности; е) структуру процесса обучения образуют сообщение, понимание, обобщение и применение знаний.

Список рекомендуемой литературы

Бордовская Н. В. Педагогика: учебник для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. Санкт-Петербург: Питер, 2008. С. 105–108.

Загвязинский В. И. Теория обучения: Современная интерпретация: учебное пособие / В. И. Загвязинский. Москва: Академия, 2006. С. 25–29.

Загрекова Л. В. Дидактика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. В. Загрекова, В. В. Николина. Москва: Высшая школа, 2007. С. 47–66.

Оконь В. Введение в общую дидактику / В. Оконь; пер. с пол. Л. Г. Кашкуревича, Н. Г. Горина. Москва: Высшая школа, 1990. С. 38–55.

Подласый И. П. Педагогика: Новый курс: учебник для студентов высших учебных заведений / И. П. Подласый: в 2 книгах. М.: ВЛАДОС, 2002. Кн. 1.: Общие основы. Процесс обучения. С. 301–308.

Практикум по дидактике и методикам обучения / авт.-сост. А. В. Хуторской. Санкт-Петербург: Питер, 2004. С. 234–240.

Хуторской А. В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения / А. В. Хуторской. Москва: Изд-во Моск. гос. ун-та, 2003. С. 442–456.

Практическая работа № 4

ДВУСТОРОННИЙ ЛИЧНОСТНЫЙ ХАРАКТЕР ОБУЧЕНИЯ. ОБУЧЕНИЕ КАК СОТВОРЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА

Цель – формировать представление об обучении как сотворчестве учителя и ученика.

Теоретические сведения

Согласно представлениям традиционной педагогики задача учителя – передать учащимся информацию, следуя логике развертывания научного знания.

Отличительными признаками современного образования являются опора на индивидуальные особенности личности: учет ее интересов, мотивов, установок, способностей, а также «изменение характера деятельности и взаимодействия субъектов образовательного процесса, смена приоритетов – от трансляции знаний к созданию условий для более полной реализации личностного потенциала»¹.

Роль учителя при этом «заключается в организации соответствующей образовательной среды... Обучение понимается как совместная деятельность ученика и учителя, которая направлена на индивидуальную самореализацию ученика и развитие его личностных качеств в ходе усвоения изучаемых дисциплин»².

Большое значение имеет направленность процесса обучения на постепенный переход с контроля и оценки деятельности учащегося учителем на *самоконтроль* и *самооценку*. Самооценка характеризуется осознанием учащимися всех компонентов учебной деятельности (О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк), в частности:

- учебной задачи (Что такое задача? Что нужно сделать, чтобы решить задачу?);
- цели учебной деятельности (Чему научился сегодня? Каких целей добился на уроке? Оценивание результатов своей деятельности в зависимости от поставленных целей);
- способов деятельности, характерных для различных учебных предметов (уяснение общих способов действий, осознанность конкретных операций).

Учет личностного характера обучения может быть реализован в следующих вариантах: а) дифференциация в групповом обучении; б) различные варианты содержания образования; в) индивидуальные темпы усвоения содержания; г) различия в требуемом уровне знаний.

Вопросы и задания

1. Заполните таблицу, отражающую внутреннюю структуру и организацию процесса обучения, в соответствии с целевым, потребностно-мо-

¹ Современные образовательные технологии: учебное пособие / под ред. Н. В. Бордовской. М.: КНОРУС, 2010. С. 16.

² Хуторской А. В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения. СПб., Питер, 2004. С. 256.

тивационным, содержательным, операционно-деятельностным, эмоционально-волевым, контрольно-регулирующим, оценочно-результативным структурными компонентами деятельности.

Обучающая деятельность педагога							
Процесс обучения							
	Компоненты деятельности						
Учебно-познавательная деятельность учащихся							

2. Проведите анализ степени личностной ориентации параграфа выбранного Вами учебника (по А. В. Хуторскому). Для этого выделите и подсчитайте количество следующих элементов текста параграфа:

- фразы с прямым обращением к ученику;
- условия для постановки учеником собственных целей изучения темы параграфа;
- использование в тексте реальных объектов, с которыми ученик соприкасается в своей жизни;
- текст, соответствующий специфическим интересам ученика данного возраста;
- наличие в тексте лично значимых для детей проблем, диалогов, побуждающих ученика к продуктивной деятельности; возможность ученика высказать свою точку зрения по материалу параграфа в целом или его отдельных частей;
- наличие в параграфе (включая вопросы, задания, упражнения к параграфу) различных видов деятельности, учитывающих индивидуальные особенности учеников.

Предложите возможные коррективы содержания учебника по указанным пунктам.

3. Рассмотрите, как количество и структура материала могут учитываться в решении различных педагогических задач с учетом цели обучения (например, развитие самостоятельности, сотрудничества и творчества).

4. В традиционной педагогике существовало требование «В начале урока на доске должны быть написаны тема и цель урока». Какова актуальность этого требования с точки зрения личностного характера обучения?

5. Какими способами можно формировать личностное целеполагание у учащихся?

Список рекомендуемой литературы

Гребенюк О. С. Теория обучения: учебник для студентов высших учебных заведений / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. С. 194–226.

Загрекова Л. В. Дидактика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. В. Загрекова, В. В. Николина. Москва: Высшая школа, 2007. С. 152–158.

Педагогика: учебное пособие / под ред. П. И. Пидкасистого; Пед. о-во России. Москва, 2006. С. 177–206.

Хуторской А. В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения / А. В. Хуторской. Санкт-Петербург: Питер, 2004. С. 256–270.

Практическая работа № 5 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Цель – способствовать освоению понятия «содержание образования»; осознанию ответственности педагогической деятельности.

Теоретические сведения

В педагогике существуют различные концепции содержания образования¹.

Например, концепция «педагогически адаптированные основы наук», в соответствии с которой содержание образования должно приобщать учащихся к науке и производству, но не ориентировано на формирование способности к творчеству, осуществление осознанного выбора.

Согласно ст. 14 Закона РФ «Об образовании», содержание образования должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личнос-

¹ *Краевский В. В., Хуторской А. В.* Основы обучения. Дидактика и методика: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. М.: Акад., 2007. С. 156–157.

ти, создание условий для ее самореализации; должно способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений¹.

На реализацию этих требований ориентирована концепция педагогически адаптированного социального опыта человечества. В соответствии с этой концепцией в содержании образования выделяют четыре основных компонента:

- опыт познавательной деятельности;
- опыт осуществления способов деятельности;
- опыт творческой деятельности;
- опыт осуществления эмоционально-ценностных отношений.

Усвоение этих компонентов социального опыта позволит человеку не только успешно функционировать в обществе, но и преобразовывать его.

Вопросы и задания

1. В дореволюционной России существовали классические и реальные гимназии. Каким подходам формирования содержания образования они соответствовали? Можно ли найти аналогии в сегодняшней образовательной практике?

2. Рассмотрите структуры содержания образования И. Я. Лернера и М. Н. Скаткина; В. В. Краевского; Б. Блума; А. В. Хуторского и др. и проведите сравнительный анализ двух из них.

3. Каковы причины существования различных подходов к формированию содержания образования?

4. Предложите пример личностной составляющей в содержании образования.

5. Согласны ли Вы с мнением, что личностное содержание образования не совместимо с понятием качественного образования? Аргументируйте свое мнение.

6. Сформируйте свой базисный учебный план. Осмыслите, чем Вы руководствовались при составлении плана. Собственными предпочтениями, интересами страны, потребностями учащихся?

7. Прочитайте отрывок из книги А. Иванова, в котором описан фрагмент урока географии, который ведет учитель Виктор Сергеевич Служкин.

¹ Об образовании: Закон Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <http://mon.gov.ru/dok/fz/obr/3987/>.

«Зачем, Виктор Сергеевич, мы вообще учим эту ерунду, морально устаревшую сто лет назад?

– Возьми, Старков, ...учебник и посмотри в нем на последней странице фамилии авторов, – посоветовал Служкин.

Весь класс тотчас же начал заинтересованно изучать последнюю страницу...

– Есть среди фамилий авторов фамилия Служкин?

Красная профессура (Служкин так называет учеников. – С. У.), растерявшись, снова перечитала список.

– Есть! – с последней парты на всякий случай крикнули двоечники...

– Нету меня, – игнорируя двоечников, сказал Служкин. – Тогда я не понимаю, Старков, почему ты задаешь этот вопрос мне.

Красная профессура взволнованно загомонила, пораженная отсутствием Служкина среди авторов учебника.

– Хорошая отмазка, – одобрил Старков, презрительно перебрасывая учебник ...»¹.

Как Вы аргументируете необходимость изучения Вашего предмета или определенной темы?

8. Проанализируйте небольшие фрагменты учебников по двум-трем разным учебным предметам и выявите основные элементы содержания образования (понятия, правила, факты, законы и т. п., предметные умения, интеллектуальные умения, умения учебного труда, требующиеся для работы с учебным материалом). Определите, в какой форме излагается учебный материал (есть ли тексты, вопросы, задачи, примеры, упражнения, иллюстрации, таблицы и пр.).

9. Формированию каких компетенций способствовало выполнение данной практической работы?

