

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра социологии и социальной работы

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В АРМЕНИИ

Выпускная квалификационная работа бакалавра
по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение
(по отраслям)
профилю подготовки «Экономика и управление»
специализации «Менеджмент в туризме и гостиничном хозяйстве»

Идентификационный код ВКР: 389

Екатеринбург 2016

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра социологии и социальной работы

К ЗАЩИТЕ ДОПУСКАЮ:
Заведующая кафедрой
социологии и социальной работы
_____ Н.Ю. Масленцева
« _____ » _____ 2015 г.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В АРМЕНИИ

Выпускная квалификационная работа бакалавра
по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
профилю подготовки «Экономика и управление»
профилизации «Менеджмент в туризме и гостиничном хозяйстве»

Идентификационный код ВКР: 389

Исполнитель:
студентка группы ЗТГ-602

Т.А. Саргсян

Руководитель:
доцент кафедры социологии
и социальной работы,
канд. пед. наук, доцент

Н.Б. Титова

Нормоконтролер:
старший преподаватель
кафедры социологии и социальной работы

В.С. Куимов

Екатеринбург 2016

РЕФЕРАТ

Дипломная работа выполнена на 54 страницах, содержит 67 источника литературы, а также 7 приложений на 10 страницах.

Ключевые слова: ТУРИЗМ, ВИДЫ ТУРИЗМА, ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ, ВИДЫ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТУРИЗМА, ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ТУР.

Объектом дипломной работы является этнографический туризм как вид туризма.

Предметом дипломной работы выступают проблемы и перспективы развития этнографического туризма в Армении.

Цель работы – рассмотреть и проанализировать проблемы и перспективы развития этнографического туризма в Армении.

Работа посвящена анализу проблем и перспектив развития этнографического туризма. Во введении раскрыта актуальность темы, степень её научной разработанности, практическая значимость работы, дана общая характеристика использованных в работе методов анализа и сбора эмпирической информации, сформулированы цели, задачи, определён объект и предмет дипломной работы.

В первой главе «теоретико – методологические основы исследования этнографического туризма» дана характеристика основных понятий, раскрываются особенности этнографического туризма как вида туризма, рассматриваются мотивация и потребности людей в данном виде туризма.

Вторая глава представляет собой анализ рынка этнографического туризма на примере г. Екатеринбурга, выявлены ключевые проблемы его современного состояния, определены перспективы его развития и разработан этнографический тур в Армению.

В заключении подведены итоги работы, сформулированы ключевые выводы, обозначены перспективы дальнейших исследований по данной теме.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТУРИЗМА	6
1.1. Этнографический туризм как вид туризма	6
1.2. Этнографические туристские ресурсы Армении.....	15
2. СОСТОЯНИЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В АРМЕНИИ.....	31
2.1. Анализ рынка этнографического туризма в Екатеринбурге	31
2.2. Разработка этнографического тура «Познай Армению».....	40
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	48
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	49
ПРИЛОЖЕНИЕ А - Турфирмы, предлагающие туры в армению	55
ПРИЛОЖЕНИЕ Б - Программа тура «познай Армению».....	57
ПРИЛОЖЕНИЕ В - Информационный листок к путевке туристского путешествия этнографический тур «познай армению»	58
ПРИЛОЖЕНИЕ Г - Государственный этнографический музей «Сардарапат»	61
ПРИЛОЖЕНИЕ Д - Музей народного искусства.....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ Е - Мегерян Карпет. Предприятие по производству ковров ручной работы.....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ Ж - Государственный ансамбль песни и танца Армении имени Татула Алтуняна.....	64

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы состоит в том, что стремление к знанию всегда было неотъемлемой чертой человека. Сочетание отдыха со знакомством жизни, истории и самобытности какого-либо этноса - одна из задач, которую способен решать этнографический туризм.

Сегодня выросла заинтересованность к обычаям других народов, посещением мест происхождения этих народов и знакомство с их культурой.

Во многих государствах мира туризм развивается как система, которая предоставляет все возможности для ознакомления с историей, культурой, обычаями, духовными и религиозными ценностями данной страны и ее народа, а ей помогает этнографический туризм, которому в последнее время уделяется повышенное внимание.

Объект работы – этнографический туризм как вид туризма.

Предмет работы - проблемы и перспективы развития этнографического туризма в Армении.

Цель работы - рассмотреть и проанализировать проблемы и перспективы развития этнографического туризма в Армении.

Для достижения поставленной цели, были определены следующие задачи:

1. Изучить этнографический туризм как вид туризма;
2. Рассмотреть этнографические ресурсы Армении;
3. Проанализировать рынок этнографического туризма в Екатеринбурге;
4. Разработать этнографический тур в Армению.

Степень разработанности проблемы. Проблемами туризма занимались разные авторы, авторский коллектив: Е. Н. Трофимов, Е. В. Мошняга, А. И. Сеселкин, В. С. Новиков раскрывают философские и социологические представления о туризме, основные понятия туристской сферы деятельности, структуру и субъекты международной и российской туристских систем, анализируют международный опыт и глобальные тенденции в сфере туризма. М. П. Мальська в своем учебнике описывает туризм как отрасль индустрии, дает понятие

туризму и ее классификацию, а также рассматривает суть и содержание маркетинга в туризме.

Что касается этнографического туризма, то в современном мире его проблемы развития становятся объектом изучения, находятся в поле зрения каждого практика туристского движения, участника различных походов и этнографических экспедиций.

Проблемами теории этого вида туризма занимались разные авторы, например, Б. М. Суртаев в своей статье подробно рассматривал понятие этнографического туризма, его цели и отметил, что развитие данного вида туризма должно способствовать сохранению культурного наследия и являться фактором устойчивого развития территорий проживания. А. Г. Бутузов в своей работе Большое внимание уделяет сложной структуре и специфике отдельных подвидов этнокультурного туризма, отчасти — смежных видов. Н. С. Монахова в своей статье, опираясь на ряд источников и публикаций в специальной литературе, раскрывает тему «Этнографический туризм в России: основные виды и факторы развития».

Практическая значимость полученных результатов состоит в использовании выводов и разработки маршрута в деятельности туристского предприятия, предоставляющие туры этнографического характера.

1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТУРИЗМА

1.1. Этнографический туризм как вид туризма

В литературе существует множество определений туризма. Приведем классическое:

Туризм — это временные выезды (путешествия) людей в другую страну или местность, отличную от места постоянного жительства на срок от 24 часов до 6 месяцев или с совершением не менее одной ночевки в развлекательных, оздоровительных, спортивных, гостевых, познавательных, религиозных и иных целях без занятия деятельностью, оплачиваемой из местного источника¹.

А. С. Запесоцкий выделяет следующие важнейшие функции туризма:

1. Оздоровительная. Разнообразие впечатлений и удовлетворение рекреационных потребностей людей положительно сказывается на их физиологическом, психическом состоянии, работоспособности и социальной активности.

2. Развивающая. Вовлечение туристов в обучающие и культурно – познавательные программы создает условия для повышения их интеллектуального уровня, расширения кругозора.

3. Социально – статусная. Туризм становится важным показателем общественного статуса человека, индикатором качества его жизни.

4. Социально – экономическая. Туризм, будучи одной из крупнейших и наиболее динамичных отраслей занимает второе место по доходам после добычи и переработки нефти. Он обеспечивает занятость 6% работающего населения Земли. Эта функция проявляется в том, что люди, отдыхая, таким образом,

¹ Фролова Т.А. Экономика и управление в сфере социально-культурного сервиса и туризма. Конспект лекций. Таганрог: ТТИ ЮФУ, 2010. С. 44

восстанавливают свою трудоспособность, что имеет не только социальное значение, но и прямой экономический эффект.

5. Интеграционная. Туризм способствует развитию международных экономических отношений, возникновению ряда международных межправительственных и неправительственных организаций и союзов¹.

Перейдем к классификации видов туризма.

Существуют различные классификации видов туризма, исходя из разных базовых классификационных принципов или признаков².

Классификационные критерии и соответствующие им виды туризма:

По территориальному принципу туризм, прежде всего, подразделяют на *международный* и *внутренний*. Международный туризм охватывает поездки путешествующих лиц с туристскими целями за пределы страны их постоянного проживания. То есть, международный туризм имеет место при пересечении путешественником государственной границы страны, а потому связан с туристскими формальностями, включая паспортно-визовые, таможенно-валютные, санитарно-эпидемиологические, в зависимости от межгосударственных правовых отношений между конкретными странами, а также вхождения или невхождения сотрудничающих стран в международные союзы, например, в Европейский союз (и Шенгенскую зону).

В отличие от международного туризма внутренний туризм не связан с пересечением государственных границ и, следовательно, не требует соблюдения межгосударственных туристских формальностей. Это временный выезд граждан конкретной страны с постоянного места жительства в пределах национальных границ той же страны для отдыха, развлечений, оздоровления, обучения, занятий спортом и с другими туристскими целями.

Как уже отмечалось выше, в международном туризме выделяют два вида: въездной и выездной, различающиеся *по направленности турпотоков*.

¹ Кусков А.С. Основы туризма: учеб. М.: КНОРУС, 2008. С. 14.

² Там же. С. 26.

По организационному принципу, т.е. способу подготовки и организации путешествия различают *организованный* или *плановый* и *неорганизованный* или *самодеятельный* туризм.

По количеству участников, совместно совершающих путешествие по одному маршруту и программе, туризм подразделяется на индивидуальный (от одного до пяти человек) и групповой (более пяти).

По способу передвижения туристов по маршруту виды туризма могут подразделяться на: *пеший* или *пешеходный*, *транспортный* или *комбинированный*, а по видам используемых транспортных средств на: *авиационный*, *железнодорожный*, *автомобильный*, *автобусный*, *круизный*, *космический* и др.

Исходя из критерия *протяженности маршрута* туризм подразделяют на: *ближний*, *туризм средней дальности*, *дальний*, *соседний* *приграничный*, *межконтинентальный*, *кругосветный*.

По критерию *продолжительности поездки* определены *краткосрочный* — продолжительностью от одного до трех дней, *среднесрочный* — от трех дней до одного месяца и *долгосрочный* виды туризма — от одного до шести месяцев.

В соответствии с *субъектным принципом* классификации различают *семейный* туризм, *школьный* туризм, *молодежный* туризм — от 15 до 29 лет, *детский* туризм — до 15 лет¹.

По виду используемых туристских ресурсов туризм можно подразделять на *городской* и *сельский*, *природный* и *культурный*, *прибрежный* туризм и др. в зависимости от преобладающих на территории дестинации ресурсов, задействованных в формировании имиджа дестинации и характера продвигаемого на рынок турпродукта².

- *Городской туризм* — один из самых традиционных и потому самых развитых во всем мире видов туризма. Путешествия с целью посещения городов.

¹ Писаревский Е.Л. Основы туризма: монография. М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. С. 29

² Там же. С. 25

Разновидностью городского туризма последних лет стал сити-туризм, т.е. туризм больших городов, мегаполисов как особых мультидестинаций¹.

- *Сельский туризм* - туризм, связанный с пребыванием в сельской местности, проживанием в сельских домах или крестьянских семьях, отдыхом на природе, с живописными ландшафтами, в уединенном сельском окружении, с участием в местных народных традициях, праздниках и т.п.

- *Природный туризм* может служить зонтичным термином для таких видов туризма, использующих в формировании турпродукта различные природные ресурсы (ландшафты, пейзажи, парки, заповедники, природоохранные территории), как туризм в дикую природу, сафари-туризм, экологический туризм и др.

- *Культурный (культурно-познавательный или познавательный) туризм* (в широком смысле) является зонтичным термином для многих близких по природе и характеру видов туризма: исторического, религиозного, паломнического, этнического, этнографического, фольклорного и многих других. Это объясняется тем, что все они «базируются на культуре», т.е. объединены общими интересами и мотивациями путешественников (познанием культуры «Другого», поиском нового культурного опыта и межкультурных контактов), а также использованием общих культурно-исторических ресурсов.

Приступим к этнографическому туризму.

В современном мире изучение пространственных закономерностей и особенностей размещения рекреационных объектов является предметом исследования различных научных сфер туризма, а также поведения человека в процессе отдыха, включая представителей разных стран и культур. Это может обуславливаться заинтересованностью современной науки к вопросам межкультурного общения, которая играет важную роль в глобальной индустрии туризма.

¹ Писаревского Е.Л. Основы туризма: монография. М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. С. 27

Этнография - это область науки, изучающая народности (этноты) и другие этнические образования, их происхождение (этногенез), состав, культурно-бытовые особенности, а также их материальную и духовную культуру.¹

Этнография как наука имеет связь с туризмом и рекреацией, потому существует такой термин как этнографический туризм (этнотуризм), в виду этого отметим виды рекреаций. Исходя из классификации видов рекреационной деятельности, можно выделить, что важнейшим фактором являются потребности в:

- восстановлении и оздоровлении,
- в физическом развитии и самоутверждения,
- в познании и духовном развитии.

