

Следует отметить, что российский вариант понимания нигилизма существенно отличается от его европейского варианта и не соответствует описанию русского нигилиста И.С. Тургеневым в романе «Отцы и дети» (об этом свидетельствует не раз описанная в мемуарах обида русских нигилистов на И.С. Тургенева за искажение им образа русского нигилиста) [см.2].

Оптимально выстроенные структуры курса и соответствующая ей методика позволяют преподавателю обесценить нигилистический тип поведения человека в сознании студентов. Как правило, студенты убеждаются в том, что результатом нигилистического отношения человека к социальной и профессиональной реальности становится деградация личности человека и его разрушительное воздействие на общество.

В процессе чтения курса «Нравственная культура», как и чтении других гуманитарных курсов, преподавателями передаются студентам не только научные истины, но и убедительное гуманное обоснование отраженных в этих истинах социальных ценностей. Истина может восприниматься студентами как ценность только при условии ее подкрепления аргументами, способствующими формированию у них морально-психологической установки на приобщение к ней. Нельзя забывать, что в этом процессе очень велика опасность морализирования, которое, несмотря на добрые намерения преподавателей, не только не воспринимается обучающимися, но и активно отторгается ими.

Литература

1. Федеральный закон от 01.12.2007 № 309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта».
2. Франц А.С. Российские нравы: истоки и реальность. Екатеринбург, УрГУ, 1999.
3. Франц А.С. Нравственная культура: стратегия исследования идеального образа. Екатеринбург, РГППУ, 2005.

А.С. Франц
РГППУ, г. Екатеринбург

ПРОБЛЕМА СОДЕРЖАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Проектом Федерального государственного образовательного стандарта предусматривается формирование наряду с профессиональными компетенциями будущих специалистов их общекультурных компетенций. На взгляд многих преподавателей, проблема формирования общекультурных компетенций в сло-

жившейся образовательной ситуации является наиболее сложной и наименее разработанной. Определение сущности общекультурных компетенций в педагогической науке пока не получило достаточно определенного понимания: подчеркивается необходимость понимания будущими специалистами роли культуры в жизнедеятельности человека, осознания ими высокой значимости культурных ценностей. У обучающегося в процессе образования должно сложиться понимание различия исторических этапов проявления культуры, ее интернациональных и национальных особенностей. Отмечено, что будущие специалисты должны уметь использовать философские знания в качестве методологии своей деятельности, владеть способами освоения и передачи культурного опыта.

В проекте ФГОС отмечается, что на основании освоения культурного богатства специалист должен быть готов к постоянному самопознанию и объективной оценке своей деятельности, к позитивному, доброжелательному стилю общения на основе освоения культурного богатства как фактора гармонизации личностных и межличностных отношений. Речь идет о расширении культурного кругозора и повышении культурного уровня профессиональной деятельности будущего специалиста.

Общее представление о значимости для профессиональной деятельности будущего специалиста его общекультурных компетенций не вызывает сомнений. Но не вызывает сомнений и то обстоятельство, что необходимость освоения обучающимися в профессиональных образовательных учреждениях отмеченных в проекте культурологических знаний и умений существовала и до формулирования общекультурных компетенций будущих специалистов в качестве необходимой стороны их профессиональной компетентности. Именно в формировании общекультурного кругозора обучающихся состояла суть их гуманитарной подготовки. Для осознания профессорско-преподавательским составом и обучающимися инновационной сущности понятия *культурных компетенций будущих специалистов* требуется значительная работа по выявлению отличий общекультурных компетенций будущих специалистов от их гуманитарной подготовленности.

Достаточно отметить, что понимание каждым преподавателем сущности *культуры* и каждого ее *элемента* носит во многом субъективный характер. Не случайно в науке существует около 500 определений *художественной* культуры. Понимание сущности *нравственной* культуры в культурологии еще только начинает разрабатываться, но уже первые работы показывают, что в России ее проявление многовариантно. О каком варианте нравственной культуры или о

каких ее вариантах должна идти речь в процессе формирования культурных компетенций будущих специалистов? Как необходимо органично и оптимально совместить культурные традиции прошлого с культурными нормами настоящего?

Для ответов на эти и многие другие вопросы понимания сущности культурных компетенций будущих специалистов требуются дополнительные научные и методические разработки содержания понятия *культурных компетенций будущих специалистов*. Требуется разработка круга проблем в профессиональной и гражданской сферах, в личных отношениях специалистов, которые можно было бы разрешить посредством сформированности их культурных компетенций.