Список рекомендуемой литературы

Гребенюк О. С. Теория обучения: учебник для студентов высших учебных заведений / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. С. 54–94.

Загвязинский В. И. Теория обучения: Современная интерпретация: учебное пособие / В. И. Загвязинский. Москва: Академия, 2006. С. 7–12, 51–57.

¹ *Иванов А.* Географ глобус пропил: роман. СПб.: Азбука-классика, 2005. С. 43.

Загрекова Л. В. Дидактика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. В. Загрекова, В. В. Николина. Москва: Высшая школа, 2007. С. 100–130.

Краевский В. В. Основы обучения. Дидактика и методика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. В. Краевский, А. В. Хугорской. М.: Академия, 2007. С. 153–178.

Об образовании: Закон Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/fz/obr/3987/>.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 6 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ. ИЗУЧЕНИЕ И АНАЛИЗ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ

Цель – формировать представление о федеральном государственном образовательном стандарте, о структуре и содержании учебной программы, умение анализировать учебные программы.

Теоретические сведения

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» образовательные стандарты являются неотъемлемой частью системы образования страны в целом.

Федеральные государственные образовательные стандарты должны обеспечивать единство образовательного пространства Российской Федерации, преемственность основных образовательных программ.

Федеральный государственный образовательный стандарт включает в себя три основных компонента:

1) требования к структуре основных образовательных программ, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объему, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса;

2) требования к условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;

3) требования к результатам освоения основных образовательных программ.

Реализация образовательных стандартов в практике обучения осуществляется посредством образовательных программ. В Российской Федерации реализуются образовательные программы, которые подразделяются на общеобразовательные (основные и дополнительные) и профессиональные (основные и дополнительные).

Основные общеобразовательные программы направлены на решение задач формирования общей культуры личности, на создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ.

Основные профессиональные образовательные программы имеют целью последовательное повышение профессионального и общеобразовательного уровней, подготовку специалистов соответствующей квалификации.

Содержание образования конкретизируется в учебных программах. Учебные программы представляют собой документ, устанавливающий состав, структуру, последовательность предъявленного к изучению материала по каждому предмету с распределением его по годам обучения, по разделам и темам¹.

Выделяют типовые, рабочие и авторские учебные программы.

Типовые программы составляются учеными, авторами учебников, могут утверждаться органами управления образованием. Данные программы носят рекомендательный характер.

Рабочие программы составляются самими учителями с учетом конкретных образовательных условий на основе типовой программы.

Авторские – имеют авторскую концепцию построения содержания учебного курса, предмета, дисциплины (модуля). Перед внедрением авторской программы в практику работы обязательно должна быть проведена ее экспертиза и апробация.

Учебная программа является основным документом, которым руководствуется учитель при определении объема знаний, умений и навыков, подлежащих усвоению учащимися на данном занятии, при подборе средств обучения и т. д. Учитель должен не только представлять себе содержание программы в целом, но и отчетливо просматривать дидактическую связь между ее разделами. Необходимо опираться на полученные учащимися знания

¹ Загвязинский В. И. Теория обучения: Современная интерпретация: учеб. пособие. М.: Акад., 2006. С. 65.

и умения и помнить о том, что изучаемый материал в свою очередь должен послужить базой для усвоения нового материала в последующие годы обучения.

В настоящее время выделяют следующие способы построения учебных программ¹:

- линейная структура – отдельные части учебного материала изучаются последовательно, один раз за все время обучения;
- концентрическая структура – один и тот же вопрос повторяется несколько раз за время обучения, но с углублением и расширением знаний и умений учащихся;
- спиральная структура – учащиеся, не теряя из поля зрения исходную проблему, постепенно расширяют и углубляют круг связанных с ней знаний.

Вопросы и задания

1. Сравните государственные стандарты начального, среднего и высшего профессионального образования. Чем они отличаются и что у них общего? Все ли элементы педагогической системы подлежат стандартизации?

2. Раскройте сильные и слабые стороны линейного и концентрического способов построения учебных программ. Приведите примеры различного построения программ.

3. Определите на основе изучения стандарта образования, которое Вы получаете, как учитываются в нем Ваши интересы и возможности.

4. Выявите цели и ведущие содержательные линии обучения психологии, реализуемые в школьном образовании. Разработайте краткую характеристику учебной программы по психологии, опишите ключевые компетенции, формирование которых обеспечивает изучение данного предмета.

5. Проанализируйте учебные программы по нескольким предметам из разных образовательных областей. Определите основные цели и задачи каждого предмета. Сравните, что в них общего и чем они отличаются.

6. Проанализируйте разные учебные программы по одному и тому же учебному предмету. Попытайтесь определить, какая программа привлекает Вас и почему.

¹ Краевский В. В., Хуторской А. В. Основы обучения. Дидактика и методика. С. 203.

7. Можно ли говорить о том, что меняются качества личности, которые могут быть воспитаны, при использовании различных программ? Обоснуйте свое мнение.

8. Составьте фрагмент рабочей программы учителя по любой выбранной Вами теме. Опишите идею, цель, задачи этой программы.

Список рекомендуемой литературы

Загвязинский В. И. Теория обучения: Современная интерпретация: учебное пособие / В. И. Загвязинский. Москва: Академия, 2006. С. 7–12, 51–57.

Краевский В. В. Основы обучения. Дидактика и методика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. В. Краевский, А. В. Хуторской. М.: Академия, 2007. С. 199–214.

Педагогика: учебное пособие / под ред. П. И. Пидкасистого; Пед. о-во России. Москва, 2006. С. 230–241.

Подласый И. П. Педагогика: Новый курс: учебник для студентов высших учебных заведений: в 2 книгах / И. П. Подласый. Москва: ВЛАДОС, 2002. Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. С. 316–330.

Теория обучения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под ред. И. П. Андриади. М.: Академия, 2010. С. 93–106.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 7 АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Цель – формировать представление о мотивационной основе учебной деятельности, о способах активизации познавательной деятельности учащихся.

Теоретические сведения

Образовательный результат в значительной степени зависит от имеющихся мотивов учения. *Мотивы* – конкретные побуждения, причины, заставляющие личность действовать, совершать поступки.

В традиционной дидактике мотивационной стороне процесса обучения не придавали большого значения. Все усилия учителя сводились к со-

вершенствованию техники передачи знаний и контролю за их усвоением, поэтому главенствующими были внешние мотивы, исходящие от педагогов, родителей, общества в целом. Однако решающее значение должно придаваться мотивам учения – внутренним побудительным силам ученика.

Психологи выделили факторы внешней и внутренней привлекательности цели обучения¹.

<i>Внутренняя привлекательность</i> возникает тогда, когда результат:	<i>Внешняя привлекательность</i> возникает тогда, когда результат:
1) обеспечивает самостоятельность мыслительной работы и деятельности; 2) открывает путь собственного развития; 3) обеспечивает самовыражение; 4) вызывает чувство удовлетворения от правильно выполненного задания; 5) удовлетворяет потребность в самоактуализации и самореализации; 6) создает чувство самооценности	1) позволяет добиться авторитета в группе; 2) повышает престиж; 3) обеспечивает безопасность; 4) увеличивает возможность социально-психологических контактов; 5) обеспечивает материальное благополучие; 6) обеспечивает социальное признание

Отношение учащихся к учению характеризуется термином «активность». В «Словаре по педагогике» дается следующее определение: «Активность познавательная – деятельное состояние ученика, которое характеризуется стремлением к учению, умственному напряжению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями»².

В структуре активности И. П. Подласый выделяет следующие компоненты:

- готовность выполнять учебные задания;
- стремление к самостоятельной деятельности;
- сознательность выполнения заданий;
- стремление повысить свой уровень;
- систематичность обучения и др.

Управление активностью школьников, определенную стимуляцию процесса познания описывают понятием «активизация познавательной деятельности».

¹ Педагогическая психология: учеб. для студентов высш. учеб. заведений / под ред. Н. В. Клюевой. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. С. 189.

² Коджастирова Г. М., Коджастиров А. Ю. Словарь по педагогике. Москва; Ростов н/Д: МарТ, 2005. С. 14.

Активизация познавательной деятельности – система организационно-методических мероприятий и условий, обеспечивающих активную, самостоятельную, внутренне мотивированную познавательную деятельность учащихся, направленную на достижение целей обучения.

И. П. Подласый считает, что наибольший активизирующий эффект дают ситуации, в которых учащиеся должны:

- отстаивать свое мнение;
- ставить вопросы своим товарищам и учителям;
- рецензировать и оценивать ответы товарищей;
- объяснять более слабым ученикам непонятные места;
- самостоятельно выбирать посильное задание;
- находить несколько вариантов возможного решения познавательной задачи;
- решать познавательные задачи путем комплексного применения известных способов решения.