Согласно этому, приведем следующую классификацию видов рекреаций²:

Лечебно-курортная, оздоровительная, спортивная, паломническая, познавательная, развлекательная, комбинированная.

Под *этнографическим туризмом* понимается вид познавательного туризма, основной целью которого является посещение этнографического объекта для познания культуры, архитектуры, быта того или иного народа (этноты), проживающего сейчас или проживавшего когда-либо на данной территории. Другими словами, этнографический туризм выступает формой познания историко-литературного наследия региона³.

Этнографический туризм построен на основе интереса туристов к подлинной жизни народов. К знакомству с народными традициями, обрядами, творчеством и культурой. Особого внимания заслуживают рекомендации ЮНЕСКО по охране культурно - исторического и природного наследия, подчеркивающие важность его сохранения для дальнейшего развития туризма. Памятники истории, культуры и природы являются национальными достояниями страны. Освоение территории для

¹ *Академик.* Словарь [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/53860>

² *Булеев А.И.* Классификация видов рекреационной деятельности // Российский экономический интернет журнал. 2010. № 4. С. 36

³ *Суртаев Б.М.* Этнографический туризм как способ сохранения и возрождения этнокультурного наследия // Вестник урведения. 2012. № 1 (8). С. 178.

туристических целей требует бережного подхода по принципу: «Сохрани – восстанови – не навреди»¹.

Этот вид туризма предусматривает визит исторических сельских поселений, не утративший свой планировочный и архитектурный облик, традиционные виды землепользования, элементы народной культуры в повседневной жизни и творчестве людей.

Поселения бывают демонстрационными (где жители на самом деле живут в других населенных пунктах, приходя в поселение на работу) и реальными.

Этнографический туризм широко распространен в мире. Туристам предлагается посетить жилища местного населения, попробовать национальные блюда вместе с местными жителями.

Виды этнографического туризма

Этнотуризм представлен тремя основными видами.

1. Посещение поселений – этнических деревень, сохранивших особенности традиционной культуры определенных народов (временные и постоянные).

2. Знакомство с музеями этнической обстановки, быта. Особый интерес вызывают «живые» этнографические музеи прямо на улице, т.е. под открытым небом, подобие фольклорной деревни, в каких присутствуют образцы традиционной архитектуры, предметы быта. При всем этом человек имеет возможность собственными глазами увидеть предмет, принадлежавший какой-либо культуре и эпохе, узнать о его назначении, ощутить причастность к культуре своего и прочих народов. Есть возможность в сельской местности познакомиться с жителями, которые одеты в национальные костюмы, занимаются традиционными ремеслами. Чем больше элементов этнографического достояния, тем выше уровень ее привлекательности для туризма.

3. Знакомство с непредметными видами наследия – с традициями, праздниками, обрядами и обычаями. Они являются составляющими социального и культурного наследия, которые передаются от поколения к поколению, и сохраняют

¹ Святоха Н.Ю. Подходы к классификации этнического туризма // Вестник Оренбургского гос. Университета. 2014. № 6 (167). С. 180.

в определенных обществах, классах и социальных группах на протяжении долгого времени¹.

Для этнографического туризма характерно:

- знакомство туристов с местами, удаленными от крупных транспортных магистралей;
- возможность познакомиться с программами (концертами) специально подготовленных фольклорных коллективов;
- участие туристов в ремесленных работах небольших народностей;
- знакомство с религиозными традициями национальных меньшинств, их мировоззрением;
- фактическое знакомство с традиционной и довольно разнообразной кухней, блюдами, рецептами (вкусовые акценты достаточно сильно меняются зависимо от географического положения);
- изучение туристами национальных костюмов;
- изучение туристами ассортимент сувенирной продукции этнических промыслов;
- присутствие на маршруте профессионального гида;
- размещение в специализированных объектах гостеприимства, нередко имеющих определенный этнический стиль.

Можно выделить следующие категории объектов, которые можно отнести к понятию этнографических²:

Памятники архитектуры, выполненные в традиционном для этноса стиле и связанные с определенным периодом в культурной жизни этноса;

Культовые сооружения, показывающие религиозную принадлежность представителей того или иного этноса, отличающиеся набором традиционных приемов в архитектуре, орнаментации;

¹ Монахова Н.С. Этнографический туризм в России: основные виды и факторы развития // Вестник Российского нового университета. 2010. № 2. С. 165

² *Этнографический туризм в Крыму. Этнография Крыма* [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://ccssu.crimea.ua/crimea/etno/tour/sprav/index.htm>

Некрополи, кладбища с традиционными надгробными сооружениями, надписями на родном языке, орнаментацией (в качестве объекта могут выступать и отдельные захоронения с уникальными надгробиями);

Традиционные жилища (нежилые, но сохранившие внешний вид и внутреннюю планировку; жилые – с традиционным интерьером, убранством, набором традиционных предметов быта);

Поселения, сохранившие «этнический тип», в местах компактного проживания представителей того или иного этноса, с традиционной планировкой улиц, положением жилищ и хозяйственных построек;

Бытовые объекты, соответствующие традиционному хозяйственному типу: колодцы, фонтаны, мельницы;

Места проведения народных праздников с участием *фольклорных ансамблей*, использованием традиционной одежды;

Места возрождения народных промыслов и традиционных занятий;

Этнографические музеи, выставки, комплексы этнографических предметов;

Комплексы архитектурных или культовых сооружений, создаваемые представителями различных этносов в местах длительного совместного проживания;

Археологические объекты (памятники культуры), имеющие этническую специфику¹.

Зачастую этнообъекты по культуре одного народа показаны одиночными объектами и размещены на территории различных, удаленных друг от друга, местах. Поэтому полное или хотя бы поверхностное знакомство с ними возможно лишь во время многодневных туристских походов или на автобусных экскурсиях.

Культурно-исторические объекты, которые посещают туристы, поддерживают их духовное обогащение и воспитывают ценностное отношение к истории и культуре, в общем. Интерес к поездке и туристскому направлению вызывает разные художественные образы. Культурное наследие охватывает материальные и

¹ Монахова Н.С. Этнографический туризм в России: основные виды и факторы развития // Вестник Российского нового университета. 2010. № 2. С. 166

нематериальные произведения, показывающие творчество народа, его язык, обычаи, верования и т. д.

Факторы развития этнографического туризма это:

1) сохранение и изучение этнографических памятников, коллекций и различного вида музеев;

2) особой внимательности достойны непредметные формы культурного наследия (обычаи, традиции, обряды) – их нужно сохранять, изучать, умело использовать в системе этнографического туризма;

3) обучение основам технологий приема и обслуживания туристов, создание программ приема этнографического туризма;

4) разработка программ новых турмаршрутов с включением объектов этнографического туризма¹.

Для стимулирования развития этнографического туризма потребуется создание организационно-правовых и экономических условий, включающих:

- нормативно-правовое обеспечение;
- создание благоприятного инвестиционного климата;
- оказание государственной поддержки малому бизнесу в сфере туризма;
- эффективное управление собственностью в туристской индустрии².

Главная стратегическая цель в формировании этнотуров заключается, в спросе потребителей и значительным вкладом в социально-экономическое развитие регионов за счет увеличения доходной части областного бюджета, притока инвестиций, числа рабочих мест, улучшения здоровья населения, сохранения и рационального использования культурно-исторического и природного наследия.

Итак, подводя итоги по первому параграфу, нужно сказать, что благодаря этнографическому туризму человек получает возможность увидеть традиционные жилые, местных жителей в национальной одежде, и вдобавок принять участие в традиционных праздниках, попробовать национальную кухню. Этнографическому

¹ Монахова Н.С. Этнографический туризм в России: основные виды и факторы развития // Вестник Российского нового университета. 2010. № 2. С. 167

² Официальный портал Правительства Ростовской области. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.donland.ru/Default.aspx?pageid=85264>

туризму присуще такие объекты, как памятники архитектуры; культовые сооружения; некрополи; кладбища; традиционные жилища поселения; бытовые объекты; места проведения народных праздников с участием фольклорных ансамблей, использованием традиционной одежды; места возрождения народных промыслов; этнографические музеи; комплексы архитектурных или культовых сооружений; археологические объекты.

1.2. Этнографические туристские ресурсы Армении

Прежде, чем перейти к этнографическим туристским ресурсам Армении, дадим понятие ресурса в целом и непосредственно туристскому ресурсу.

Итак, ресурс – это количественная мера возможности выполнения какой-либо деятельности; условия, позволяющие с помощью определённых преобразований получить желаемый результат¹.

В Федеральном законе «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» туристские ресурсы определены как «природные, исторические, социально-культурные объекты, включающие объекты туристского показа, а также иные объекты, способные удовлетворить духовные потребности туристов, содействовать восстановлению и развитию их физических сил».

Несколько по-другому определяют туристские ресурсы авторы словаря-справочника «Экология, здоровье, курорты, туризм»: «Туристские ресурсы - природные, исторические, социально-культурные и иные объекты, стимулирующие туристов к путешествию, способные удовлетворить потребности в восстановлении и развитии физических, эмоциональных и интеллектуальных сил человека»².

¹ *Словарь.* Академик [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/111423>

² *Определение, сущность и виды туристских ресурсов.* Magref [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://magref.ru/opredelenie-sushhnost-i-vidyi-turistskih-resursov/>

Туризм стал одним из самых прибыльных видов бизнеса в мире. На его долю приходится около 10% всего мирового дохода¹. Постоянно растет число туристов, по оценке Всемирной туристской организации к 2020 г. их число достигнет 1,5 млрд. Нельзя не подчеркнуть исключительное влияние туризма на региональное развитие, т.к. многие страны обязаны своим благополучием именно развитию туристской отрасли. Не стала исключением и Республика Армения, которая взяла курс на развитие туризма. Оценивая влияние туризма на экономику страны, можно отметить, что доля туризма в ВВП Армении колеблется от 6% до 8%, и это весьма обнадеживающий показатель².

Однако туристская отрасль республики Армении сталкивается с некоторыми проблемами. Например, плохое состояние инфраструктур, в особенности дорог, сложности с логистикой, высокие цены на гостиничные номера, высокие цены на авиабилеты, нехватка компетентного персонала в оздоровительных гостиницах и пансионатах.

Но сегодня часть проблем успешно решается, в частности решены острые транспортные проблемы, улучшилась ситуация в гостиничном секторе. Только за последние два-три года открылись и были восстановлены около 20 крупных гостиниц, серьезная конкуренция наблюдается и в ресторанном секторе - ежемесячно в Армении открываются 1-2 новых ресторана³.

Как направление массового туризма страна пока что недостаточно разрекламирована и не известна большому числу туристов и туркомпаний. Конечно она участвует в различных международных мероприятиях, но этого пока недостаточно для достижения того количества туристов, которое Армения может принять и качественно обслужить.

¹ Шматько Л.П. Туризм и гостиничное хозяйство: Учебное пособие. М.: ИКЦ «МарТ», 2005. С. 112

² Оганян Н. Современные проблемы сервиса и туризма: Анализ тенденций и перспектив развития индустрии туризма в Армении // Все о туризме - образовательный туристический портал. 2008. № 1 С. 51

³ Там же

Большую долю рынка для весенне-летнего сезона составляют культурные, историко-познавательные, приключенческие и экологические туры¹.

Есть реальные возможности для сотрудничества в зимний период по горнолыжным турам, цены на которые существенно ниже от предложений аналогичных мировых центров.

Постоянной популярностью пользуются специальные «ностальгические», этнические, семейные и религиозные туры, и также тур программы для туристов из многочисленной армянской диаспоры из разных стран.

Отдельное место занимает возможность развития конференц и инсентив туризма (вид туризма, который используется компаниями для поощрения сотрудников и клиентов, а также имеющий иные корпоративные цели), обусловленные сравнительно низкими ценами и новизной данного направления для туристов².

Говоря о потенциале Армении в сфере развития туризма, кроме всего перечисленного выше, нужно учитывать тот немаловажный факт, что страна сама по себе является сравнительно новым игроком на международном туристическом рынке, что, безусловно, делает ее привлекательной для туристов, желающих увидеть новые города и страны.

Перейдем непосредственно к краткому описанию туристических ресурсов.

Самобытность и уникальность Армении стоит на трех столпах – это неповторимое очарование ее горной природы, древнейшее христианское наследие, которое Армения переняла одна из первых и ее оригинальная национальная культура. Это – главное богатство Армении, которое она сумела выстоять за всю свою драматическую историю³.

Армения, расположенная на скрещении путей между Востоком и Западом, была постоянным местом столкновений между великими империями древности и

¹ *Туризм* в Армении. Travel Club Armenia [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://travelclub.am/about/tourism>

² Там же.

³ *Армения* [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://armenia-g.blogspot.ru/p/blog-page_524.html

средневековья. Рим, Иран, Византия, арабы, сельджуки, монголы проходили через Армению, надолго, иногда на столетия, прерывая ее культурное развитие, покрывая землю дымящимися развалинами. Сумев противостоять каждому из мощных пришельцев, народ сохранил верность своей культуре, но она не могла не претерпеть изменений, поэтому в национальной культуре Армении таким удивительным образом сплелись черты восточных и западных цивилизаций¹.