На взгляд автора статьи, к моменту окончания профессионального образовательного учреждения выпускник должен обогатить себя пониманием сущности и содержания культуры, ее ценности и значимости для сохранения общества от саморазрушения, ее необходимости для достижения взаимопонимания и взаимодействия людей, для развития человека, для его самопознания. Для этого в ходе своего образования обучающийся должен научиться дифференцировать культурные ценности по видам культуры: нравственная, художественная, политическая, экономическая, экологическая, кулинарная и т.п. В идеале обучающийся должен уметь пользоваться потенциалом каждой из них для развития своей личности, для воспроизводства работоспособности, для взаимопонимания и взаимодействия с окружающим миром т.д.

Фактически речь идет о формировании социально-личностных качеств обучающихся в той степени, которая необходима для их конструктивного духовно-нравственного мировосприятия, для формирования навыков деятельного, созидательного образа жизни, для его продуктивной самореализации и в профессиональных обязанностях, и в жизни гражданского общества, и в личных отношениях.

Нельзя не отметить, что каждое социально-личностное качество человека может быть сформировано на основе принятия им моральных требований общества и навыков нравственного поведения, на основе овладении нравственными нормами поведения, т.е. его социально-личностные качества могут быть сформированы на основе его приобщения к поливариантной отечественной нравственной культуре. Не случайно в отечественной педагогической традиции образование всегда воспринималось не просто как обучение, а как *воспитывающее* обучение. Следовательно, приобщение обучающихся к осмыслению ценности социальных норм жизнедеятельности и освоение ими навыков нрав-

ственного поведения не является ни для педагогической теории, ни для педагогической практики чем-то новым или неожиданным.

И все-таки в проекте ФГОС акцентируется внимание профессорско-преподавательского состава и обучающихся в профессиональных образовательных учреждениях не просто на осуществлении воспитывающего образования будущих специалистов, а на формировании их общекультурных компетенций. Думается, что это не просто новая формулировка прежней сущности воспитательного аспекта образовательной деятельности педагогического сообщества. Акцентирование внимания организаторов образовательного процесса, преподавателей и обучающихся на формировании общекультурных компетенций последних представляет собой ответ на вызов времени.

В течение прошедшего двадцатилетия, несмотря на высокую значимость культуры для жизни общества и каждого человека, для его профессиональной деятельности, понимание многими молодыми людьми ценности культуры значительно снизилось. В сумбурно утверждающейся рыночной экономике стремление захвативших общенародную собственность «новых русских» к своему максимальному обогащению свело до минимума их обязанность достойно оценивать вклад наемного персонала в получение прибыли и устанавливать им пропорциональную этому вкладу заработную плату. Фактически размеры заработной платы наемного персонала оказались предельно низкими, обновление оборудования новыми владельцами предприятий не осуществлялось, а прибыли работодателей росли невиданными в рыночной экономике темпами. Возрастающий разрыв между экономическим обеспечением владельцев «приватизированных» ими предприятий и наемным персоналом подорвал экономическую основу взаимодействия работодателей и наемного персонала.

Разрушение экономической основы сотрудничества работодателей и наемных работников оказалось возможным в условиях социальной безответственности ведения бизнеса новыми владельцами предприятий и их пренебрежительного отношения к наемным специалистам. Это обстоятельство существенно снизило наряду с экономической основой взаимодействия работодателей и наемного персонала и культурную основу их возможного сотрудничества. Снижение культуры ведения «новыми русскими» предпринимательской деятельности привело к упрощению сложившегося в советской идеологии ответственного отношения большинства граждан к труду.

В советской идеологии и социалистической экономике труд справедливо воспринимался и организаторами экономики, и большинством сотрудников не только как источник дохода человека, но и как его достойный вклад в общест-

венное благо, как важнейший способ развития человека, как способ его самореализации и самоутверждения. Этому нельзя недооценивать и необходимо рассматривать как крупное достижение социалистической экономики в формировании профессиональной культуры и руководителей производства, и специалистов, и рабочих. В настоящее же время оказались деформированными не только экономическая основа сотрудничества владельцев и наемного персонала, но культурная и основа их взаимодействия.

При недостаточном развитии культурных компетенций современных работодателей профессиональный труд доведенных до отчаяния предельно низким уровнем жизни наемных специалистов стал рассматриваться самими специалистами все более упрощенно. Ценность труда оказалась сведенной к количеству получаемой заработной платы. Это привело к возрастанию безответственности в профессиональной деятельности специалистов, к возрастанию цинизма в восприятии профессионального труда, к потребности найти более высокооплачиваемое место работы даже без какой-либо личностной подготовленности к продуктивному исполнению профессиональных обязанностей, к росту агрессивности персонала по отношению к работодателям.