Вопросы и задания

1. Перечислите методы, применяемые для повышения мотивации.
2. Составьте список из 5–10 действий, которые Вы могли бы совершать для повышения мотивации учащихся и усиления их желания учиться. Предложите примеры.
3. Сравните свои пункты со списками других участников Вашей группы. Так как у каждого из Вас собственный стиль преподавания и личные особенности, Ваш банк побуждающих приемов будет быстро расти по мере того, как Вы начнете включать новые идеи в свою педагогическую деятельность.
4. Составьте набор противоречий, которые предположительно могут возникнуть у учащихся в процессе обучения: а) при изучении нового материала, б) выполнении домашней работы, в) выполнении контрольной работы, г) при устном ответе на вопрос по домашнему заданию.
5. Предложите свой вариант создания ситуации противоречия на уроке, направленной а) на активизацию познавательной деятельности, б) развитие индивидуальности учащегося, в) развитие личности учащегося, г) на целостное развитие.
6. Понаблюдайте за деятельностью нескольких преподавателей. Обратите внимание на то, какие действия, слова, жесты, интонации влияют на мотивационное состояние учащихся?

7. Понаблюдайте за деятельностью учащихся. Какие мотивационные состояния удалось наблюдать? Заполните таблицу.

Учебный предмет	Стремление к деятельности	Стремление к хорошей оценке	Желание отвечать	Заинтересованность	Увлеченность

Чем можно объяснить различные мотивации учащихся на том или ином уроке? На одном и том же уроке?

8. Изучаемая устная тема не вызвала интереса у учащихся. Как активизировать работу класса? (Вызвать наиболее активного и общительного? Организовать работу в парах?).

9. Рассмотрите педагогические возможности портфолио. Сформируйте дайджест педагогических сайтов по теме «портфолио».

10. Какое задание, вопрос Вы хотели бы добавить в практикум при изучении этой темы?

Список рекомендуемой литературы

Гребенюк О. С. Теория обучения: учебник для студентов высших учебных заведений / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. С. 202–218.

Подласый И. П. Педагогика: Новый курс: учебник для студентов высших учебных заведений: в 2 книгах / И. П. Подласый. Москва: ВЛАДОС, 2002. Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. С. 360–417.

Хантер М. Преподавательское мастерство [Электронный ресурс] / М. Хантер. Режим доступа: www.istok.ru/learn-n-teach/Hunter/Hunter_6.shtml-26k-

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 8 ИЗУЧЕНИЕ И АНАЛИЗ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Цель – формировать умения изучения и анализа структуры и содержания учебных и методических пособий.

Теоретические сведения

Учебная литература является источником знаний и средством обучения учащихся. К данной учебной литературе относят учебники, учебные пособия.

Учебник – это учебная книга, в которой изложено основное содержание учебного материала в соответствии с принятой программой.

Пособие – вспомогательная учебная книга, в которой некоторые вопросы программы могут не рассматриваться, а другие, наоборот, могут излагаться шире, чем в учебнике.

Учебная литература выполняет следующие функции:

- образовательную – обеспечение необходимой и достаточной информацией;

- развивающую – обеспечение развития учащихся;

- воспитательную – наличие воспитывающего потенциала;

- мотивационную – формирование интереса, побуждение учащихся к изучению данного предмета;

- контрольно-корректирующую – учебная книга должна давать возможность проверки учащимся хода и результатов обучения;

- управленческую – обеспечение управления познавательным процессом.

Известны следующие методы анализа учебных и методических изданий: экспериментальный, социологический, экспертный, органолептический (балльный), метод структурно-функционального анализа и др.

Вопросы и задания

1. Изучите учебники и учебные пособия по рассматриваемому предмету и дайте письменно анализ одного из пособий по следующей схеме:

1) Назначение пособия.

2) Соответствие его содержания учебной программе:

- основное содержание теоретических знаний;

- содержание практического обучения (приемы работы, операции);

- содержание лабораторных и практических работ.

3) Доступность, четкость, лаконичность изложения (привести примеры).

4) Качество иллюстраций, их дидактическая ценность.

5) Соответствие пособия в целом своему назначению.

2. Сравните несколько учебных либо методических пособий, освещающих один и тот же предмет, с точки зрения их образовательной функции и возможности самостоятельной работы. Какое из них, по Вашему мнению, наиболее удачно и почему?

3. Эдвард Ли Торндайк писал, что на плечи типографии можно было бы переложить много из деятельности преподавателя, если бы каждая следующая страница книги открывалась только после проработки предыдущей. Как Вы думаете, исполнилась ли мечта ученого в наш век компьютерных технологий?

4. Проанализируйте какое-либо электронное учебное либо методическое пособие (наличие гиперссылок, возможности интерактивного обучения).

5. Стоит ли полностью переходить на электронные учебники? Обоснуйте свое мнение.

6. Сформируйте дайджест педагогических сайтов по теме «Анализ учебной и методической литературы».

7. Раскройте сущность какого-либо метода анализа учебной и методической литературы, обсудите в группе его достоинства и недостатки.

8. На основе анализа методической и учебной литературы, а также методических журналов напишите эссе по теме «Идеальный учебник».

Список рекомендуемой литературы

Загрекова Л. В. Дидактика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. В. Загрекова, В. В. Николина. Москва: Высшая школа, 2007. С. 279–295.

Оконь В. Введение в общую дидактику / В. Оконь; пер. с пол. Л. Г. Кашкуревича, Н. Г. Горина. Москва: Высшая школа, 1990. С. 310–323.

Подласый И. П. Педагогика: учебник / И. П. Подласый. 2-е изд., доп. Москва: Юрайт: Высшее образование, 2010. С. 196–202.

Хуторской А. В. Современная дидактика: учебник для вузов / А. В. Хуторской. Санкт-Петербург: Питер, 2001. С. 242–253.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 9 РАЗРАБОТКА И АНАЛИЗ СТРУКТУРНО-ЛОГИЧЕСКОЙ СХЕМЫ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Цель – формировать умение анализировать учебный материал на основе построения структурно-логических схем.

Теоретические сведения

Целью логико-дидактического анализа учебного материала является выявление его структуры и содержательной логики процесса обучения на мате-

риале темы. Результатом анализа должно стать выявление структуры и логики учебного материала, а именно определение основных понятий, формирующих содержание темы, раздела, и выделение внутрипредметных (внутренних) связей данных понятий, а также межпредметных (внешних) связей.

Предметом собственно дидактического анализа является построение логики процесса обучения на основе: 1) учета логики учебного материала (предмета); 2) анализа закономерностей усвоения знаний и способов деятельности; 3) выбора методов учения и адекватных методов преподавания; 4) определения приемов активизации познавательной деятельности и приемов реализации дидактических принципов.

Под логической структурой учебного материала понимают систему внутренних связей между понятиями и суждениями, входящими в данный фрагмент материала. Различают глобальные и локальные структуры. Если изучаются взаимосвязи разделов учебного предмета, целых предметов или отраслей знаний, то решается задача выявления глобальных структур. При урочном планировании объектом изучения выступают только локальные структуры, т. е. система внутренних связей между понятиями и суждениями, входящими в относительно небольшие фрагменты учебного материала, ограниченные содержанием всего урока или его части.

Изучение структуры учебного материала и его анализ на основе только простого перечисления понятий, входящих в тему, невозможны. Поэтому возникает необходимость построения модели, отражающей в наглядной форме интересующие преподавателя свойства учебного материала: последовательность, подчиненность и соподчиненность понятий, входящих в материал, их непротиворечивость и закономерность связи между ними. Наиболее приемлемый способ моделирования логической структуры учебного материала – изображение ее в виде графа.

Граф – это система отрезков, соединяющих заданные точки, которые называют вершинами (в вершинах графа помещаются понятия или суждения заданного учебного материала). Отрезки, соединяющие вершины, называются ребрами, их показывают в виде векторов, выражающих связь между понятиями и последовательность их введения в учебный процесс. Построение графов целесообразно для небольших фрагментов учебного материала. Если какие-либо понятия достаточно просты для учащихся, их можно не вводить в схему.

Вопросы и задания

1. Разработайте структурно-логическую схему заданного фрагмента учебного материала:

- Изучите заданный фрагмент учебного материала по учебнику, дайте на него аннотацию.

- Осуществите понятийный анализ фрагмента учебника: выпишите входящие в материал понятия, дайте их классификацию, разделите на исходные и завершающие, основные и вспомогательные.

- Выделите понятия, усвоенные учащимися, и примите решение о включении их в структурно-логическую схему.

- Разработайте структурно-логическую схему и выделите наиболее нужные для усвоения учащимися понятия.

2. Какие цели ставит педагог, разрабатывая структурно-логическую схему учебного материала?

3. Какие понятия Вы бы включили в качестве вершин графа по теме «Содержание образования»?

Список рекомендуемой литературы

Беспалько В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В. П. Беспалько. Москва: Педагогика, 1995. 336 с.

Дидактические материалы к конструированию и анализу урока [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://hosting.ulstu.ru/sc25/5_1.htm.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 10 РАЗРАБОТКА НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ К УРОКУ

Цель – формировать умение выбирать средства наглядности и разрабатывать методику их применения на уроке.

Теоретические сведения

Использование средств наглядности на уроке имеет огромное значение для повышения качества усвоения учащимися информации и расширения педагогических возможностей преподавателя. Наглядность материала реализует связь теории с практикой, содействует развитию абстрактного

мышления на основе связи конкретного и абстрактного, формирует познавательный интерес и активность учащихся, способствует приобретению осознанных и прочных знаний.