Армянская материальная и духовная культура сложилась на основе богатых культур древнейших обитателей Армянского нагорья, всех тех этнических элементов, которые участвовали в образовании армянского народа. Естественно, что здесь велика роль выдающейся урартской культуры. До 301 года культура Армении развивалась под двумя влияниями, западным (эллинизм) и восточным (Парфия). Однако эти влияния только дополняли и обогащали национальную культуру. Христианство - один из могучих источников мировой культуры создало новые формы в архитектуре, изобразительном искусстве, музыке.

“Страна камня”, как называют Армению - это настоящий музей под открытым небом и в отношении природы, и в отношении искусства. Для путешественника в Армении привлекательно то, что за малый срок на маленькой территории он сможет прочувствовать ход тысячелетий и войти в контакт и с прошлым и с современностью.

А что нужно для этнографического туризма? Конечно же, страна с богатой историей и древнейшей культурой.

К этнографическим ресурсам Армении можно отнести следующие места посещения и мероприятия:

Государственный этнографический музей «Сардарапат».

Этнографический музей Армении «Сардарапат» - главный этнографический музей Армении.

В мае 1918 г. в героической битве Сардарапата армянскими солдатами была одержана блистательная победа над турецкими войсками. В память об этой победе в

¹ *Культура* Армении. Best country [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.best-country.org/asia/armenia/traditions>

1968г. был построен мемориальный комплекс Сардарапата в 10 км. от города Армавир и в 44 км. от Еревана¹.

Он был построен по проекту архитектора Рафаэля Исраеляна. Основные элементы комплекса, включая фасад музея, отделаны красным туфом.

Комплекс занимает довольно большую площадь и состоит из звонницы, крылатых быков, стоящих с левой и правой сторон, аллеи орлов, ведущей к музею. Этот мемориал считается одним из самых замечательных строений современности.

Представляет собой образовательный и научно-культурный комплекс, где изучаются, хранятся и выставляются относящиеся к культурному наследию армянского народа исторические экспонаты с древнейших времен до наших дней.

На сегодняшний день в музее хранится более 70 тысяч культурных ценностей.

Музей народного искусства

Музей является уникальным центром культуры, где хранятся и выставляются образцы армянского декоративно-прикладного искусства и живописи. В конце 1930-х годов под руководством этнолога-собиранителя Абетнака Бабаяна основывается Дом народного творчества, коллекция которого и послужила основой для открытия музея.

Музей создан 1978г. Экспонаты дают представление об этапах развития армянского народного искусства. Коллекция включает образцы резьбы по дереву, камню, художественной обработки металлов, гончарного ремесла и вышивки, скульптуры, ковры, работы по живописи².

Эксклюзивные образцы музея неоднократно экспонировались во Франции, Италии, Бельгии, Португалии, Греции и других странах. Создание музейной коллекции было начато группой энтузиастов во главе с этнографом Абетнаком Бабаяном. Работа велась при непосредственном участии и по советам выдающихся деятелей армянского изобразительного искусства - Мартироса Сарьяна, Акопа Коджояна, Габриеля Гюрджяна. Их усилиями коллекция обогатилась редкими

¹ Государственный этнографический музей. Армянская энциклопедия [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://www.encyclopedia.am/pages.php?bId=2&hId=1278#to_top

² Музей народного искусства. Официальный сайт Мэрия Еревана [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.yerevan.am/ru/allmuseums/museums-of-yerevan/>

образцами народного искусства, и был основан Дом народного творчества, собрание которого послужило базой для создания в 1978 году Музея народного искусства Армении. Директор вновь созданного музея - заслуженный художник Армении, большой знаток народного искусства с безграничной любовью и энтузиазмом организовывал научные экспедиции по районам Армении, способствующие изучению отдельных видов народных промыслов, а также пополнению музейной коллекции. По его инициативе и с участием сотрудников музея проводились международные конференции и форумы по проблемам народного искусства. За небольшой промежуток времени музей превратился в один из актуальных культурных очагов республики. Сегодня коллекция музея насчитывает около 12 000 экспонатов. В экспозиции представлены произведения резьбы по дереву, художественной обработки металла и камня, ковры, вышивка и кружевоплетение, керамика, живопись и скульптура¹.

Мегерян Карпет. Предприятие по производству ковров ручной работы.

Семья Мегерянов из Нью-Йорка занималась покупкой, продажей и реставрацией ковров на протяжении четырех поколений, начиная с 1917 года. В том же году была основана компания Megerian Rugs. Мегеряны были известны своим профессионализмом в производстве репродукций античных ковров ручной работы и использовании исключительно натуральных материалов и красителей. Их имя стало синонимом качества и эксклюзивности².

В 2002 году компания Мегерян основалась в Армении. Компания в стране восстановила традицию производства рукодельных ковров. Благодаря ее деятельности, армянские ковры появились на мировом рынке и мировых выставках³.

По словам коммерческого и производственного директора компании, они производят ковры исключительно ручной работы. Для того чтобы внедрить

¹ *Всё* об Армении. Ежедневные туры [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://dailytour.am/ru/museums-and-galleries/>

² *Megerian Carpets. An antique in the making.* [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://megeriancarpet.am/?l=ru&cat=excource>

³ *Всё* об Армении. *Barev Today* [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://barev.today/news/megeryan>

технологии старого армянского ковроткачества, которые за весь советский период ни разу не применялись, понадобилось более пяти лет. «Мегерян» радикально меняет технологии изготовления ковров, используя исключительно натуральное сырье и красители.

«Мегерян Карпет» изготавливает ковры в стиле модерн. Большинство ковров готовятся по частным заказам, как из Армении, так и за ее пределами. Сегодня ковры «Мегерян Карпета» украшают залы президентских дворцов Армении, России, Египта и резиденцию Папы Римского.

Ежегодно компания производит до 500 кв. м ковров.

В «Мегерян Карпете» есть музей, где хранятся антикварные ковры древних времен, а также личная коллекция ковров семьи Мегерян. Некоторые из ковров (ковров) имеют историю 500-летней давности. Здесь же развешаны фотографии основателей компании Мегерянов — деда и родителей нынешних владельцев. По их завету, было основано предприятие в Армении.

Государственный Ансамбль песни и танца Армении имени Татула Алтуняна.

Заслуженный Государственный Ансамбль песни и танца Армении имени Татула Алтуняна – явление, имеющее общенациональное значение и как таковое любимо и почитаемо армянским народом. Среди коллективов своего жанра он один из старейших в СНГ.

Коллектив был создан народным артистом СССР Татулом Алтуняном в 1938г. С самого начала ансамбль имел в своем распоряжении неиссякаемый богатый запас армянской народной музыки. Но выяснилось, что народные песни в своем чистом и одноголосном виде не могли быть приняты в репертуар. И поэтому, Т. Алтунян создает свои принципиально новые методы и виды исполнения, которые, сохраняя непосредственность и простоту, в то же время своей многоголосной обработкой при гармонично-созвучном сопровождении оркестра не уступают музыкально-певческой культуре тех лет¹.

¹ Государственному ансамблю танца Армении - 55 лет. HAYWER.RU [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://hayweb.ru/articles/3406-gosudarstvennomu-ansamblyu-tanca-armenii-55-let.html>

Самым большим достижением коллектива нужно считать становление и развитие народного танца, которое отобразилось не только в обработке и восстановлении фольклорной пляски, но и в постановке истинно народных и национальных танцах. В решении этой проблемы свою неоценимую лепту внесли сначала Илья Арбатов, заслуженный артист Эдуард Манукян, а потом – уже снискавший большую признательность народный артист Азат Гарибян. Ансамбль свою широкую творческую деятельность начал с трудного экзамена: в 1939 г. принял участие в декаде армянской литературы и искусства, которая проходила в Москве. Столица высоко оценила выступление новообразованного коллектива, и эта оценка стала только началом последующих удач. В 1987г. худ. руководителем ансамбля назначается сын Татула Алтуняна заслуженный деятель искусств Армении Рубен Алтунян.

В 1998г. худ.руководителем ансамбля становится дирижер и хормейстер Генри Мангасарян. До этого он долгие годы возглавлял государственный оркестр народных инструментов Армении. Широка и почетна карта гастрольных поездок коллектива: Москва, Ленинград, Киев, Кишинев, Тбилиси, Прибалтика, Сибирь, Средняя Азия. Белоруссия, Венгрия, Болгария, Чехословакия, Тунис, Алжир, Сирия, Ливан, Египет, Югославия, Сенегал, Гвинея, и др. Во время этих гастролей коллективом восхищались не только далекие соотечественники, но и зрители других национальностей¹.

Репертуар ансамбля особенно активно обновляется в последнее десятилетие усилиями главного балетмейстера, прекрасного хореографа Асатура Карапетяна, не скованного никакими стандартами. Каждый танец - это вдохновение, пластическая песня тела при общем единстве стиля. Добивается он этого кропотливым трудом. Достаточно посмотреть, с каким мастерством отшлифованы жемчужины армянских танцев, инструментальных мелодий, образцы деревенского и городского танцевального искусства! Какой тонкий вкус в костюмах, созданных художниками

¹ Государственному ансамблю танца Армении - 55 лет. HAYWER.RU [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://hayweb.ru/articles/3406-gosudarstvennomu-ansamblyu-tanca-armenii-55-let.html>

Сааком Мурадяном и Рубиной Оганесян, где каждая деталь продумана и выверена. Глядя на эту красоту, на это буйное танцевальное действо, не задумываешься над тем, какие усилия были приложены, прежде чем ансамбль вышел на сцену¹.

Все концерты ансамбля проходят под живой аккомпанемент. На протяжении многих лет в оркестре ансамбля играют профессиональные музыканты под руководством композитора Айка Григоряна. Он создает прекрасные мелодии для новых постановок. При ансамбле действует и студия, где дети учатся танцам, постигают секреты мастерства, а в дальнейшем самые лучшие питомцы студии вливаются в коллектив ансамбля.

Фестиваль Тута (Шелковицы).

Необыкновенно интересный фестиваль шелковицы в Горисе предоставляет гостям возможность понаблюдать за процессом приготовления водки из шелковицы (или тутовой водки) и попробовать ее. Черная, красная и белая шелковицы - любимые ягоды армян. Участники фестиваля организуют выставку дошаба (сироп из шелковицы), тутовой водки, блюд армянской национальной кухни, а также изделий ручной работы и многого другого. В течение всего фестиваля играет национальная музыка, участники и гости поют и танцуют. Классическая программа фестиваля начинается с площади Григора Татеваци в Горисе и продолжается в центральном парке и Старом Горисе².

Фестиваль «Тараз» (традиционные костюмы Армении).

Фестиваль проходит в селе Сарнахпюр, Ширакской области. Во время фестиваля гости познакомятся с армянской национальной одеждой — тараз, а также национальной музыкой, танцами, и кукольными спектаклями. В отдельных павильонах ремесленники и мастера, прибывшие из разных регионов Армении, представляют свои ручные работы, которые можно будет приобрести прямо на месте. В течении всего дня гости могут насладиться разными песнями, танцами и

¹ Государственному ансамблю танца Армении - 55 лет. HAYWER.RU [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://hayweb.ru/articles/3406-gosudarstvennomu-ansamblyu-tanca-armenii-55-let.html>

² Фестиваль шелковицы в Горисе. Арианс Тур [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.aryans-tours.com/ru/mulberry-festival-goris>

веселыми играми. Их ожидает теплый прием в духе армянского гостеприимства, а также возможность познакомиться с народными традициями¹.

Фестиваль «дары Сюника» (2 июля, 13:00, Горис, Сюникская область). Здесь гости могут присоединиться к изобильной фиесте Сюникской органической продукции – сухофрукты, лаваш, местные блюда и напитки и кустарные промыслы в живописном городе Горис.

Фестиваль Долмы

Фестиваль проводится у мемориального комплекса «Сардарапат» в Армавирской области Армении. Цель фестиваля — популяризация знаменитого армянского блюда. В рамках фестиваля гостям покажут всевозможные разновидности долмы и познакомят с рецептами их приготовления. В этот день проходит конкурс за звание самого оригинального варианта древнейшего блюда.

Это блюдо украшает стол каждой армянской семьи в будни и в праздники. Участники мероприятия могут пробовать долму, приготовленную каждым из участников и дать свою оценку. Также, в этот день проходит праздник ритуальных блюд – участники могут ознакомиться с национальными блюдами армянского народа. Празднования сопровождаются песнями, танцами и веселыми конкурсами.

Фестиваль "Хлеб в горах"

Фестиваль проводится у крепости Эребуни в Ереване. Цель фестиваля — показать гостям историю выпечки хлеба и ее связь с обрядами армянского народа².

