

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА КАК ОДНО ИЗ ПРОЯВЛЕНИЙ ГУМАНИТАРИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

На протяжении всей истории развития системы профессионального образования происходит процесс его совершенствования и реформирования. Происходящие реформы кардинальным образом меняют систему образовательного пространства, но неизменным остается требование высокого уровня общей культуры педагога. По-прежнему сильны гуманистические традиции в отечественном образовании. Они отражаются в дидактических принципах, приоритете воспитания, особой роли обучающихся и обучающихся и их деятельности в образовательных процессах. Немаловажную роль (если не ведущую) в этом процессе играет речевая деятельность субъектов образования.

Особенно сильны в современной парадигме образования гуманистические тенденции, выдвигающие особые требования к мировоззренческой культуре, к уровню духовного развития молодого человека, будущего специалиста в любой профессиональной области. Именно формирование духовности как позиции ценностного сознания является одной из важнейших проблем современного воспитания. Гуманизация образования актуальна в современных условиях возвращения к истокам национальной духовной жизни. Переосмысливаются прежде всего именно гуманитарные дисциплины. Эта идея связана с таким направлением, которое названо гуманитаризацией образования, предполагающим расширение номенклатуры гуманитарного цикла, взаимопроникновение гуманитарных и естественнонаучных дисциплин.

Таким образом, концептуально назначение процесса гуманитаризации можно сформулировать следующим образом: гуманитаризация – это целенаправленный подход, ориентированный на приобщение человека к культуре, духовным ценностям через увеличение доли гуманитарных предметов в содержании образования. Поэтому в свое время в стандарты среднего и высшего профессионального образования был возвращен один из важнейших предметов гуманитарного цикла – «Русский язык и культура речи», содержащий в том числе и основы риторики. Когда в 1893 году в Московском университете начали преподавать искусство красивой и выразительной речи, это было воспринято как хорошая новость. По мнению многих, почин университета был очень важен для воспитания и образования, поскольку умение говорить правильно и красиво всегда было одним из рычагов культуры. Нет таких профессий, где искусное владение словом не пригодилось бы. Но в некоторых сферах человеческой дея-

тельности оно становится просто необходимым, является обязательным условием эффективной работы. Прежде всего, педагог, воспитывающий и обучающий, сам в совершенстве должен владеть искусством речи.

Не менее важна роль речевой культуры человека и в современной системе образования. Коммуникативная компетенция является обязательной в квалификационной профессиональной характеристике в образовательных программах новых федеральных государственных образовательных стандартов.

Необходимость формирования речевых способностей, составляющих коммуникативную компетенцию личности, рассматривается в системе профессионального образования в контексте общеобразовательных целей обучения в аспектах:

- формирования социокультурной компетенции обучающегося;
- совершенствования личностных качеств студента (интеллекта, внимания, памяти, эмоциональной и мотивированно-побудительной сферы личности, то есть те, которые связаны с когнитивными способностями);
- развития способностей к межкультурной коммуникации (толерантность);
- становления профессиональных качеств личности в зоне межличностного профессионального взаимодействия на уровне интерактивного аспекта профессиональной коммуникации;
- формирования высокого уровня речевой культуры (нормативном, коммуникативном, этическом аспектах).

Рассматривая гуманистические ценности как задачу и результат процесса обучения в аспекте общеобразовательных идей, мы понимаем под этим термином интегративное качество личности, в котором прежде всего определяется ее нравственная, духовная и профессиональная культура, неотъемлемой частью которой становится речевая культура. Именно по качеству речи судят о культурном уровне личности. По мнению М.Р.Львова, «составляющие внутреннего мира человека полностью или частично реализуются в речи: это интеллект как речевое, логическое мышление, мир эмоций, интуиция и воображение, мир ценностных ориентаций и нравственности, самоанализа и самооценки, наконец, вера – все это богатство и разнообразие связано с внешней и внутренней речью, ее культурой» [1, с. 64].

Богатство и разнообразие форм выражения речевой культуры связано со многими параметрами хорошей речи: это и словарный запас, и творческая сторона речевого проявления, и соблюдение норм в речи (языковых, этических, коммуникативных) и многое другое.

Все эти параметры определяют тип речевой культуры, который, в свою очередь, тесно связан с типом общей культуры [2, с. 413-415]. Как правило, хорошая речь продуцируется носителями элитарного типа речевой культуры. В сфере литературного языка находятся два сложившихся (элитарный и среднелитературный) и два складывающихся типа (литературно-разговорный и фамильярно-разговорный, обычно пересекающийся с жаргонизирующим, который находится уже за пределами сферы литературного языка).

Элитарный и среднелитературный типы речевой культуры - воплощение общей культуры в ее наиболее полном виде. Именно общекультурная составляющая обеспечивает богатство как пассивного, так и активного словарного запаса. Умение мыслить обеспечивает логичность изложения мыслей. Речевая культура носителей основана на широком охвате сознанием говорящего (пишущего) разнообразных прецедентных текстов, имеющих непреходящее общекультурное значение. Именно на такие тексты носители элитарного и среднелитературного типов речевой культуры ориентируется в своей речи.