Наглядность обеспечивают такие средства обучения, как макеты, модели, таблицы и т. д., позволяющие формировать у учащихся конкретные психические образы, т. е. образы, доступные и понятные для них. Наглядность в современной педагогике предполагает охват всех каналов восприятия человека. В связи с этим выделяются различные виды средств наглядности: зрительные, слуховые, кинестетические. Так, иллюстрации, модели, макеты относятся к визуальным средствам; аудиозаписи голосов животных и птиц, исторических персонажей – к аудиальным; образцы коллекций, которые ученики могут ощупать, сделать вывод о прочности, гладкости и т. д., – это кинестетические средства¹.

Средства наглядности используются при изложении учебного материала преподавателем, в ходе самостоятельной работы учащихся по приобретению знаний и формированию умений и навыков, при контроле за усвоением материала и т. д.

Вопросы и задания

1. Составьте классификацию средств наглядности на основе изучения рекомендуемой литературы и проанализируйте возможность использования этих средств на уроках из двух выбранных образовательных областей.

2. Разработайте презентацию с использованием программы «PowerPoint» по выбранной Вами теме урока.

Рекомендации при подготовке презентации:

- Избегайте длинных фраз на слайдах. Старайтесь придерживаться минимума в 7–10 строк. Помните: Вам необходимо показать не только слова, но и рисунки. Используйте только ключевые слова и короткие фразы. Вашим слушателям будет не интересно читать длинные тексты.

- Шрифт Вашего текста должен быть достаточно большим, но не должен превышать 20–32-й кегль. Ваш заголовок должен быть в пределах 32–50-го кегля.

¹ Осмоловская И. М. Наглядные методы обучения: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. М.: Акад., 2009. С. 21–22.

- Определите количество слайдов. Люди не смогут понять все, если у Вас будет огромное количество слайдов, которые необходимо будет показать за короткий промежуток времени. Постарайтесь уделять, по меньшей мере, 45 секунд на слайд и не торопитесь. Пусть Ваши идеи достигнут сознания аудитории. Говорите с выражением, делайте паузы, когда это необходимо. Все это добавит положительный эффект от Вашей презентации.

- Не создавайте слишком красочные слайды. Ориентируйтесь на традиционный белый фон с темным текстом. Это наиболее подходящий вариант для освещенной комнаты. Если Вы собираетесь показывать Вашу презентацию в темной комнате, то используйте двухцветные слайды. Нужно равномерно распределить словесные и иллюстративные слайды.

- Рационально используйте анимацию, иначе появится риск создания путаницы и отвлечения внимания от основной темы. Каждая презентация должна иметь простую навигацию и быть легкой в использовании. Для предотвращения непредвиденных ситуаций каждый слайд должен меняться по щелчку мыши.

- Важно определить время выступления. Если у Вас ограничено время на проведение презентации, то проверьте, сколько занимает времени проведение Вашей презентации.

3. Разработайте урок из области психологии с применением образовательных Web-сайтов, Web-квестов.

4. Проанализируйте свой ученический опыт использования средств обучения в школе и вузе. Какие из этих средств оказались наиболее эффективными для Вашего образования? Почему?

5. Выберите фильм для изучения и определите место киноурока в системе занятий по теме (разделу) программы. Для этого ответьте на вопросы:

- Как сочетать киноурок с другими видами уроков?
- На каком этапе занятия показать фильм?
- Как будет сочетаться видеометод с другими методами, используемыми на уроке?

6. Просмотрите фильм и решите следующие задачи:

- Выделите в содержании фильма значимые факты, объекты и явления, время необходимых остановок и перерывов в демонстрации для беседы с учащимися с целью привлечения их внимания к важным моментам видеоряда.

- Решите вопрос о продолжительности демонстрации фильма в целом.

7. После предварительного просмотра фильма составьте план проведения киноурока, включающий:

- содержание вводного объяснения перед демонстрацией кинофильма;
- содержание беседы в ходе демонстрации;
- вопросы, на которые учащиеся должны ответить после просмотра;
- индивидуальные задания для учащихся (зарисовать конкретный демонстрируемый объект, продемонстрировать аналогичный объект, прием запоминания и т. д.);

• содержание заключительной беседы по окончании демонстрации, обобщение сведений по ответам учащихся на поставленные вопросы и индивидуальные задания, диагностирующие уровень усвоения учащимися материала киноурока.

8. Разработайте «идеальный кабинет» (какого-либо предмета).

Список рекомендуемой литературы

Гребенюк О. С. Теория обучения: учебник для студентов высших учебных заведений / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. С. 146–152.

Загрекова Л. В. Дидактика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. В. Загрекова, В. В. Николина. Москва: Высшая школа, 2007. С. 266–278.

Оконь В. Введение в общую дидактику / В. Оконь; пер. с пол. Л. Г. Кашкуревича, Н. Г. Горина. Москва: Высшая школа, 1990. С. 295–309.

Педагогика: учебное пособие / под ред. П. И. Пидкасистого; Пед. о-во России. Москва, 2006. С. 284–308.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 11 РАЗРАБОТКА ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Цель – формировать практические навыки разработки дидактических материалов для уроков и внеклассных мероприятий.

Теоретические сведения

Интенсификация учебной деятельности на уроках во многом зависит от *дидактического материала*, используемого во время объяснения тео-

ретического материала, при выполнении практического задания, в ходе самостоятельной работы учащихся, при проверке знаний и умений учащихся и т. д.

Правильно подобранный дидактический материал (карточки-задания, схемы, задания программированного контроля, опорный конспект и др.) позволяет рационально использовать время, применять индивидуальный подход к учащимся и более организованно проводить занятия.

Карточки-задания, разработанные по определенному разделу учебной программы или по тематике внеклассного мероприятия (олимпиады, конкурсы), включают в себя, как правило, задания по теории и по практике.

Теоретическая часть содержит вопросы и задания. При составлении заданий обычно подбираются такие задачи, которые имеют несколько вариантов решения. Ученикам предлагается установить эти варианты и выбрать среди них оптимальные.

На уроках при контроле за усвоением материала довольно часто используются задания программированного типа, в которых учащиеся из нескольких вариантов ответов на вопросы должны выбрать правильные.

Применение таких карточек в качестве индивидуальных заданий на уроках обеспечивает фронтальность работы, экономит время для практических заданий, способствует выработке у учащихся навыков самоконтроля и самоанализа.

При разработке заданий необходимо учитывать следующие аспекты дидактических требований:

- примерные нормы времени для выполнения задания;
- логика и структура учебного материала;
- практическое назначение задания;
- характер познавательной деятельности, направленной на выполнение тех или иных самостоятельных заданий;
- постепенное нарастание сложности и проблемности.

В технологии критического мышления предлагается методика, опирающаяся на следующую классификацию вопросов:

1) *Простой* («Когда? ...», «Где? ...», «Как зовут? ...») – опирается на память и обеспечивает узнавание полученной информации.

2) *Уточняющий* – обеспечивает обратную связь учителя и ученика; учитель перефразирует ответ ученика, начиная со слов «Вы хотели сказать, что...?» или «Правильно ли я понял, что...?».

3) *Оценочный* («Хорошо ли поступил...?», «Как Вы относитесь к тому, что...?») – выражает эмоции, чувства, отношение к какому-либо явлению или событию, субъективно-личностный взгляд на полученную информацию с последующим формированием суждений и мнений.

4) *Интерпретирующий* («Почему...?») – нацелен на мотивы, причины события, перевод информации в новые формы и определение взаимосвязи между событиями, фактами, идеями, ценностями.

5) *Творческий* («Что было до этого?», «Что произойдет, если? ...», «Что могло быть до этого?», «Как он поведет себя в другой ситуации?») – связан с возможными сценариями прошлого или будущего, творческим применением знаний.

6) *Практический* («Как можно использовать в жизни...?») – ориентирован на использование информации как средства для решения проблем в сюжетном контексте или же вне его.

Следующая методика, предлагаемая в рамках технологии критического мышления, – «Конструктор задач» (Л. С. Илюшин), предполагающий возможность оперативного конструирования комплексных задач с использованием набора формулировок заданий (в виде «незаконченных предложений»). Выбирая по одному заданию из каждой строки таблицы, разработчик задачи обеспечивает полноту ее дидактического наполнения по критерию таксономии познавательных целей (прил. 3).

Вопросы и задания

1. Разработайте блок-схему алгоритма какой-либо деятельности.
2. Разработайте задания (листы рабочей тетради, опорный конспект) по определенному разделу программы или по тематике внеклассного мероприятия (олимпиада), включающие в себя задания как по теории, так и по практике.

Схема разработки задания:

- По учебной программе определите тему или раздел для разработки задания.
- Подберите литературу и ознакомьтесь с ней. Отберите материал, по тематике которого будут разработаны задания.
- Выделите новые понятия (термины) и действия, которые должны усвоить и выполнить учащиеся.

• Составьте не менее 5 карточек-заданий для одного из классов, используя метод программированного контроля.

В карточках и заданиях укажите вариант правильного ответа.

3. В соответствии с технологией критического мышления составьте по 3–5 вопросов из каждой категории по выбранной теме учебного предмета.

4. Изготовьте «кубик Блума» по теме «Разработка дидактических материалов» и продумайте вопросы и задания для каждой грани:

- Почему?
- Объясни.
- Назови.
- Предложи.
- Придумай.
- Поделись.

В парах поиграйте в кубик.