Фестиваль ковров

Фестиваль проводится в 100 км от Еревана, городе Дилижан в Тавушской области. В фестивале принимают участие мастера со всех уголков Армении, а также Нагорного Карабаха. Помимо традиционной выставки-продажи армянских ковров, гости будут иметь возможность ознакомиться с произведениями прикладного искусства армянских мастеров.

¹ Все фестивали Армении на 2015 год. Центр поддержки русско-армянских стратегических и общественных инициатив. Russia-armenia.info [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://russia-armenia.info/node/14833>

² Шестой фестиваль «Хлеб в горах». Analitikaua.net [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://analitikaua.net/2014/>

Фестиваль меда и ягод

Фестиваль мёда и ягод проходит в Тавушской области в городе Берд. В рамках фестиваля демонстрируются сорта меда и блюда из него. Так же, для гостей фестиваля проводится дегустация ягод и напитков. Демонстрируются ковроткачество, гобелен, обработка дерева и другие виды искусства, развитые в этой области¹.

Фестиваль шашлыка

Фестиваль проводится в городе Ахтала в области Лори. В нем принимают участие, как профессиональные кулинары, так и кулинары-любители из различных регионов Армении, которые представляют шашлыки более 40 разновидностей. Награждение проводится в 3 номинациях: лучший вкус, лучшее оформление и лучшая идея. В рамках фестиваля предусмотрено проведение ряда других мероприятий, в том числе концерт армянских национальных ансамблей, гости смогут поиграть в традиционные праздничные игры².

Винный фестиваль

В рамках фестиваля планируется, дегустация вина, ознакомление с деревенской бытовой жизнью, проведение национальных игр, театральных выступлений, музыкальных и танцевальных представлений, деловые переговоры, а также конкурсы в следующих номинациях: "Армения вашими глазами" конкурс на лучшую этикетку вина, "Золотая Бочка", лучшее вино, конкуренция между лучшими производителями вина, "Лучший сувенир праздника".

Праздник приурочен ко времени традиционного сбора винограда и изготовления вина. В фестивале наибольший интерес представляет процесс давки винограда ногами, в котором, как правило, принимают участие молодые девушки. На улицах устанавливаются столики, готовится угощение, а винные погреба, закрытые в течение года, открывают свои двери, приглашая всех желающих на дегустацию.

¹ *Туризм в Армении. Дневник туроператора по Армении* [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://varmeniyu.ru/blog/Фестивали-в-Армении-за-2015-год/809/>

² *Ежедневные новости. NovostiNK* [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://novostink.ru/armenia/122795-festival-shashlyka-v-armenii.html>

Фестиваль «Стрижка овец»

Фестиваль проходит в Сюнийской области рядом со станцией «Алидзор» канатной дороги «Крылья Татева».

В ходе фестиваля посетители могут попробовать традиционные блюда армянской кухни, а для детей организовывают веселые мероприятия. Будет звучать живая музыка, танцы, пройдут спортивные состязания, соревнования по стрижке шерсти овец и показ образцов народного и изобразительного искусства¹.

Фестиваль дудука

Дудук - древний армянский язычковый духовой инструмент, который вырезают из абрикосового дерева. Этот инструмент очень популярен в стране. Искусство игры на нем живет и развивается².

Всемирно известным дудукистом является Дживан Гаспарян.

Цель фестиваля - представить всю палитру дудука, напомнить о важном значении этого инструмента для армян, дать возможность выступить на одной площадке музыкантам из разных стран³.

Любители этого жанра погружаются в мир этнической и фольклорной музыки.

Праздник Вардавар.

Преображение Господне – один из пяти Великих праздников Армянской церкви и один из самых любимых в народе. Когда Спаситель с тремя апостолами – Петром, Иаковом и Иоанном – поднимался на гору Фавор, им явились пророки Моисей и Илия. Разговаривая с ними, Христос преобразился, а Его одежды стали белее снега.

По преданию Армянской церкви, св. Григорий Просветитель назначил праздник Преображения на первый день армянского календаря – 1-е число месяца Навасард (11 августа).

¹ *Фестиваль «Стрижка овец»/* Barev Armenia [Электронный ресурс]: Режим доступа: https://barevarmenia.ru/ru/armenian_culture/sight702

² *Магазин этнических музыкальных инструментов. Dudu Beat* [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://dudubeat.ru/armyanskij-duduk>

³ *Старостина* Алина. Первый фестиваль дудука в Армении. РИА новости [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://ria.ru/culture/20151009/1299125124.html#ixzz4AWRSaxe0>

В VI веке католикос Мовсес II (574-604) включил праздник Преображения в пасхальный цикл и назначил его на 7-е воскресенье после Пятидесятницы. Таким образом, праздник стал переходящим (от 28 июня до 1 августа).

В субботу перед Вардаваром Церковь вспоминает Ветхозаветный Кивот и отмечает праздник Новой Св. Церкви. Понедельник после Вардавара — день поминовения усопших.

По одной версии, само название праздника «Вардавар» (или «Вардаматн») восходит своим корнем к слову «вард» (роза) и означает «осыпать розами». В дохристианской Армении Вардавар связывали с богиней любви и красоты Астхик и любовью между нею и богом Ваагн. Даря розы и разливая розовую воду, Астхик сеяла любовь по всей армянской стране, а бог Ваагн, вечно борясь со Злом, охранял и защищал эту любовь¹.

Безусловно это самый большой летний праздник, один из главных праздников Армянской Церкви и один из самых любимых в народе. Он отмечается на 98 день после Пасхи.

В этот день принято обливаться водой. Праздник начинается с самого раннего утра, все поливают друг друга водой, кто из чего может, невзирая при этом на возраст, пол и общественное положение. Обижаться или проявлять недовольство нельзя, потому что считается, что в этот день вода обладает целебной силой².

Праздник сопровождается традиционными песнями, танцами и играми.

Армянский язык

Армянский язык — индоевропейский язык, обычно выделяемый в отдельную группу, реже совмещаемый с греческим и фригийским языками. Среди индоевропейских языков является одним из древнеписьменных.

Будучи ветвью индоевропейского языка, армянский в дальнейшем соприкасался с разными индоевропейскими и неиндоевропейскими языками — как

¹ *Вардавар*. Преображение Господа нашего Иисуса Христа. Наша среда [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://nashasreda.ru/vardavar-preobrazhenie-gospoda-nashego-iisusa-xrista/>

² *Армянская* диаспора Михайловки. Взгляд34.рф [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://взгляд34.рф/news/kultura/armyanskaya_diaspora_mikhaylovki_otmetila_vardavar/

живыми, так и ныне мёртвыми, переняв у них и донеся до наших дней многое из того, чего не могли сохранить прямые письменные свидетельства. С армянским языком в разное время соприкасались хеттский и иероглифический лувийский, хурритский и урартский, аккадский, арамейский и сирийский, парфянский и персидский, грузинский и занский, греческий и латинский.

Армянское звуковое письмо, т.е. древнеармянский литературный язык (так наз. "грабар", то есть "письменный"), создано армянским епископом Месропом Маштоцем в 405-406 г. н.э. на основе греческого (византийского) и северо-арамейского письма. Первоначально алфавит состоял из 36 букв, из них 7 передавали гласные звуки, а 29 букв - согласные. Примерно в 12 веке были добавлены ещё две: гласная и согласная.

Современное армянское письмо включает 39 букв. Графика армянского письма исторически претерпела значительные изменения — от угловатых к более округлым и скорописным формам¹.

Армянский фольклор

Армянский фольклор чрезвычайно богат и разнообразен. Основой его считаются древние мифы о происхождении богов, возникшие еще в языческую (эллинистическую) эпоху.

Сами известными являются миф об умирающем и воскресающем боге Ара Прекрасном и его войне с царицей Шамирам (Семирамидой), миф о Хайке и расселении его потомков на территории Армении, мифы о Ваagne – армянском Геракле, а также эпические сказания о царях и борьбе с завоевателями.

Согласно древнеармянской мифологии во главе пантеона стал Арамазд, отец богов. За ним следовал ряд божеств – Ваагн - бог войны, бог, поражающий драконов, и богиня Анаит - покровительница страны. Боги Михр (Митра) и Тир в разное время выступали как солнечные божества, а последний из них считался

¹ *Армянский* алфавит. Армянский интернет портал [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.armnet.ru/alphavit.htm>

также богом мудрости и письма. Известны также божества Нанэ и Астхик - богиня любви¹.

Помимо мифов о богах и героях, в древней Армении были широко распространены и эпические сказания, посвященные выдающимся историческим личностям - царям Ерванду, Арташесу, Тиграну, Трдату, Санатруку и другим. Во многих вариантах известен героический средневековый эпос «Давид Сасунский» об истории нескольких поколений, боровшихся за свободу, против арабского ига. Многочисленны басни, в том числе и песенные, сказания и сказки, пословицы и загадки².

Армянская кухня.

Неотъемлемой частью путешествия по иностранной стране является дегустация национальных блюд местной кухни.

Армянская кухня — одна из самых древних в Азии и самая древняя в Закавказье. Ее базовые черты сложились еще до нашей эры и, сохранившись на протяжении трех тысячелетий, почти в неизменном виде дошли до наших дней. Факт удивительный, поскольку вплоть до 1917 года и создания Советской Армении этот народ был лишен не только государственности, но и единой территории. Находился в крайне неблагоприятных условиях, испытывая сильную зависимость сначала от римлян, персов, византийцев и арабов. А потом, с IV века нашей эры, почти непрерывно подвергался чужеземным завоеваниям со стороны монголов, турок и иранцев³.

Материальные ресурсы нации были крайне истощены, но дух — не сломлен. Поэтому именно армянская кулинария оказала влияние на турецкую, да и на всю закавказскую кухню, а вовсе не наоборот, что казалось, было бы логичнее. Например, долма, считающаяся в Европе турецким блюдом, на самом деле родом из Армении.

¹ *Армянский фольклор.* Литература История Культура Кузбаса [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://lik-kuzbassa.narod.ru/armyan-fol.htm>

² *Этнокультурные особенности Армении.* Histotime. Временная история [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.histotime.ru/htimes-93-1.html>

³ *Национальная армянская кухня.* Национальный акцент [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://nazaccent.ru/content/8545-nacionalnaya-armyanskaya-kuhnya.html>

Опять же традиционная глиняная посуда распространилась по всему Закавказью именно из Армении. И названия многих блюд связаны здесь не с их продуктовым составом, как мы привыкли, а с наименованиями кастрюлек-сковородок, в которых их готовят¹.

Таким образом, мы видим, что Армения имеет достаточно интересные для этнографического туризма ресурсы. Также в этой стране уже много лет организуются самые разные фестивали, которые открывают ее с новых сторон, представляет ее многовековой опыт, совокупность традиций и обрядов. Все это нравственные и эстетические ценности, определяющие лицо нации, ее самобытность, уникальность, ее социальную и духовную ценность.

Именно они помогут туристам лучше узнать Армению, ведь традиция — это система связей настоящего с прошлым.

Как уже отмечалось, Армения весьма привлекательна для этнографического туризма, однако в настоящее время этот вид туризма не достиг уровня развития, соответствующего богатейшему ресурсному потенциалу страны. Сдерживающее влияние на его развитие оказывают различные проблемы, которые были перечислены в начале параграфа, а также недостаточное внимание данному виду туризма, т.е. ориентация на шаблонные виды, такие как, экскурсии, исторические туры, туры по достопримечательностям и т.д.

Вместе с тем есть перспективы развития данного вида туризма – у страны древняя история и богатая культура, следовательно, нужно ориентироваться на знакомство с культурой, национальными традициями и обычаями, с литературой и музыкой, и многим другим, что поможет лучше узнать страну.

С одной стороны, этот вид туризма может способствовать удовлетворению этнокультурных и познавательных потребностей туристов, с другой – он может выступать эффективным средством воздействия на экономику, развивая ее в масштабах страны.

¹ *Национальная армянская кухня*. Национальный акцент [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://nazaccent.ru/content/8545-nacionalnaya-armyanskaya-kuhnya.html>

2. СОСТОЯНИЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В АРМЕНИИ

2.1. Анализ рынка этнографического туризма в Екатеринбурге

Для того чтобы понять насколько занят рынок этнографического туризма, непосредственно из Екатеринбурга в Армению, проведем анализ по данной направленности.

Проводя анализ рынка по этнографической ориентированности в Армению из Екатеринбурга, не было найдено ни одной турфирмы, которая предоставляет маршрут такого характера.

Проанализируем, какие же туры предоставляются из Екатеринбурга в Армению. Для сбора информации использованы все фирмы города, которые имеют направление в данную страну.

В ходе анализа было установлено, что в городе около 15 турфирм предоставляют индивидуальные и групповые туры в Армению, но нас интересуют только групповые туры, а их предоставляют всего 3 фирмы, это Туристического Агентство «Трейн-Сервис»¹, «Королевство путешествий»² и «Росс-Тур»³.

Рассмотрим, как пример, туры под названием «Гостеприимная Армения» и "Лечебный тур в Джермук с экскурсионной программой", предоставляющие турфирмой Трейн-Сервис и экскурсионный тур в Армению «Сентиментальная Армения», предоставляющий турфирмой Королевство путешествий.