К прецедентным текстам относят и произведения устного народного творчества, в том числе пословицы, поговорки. Знание и умение использовать в речи эти шедевры народного творчества свидетельствуют о высоком уровне речевой культуры, о творческой стороне речи, её выразительности и глубине. Работая над речевой культурой студентов, профессионально ориентированных на педагогическую деятельность, мы приближаем их к среднелитературному типу речевой культуры, большое внимание при этом уделяя работе с прецедентными текстами как образцами речи.

С помощью тестов мы проверили у студентов педагогических специальностей (учителя русского языка и литературы, учителя начальных классов), знают ли они русские пословицы и поговорки, уместно ли употребляют их в своей речи? Проверялось не только знание пословиц и поговорок, но и умение понимать и оперировать переносным смыслом, дифференцированность и целенаправленность суждений, степень их глубины, уровень развития речевых процессов. Студентам был предложен ряд пословиц с заданием объяснить их отвлеченный, переносный смысл. В целом результаты оказались удовлетворительными: показатели выше среднего результата (из 9 возможных баллов 60% студентов набрали 6-8 баллов).

Приведем примеры ассоциативных толкований, свидетельствующих о высоком уровне обобщений и понимания переносного, метафорического смысла пословиц:

Куй железо, пока горячо – делай дело вовремя; не откладывай дела назавтра; нужно пользоваться моментом, ситуацией.

Нет дыма без огня – не бывает следствия без причин; у каждого поступка есть причина, ничего само по себе не происходит.

Шла в мешке не утаишь – всё тайное когда-нибудь становится явным; нельзя скрыть очевидное, явное.

Как аукнется, так и откликнется – поможешь человеку, к тебе это добром вернется; как ты будешь относиться к людям, так и они к тебе.

Буквальное истолкование пословицы либо объяснение при помощи репродукции примеров из собственного опыта свидетельствуют о низком уровне обобщения в понимании метафоричности, переносного смысла пословиц, что свидетельствует о низком уровне речевой культуры. Такие трактовки тоже встречались при истолковании пословиц.

Приведем примеры неправильного толкования пословиц:

Как аукнется, так и откликнется – имеется в виду, что если человек попал в беду и ему нужна помощь, то просить её нужно вежливо, а не требовать так, как будто вам обязаны (непонимание смысла пословицы).

Что посеешь, то и пожнёшь – как ты относишься к миру, так и мир к тебе (непонимание исходного смысла пословицы).

Тише едешь – дальше будешь – актуально в наше время, так как если ехать медленно, то не попадёшь в аварию, в дорожно-транспортное происшествие (репродукция собственного опыта).

Цыплят по осени считают – так как цыплят выводят весной, за лето, пока они вырастут в молодых кур, может произойти огромное количество ситуаций. Например, цыплёнка задавили сородичи, он убежал, погиб, его схватила большая птица и любые другие причины. А осенью они уже окрепшие, и поэтому маловероятно, что они погибнут. Природный естественный отбор (буквальное истолкование пословицы, к тому же излишне детализировано).

Приём объяснения иносказаний используется ещё и для проверки уровня творческого мышления студентов, что немаловажно в общекультурном развитии личности. Повышение уровня речевой культуры связано со стремлением утвердить себя как личность в определённой социальной среде.

Каждый народ имеет свои коммуникативные потребности и соответствующие языковые средства, собственные традиции общения, свою систему языковых и речевых предпочтений. Задача образовательного учреждения любой профессиональной направленности - сформировать не только нормативные

основы речевой культуры будущего специалиста, но и научить сохранять национальный колорит в собственной речи.

Литература

1. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. – М.: ИЦ «Академия», 2003.
2. Гольдин В.Е., Сиротина О.Б. Речевая культура // Русский язык: Энциклопедия. – М., 1997.

А.С. Франц

РГППУ, г. Екатеринбург

НЕОБХОДИМОСТЬ ЭТИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Успех профессиональной деятельности выпускников профессионально-педагогических университетов обусловлен не только уровнем их профессиональных знаний, но и степенью их подготовленности к сотрудничеству с множеством различных профессионально-статусных групп. Такими группами являются обучающиеся, их родители, коллеги, руководство образовательными учреждениями, учебно-вспомогательный персонал кафедр. Осуществление сотрудничества педагога с каждой из названных групп предполагает наряду с профессиональными знаниями навыки культуры профессионального взаимодействия, что может быть сформировано у будущих педагогов на основе овладения гуманитарными знаниями и соответствующих им навыками поведения.

Выпускники профессионально-педагогических университетов становятся преподавателями в высших, а чаще – в средних и начальных профессиональных образовательных учреждениях. Но в каждом из них для осуществления сотрудничества будущие педагоги и должны, согласно проекта Федерального государственного образовательного стандарта, формировать наряду с профессиональными компетенциями общекультурные компетенции своих выпускников.

Необходимость формирования общекультурных компетенций подтверждается нормативными правовыми документами, которые обязывают в организации высшего профессионального образования «обеспечить воспитание и формирование духовно-нравственной личности» [1]. Эта обязанность возлагается Законом на весь профессорско-преподавательский состав университетов, который должен помочь обучающимся сформировать мотивацию овладения общекультурными компетенциями и суть самих общекультурных компетенций.

Как свидетельствует практика и подтверждает проведенный на факультете повышения и профессиональной переподготовки работников образования