5. Разработайте задания по конкретной теме на ознакомление, понимание, применение, анализ, синтез и оценку, используя предложенный список дидактических глаголов действий и «Конструктор задач» (см. прил. 3).

Список рекомендуемой литературы

Илюшин Л. С. Конструктор задач [Электронный ресурс] / Л. С. Илюшин. Режим доступа: <http://likhachev.lfond.spb.ru/Lesson/ilushina.doc>.

Халперн Д. Психология критического мышления / Д. Халперн. 4-е международное издание. Санкт-Петербург: Питер, 2000. 512 с.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 12 МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель – формировать представление о методе обучения как об основе деятельностного компонента процесса обучения.

Теоретические сведения

Методы обучения – это способы совместной деятельности учителя и учеников, направленные на достижение ими образовательных целей. Главная мысль, основная идея, заключенная в методе как педагогической

категории, – это указание к педагогически целесообразному действию, предписание, как действовать.

К методам обучения относятся рассказ учителя, объяснение, беседа, дискуссия, показ иллюстраций, проведение демонстраций, выполнение упражнений, контрольных работ и т. д.

Существуют различные классификации методов обучения. Классификацию методов обучения, учитывающую характер познавательной деятельности учеников, предложили И. Я. Лернер и М. Н. Скаткин. Они выделили объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский методы.

При использовании объяснительно-иллюстративного метода учитель отбирает информацию, педагогически адаптирует ее, излагает ученикам. Ученики слушают, усваивают эту информацию, соотносят с имеющимися у них знаниями.

Репродуктивный метод предполагает формирование умений и навыков, выполнение заданий по образцу.

При использовании метода проблемного изложения учитель ставит проблему, при этом показывает, чем она вызвана (например, противоречием между имеющимися научными представлениями и результатами опытов), затем сам ее решает, показывая ученикам путь решения.

При использовании частично-поискового метода учитель формулирует проблему, выделяет в ней подпроблемы, составные элементы. Ученики могут самостоятельно выдвинуть гипотезы, предложить варианты проверки и т. д.

Исследовательский метод предполагает самостоятельную постановку проблемы учениками и самостоятельное ее решение. Исследовательский метод активно используется во внеурочной деятельности в процессе выполнения учениками проектов.

Вопросы и задания

1. Вспомните свои школьные уроки и назовите методы обучения, применявшиеся на них. Какие применялись наиболее часто (или, наоборот, крайне редко)? Какие больше нравились и лучше запомнились?

2. Подумайте и назовите, какие методы обучения Вы хотели бы использовать на своих занятиях в вузе? Почему?

3. Выявите логику расположения шагов (этапов) выбора метода по методике Ю. К. Бабанского. Можно ли некоторые шаги поменять местами?

4. Как отражается в методах обучения проблема активизации познавательной деятельности учащихся по овладению изучаемым материалом? Раскройте этот вопрос на конкретных примерах.

5. Проанализируйте возможности методов обучения для формирования социальных качеств личности, для развития умственной, эмоционально-волевой сферы учащихся.

6. Педагоги используют следующий прием при использовании работы с книгой: вопросы даются перед текстом, но не в той последовательности, в какой информация встречается в тексте. На что направлено использование этого приема?

7. Предложите приемы обучения, которые позволяют реализовывать указанные методы обучения.

Методы обучения	Приемы обучения
Объяснение	
Упражнение	
Работа с учебником	
Видеометод	

Список рекомендуемой литературы

Гребенюк О. С. Теория обучения: учебник для студентов высших учебных заведений / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. С. 128–145.

Загрекова Л. В. Дид.:ктика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. В. Загрекова, В. В. Николина. Москва: Высшая школа, 2007. С. 243–264.

Кукушин В. С. Теория и методика обучения / В. С. Кукушин. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. С. 99–124.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 13 ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Цель – формировать представление о формах организации обучения и умение проектировать занятия с использованием одной из форм организации обучения.

Теоретические сведения

Одним из элементов педагогической системы являются организационные формы обучения. *Форма организации обучения* – это исторически сложившаяся, устойчивая и логически завершенная организация педагогического процесса, которой свойственны систематичность и целостность, саморазвитие, личностный и деятельностный характер, постоянство состава участников, наличие определенного режима проведения¹.

Учеными выделены такие основания для классификации форм обучения, как количество и состав учащихся, место учебы, продолжительность учебной работы.

Класно-урочная система является наиболее распространенной в мировой практике и характеризуется следующими особенностями:

- учащиеся приблизительно одного возраста и уровня подготовки составляют класс, который сохраняет в основном постоянный контингент в период школьного обучения;
- класс работает по единому годовому учебному плану и программам согласно постоянному расписанию;
- все содержание делится на учебные предметы;
- основной единицей занятий является урок. Урок обычно посвящен одному учебному предмету, теме;
- работой учащихся на уроке руководит учитель. Он оценивает результаты учебы по своему предмету и в конце учебного года принимает решение о переходе учеников в следующий класс.

Вопросы и задания

1. Назовите конкретные учебные темы, для которых наиболее оптимальными будут занятия в форме лекции, семинара, лабораторной работы, конференции.

2. Разработайте фрагмент занятия с использованием одной из форм организации обучения (лекция, семинар, экскурсия, практикум, конференция, кружок, зачет, экзамен). В плане занятия укажите предмет, тему, класс, цели занятия, виды деятельности учащихся на отдельных этапах, планируемые результаты, формы их контроля и оценки.

3. Продумайте, на материале какой темы можно организовать групповую деятельность учащихся.

¹ Гребенюк О. С., Гребенюк Т. Б. Теория обучения: учеб. для студентов высш. учеб. заведений. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. С. 95–96.

4. Из работ В. А. Сухомлинского выберите примеры организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

5. Представьте, что Вы готовите парную работу на уроке. Какие факторы дифференцированного обучения Вы будете учитывать? (Это могут быть мотивы изучения предмета; характер межличностных отношений в группе; уровень подготовки; поведение учащихся; особенности объема памяти.)

6. Вы готовите индивидуальные задания для учащихся. Какие данные Вам потребуются в первую очередь? (Здесь, как правило, учитывают уровень подготовки, кратковременную память, мышление, внимание, реакцию.)

7. Как Вам кажется, какая форма организации обучения вводится в школе и описана в «Дневнике Кости Рябцева» Н. Огнева?

«В нашей школе вводится _____. Это такая система, при которой шкрабы (школьные работники. – С. У.) ничего не делают, а ученику приходится самому все узнавать... Уроков теперь не будет, а ученикам будут даваться задания. Эти задания будут даваться на месяц, их можно готовить и в школе, и дома, а как приготовил – иди отвечать в лабораторию. Лаборатории будут вместо классов. В каждой лаборатории будет сидеть шкраб как определенный спец по своему делу...»¹.

Список рекомендуемой литературы

Коротаева Е. В. Педагогика взаимодействий: учебное пособие / Е. В. Коротаева; Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. 147 с.

Педагогика: учебное пособие / под ред. П. И. Пидкасистого; Пед. о-во России. Москва, 2006. С. 378–385.

Теория обучения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под ред. И. П. Андриади. М.: Академия, 2010. С. 150–170.

Хуторской А. В. Современная дидактика: учебник для вузов / А. В. Хуторской. Санкт-Петербург: Питер, 2001. С. 297–316.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 14 СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА-КОНСПЕКТА ЗАНЯТИЯ

Цель – формировать навыки составления плана-конспекта при подготовке к занятиям.

¹ Цит. по: *Коротаева Е. В.* Педагогика взаимодействий: учеб. пособие / Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. 66 с.

Теоретические сведения

Важнейшим условием успешности педагога при проведении учебного занятия является проектирование им своей деятельности и познавательной деятельности учащихся.

В ходе подготовки учителя к уроку выделяют следующие этапы:

1. Определение места урока в соответствии с календарно-тематическим планом. Календарно-тематический план – план, который составляется по одной из учебных дисциплин (учебному предмету) и включает перечень тем, задачи их изучения, количество отводимых на темы часов, определение типа урока, межпредметные связи, методическое обеспечение¹.

2. Определение триединой цели урока (образовательной, воспитательной, развивающей) на основе программы, методических пособий, учебника и дополнительной литературы.

3. Отбор оптимального содержания урока, выделение в нем отдельных блоков, опорных знаний и их дидактическая обработка.

4. Выделение главного материала, который ученик должен понять, запомнить на уроке.

5. Разработка структуры урока, определение его типа и наиболее целесообразных методов и приемов.

6. Нахождение связей данного материала с другими предметами и использование этих связей при изучении нового материала и формировании знаний и умений учащихся.

7. Планирование действий учителя и учащихся на всех этапах урока.

8. Подбор дидактических средств урока – фильмов, плакатов, дополнительной литературы и др.

9. Проверка оборудования и технических средств обучения.

10. Определение форм и приемов закрепления полученных знаний и приобретенных на уроке умений, приемов обобщения и систематизации знаний.

11. Определение списка учеников, знания которых будут проверяться.

12. Определение содержания, объема и форм домашнего задания, продумывание методики его задания.

13. Продумывание форм подведения итогов урока.

14. Запись плана и хода урока.

¹ Коджаспирова Г. М., Коджаспирова А. Ю. Словарь по педагогике. С. 114.