Первый тур длится 6 дней 5 ночей. В программу входят самые популярные достопримечательности Армении, а именно: Ереван, Эчмиадзин, Звартноц, Гарни, Гегард, Севан, Хор-Вирап, Нораванк.

Тур осуществляется при заявке минимум двух человек (без изменения в цене).

¹ Туристическое Агентство «Трейн – Сервис» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://treinservis.ru>

² Турфирма «Королевство Путешествий» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://kingtur.ru>

³ Туристическая компания «Росс-Тур» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://ekaterinburg.ross-tur.com>

Также отметим, что компания оставляет за собой право, по погодным условиям (дождь, снег, туман, гололедица, метель) менять местами экскурсионные объекты, дни программы, с сохранением посещения всех перечисленных в программе объектов.

В групповых заездах гид строго следует предусмотренной программе и таймингу маршрута.

Если есть особые пожелания по программе, компания может организовать на эти же или любые другие даты индивидуальный тур.

Компания дает возможность выбора отеля для заселения на протяжении всей программы от трехзвездочных до четырехзвездочных. Следовательно, цены варьируются в соответствии с выбранной категорией гостиницы. В трехзвездочных отелях стоимость тура будет составлять от 53 596 руб./чел., в четырехзвездочных от 59 402 руб./чел¹.

В стоимость входит: проживание, завтраки, транспорт и трансферы в Армении, услуги профессионального русско-англоговорящего гида (сборный тур), входные билеты в музеи, билет на Ереванский коньячный завод с дегустацией двух видов коньяка².

Возможными доплатами являются: перелет, обеды и ужины, спиртные напитки.

В тур принимаются дети с 2-х лет.

Место начала тура является Ереван.

Транспорт, используемый во время программы – автобус, микроавтобус и автомобиль.

Длительность второго тура: 8 дней 7 ночей. В программу входят такие достопримечательности, как Нораванк, Джермук, Ереванский коньячный завод, Дом-Музей Сергея Параджанова, Эчмиадзин.

¹ Туристическое Агентство «Трейн – Сервис» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://treinservis.ru>

² Там же.

Тур осуществляется также, как и предыдущий, при заявке минимум двух человек (без изменения в цене).

Проживание в санатории "Armenia Jermuk" (Организация лечения, отдыха и питания санатория соответствует лучшим международным стандартам).

Стоимость тура довольно большая, а именно 96 375 руб./чел¹.

В стоимость тура входит: проживание в гостинице 5 ночей в Джермуке, 2 ночи в Ереване, трехразовое питание в Джермуке, базовое лечение в Джермуке, завтраки в Ереване, туры по программе, все билеты в музеи, включая тур по Ереванскому Коньячному заводу и дегустацию коньяков.

Возможными доплатами являются: авиаперелет, спиртные напитки, обеды и ужины в Ереване, страховка.

Трансферы Аэропорт – Гостиница – Аэропорт

Третий тур длится 8 дней 7 ночей, и заезд осуществляется по четвергам. В программу тура входят такие достопримечательности, как Гарни, Гегард, Арени, Татев, Хндзореск, Эчмиадзин, Звартноц, Сагмосаванк, Амберд, Кармравор, Ошакан, Хор-Вирап, Нораванк, Севан, Севанаванк, Дилижан.

Стоимость тура от 62 000 руб./чел².

В стоимость тура входит: авиаперелет Екатеринбург-Ереван-Екатеринбург а/к «Уральские авиалинии», трансферы а/п-отель-/п, проживание в отеле 3*, экскурсионная программа, трансферы по программе, мед.страховка, страхование отмены поездки (при соблюдении условий страхования, страх. покрытие 1000 Еи/чел)³.

В тур принимаются все желающие, без каких-либо ограничений.

Транспорт, используемый во время программы – автобус, микроавтобус и автомобиль.

¹ Туристическое Агентство «Трейн – Сервис» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://treinservis.ru>

² Турфирма «Королевство Путешествий» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://kingtur.ru>

³ Там же.

Среди предложенных туров, можно выделить те, что встречаются практически у всех троих турфирм. Это такие направления, как монастыри «Гарни- Гегард», «Хор-Вирап», «Нораванк» и другие, а также озеро Севан.

Среди цен в данном направлении есть отличия. Это зависит от количества участников в группе и продолжительности тура, поэтому точную цену нужно рассчитывать после того, как соберется группа для поездки.

Минимальная цена за тур в Армению у фирмы «Королевство путешествий», а если быть точнее, то стоимость составляет от 48 000 руб./чел., у остальных двух фирм цены варьируются в зависимости, как уже было отмечено, количества участников и продолжительности тура, от 53 000 до 110 000 руб./чел.

Представим вашему вниманию список турфирм, с предлагаемыми турами в Армению, (см. Приложение А).

Проанализировав рынок, мы видим, что туры в Армению не развиты в Екатеринбурге.

Отметим, что причиной такого состояния на туристическом рынке являются факторы, негативно влияющие на развитие туризма в данной стране.

Рассмотрим некоторые из них.

Недостаточное развитие рекламы на мировом рынке.

Известно, что грамотная реклама турпродукта способствует его активному продвижению. Представление Армении на международном рынке является государственной функцией. Но несмотря на участия в различных туристских ярмарках, в Лондоне, Берлине, в Вашингтоне и т.д., страна продолжает оставаться для многих неизвестной¹.

Низкий уровень жизни.

В Армении, несмотря на то, что нищих крайне мало, даже в районе церквей или туристических достопримечательностей попрошаек практически нет, бедность дает о себе знать - завышенные цены "для туриста" в такси или ресторане уже не редкость. Хотя в большинстве случаев дать деньги армянину "просто так" все ещё

¹ *Регулирование* туристской отрасли в республике Армения. *Кавказский узел* [Электронный ресурс]: Режим доступа: [http:// Kavkaz-web.com.novosti.ru](http://Kavkaz-web.com.novosti.ru)

значит серьезно обидеть его. Даже стражи порядка, постоянно обвиняемые в коррупции, на практике руководствуются каким-то своим, особым кодексом чести, и при этом сохраняют доброжелательность даже к нарушителям порядка (в легком случае, естественно). Грубость на улице или в магазине - вообще явление из ряда вон выходящее¹.

По официальным данным уровень безработицы в Армении 6%, но многие говорят и про неофициальный уровень, который равняется 30% и более. В Армении процветает серая экономика, зарплаты в конвертах, коррупция и засилье олигархов, поступления от налогов минимальные, а это сказывается прежде всего на социальной сфере и положении пенсионеров, которые остаются с мизерными пенсиями. Положение с олигархами напоминает то, где правительство является этими олигархами или работает на олигархов, создавая для них более выгодные условия жизни в ущерб народу и качеству жизни простых людей. В результате Армения — одна из бедных стран Восточно- Европейского и Азиатского региона².

Слаборазвитая инфраструктура в сфере туризма.

Туриндустрия Армении нуждается в недорогих трехзвездочных гостиницах, где цены более демократичные при наличии необходимого бытового комфорта. Такие гостиницы способствовали бы расширению молодежного и массового туризма. Что касается представителей армянской диаспоры, приезжающих на долгое время на историческую родину, то они в основном снимают квартиру, т.к. это обходится им значительно дешевле³.

Туризм, естественно, связан с дорогами. Если говорить о главных магистралях страны, то никаких претензий нет. А вот проселочные дороги, ведущие непосредственно к культурно-историческим объектам, оставляют желать лучшего.

¹ Туризм и путешествия. Trave.ru [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://guide.travel.ru/armenia/hints/>

² Уровень жизни в Армении. Uadream [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.uadream.com/tourism/Asia/Armenia/element.php?ID=94505>

³ Туристическое лето в Армении. Hayinfo.ru [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.hayinfo.ru/ru/interview/34165.html>

Кроме этого, при путешествии из одного региона в другой немало проблем возникает из-за отсутствия туалетов¹.

Здесь же отметим, небрежное отношение к природе и людское бескультурье. Если, к примеру, около исторических памятников более или менее чисто, то на берегу озера Севан можно почти всегда увидеть ставшей привычной картину: небрежно брошенные целлофановые пакеты при малейшем ветре поднимаются в воздух и, кружась, повисают на прибрежных деревьях. Не лучше в лесу на пешеходных тропах. Здесь пейзаж "украшают" забытые пластиковые бутылки, консервные банки, пакеты с едой. Все это, конечно, портит впечатление от увиденного².

Конечно же, нельзя не отметить, что страна все время находится на грани военных действий.

Этнополитический конфликт в Закавказье между азербайджанцами и армянами. Межобщинный конфликт, имеющий давние исторические и культурные корни, приобрёл новую остроту в годы «перестройки» (1987—1988). К ноябрю-декабрю 1988 года в этот конфликт, как отмечал А. Н. Ямсков, оказались вовлечены большинство жителей Армении и Азербайджана, и он фактически перерос рамки локальной проблемы Нагорного Карабаха, превратившись в «открытую межнациональную конфронтацию»³.

В 1991—1994 годах этот конфликт привёл к масштабным военным действиям за контроль над Нагорным Карабахом и некоторыми прилегающими территориями.

5 мая при посредничестве России, Киргизии и Межпарламентской Ассамблеи СНГ в столице Киргизии Бишкеке Азербайджан, Нагорный Карабах и Армения подписали протокол, вошедший в историю урегулирования карабахского конфликта

¹ *Туристическое лето в Армении.* Hayinfo.ru [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.hayinfo.ru/ru/interview/34165.html>

² *Там же.*

³ *Нагорный Карабах.* Учебный класс «Конфликтология» [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://conworkshop.blogspot.ru/2012/05/blog-post_14.html

как Бишкекский, на основании которого была достигнута договоренность о прекращении огня¹.

Но в апреле текущего года снова возобновились военные действия на границе, и, конечно, они окажут негативное влияние на туристическую сферу Армении. Речь идет о конфликте в Нагорном Карабахе.

Очевидно, что туризм больше всех страдает от наличия конфликтов на территории региона. Между тем, в стране существует огромное количество памятников природы, истории и культуры, а также просто красивых мест, которые могли бы посещать туристы со всего мира. Туристические маршруты страна разрабатывает с разным успехом, а предложений регионального масштаба пока нет.

Именно эти факторы негативно влияют на развитие туризма в Армении. Но не забудем, что Армения – страна очень своеобразная и самобытная. Главные ее основы – это красота гор и окружающей природы.

Армения одна из первых стран приняла культурное наследие христианской религии, а ее культурная оригинальность - главное богатство страны. Народ страны смог отстоять свою оригинальность и сохранить особенности религии, быта, культуры и многое другое, что ярко характеризует армян, как нацию.

По разным оценкам численность армян в мире составляет до 10-12 миллионов человек, из которых чуть более 3 млн. чел., проживает в Республике Армении².

В виду исторических обстоятельств армяне достаточно давно живут за пределами своей страны. Крупные армянские диаспоры существуют в России, Франции, Иране, США, Грузии и многих других странах мира.

Расскажем немного об армянах Екатеринбурга.

По данным переписи населения 2010 года в Екатеринбурге живет около 12 000 армян³.

¹ *История Арцаха*. Armenica [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://armenia.h1.ru/Artcax/Istoriya/Voynaartcax/voina.html>

² *Население Армении*. Countrymeters [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://countrymeters.info/ru/Armenia>

³ *РОО "Армянская община "Ани - Армения"*. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.aniarmenia.ru>

Как уже отмечалось выше, во многих городах России есть армянские диаспоры, в том числе и в Екатеринбурге.

Приток армян на Урал увеличился с 1988 года, поистине черного для армянского народа, потому что на этот год приходится землетрясение, разрушавшее города Спитак, Ленинакан, Степанаван, Кировакан, сотни сел, унесшее десятки тысяч жизней; начало войны в Карабахе¹.

Именно в этом году в Екатеринбурге была создана Общественная Организация армянская община "Ани - Армения". Первым председателем был Давид Манукович Петоян, затем его заменил Михаил Багратович Матевосян, нынешний председатель общины Масис Хачикович Назарян².

В 2010 году 31 января в городе состоялась Большая Конференция Армянской Молодежи, на которой было принято решение о создании Союза армянской молодежи Свердловской области (далее САМ), как молодежное крыло Региональной общественной организации «Армянская община «Ани-Армения», призванный объединить всех молодых армян Урала.

Сейчас САМ принимает активное участие в жизни армянской общины; в научно-практических конференциях, организовываемых ВУЗами, научными центрами, общественными организациями; участвует в общегородских, областных праздниках, фестивалях, и т.д.; взаимодействует с другими общественными организациями города и области; проводит массовые развлекательно-интеллектуальных мероприятия, творческие вечера; а также благотворительные акции.

Также при общине с 1994 года существует армянский воскресный центр, которого ее директор и весь педагогический коллектив превратили в настоящий духовный центр.