В условиях рыночного развития экономики пока не сложилась в достаточной мере культура ведения предпринимательской деятельности ни владельцев предприятий и крупных менеджеров, ни профессиональная культура наемных специалистов. Поэтому едва ли целесообразно в процессе формирования культурных компетенций будущих специалистов иметь в виду только культурные компетенции будущих наемных работников. Нельзя не учитывать, что часть обучающихся в будущем может оказаться в роли собственников предприятий и, следовательно, в роли работодателей. Поэтому в профессиональных образовательных учреждениях необходимо уделить внимание не только формированию культурных компетенций будущих специалистов, но и вопросам формирования культурных компетенций будущих работодателей.

Конечно, культура поведения предпринимателей постепенно растет, но пока многие работодатели свои культурные компетенции понимают в достаточно ограниченном, эстетическом варианте. В настоящее время они одеты уже не в малиновых пиджаках и не носят золотых печаток на пальцах рук, сейчас они достаточно предусмотрительны и корректны в деловых переговорах с партнерами. Но многие из них, выдвигая требования к уровню культуры персонала, по-прежнему по отношению к персоналу считают себя освобожденными от каких-либо нравственных обязательств.

Не учитывать требований работодателей к культуре профессиональной деятельности наемных работников в вопросе формирования общекультурных компетенций будущих специалистов, естественно, нельзя. Но нельзя и в определении круга общекультурных компетенций ограничиваться кругом этих требований. Общекультурные компетенции будущих специалистов должны способствовать не только повышению эффективности профессиональной деятельности специалистов и увеличению прибыли предприятий. Содержание общекультурных компетенций специалистов должно способствовать и развитию их личности.

Поэтому формирование общекультурных компетенций будущих специалистов – это не просто освоение ими гуманитарных знаний, не просто умение использования ими потенциала гуманитарных знаний в профессиональной деятельности, это, прежде всего, восстановление в сознании и практике будущих специалистов на основе полученных знаний богатства значимости для специалиста его профессионального труда.

Формирование общекультурных компетенций обучающихся должно осуществляться профессиональными образовательными учреждениями в учебно-профессиональной, научно-исследовательской и образовательно-проектировочной деятельности. Предполагается планирование мероприятий по социальной профилактике и диагностика и прогнозирование развития личности будущих рабочих, специалистов. Обращается внимание на необходимость организации профессионально-педагогической деятельности преподавателей на основе нормативно-правовых документов и анализ профессионально-педагогических ситуаций, индивидуальный подход к каждому обучающемуся и формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений.

Формирование общекультурных компетенций будущих специалистов требует от профессорско-преподавательского состава университетов дальнейших научных исследований. Для планирования мероприятий по социальной профилактике важно выяснение того, какие позитивные качества наиболее ценны для каждой конкретной профессиональной деятельности, в каком направлении необходимо искать пути повышения их значимости. Важно не забывать и того, какие негативные качества, свойственные обучающимся в этом возрасте, в это время, в этой местности, необходимо ослаблять, обесценивать в глазах обучающихся. Диагностика личностных качеств обучающихся проектом ФГОС предусматривается. Но для диагностики личностных качеств нужны необходимые психологические и этико-культурологические показатели, а они могут

быть выявлены на основе определенных критериев, которые нуждаются в выработке. Для прогнозирования развития личности обучающихся образовательные учреждения должны иметь модель специалиста; для обучающихся модель необходимо представить как наиболее ценный образец, которого должны достигать обучающиеся. Анализ профессионально-педагогических ситуаций требует создание и пополнение банка проблемных ситуаций.

Таким образом, задача формирования общекультурных компетенций будущих специалистов может быть решена на основе дальнейшего развития многих направлений педагогической науки, использования в этом процессе междисциплинарного подхода, создания новых методических разработок.

А.С. Франц
РГППУ, г. Екатеринбург

МОТИВАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО САМОВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Важной стороной профессиональной самореализации специалиста в условиях рыночной организации экономики становятся не только его профессиональные знания, но и подготовленность к *продуктивному сотрудничеству* в каждом из его возможных профессиональных статусов. Возможные профессиональные статусы специалистов предусматривают выполнение ими разных уровней обязанностей, в которых преобладают либо исполнительская, либо интеллектуально-творческая, либо организационно-предпринимательская деятельность. Подготовленность выпускника профессионального образовательного учреждения к продуктивному сотрудничеству в каждом из этих статусов возможных при достаточной сформированности его индивидуальной нравственной культуры.

В современной отечественной нравственной культуре сложились органичные каждому из указанных видов деятельности системы нравственных норм поведения, способствующие успешному взаимодействию с руководителями, сотрудниками, подчиненными. Любая система нравственных ценностей предполагает *непротиворечивое* понимание субъектом деятельности *добра* и *зла* и всех содействующих добру и противодействующих злу нравственных качеств человека.

В предшествующих работах автора подробно описаны характерные для современной России традиционная, аристократическая (креативная), прагматическая (деловая) варианты нравственной культуры и нигилистические (разру-