Итогом проектировочной деятельности учителя по подготовке урока является создание плана-конспекта занятия, который должен включать следующие сведения:

1) дата или номер недели учебного года согласно календарно-тематическому плану;

2) класс;

3) тема (из календарно-тематического плана);

4) цели, формулируемые в виде триединой цели:

- образовательная (формирование знаний, умений);
- развивающая (развитие мыслительных функций, эмоционально-волевой сферы и т. д.);

- воспитательная (формирование мировоззрения, эстетических, нравственных представлений, убеждений и т. д.);

5) средства обучения (перечисляются используемые технические средства обучения (ТСО), наглядные пособия, оборудование для лабораторных и практических работ и т. д.).

План урока можно представить в виде таблицы по этапам урока.

Этап урока	Методы и приемы	Время, мин

Комбинированный урок состоит из следующих этапов:

1. Организация учащихся.

2. Проверка домашнего задания (если это планируется).

3. Сообщение темы и цели занятия.

4. Объяснение нового теоретического материала, закрепление новых знаний.

5. Практическая работа учащихся.

6. Подведение итогов занятия и выдача домашнего задания.

Ход занятия, отражающий последовательность взаимодействия учителя и учащихся на каждом этапе урока, также может быть представлен в виде таблицы.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся

План-конспект занятия составляется в произвольной форме, однако в любом случае в нем должны быть отражены тема, цель, дидактические средства и ход занятия.

Ход занятия будет изменен, если проводится урок другого типа.

Вопросы и задания

1. На основе разработанного календарного плана выберите тему занятия и составьте по ней развернутый план-конспект. Последовательность Ваших действий:

- Ознакомьтесь с составленным календарно-тематическим планом, определите место занятия, для которого составляется план-конспект, в системе занятий по теме.

- Ознакомьтесь с методической и специальной литературой по теме, уточните тему, цели и содержание занятия.

- Детально изучите учебники и другие пособия и отберите материал, который необходимо сообщить учащимся на занятии. Отметьте новые термины, понятия, выделите новые операции и приемы их выполнения.

- Определите структуру занятия и продумайте методику проведения отдельных его этапов.

- Распределите время по этапам занятия.

- Составьте план-конспект занятия.

2. Обсудите с другими студентами Ваш вариант планирования урока.

С какими замечаниями, предложениями Вы готовы согласиться, а с какими нет и почему?

3. Проанализируйте составленный Вами план урока. Что явилось главным при его проектировании: особенности учеников, Ваши предпочтения, специфика изучаемого материала, что-то другое?

Список рекомендуемой литературы

Дидактические материалы к конструированию и анализу урока [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://hosting.ulstu.ru/sc25/5_1.htm.

Поташник М. М. Требования к современному уроку: методическое пособие / М. М. Поташник; Центр педагогического образования. Москва, 2007. 272 с.

Теория обучения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под ред. И. П. Андриади. М.: Академия, 2010. С. 159–163.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 15

АНАЛИЗ УРОКА

Цель – формировать умения анализировать урок, оценивать ход и результаты учебной деятельности.

Теоретические сведения

В процессе подготовки и проведения урока учителю приходится решать самые сложные вопросы педагогической практики. Ю. К. Конаржевский отмечает, что только на уроке можно понять¹:

- каковы отношения учителя с учащимся;
- глубоко или поверхностно он знает свой предмет;
- как он мотивирует познавательную деятельность своих учеников;
- кто он: примитивный информатор или организатор процесса учения;
- обеспечивает ли он прочные знания, умения, навыки;
- умеет ли он использовать процесс освоения учащимися знаний по предмету для их развития и воспитания.

Примерный план наблюдения и *анализа занятия*:

1) Общие сведения: дата, класс, Ф. И. О. учителя, наличие учащихся, готовность классного помещения и его материальное оснащение.

2) Тема и цели занятия (образовательная, воспитательная, развивающая). Их реализация в ходе занятия.

3) Тип, структура занятия. Последовательность этапов занятия, дозировка во времени. Соответствие структуры занятия его типу.

4) Содержание занятия, дидактические принципы. Соответствие содержания программе. Научная направленность содержания. Связь теории с практикой, доступность, межпредметные связи.

5) Методы и приемы обучения. Соответствие методов обучения целям, содержанию занятия, возрасту учащихся, специфике предмета.

6) Методы и приемы активизации познавательной деятельности учащихся. Организация коллективной, групповой и индивидуальной работы учащихся. Виды самостоятельной работы. Методы контроля и оценки знаний учащихся.

7) Рекомендации по выполнению домашнего задания.

¹ Конаржевский Ю. А. Анализ урока / Центр «Пед. поиск». М., 2009. С. 4.

8) Деятельность учителя. Умение владеть классом, организовать его работу. Индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся. Педагогическое мастерство. Культура речи.

9) Деятельность учащихся. Подготовка к занятию. Активность на разных этапах занятия. Проявление организационной и познавательной самостоятельности учащихся. Культура речи. Дисциплина. Отношение учащихся к занятию и учителю.

10) Выводы. Достижение цели, выполнение плана, возможность заимствования и внедрения в практику положительных моментов. Рекомендации по устранению недостатков, совершенствованию занятий. Общая оценка занятий.

Вопросы и задания

1. Какие факторы и условия определяют структуру урока?
2. Проведите анализ занятия, разработанного в практической работе № 14, в соответствии с приведенным планом анализа.
3. Найдите разработку какого-либо урока и выполните его анализ.
4. Посетите открытое занятие. Ведите записи, отмечайте соблюдение структуры занятия, его достоинства и недостатки, деятельность учителя и учащихся.

Краткую запись хода занятия можно вести в табличной форме.

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Замечания по ходу занятия

5. Какие формы подведения итогов представляются Вам наиболее продуктивными?

6. По приведенному протоколу урока русского языка провести его анализ (см. прил. 2).

Список рекомендуемой литературы

Дидактические материалы к конструированию и анализу урока [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://hosting.ulstu.ru/sc25/5_1.htm.

Конаржевский Ю. А. Анализ урока / Ю. А. Конаржевский. Москва: Педагогический поиск, 2009. 240 с.

Поташник М. М. Общедидактический анализ урока в современной школе / М. М. Поташник // Народное образование. 2008. № 1. С. 169–175.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 16

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ

Цель – формировать представление о мониторинге в образовании и способность применять методы диагностирования.

Теоретические сведения

Педагогический мониторинг – постоянное наблюдение за каким-либо процессом в образовании, которое предполагает организацию сбора, хранения, обработки и распространения информации. Результаты мониторинга используются для устранения несоответствий в образовательном процессе, а также для последующего анализа в системе менеджмента качества в целях принятия предупреждающих мер.

Педагогическая диагностика – это процесс определения результатов образовательной деятельности учащихся и педагога с целью выявления, анализа, оценивания и корректировки обучения.

Учет успеваемости – один из компонентов управления дидактическим процессом и всей обучающей системой. Основу дидактической диагностики составляет использование тестов – стандартных заданий для каждого уровня обучения.

К заданиям в тестовой форме предъявляются следующие требования¹:

- правильность предметного содержания задания;
- логичность высказывания;
- правильность формы;
- краткость;
- наличие определенного места для ответов;
- правильность расположения элементов задания;
- одинаковость правил оценки ответов;
- одинаковость инструкции для всех испытуемых;
- адекватность инструкции форме и содержанию задания.

В теории обучения не сложилось единого взгляда на сущность понятий «контроль», «проверка», «оценка».

Под контролем чаще всего понимают выявление, измерение и оценивание знаний, умений учащихся.

¹ Колясникова Л. В. Диагностическое обеспечение образовательного процесса: учеб. пособие. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2003. С. 41.

Выявление и измерение результатов обучения называют проверкой.

Основой для оценивания успеваемости являются результаты контроля. Измерение и оценка успехов в обучении требуют анализа вопроса о том, что подлежит измерению, а также вопроса о критериях, показателях, шкалах и единицах измерения.

Отметка – это результат процесса оценивания, выраженный в баллах. И. П. Подласый¹ предлагает вычислять показатель усвоения (продуктивности обучения) по формуле

$$O = \Phi / \Pi \cdot 100 \%,$$

где O – оценка успеваемости (обученности, продуктивности);

Φ – фактический объем усвоенных знаний, умений;

Π – полный объем знаний, умений, предложенных для усвоения.

Сравнение результатов контроля (успеваемость учащихся) может осуществляться по различным критериям:

- по нормативному – результат контроля оценивается с точки зрения установленной нормы, образца проверяемого объекта;
- сопоставительному – результат контроля одного ученика сравнивается с аналогичным результатом другого;
- по личностному – результат ученика сравнивается с прошлым результатом этого же ученика, т. е. устанавливается динамика его продвижения в овладении оцениваемыми знаниями, умениями, навыками.

Вопросы и задания

1. Придумайте формы экрана успеваемости в соответствии с разными критериями. Какой критерий является предпочтительным для Вас? Почему?

2. Какие личностные качества в наибольшей степени диагностируются с помощью письменной контрольной работы? устного экзамена по билетам? собеседования?

3. Предложите критерии оценки ученического доклада. Сравните Ваш подход с подходами других членов группы.

¹ Подласый И. П. Педагогика: Новый курс. Кн. 1. С. 548.