¹ *Никитина И.А.* Многоликий Первоуральск. Первоуральск: Центральная библиотека, 2015. С. 36

² *Армянская община в Екатеринбурге.* Уральский государственный горный университет. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://activities.ursmu.ru>

Ежегодно в нем занимается более 100 человек разного возраста (дети и взрослые), разных профессии и национальностей, в общем, все те, кому интересна армянская культура, история, традиции и обычаи.

В программу встреч воскресного центра, традиционно входят кружки по общению на армянском языке, по изучению истории Армении, проходят репетиции по традиционным армянским танцам и хоровому пению, а также кружки по такому музыкальному инструменту, как дхол (барабан).

Плюс ко всему 12 октября 2013 года состоялась торжественная церемония открытия нового храма - армянской апостольской церкви Сурб Карапет (Святого Предтечи)¹.

Община хоть и старается максимально привлечь соотечественников и устраивать различные мероприятия для сохранения культуры и языка, и даже участвовать в программах для посещения исторической родины, но у армянина в иной национальной среде начисто отсутствует способность объединяться в этнические банды в широком смысле этого слова. Индивидуальные его способности нивелируются среди себе подобных, а потому армянин на чужбине нередко предпочитает общение с местным населением².

Но здесь же нужно отметить, что у людей данной национальности большая любовь к родине, острое чувство своего национального самосознания и культурного единства, они с особым почитанием строят свою жизнь в соответствии с обычаями предков и при первой же возможности посещают свою любимую страну.

Основываясь на этом, можно сказать, что разработки различных туров в Армению будут пользоваться спросом со стороны армянской диаспоры.

Итак, был проведен анализ рынка предложений туров в Армению (см. Приложение А), и на основании анализа можно сделать заключение о том, что туры в Армению не развиты в Екатеринбурге. Как было отмечено, в городе не предлагается ни один тур этнографического характера, более того предоставляются

¹ *Католикос* всех армян освятил храм в Екатеринбурге. Российская Газета [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://rg.ru/2013/10/13/reg-urfo/cerkovi-anons.html>

² *Шахназарян М.Л.* Характер армянского народа [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.armenianhouse.org/mshakhnazaryan/nf-ru/character.html>

маршруты с экскурсионной программой всего тремя турфирмами. А это значит, что данная ниша на рынке свободная и его можно развивать во многих направлениях, в нашем случае в этнографическом направлении. Также было выявлено, что в Екатеринбурге большая армянская диаспора с численностью около 12 000 армян, у которых большая любовь и тяга к родине, а это значит, что разработанные и предлагаемые туры будут пользоваться спросом среди них.

2.2. Разработка этнографического тура «Познай Армению»

Ввиду того, что было рассмотрено в параграфе выше, разработаем туристический маршрут этнографической ориентированности, целью которого является содействие формированию и развитию благоприятных условий для армянской национальной идентичности, сохранению и укоренению национальной идентичности в армянских общинах, сохранению и развитию культурного наследия.

Тур будет иметь актуальный характер среди армян, проживающих в Екатеринбурге.

Дадим краткое описание тура.

Первое в списке мероприятий после прибытия в Ереван - поездка в город Горис на фестиваль «Дары Сюника». Он находится на востоке Сюникского марза. Удаленность от Еревана – около 240 км¹.

Горис окружён скалистыми грядками, которые получили название Каменный лес Гориса. И на самом деле возвышающиеся здесь каменные пирамиды, столбы и колонны разного цвета, образовавшиеся в результате выветривания, походят на могучие деревья.

Что касается самого фестиваля, то на нем туристы присоединятся к изобильной фиесте Сюникской органической продукции – сухофрукты, лаваш, местные блюда и напитки, и кустарные промыслы в живописном городе Горис.

¹ Сюник. Планета Армения [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://planetaarmenia.ru>

Нужно не забывать, что Армения страна горная, поэтому рекомендуется выбирать удобную для себя одежду и обувь.

Следующее мероприятие по плану праздник «Вардавар».

С давних времён армяне отмечают прекрасный праздник Вардавар, который считается самым большим летним праздником в армянской традиции. В этот всегда солнечный и жаркий день все жители Армении – столицы, городов и сел, стар и млад, вооружившись самодельными или навороченными водными пистолетами, ковшиками, а то и ведрами, обливают друг друга водой, визжа и хохоча. И нельзя обижаться, если вам испортили макияж или причёску – в этот день надо быть готовым к «водным процедурам». Тем более считается, что в Вардавар вода обладает целебными свойствами¹.

Туристам нужно просто погрузиться в эту атмосферу и взять максимум эмоций от праздника, которые останутся с ним на всю жизнь.

Это будет весело и освежающе – в июле температура в Армении достигает почти 40 градусов тепла!

Затем по списку идет снова город Горис. Но на этот раз, на «Фестиваль тута» (шелковицы). Во время данного фестиваля туристы смогут понаблюдать за процессом изготовления тутовой водки и продегустировать этот напиток. В рамках этого фестиваля состоятся дегустации и других напитков, и блюд, традиционных для Сюникской области. Будет организована выставка-продажа изделий местных мастеров, ремесленников и рукодельниц. Естественно, фестиваль не обойдется без народных песен и танцев².

Далее, после фестиваля шелковицы идет ряд экскурсий:

Первая экскурсия пройдет по музею народного искусства, который находится в Ереване. Он является уникальным центром культуры, где хранятся и

¹ *Вардавар* в Армении. Знать! Уметь! Сметь! [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://k4500.com>

² *Летние фестивали* в Армении. Журнал imyerevan [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://imyerevan.com/ru/travel/view/11003>

выставляются образцы армянского декоративно-прикладного искусства и живописи¹.

Вторая - по Мегерян Карпет, который также расположен в Ереване. Это предприятие по производству ковров ручной работы. В нем есть музей, где хранятся антикварные ковры древних времен. Кроме того, туристы могут увидеть изготовление ковров и даже попробовать самим завязать пару узелков.

Третья по счету экскурсия пройдет по Государственному этнографическому музею «Сардарапат». Он расположен в 50 км от Еревана, неподалеку от городка Армавир и входит в состав одноименного мемориального комплекса. Построен он был в 1968 году на месте, где некогда состоялось одно из крупнейших сражений турков и армян.

Музейные фонды состоят из экспонатов, которые несут огромную историческую ценность для страны. Все они охватывают различные эпохи, начиная с бронзового века и заканчивая современностью. В просторных залах представлены многочисленные ковры ручной работы, коллекция монет и печатей, орудия труда и предметы интерьера, украшения из драгоценных металлов, изделия из глины и керамики, национальные костюмы и многое другое².

Вслед за экскурсиями идет посещение концерта Государственного Ансамбля песни и танца Армении имени Татула Алтуняна. Это явление, имеющее общенациональное значение и как таковое любимо и почитаемо армянским народом. Среди коллективов своего жанра он один из старейших в СНГ.

После посещения ряда этнографических мероприятий и музеев, туристам дается свободный день для переосмысления, всего увиденного и услышанного. И к тому же, Ереван один из древних городов мира, и в нем есть очень много достопримечательностей, которые привлекают всех туристов в Армении, поэтому их рекомендуется обязательно увидеть своими глазами, но естественно никто не принуждает, турист сам вправе решать, чем ему заняться в свободный день.

¹ *Музеи* Еревана. Армянский интернет портал [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://www.armnet.ru/yerevan/museum_next.htm

² *Музеи* Армении. Agentika [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://agentika.com/ru?version=LrP-1>

После целого дня отдыха, туристы отправятся в отель «Дом отдыха ЕГУ» на занятие по армянскому языку.

Армянский язык - это сложный, но в то же время красивый язык. Он существует уже более 1500 лет, отражая черты заимствований слов и выражений из хинди, персидского, арабского, греческого и латинского языков. В своей настоящей форме он находится под влиянием таких языков как русский, английский, французский и др. Армянский язык живет и развивается¹.

Армянский язык имеет собственный уникальный алфавит, который был разработан Месропом Маштоцом (361-440 гг. до н.э.) по указанию царя Врамшапуха и католикоса Сахака Партева. До того времени большинство армянских текстов были написаны на греческом языке. В смутные времена 4 столетия до н.э. новый алфавит стал расцениваться как дар Божий, оружие разума над темными силами фанатизма. Первым предложением, записанным на армянском языке, стало: «Знать мудрость и руководствоваться указаниями; различать слова понимания...» Армяне быстро привыкли к новому алфавиту, появились переводы с греческого, латинского, персидского, арабского, египетского, и даже китайских трактатов².

На занятиях туристы будут знакомиться с армянским алфавитом, ее особенностями и попробуют написать слова, которые захотят, с помощью преподавателя.

На следующий день будут продолжаться занятия по армянскому языку, но еще к нему добавиться такая интересная тема, как армянский фольклор, т.е. будут представлены некоторые жанры богатейшего армянского народного творчества - пословицы и поговорки, отражающие многовековой жизненный опыт народа, бытовые и волшебные сказки, Сюжетные анекдоты, отражающие разные ситуации.

На этом программа тура заканчивается, а т.к. Армения – древняя страна с богатейшим духовным и материальным наследием и каждый гость, посетивший ее,

¹ *Армянский язык*. Английский для бортпроводников и пилотов [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://flight-attendant.ru/armenian_language/

² *Там же*.

обязательно хочет забрать с собой частичку этой солнечной страны, то туристы имеют еще пол дня свободного времени для прогулки по городу.

Далее рассмотрим понятие технологической карты туристского путешествия и предложим нашу.

Итак, технологическая карта туристского путешествия - технологический документ, определяющий содержание программы и условий обслуживания туристов на конкретном маршруте¹.

Представим вашему вниманию технологическую карту маршрута.

«ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАРШРУТА»

Общие положения.

Название маршрута: «Познай Армению».

Общая продолжительность поездки: 11 дней / 10 ночей

Автор-разработчик: Саргсян Т. А.

Цель тура: содействие формированию и развитию благоприятных условий для армянской национальной идентичности, сохранению и укоренению национальной идентичности в армянских общинах, сохранению и развитию культурного наследия.

Задачи тура: познакомить туристов с жизнью, языком и этническими особенностями армянского народа.

Маршрут тура: г. Ереван - Отель Shirak – г. Горис - Ереван. Праздник Вардавар - г. Горис - Музей народного искусства - Мегерян Карпет - Государственный этнографический музей «Сардарapat» - Государственный Ансамбль песни и танца Армении имени Татула Алтуняна - отель «Дом отдыха ЕГУ- село Сарнахпюр - Ереван (отель Shirak).

Программа тура «Познай Армению» (см. Приложение Б).

Теперь перейдем к тому, во сколько же обойдется данный тур?

Рассчитаем примерную стоимость предлагаемого тура без перелета на 20 человек:

¹ Дехтярь Г.М. Лицензирование и сертификация в туризме. Все о туризме [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://tourlib.net/books_tourism/dehtyar9.htm

1. Гостиница (сутки): 3 200 руб. * 10 ночей = 32 000 руб. / чел¹.

2. Аренда автобуса: 6 часов = 1 400 рублей, а нам нужно в общей сложности 38 часов = 8 860 руб. / 20 = 443 руб. / чел². (т.е., с группы 8860 рублей, а с одного человека 443 рубля)

3. Аренда конференц-зала в отеле «Дом отдыха ЕГУ» для проведения занятий по армянскому языку + фольклор: 6 часов = 6000 руб. / 20 = 300 руб. / чел³.

4. Учитель по армянскому языку и фольклор: 6 часов = 4 800 руб. / 20 = 240 руб. / чел⁴.

5. Билет в музей народного искусства: 120 руб. / чел⁵.

6. Экскурсия по Мегерян карпет: 2 600 руб / 20 = 130 руб./ чел⁶.

7. Экскурсия по Государственному этнографическому музею «Сардарapat»: 900 руб. / чел⁷.

8. Билеты на концерт Государственного Ансамбля песни и танца Армении имени Татула Алтуняна: 500 руб. / чел.

Итого с человека за тур: 22 000 + 443 + 300 + 240 + 120 + 130 + 900 + 500 = 34 633 рубля.

Итак, из расчётов видно, что стоимость тура на каждого человека составляет почти 35 000 рублей. Заметим, что цены могут колебаться и точную стоимость поездки необходимо вычислять, когда наберется группа для поездки.

Таким образом, видим, что разработанный тур не является дорогим, это объясняется тем, что туристы проводят достаточно времени на различных

¹ Гостиница Ширак [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://shirakhotel.am>

² Заказ автобусов в Ереване. Armeniada [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://transport.arm.ru>

³ Услуги для гостей, посещающих Армению. Hyur Service [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://www.hyurservice.com/rus/conference_halls_rus.php

⁴ Репетиторы по предмету Армянский язык. Repetitfind.ru [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://repetitfind.ru/goto_languages.php?ed=90

⁵ Музеи. Ереван Тревел [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.yerevantravel.am/entertainment/museums>

⁶ "Мегерян Карпет" открытое акционерное общество (ОАО). Спюр. Информационная система [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.spyur.am/ru/companies/megerian-carpet/6550/>

⁷ Поездка в Сардарapat. Поисковая система Excursus [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://excursor.ru/tour/poezdka_v_sardarapat

фестивалях и праздниках, но при этом знакомятся с культурой, кухней, песнями и танцами армянского народа. Следовательно, стоимость приемлемая, и для такой разнообразной культурно-познавательной, этнографической программы – соответствующая.