4. Почему в ряде дидактических систем происходит отказ от отметки?

5. Используя свой собственный ученический опыт и знания по психологии, попытайтесь ответить на вопрос «Как изменить ориентацию учащихся с формальных (отметки) на содержательные (качество знания) образовательные результаты?».

6. Придумайте педагогические ситуации, в которых лучше использовать тесты, а в каких – традиционные средства контроля.

7. Напишите эссе на тему «Объективная оценка знаний – реальность или фантазия?».

8. Составьте кластер понятия «качество знаний».



Сравните результаты с тем, что получилось у других членов группы. Обсудите полученные кластеры.

9. Выберите любую пару из указанных ниже дидактических систем и сравните применяемые в них подходы к диагностике и оценке обучения:

- школа свободного развития и система «погружения»;
- система С. Френе и вальдорфская педагогика;
- школа диалога культур В. С. Библера и эвристическое образование

А. В. Хуторского.

Результаты сравнения представьте в таблице.

Параметр диагностики и оценки	Дидактическая система 1	Дидактическая система 2
Главные цели обучения		
Объект контроля		
Эталон для оценивания		
Способ оценки		
Методы контроля		
Форма оценки		
Обучающая роль контроля		

10. Ознакомьтесь с письменной творческой работой. Ответьте на следующие вопросы:

- Каковы параметры оценки данных работ?
- На что следует обратить особое внимание: на содержание, композицию, языковую корректность?
- Как соотнести различные параметры и критерии оценки между собой при выставлении общего балла?
- Исправлять ли все допущенные ошибки? Как?

11. Предложите идею проведения контрольного занятия по одной и той же выбранной теме в нескольких различных формах: устная контрольная работа, урок-тестирование, взаимозачет, самоконтроль. Идею каждого занятия изложите по следующей схеме:

- класс, учебный предмет, тема;
- форма контрольного занятия;
- цели занятия;
- организация занятия: деятельность учителя и учащихся;
- форма представления результатов контрольного занятия.

12. Оцените какой-либо тест на соответствие требованиям, предъявляемым к заданиям в тестовой форме.

Список рекомендуемой литературы

Гребенюк О. С. Теория обучения: учебник для студентов высших учебных заведений / *О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк.* Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. С. 228–272.

Загрекова Л. В. Дидактика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. В. Загрекова, В. В. Николина. Москва: Высшая школа, 2007. С. 334–355.

Колясникова Л. В. Диагностическое обеспечение образовательного процесса: учебное пособие / Л. В. Колясникова. Екатеринбург: Изд-во Рос.гос. проф.-пед. ун-та, 2003. 152 с.

Кукушин В. С. Теория и методика обучения / В. С. Кукушин. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. С. 312–316, 354–400.

Оконь В. Введение в общую дидактику / В. Оконь; пер. с пол. Л. Г. Кашкуевича, Н. Г. Горина. Москва: Высшая школа, 1990. С. 49–54.

Хуторской А. В. Современная дидактика: учебник для вузов / А. В. Хуторской. Санкт-Петербург: Питер, 2001. С. 133–135, 146–148.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 17

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Цель – формировать представление о технологиях обучения и готовность использовать различные технологии обучения в профессиональной деятельности.

Теоретические сведения

По определению ЮНЕСКО 1986 г., *технология обучения* – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технологических и человеческих ресурсов, ставящий своей задачей оптимизацию форм и способов организации учебного процесса¹.

Специфические черты технологии обучения:

- диагностичное целеполагание;
- ориентация всех учебных процедур на гарантированное достижение учебных целей;
- оперативная обратная связь, оценка текущих и итоговых результатов;
- воспроизводимость обучающих процедур;
- направленность на развитие личности.

¹ Современные образовательные технологии. С. 31.

Воспроизводимость обучающего цикла означает возможность его повторения любым учителем. Цикл обучения содержит следующие моменты: установление целей обучения; предварительная оценка уровня обученности; обучение и корректировка согласно результатам обратной связи; итоговая оценка результатов и постановка новых целей.

Модульная технология обучения. Цель – создание наиболее благоприятных условий для развития личности обучаемого путем обеспечения гибкого содержания обучения, приспособление дидактической системы к индивидуальности ученика. Модуль – структурная часть программы обучения, которая включает в себя содержание обучения и организацию познавательной деятельности учащихся. Модульное обучение предусматривает возможность выбора уровня и направления освоения учебной программы.

Технологии проектного обучения. Цель – создание педагогических условий для развития креативных способностей и качеств личности учащегося; развитие познавательных умений, умения ориентироваться в информационном пространстве.

Результатом проектной деятельности являются учебные творческие проекты: видеофильм, разработанная модель, программа действий, реферат и т. д.

Этапы работы над проектом:

- 1) выбор темы проекта, его типа, количества участников;
- 2) распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений;
- 3) самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам;
- 4) проведение промежуточных обсуждений полученных данных в группах;
- 5) защита проекта.

Технология развития критического мышления. Цель – формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание альтернативности принимаемых решений.

Вопросы и задания

1. Предложите свой вариант классификации образовательных технологий, приведенных в учебном пособии «Современные образовательные технологии»¹.

¹ Современные образовательные технологии. С. 37–46.

2. Приведите темы для различных типов проектов (по первому признаку). Охарактеризуйте их по различным признакам (по характеру контактов, по продолжительности проведения, количеству участников). Обязательно определите проблему, сформулируйте цели и задачи проекта, укажите учебный материал по предметам, который предполагается задействовать для решения указанной проблемы, а также уточните, каким образом результаты проекта будут оформлены и какую практическую (теоретическую) значимость он имеет и в какой области. Отдельно следует отметить, какие цели интеллектуального, нравственного и культурного развития учащихся Вы при этом ставите.

3. Обсудите в своей группе разные идеи для проекта. Выберите одну и обоснуйте этот выбор. В чем заключается проблема проекта? Определите тип проекта. Четко обозначьте, какие знания (из каких областей) потребуются школьникам для работы над проектом. Одновременно представьте варианты возможного оформления результатов проекта.

4. Попробуйте разработать структуру своего проекта в соответствии с выбранным типом. Наметьте методы исследования, источники информации, сформулируйте гипотезы решения проблемы.

Разработайте план (сценарий) оформления результатов исследования, защиты проекта.

5. Подготовьте один урок в соответствии с технологией развития критического мышления с активным использованием средств информационных технологий.

6. Проведите сравнительный анализ технологий личностно ориентированного обучения:

Технологии	Основная цель	Деятельность учащихся	Планируемый результат
Модульная			
Проектная			
Развития критического мышления			
Информационные			

7. Подготовьтесь к дискуссии «Применим ли технологический подход для проектирования учебного процесса, направленного на достижение целей личностно ориентированного образования?».

Список рекомендуемой литературы

Гребенюк О. С. Теория обучения: учебник для студентов высших учебных заведений / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. С. 154–191.

Загвязинский В. И. Теория обучения: Современная интерпретация: учебное пособие / В. И. Загвязинский. Москва: Академия, 2006. С. 95–129.

Подласый И. П. Педагогика: учебник / И. П. Подласый. 2-е изд., доп. Москва: Юрайт: Высшее образование, 2010. С. 367–416.

Современные образовательные технологии: учебное пособие / под ред. Н. В. Бордовской. Москва: КНОРУС, 2010. 432 с.

Халперн Д. Психология критического мышления / Д. Халперн. 4-е междунар. изд. Санкт-Петербург: Питер, 2000. 512 с.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 18 ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ КАК ФЕНОМЕН

Цель – обобщить и систематизировать знания по дисциплине «Теория обучения».

Каждая наука, и теория обучения в том числе, обладает своим понятийно-терминологическим аппаратом, образующим систему понятий и категорий, которыми она пользуется. Все основные понятия дидактики взаимосвязаны и отражают различные стороны процесса обучения. В качестве основных выделяют понятия «процесс обучения», «содержание образования», «принципы обучения», «методы, средства и формы организации обучения», «знания», «умения», «навыки» и др.

Задания

1. Составьте схему, включающую в себя следующие понятия: обучение, дидактика, процесс обучения, цель, методы, средства, формы, приемы, активизация, познавательная деятельность, содержание обучения, преподавание, учение, мониторинг, контроль, оценка, мотивация, урок, ТСО, учебная программа, учебник, дидактические материалы.

2. Напишите эссе, раскрывающее Вашу точку зрения относительно предложенной схемы.

Заключение

Общая дидактика исследует те свойства процесса обучения, которые имеют место в преподавании любого учебного предмета и актуальны для учащихся любого возраста. Поэтому освоение этой учебной дисциплины не только поможет будущему педагогу, педагогу-психологу быть компетентным в качестве учителя, но и позволит выполнять функции методиста, руководителя образовательного учреждения, психолога, помогающего учителю выстраивать взаимодействие с учащимися в ходе учебного занятия.

Реализация современного компетентностного подхода требует от студентов активной самостоятельной деятельности по овладению базовыми знаниями, умениями и способами деятельности. Достижению этой цели в рамках дисциплины «Теория обучения» способствует выполнение заданий, предложенных в практикуме.

Количество заданий избыточно, что позволит преподавателю и самим студентам выбирать задания в соответствии с уровнем подготовки, личными предпочтениями. Сопоставление различных точек зрения способствует самоопределению студентов в проблемном поле современного педагогического знания.

Представленный в пособии набор заданий может использоваться для организации текущего контроля. Задания могут быть проранжированы, что позволяет использовать их в балльно-рейтинговой системе оценивания достижений студентов.

Вопросы диагностирования сформированности профессиональных компетенций студентов являются предметом дальнейших разработок; актуальным в этом направлении видится использование метода «case-study».

**Задания на выявление уровня усвоения
учебного материала**

Уровень, его характеристика	Глаголы для конструирования заданий
Знание Обозначает запоминание и воспроизведение материала	Сделайте сообщение, перечислите, опишите, воспроизведите, установите, сформулируйте, расскажите, изложите факты, повторите, определите
Понимание Ученик объясняет связи между явлениями, преобразует материал, описывает следствия, вытекающие из данных	Измените, преобразуйте, переформулируйте, опишите, объясните, сделайте обзор, расскажите, суммируйте, свяжите воедино, разъясните, сделайте заключение, сделайте вывод
Применение Ученик использует понятия, принципы, правила в конкретных ситуациях	Примените, решите, попробуйте на практике, используйте, употребите, докажите, покажите, проиллюстрируйте, сделайте отчет
Анализ Ученик выделяет скрытые предположения, существенные признаки, логику рассуждения	Проанализируйте, разделите на части, разыщите, найдите, определите, различите, проверьте, сравните, классифицируйте, опровергните
Синтез Ученик умеет комбинировать материал, создавать то, что является новым для самого создателя	Создайте, изобретите, предскажите, оформите, сконструируйте, измените, вообразите, улучшите, предложите
Оценка Умение оценивать материал, вырабатывать суждения	Составьте мнение, сделайте выводы, отберите, выберите, оцените, разберите, обсудите, проверьте, аргументируйте, рекомендуйте, определите, оправдайте, убедите

Дидактический материал к практическим работам¹

Из протокола урока русского языка в 6-м классе

Тема: отрицательные наречия.

Цель урока: понимание и усвоение учащимися значения отрицательных наречий; правописание в отрицательных наречиях под ударением НЕ, в неударном положении НИ; слитное написание НЕ и НИ в отрицательных наречиях; овладение практическими навыками правописания отрицательных наречий и отрицательных местоимений.

1. *Учитель:* Здравствуйте, садитесь! (три ученика вообще не встали при входе учителя в класс, продолжая рыться в своих портфелях).

2. *Учащиеся:* Здравствуйте! (Садятся. В классе очень шумно. Класс к уроку не готов. У многих на партах нет дневников, учебников и тетрадей).

3. *Петренко:* Я забыл тетрадь дома.

4. *Учитель:* Возьми чистый лист бумаги. Потом перепишешь в тетрадь. После урока подойдешь ко мне. Шаталов и Веденин, опять играете на уроке? Убрать сейчас же! Вы постепенно превращаетесь в бездельников! Безобразие! Запишите: «Восемнадцатое марта».

5. *Учащиеся* пишут. В классе шумно, часть учеников вынимает из портфелей тетради. Требование учителя выполнили не все учащиеся.

6. *Учитель:* Кончили? Давайте быстрее! Вахромеева, долго ты будешь там копать? Сегодня у нас новая тема: «Отрицательные наречия и их правописание». Усвоить ее будет очень трудно (пауза). Но вначале повторим правописание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях, если на них не падает ударение.

7. *Учащиеся* думают. Шум в классе затихает.

8. *Учитель:* Например, НИЧЕМ, НИЧЕГО. Руку, руку держите как следует. (Ученику, высоко поднявшему руку). Ну, давай, Шаталов.

9. *Шаталов:* Если на частицу не падает ударение, то пишется НИ.

10. *Учитель:* А НЕ? Подождем, пока наговорятся Сидоренко с Левиным (пауза). Все слушаем Шаталова.

11. *Шаталов:* НЕ пишется, если под ударением.

12. *Учитель:* Всем понятно? (Класс молчит). Запишем: НЕКОГО...НЕКОМУ...НИЧТО...НИКАКОЙ...

¹ *Конаржевский Ю. А.* Анализ урока / Центр «Пед. поиск», 2009. С. 212–216.

13. *Учащиеся* записывают, но в классе не прекращается шум.
14. *Учитель*: Шаталов и Веденин! Я вас удалю с урока сейчас. У вас до этого был урок географии? Вы что там, на головах ходили? Я требую рабочего настроения. Как написать местоимения, Шаталов?
- ...
15. *Учитель*: Я буду зачитывать вопросы, а вы будете на них письменно отвечать в своих тетрадях, употребляя отрицательные местоимения. Кто приходил к тебе вчера?
16. *Учащиеся* пишут.
17. *Учитель*: Кого из друзей ты вчера видел?
- ...
18. *Учитель*: Давайте поговорим. Сергеев.
19. *Сергеев*: Вчера ко мне приходи мой друг Саша.
20. *Учитель*: Где же здесь отрицательное местоимение? Скажи мне, пожалуйста. Нет, я положительно не знаю, что с тобой делать.
- ...
21. *Учитель*: Итак, что нужно знать о правописании НЕ и НИ в отрицательных наречиях? Шаталов.
22. *Шаталов*: Мы должны знать, что под ударением пишем НЕ, а в безударном положении – НИ.
23. *Учитель*: И еще?
24. *Шаталов*: Всегда слитно.
25. *Учитель*: Мне нравится, Шаталов, твоя активная работа на уроке. Ты заслуживаешь четверки. А теперь проведем работу по развитию речи. Запишем тему сочинения – «Наша школа». На эту тему мы с вами не писали. Постарайтесь успеть минут за десять. Начали в хорошем темпе.
26. *Учитель* (прохаживается меж рядов, заглядывая в тетради учащихся): Будьте внимательны. Уже есть ошибки. Заканчиваем, время вышло. Послушаем, Сомов, читай.
- ...
27. *Учитель*: Что вы можете сказать о сочинении Сомова?
28. *Ученики* молчат. Рук никто не поднимает.
29. *Учитель*: Семенова.
30. *Семенова*: Мне сочинение понравилось...
31. *Учитель*: Еще кто так думает? (Звонок с урока). На дом упражнение 726 и выучить параграф. Урок окончен.
32. *Ребята не все записали домашнее задание.*

Конструктор задач¹

Ознакомле-ние	Понимание	Применение	Анализ	Синтез	Оценка
1. Назовите основные части...	8. Объясните причины того, что...	15. Изобразите информацию о... графически	22. Раскройте особенности...	29. Предложите новый (иной) вариант...	36. Ранжируйте... и обобщите...
2. Сгруппируйте вместе все...	9. Обрисуйте в общих чертах шаги, необходимые для того, чтобы...	16. Предложите способ, позволяющий...	23. Проанализируйте структуру... с точки зрения...	30. Разработайте план, позволяющий (препятствующий)...	37. Определите, какое из решений является оптимальным для...
3. Составьте список понятий, касающихся...	10. Покажите связи, которые, на Ваш взгляд, существуют между...	17. Сделайте эскиз рисунка (схемы), который показывает...	24. Составьте перечень основных свойств... характеризующих... с точки зрения...	31. Найдите необычный способ, позволяющий...	38. Оцените значимость... для...
4. Расположите в определенном порядке...	11. Постройте прогноз развития...	18. Сравните... и... а затем обоснуйте...	25. Постройте классификацию... на основании...	32. Придумайте игру, которая...	39. Определите возможные критерии оценки...
5. Изложите в форме текста...	12. Прокомментируйте положение отом, что...	19. Проведите (разработайте) эксперимент, подтверждающий, что...	26. Найдите в тексте (модели, схеме и т. п.) то, что...	33. Предложите новую (свою) классификацию...	40. Выскажите критические суждения о...
6. Вспомните и напишите...	13. Изложите иначе (переформулируйте) идею о том, что...	20. Проведите презентацию...	27. Сравните точки зрения на... и... на...	34. Напишите возможный (наиболее вероятный) сценарий развития...	41. Оцените возможности... для...
7. Прочитайте самостоятельно...	14. Приведите пример того, что (как, где)...	21. Рассчитайте на основании данных о...	28. Выявите принципы, лежащие в основе...	35. Изложите в форме... свое мнение (понимание)...	42. Проведите экспертизу состояния...

¹ Илюшин Л. С. Конструктор задач. URL: <http://likhachev.lfond.spb.ru/Lesson/ilushina.doc>.

Учебное издание

Уткина Светлана Николаевна

ПРАКТИКУМ ПО ТЕОРИИ ОБУЧЕНИЯ

Редактор Н. М. Юркова
Компьютерная верстка Л. Н. Осадчей, Н. А. Ушениной

Печатается по постановлению
редакционно-издательского совета университета

Подписано в печать 04.09.12. Формат 60×84/16. Бумага для множ. аппаратов.
Печать плоская. Усл. печ. л. 3,1. Уч.-изд. л. 3,5. Тираж 100 экз. Заказ № 896.
Издательство Российского государственного профессионально-педагогического
университета. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, 11.

Отпечатано ООО "ТРИКС"
Свердловская обл., г. Верхняя Пышма, ул. Феофанова, 4
www.printvp.ru