Далее для туристов также представим информационный листок тура (см. Приложение В).

Информационный листок к путевке туристского путешествия содержит разделы обязательной и дополнительной информации по маршруту, предназначенной для туристов, и является неотъемлемым приложением к туристской путевке или ваучеру¹.

Необходимость выдачи туристам информационного листка не закреплена законодательно (то есть, туроператор имеет полное право отправить людей в поездку, не снабдив их этим документом), однако практика туризма показывает, что наличие у туриста информационного листка не только сокращает количество вопросов, могущих возникнуть у путешественников к менеджерам туроператора и требующих немедленного разрешения (что занимает довольно большую часть их рабочего времени), но и предостерегает и туриста от возможных негативных ситуаций во время тура, и туроператора от необоснованных претензий туристов по возвращению из поездок.

После того, как тур разработан, нужно заботиться о том, как продвинуть данный туристический продукт.

Новый разработанный тур не сразу становится продуктом для продажи.

Для продвижения тура его можно предложить всем турфирмам, имеющим направление в Армению. Например, предложения, которые были проанализированы нами. К тому же предложить тем, у кого есть направление в данную страну, но они индивидуального характера. Например, «Джем Трэвл», «Путешественник», «Открытие» и др.

¹ Информационный листок. Основы туроперейтинга [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://juliaturopereyting.blogspot.ru/2013/04/blog-post_1.html

Кроме того, так как тур рассчитан для армян Екатеринбурга, то стоит предположить его продвижение с помощью диаспоры, у которого есть достаточно возможностей для этого.

Плюс ко всему есть возможность продвижения турпродукта в Интернете. Например, в социальных сетях, где есть группы под названием «Армяне Екатеринбурга», «Уральские армяне», «Община Ани-Армения», а также официальный сайт армянской общины «АНИ-Армения». Во всех этих источниках заметна достаточная активность участников, к тому же регулярное обновление информации.

В данном параграфе был разработан этнографический тур в Армению, продолжительностью в 11 дней, во время которого туристы смогут познакомиться с культурой, обычаями, языком и другими этническими особенностями данного народа. Также была рассмотрена история возникновения армянской диаспоры, находящейся в городе Екатеринбург с численностью 12 000 человек. Отсюда следует, что разработанный тур будет иметь актуальный характер среди них, ведь каждый человек, находящийся за пределами своей родины по каким-либо причинам, очень хочет попасть туда, изучить свою родную культуру, увидеть родные края и получать от нее положительные эмоции и теплые воспоминания.

Вдобавок были рассмотрены варианты для продвижения нового туристского продукта, разработанного нами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время этнографический туризм играет важную роль в интеграции современного общества. Благодаря данному виду туризма человек получает возможность увидеть традиционное жилье, местных жителей в национальной одежде, и вместе с тем принять участие в традиционных праздниках, попробовать национальную кухню. Этнографическому туризму присущи такие объекты, как памятники архитектуры; культовые сооружения; некрополи; кладбища; традиционные жилища поселения; бытовые объекты; места проведения народных праздников с участием фольклорных ансамблей, использованием традиционной одежды; места возрождения народных промыслов; этнографические музеи; комплексы архитектурных или культовых сооружений; археологические объекты.

Что касается Армении, то она имеет достаточно интересные для этнографического туризма ресурсы. На сегодняшний день из Екатеринбурга немногие турфирмы предоставляют туры с программой в данную страну, среди которых нет тура этнографического характера. Отсюда следует, что данная ниша на рынке свободная и его можно развивать во многих направлениях, в нашем случае в этнографическом направлении.

Основываясь на этом, был разработан этнографический тур в Армению под названием «Познай Армению», где туристы проводят достаточно времени на различных фестивалях и праздниках, знакомясь с культурой, языком, кухней, песнями и танцами армянского народа.

Знакомство с традициями дает возможность познавать неизвестное, приобщаться к культуре, прочувствовать особенности жизни народа.

Этнографический туризм во всем мире становится одним из наиболее перспективных и бурно развивающихся направлений рынка туристических услуг, поскольку этот вид туризма способен удовлетворить интересы людей к ознакомлению культурных традиций различных народов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Булеев А.И. Классификация видов рекреационной деятельности [Текст] / А.И. Булеев // Российский экономический интернет журнал. 2010. № 4. С. 34-44
2. Кусков А.С. Основы туризма: учеб. [Текст] / А.С. Кусков. Москва: КНОРУС, 2008. 400 с.
3. Монахова Н.С. Этнографический туризм в России: основные виды и факторы развития [Текст] / Н.С. Монахова // Вестник Российского нового университета. 2010. № 2. С. 162-172
4. Никитина И.А. Многоликий Первоуральск: учеб. пособие [Текст] / И.А. Никитина. Первоуральск: Центральная библиотека, 2015. 110 с.
5. Оганян Н. Современные проблемы сервиса и туризма: Анализ тенденций и перспектив развития индустрии туризма в Армении [Текст] / Н. Оганян // Все о туризме - образовательный туристический портал. 2008. № 1 С. 51-56
6. Писаревский Е.Л. Основы туризма: учеб. для обучения студентов вузов [Текст] / Е.Л. Писаревский Москва: Федеральное агентство по туризму, 2014. 375 с.
7. Святоха Н.Ю. Подходы к классификации этнического туризма [Текст] / Н.Ю. Святоха // Вестник Оренбургского гос. университета. 2014. № 6 (167). С. 179-183.
8. Суртаев Б.М. Этнографический туризм как способ сохранения и возрождения этнокультурного наследия [Текст] / Б.М. Суртаев // Вестник угроведения. 2012. № 1 (8). 178 с.
9. Фролова Т.А. Экономика и управление в сфере социально-культурного сервиса и туризма: Конспект лекций [Текст] / Т.А. Фролова. Таганрог: ТТИ ЮФУ, 2010. 74 с.
10. Шматько Л.П. Туризм и гостиничное хозяйство: Учебное пособие [Текст] / Л.П. Шматько. Москва: ИКЦ «МарТ», 2005. 352 с.
11. *Megerian Carpets*. An antique in the making. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://megeriancarpet.am/?l=ru&cat=excourse>

12. *Академик*. Словарь [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/53860>
13. *Заказ автобусов в Ереване*. Armeniada [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://transport.armeniada.ru>
14. *Армения* [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://armenia-g.blogspot.ru/p/blog-page_524.html
15. *Армянская диаспора Михайловки*. Взгляд34.рф [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://взгляд34.рф/news/kultura/armyanskaya_diaspora_mikhaylovki_otmetila_vardavar/
16. *Армянская община в Екатеринбурге*. Уральский государственный горный университет. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://activities.ursmu.ru>
17. *Армянский алфавит*. Армянский интернет портал [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.armnet.ru/alphavit.htm>
18. *Армянский фольклор*. Литература История Культура Кузбаса [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://lik-kuzbassa.narod.ru/armyan-fol.htm>
19. *Армянский язык*. Английский для бортпроводников и пилотов [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://flight-attendant.ru/armenian_language/
20. *Вардавар в Армении*. Знать! Уметь! Сметь! [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://k4500.com>
21. *Вардавар*. Преображение Господа нашего Иисуса Христа. Наша среда [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://nashasreda.ru/vardavar-preobrazhenie-gospoda-nashego-iisusa-xrista/>
22. *Всё об Армении*. Barev Today [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://barev.today/news/megeryan>
23. *Всё об Армении*. Ежедневные туры [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://dailytour.am/ru/museums-and-galleries/>
24. *Все фестивали Армении на 2015 год*. Центр поддержки русско-армянских стратегических и общественных инициатив. Russia-armenia.info [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://russia-armenia.info/node/14833>

25. *Гостиница Ширак* [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://shirakhotel.am>
26. *Государственному ансамблю танца Армении - 55 лет.* HAYWER.RU [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://hayweb.ru/articles/3406-gosudarstvennomu-ansamblyu-tanca-armenii-55-let.html>
27. *Государственный этнографический музей.* Армянская энциклопедия [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://www.encyclopedia.am/pages.php?bId=2&hId=1278#to_top
28. *Дехтярь Г.М.* Лицензирование и сертификация в туризме. Все о туризме [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://tourlib.net/books_tourism/dehtyar9.htm
29. *Ежедневные новости.* NovostiNK [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://novostink.ru/armenia/122795-festival-shashlyka-v-armenii.html>
30. *Информационный листок.* Основы туроперейтинга [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://juliaturopereyting.blogspot.ru/2013/04/blog-post_1.html
31. *История Арцаха.* Armenica [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://armenia.h1.ru/Artcax/Istoriya/Voynaartcax/voina.html>
32. *Католикос* всех армян освятил храм в Екатеринбурге. Российская Газета [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://rg.ru/2013/10/13/reg-urfo/cerkovi-anons.html>
33. *Культура* Армении. Best country [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.best-country.org/asia/armenia/traditions>
34. *Летние фестивали* в Армении. Журнал imyerevan [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://imyerevan.com/ru/travel/view/11003>
35. *Магазин* этнических музыкальных инструментов. Dudu Beat [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://dudubeat.ru/armyanskij-duduk>
36. *Мегерян* Карпет открытое акционерное общество (ОАО). Спур. Информационная система [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.spuur.am/ru/companies/megerian-carpet/6550/>
37. *Музеи* Армении. Agentika [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://agentika.com/ru?version=LrP-1>

38. *Музеи* Еревана. Армянский интернет портал [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://www.armnet.ru/yerevan/museum_next.htm
39. *Музеи*. Ереван Тревел [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.yerevantravel.am/entertainment/museums>
40. *Музей* народного искусства. Официальный сайт Мэрия Еревана [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.yerevan.am/ru/allmuseums/museums-of-yerevan/>
41. *Нагорный* Карабах. Учебный класс «Конфликтология» [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://conworkshop.blogspot.ru/2012/05/blog-post_14.html
42. *Население* Армении. Countrymeters [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://countrymeters.info/ru/Armenia>
43. *Национальная* армянская кухня. Национальный акцент [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://nazaccent.ru/content/8545-nacionalnaya-armyanskaya-kuhnya.html>
44. *Определение*, сущность и виды туристских ресурсов. Magref [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://magref.ru/opredelenie-sushhnost-i-vidyi-turistskih-resursov/>
45. *Официальный* портал Правительства Ростовской области. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.donland.ru/Default.aspx?pageid=85264>
46. *Поездка* в Сардарapat. Поисковая система Excursus [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://excursor.ru/tour/poezdka_v_sardarapat
47. *Регулирование* туристской отрасли в республике Армения. Кавказский узел [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://Kavkaz-web.com.novosti.ru>
48. *Репетиторы* по предмету Армянский язык. Repetitfind.ru [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://repetitfind.ru/goto_languages.php?ed=90
49. *РОО* "Армянская община "Ани - Армения". [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.aniarmenia.ru>
50. *Старостина* Алина. Первый фестиваль дудука в Армении. РИА новости [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://ria.ru/culture/20151009/1299125124.html#ixzz4AWRSaxe0>

51. *Сюник*. Планета Армения [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://planetaarmenia.ru>
52. *Туризм* в Армении. Travel Club Armenia [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://travelclub.am/about/tourism>
53. *Туризм* в Армении. Дневник туроператора по Армении [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://varmeniyu.ru/blog/Фестивали-в-Армении-за-2015-год/809/>
54. *Туризм* и путешествия. Trave.ru [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://guide.travel.ru/armenia/hints/>
55. *Туристическая* компания «Росс-Тур» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://ekaterinburg.ross-tur.com>
56. *Туристическое* Агентство «Трейн – Сервис» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://treinservis.ru>
57. *Туристическое* лето в Армении. Hayinfo.ru [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.hayinfo.ru/ru/interview/34165.html>
58. *Турфирма* «Королевство Путешествий» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://kingtur.ru>
59. *Уральские* авиалинии, провоз багажа, нормы и правила. АвиаСовет.ру [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://aviasovet.ru/blog/uralskie-avialinii-provoz-bagazha-normy-i-pravila/>
60. *Уровень* жизни в Армении. Uadream [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.uadream.com/tourism/Asia/Armenia/element.php?ID=94505>
61. *Услуги* для гостей, посещающих Армению. Hyur Service [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://www.hyurservice.com/rus/conference_halls_rus.php
62. *Фестиваль* «Стрижка овец»/ Varev Armenia [Электронный ресурс]: Режим доступа: https://barevarmenia.ru/ru/armenian_culture/sight702
63. *Фестиваль* шелковицы в Горисе. Арианс Тур [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.aryans-tours.com/ru/mulberry-festival-goris>
64. *Шахназарян М.Л.* Характер армянского народа [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.armenianhouse.org/mshakhnazaryan/nf-ru/character.html>

65. *Шестой* фестиваль «Хлеб в горах». Analitika.ua.net [Электронный ресурс]:
Режим доступа: <http://analitika.ua.net/2014/>
66. *Этнографический* туризм в Крыму. Этнография Крыма [Электронный ресурс]:
Режим доступа: <http://cssu.crimea.ua/crimea/etno/tour/sprav/index.htm>
67. *Этнокультурные* особенности Армении. Histotime. Временная история [Электронный ресурс]:
Режим доступа: <http://www.histotime.ru/htimes-93-1.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица 1

ТУРФИРМЫ, ПРЕДЛАГАЮЩИЕ ТУРЫ В АРМЕНИЮ

Название турфирмы	Телефон e-mail	Предлагаемый тур	Аудитория
Туристического тство «Трейн- ис»	8 (343) 345-15- +7 (912) 23-65- trein- ce@mail.ru	"Гастрономический тур - Вкусная Армения" (4 дн./3 н.), Ереван, Армения	Без ограничений
		"Горная сказка для влюбленных" (5 дн./4 н.), Армения	Для влюбленных
		"Гостеприимная Армения" (6 дн./5 н.)	Дети, старше 2-х
		"Знакомство с Арменией" (4 дн./3 н.), Ереван	Без ограничений
		"Лечебный тур в Джермук с экскурсионной программой" (8 дн./7 н.), Армения	Без ограничений
		"Лики Армении" (5 дн./4н.), Ереван	Без ограничений
		"Майские праздники в Армении" (3 дн./2 н.), Ереван	Без ограничений
		"Монастыри и храмы Армении" (5 дн./4н.), Ереван	Без ограничений
		"На 12 июня в Армению" (3 дн./2н.), Ереван	Без ограничений
		"Наслаждайтесь Арменией" (4 дн./3 н.)	Без ограничений. мендуемый для ого тура возраст й - 10 лет
		"Неделя в Армении" (7 дн./6н.), Армения	Без ограничений

		"Незабываемая Армения" (10 дн./9н.), Армения	Без ограничений
		"Романтическое путешествие в Ереван" (4 дн./3 н.), Армения	Для влюбленных
		"Сказочная Армения" (8 дн./7 н.)	Без ограничений
		"Тур на кинофестиваль «Золотой Абрикос»" (6 дн./5 н.), Ереван	Без ограничений
Королевство шествий	(343) 377-77-26 328-30-16 MVT@kingtur.ru	Выходные в Армении	Без ограничений
		Экскурсионный тур в Армению «Сентиментальная Армения»	Без ограничений
		Экскурсионный тур по Грузии — Армении "GEORGIO ARMANI"	Без ограничений
Росс-Тур	+7 (343) 346 50 10 +7 (343) 344 83 50 +7 908 908 23 42	Майские праздники в Ереване 8д/7н	Без ограничений
		Ереван на ладони 2,5,7н	Без ограничений

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Таблица 2

ПРОГРАММА ТУРА «ПОЗНАЙ АРМЕНИЮ»

День тура	Время	Наименование мероприятия
День отъезда из Екатеринбурга	16:35	Вылет из города Екатеринбург
Первый день	19:10	Прибытие в Ереван
	19:30 – 21:00	Встреча в аэропорту. Размещение в номерах, отдых
Второй день	8:00 – 8:30	Завтрак в отеле
	8:40	Сбор у гостиницы. Поездка в город Горис
	12:10-12:50	Прогулка по близлежащим местам
	13:00 – 16:00	Фестиваль «Дары Сюника»
	16:10 – 19.40	Возвращение в Ереван. Ужин
Третий день	9:00 – 9:45	Завтрак
	10:00 – 20:00	Сбор у гостиницы. Прогулка по Еревану. Праздник Вардавар
	20:30 – 21:00	Ужин
Четвертый день	8:00 – 8:30	Завтрак. Сбор у гостиницы. Поездка в город Горис
	12:30 – 16:30	Фестиваль «Тута» (шелковицы)
	16:40 – 20:10	Возвращение в Ереван. Ужин
Пятый день	9:00 – 10:00	Завтрак
	10:15 – 12:45	Сбор у гостиницы. Поездка в Музей народного искусства
	13:15 – 15:15	Посещение Мегерян Карпет
	15:40	Возвращение в отель. Отдых
	19:00 – 20:00	Ужин
Шестой день	9:00 – 9:45	Завтрак
	10:00 – 13:00	Сбор у гостиницы. Поездка в Государственный этнографический музей «Сардарапат».
	13:10 – 15:20	Возвращение в отель. Отдых

	15:30 – 17:00	Сбор у гостиницы. Поездка на концерт Государственного Ансамбля песни и танца Армении имени Татула Алтуняна.
	17:10 – 18:50	Возвращение в отель. Отдых
	19:00 – 20:00	Ужин
Седьмой день	Свободный день	
Восьмой день	9:00 – 10:00	Завтрак
	10:15 – 15:30	Сбор у гостиницы. Поездка в отель «Дом отдыха ЕГУ» на занятия по армянскому языку
	15:50 – 18:50	Возвращение в отель. Отдых. Свободное время
	19:00 – 20:00	Ужин
Девятый день	9:00 – 10:00	Завтрак
	10:15 – 16:15	Сбор у гостиницы. Поездка в отель «Дом отдыха ЕГУ» на занятие по армянскому фольклору
	16:30 – 18:50	Возвращение в отель. Отдых
	19:00 – 20:00	Ужин
Десятый день	9:00 – 10:00	Завтрак
	10:15 – 12:30	Сбор у гостиницы. Поездка в село Сарнахпюр на фестиваль «Тараз»
	12:40 – 16:40	Фестиваль ТАРАЗ
	16:50 – 19:50	Возвращение в отель. Отдых
	20:00 – 21:00	Ужин
Одиннадцатый день	9:00 – 10:00	Завтрак
	Свободное время	
	19:35 – 21:10	Вылет из города Ереван. Прибытие в Екатеринбург

ПРИЛОЖЕНИЕ В
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК
К ПУТЕВКЕ ТУРИСТСКОГО ПУТЕШЕСТВИЯ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ТУР «ПОЗНАЙ АРМЕНИЮ»

1. *Тип поездки:* туристское путешествие. (Во избежание недоразумений, просим Вас за 1-2 дня до начала тура еще раз уточнить время и дату отъезда).

Функциональное назначение: этнографический тур.

2. *Порядок проводов туристов к месту отдыха:* встреча группы осуществляется у входа аэропорта «Кольцово» в 16 час. 35 мин. В день отъезда по путевке. В случае опоздания туриста к назначенному времени, группа ожидает его не более 15 минут. Опоздавшие догоняют группу самостоятельно.

Перелет: перелет осуществляет ОАО АК «Уральские авиалинии».

Провоз багажа, нормы и правила авиакомпании:

- нормы бесплатного провоза багажа в эконом-классе – 20 кг;
- нормы провоза ручной клади в эконом классе – 5 кг;
- жидкости в ручной клади должны быть упакованы в емкости – объёмом не более 100мл одно количество жидкости;
- если у вас есть льготы, не забудьте взять с собой документы, подтверждающие ваше право (беженцы, студенты, члены экипажей авиалиний и другие особые категории пассажиров);
- запрещено провозить в багаже: взрывчатые вещества (патроны, дымовые шашки, бенгальские огни); легковоспламеняющиеся жидкости (ацетон, эфир...) и твердые вещества; окисляющие, токсические, едкие, ядовитые, отравляющие вещества; домашний скот, подопытных животных; живые растения, овощи, фрукты без сопровождающих документов международного образца о фитосанитарной безопасности указанных материалов.

Протяженность маршрута между Екатеринбург и Ереваном — 2195 км.

Продолжительность в пути: 3 часа

3. *Место нахождения гостиницы «Ширак»*

Адрес: Армению, г. Ереван ул. Хоренаци 13А

Расстояние от аэропорта Звартноц составляет 15 км.

Размещение: в стандартных 2, 3-х местных номерах. Стандартные удобства включают телевизор с плоским экраном и мини-бар. С балконов открывается вид на город и гору Арарат. В этих номерах также есть рабочий стол. В ванной комнате предоставляются бесплатные туалетные принадлежности и фен.

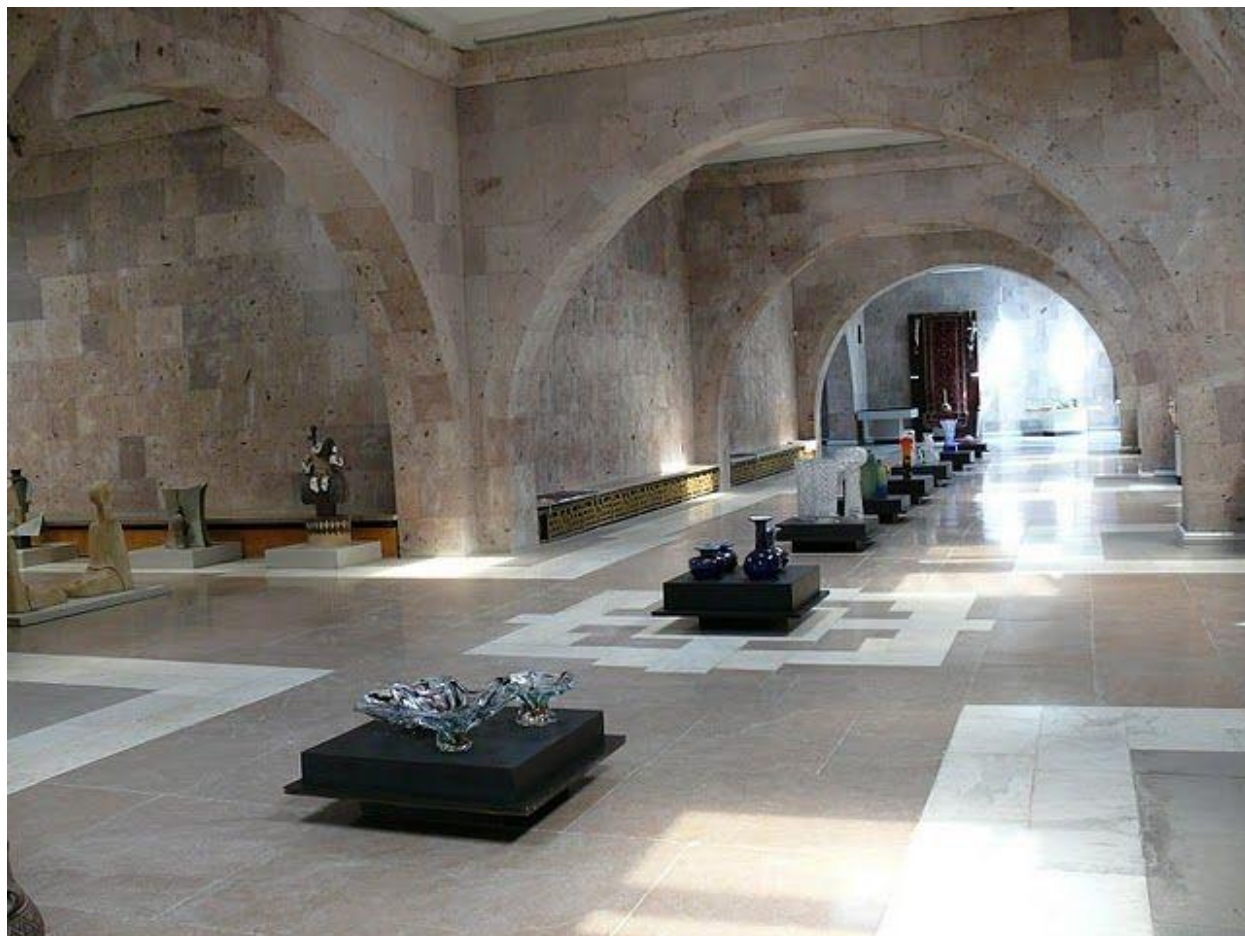
4. *Питание*: завтрак, ужин.

5. *Рекомендации*: взять с собой удобную одежду, обувь и головной убор.

6. *Документы в дорогу*: паспорт (паспорт Республики Армении с эмиграционной картой и регистрацией или заграничный паспорт Российской Федерации), детям до 14 лет – свидетельство о рождении.

Приятного отдыха!

ПРИЛОЖЕНИЕ Г
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «САРДАРАПАТ»



ПРИЛОЖЕНИЕ Д
МУЗЕЙ НАРОДНОГО ИСКУССТВА



ПРИЛОЖЕНИЕ Е
МЕГЕРЯН КАРПЕТ. ПРЕДПРИЯТИЕ ПО ПРОИЗВОДСТВУ КОВРОВ
РУЧНОЙ РАБОТЫ



ПРИЛОЖЕНИЕ Ж
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА АРМЕНИИ ИМЕНИ
ТАТУЛА АЛТУНЯНА

