

СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АТМОСФЕРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Н.Н.Ноздрина,
МОУ Лицей № 109, г. Екатеринбург

В работе представлен педагогический опыт по формированию творческой атмосферы на уроках русского языка.

Целями преподавания русского языка в школе являются формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенций учащихся. Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения. Языковая и лингвистическая компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании.

В то же время компетентностный подход в изучении русского языка обеспечивает формирование у учащихся культуроведческой компетенции, которая предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета [1].

Согласно стандарту второго поколения, в число личностных результатов освоения программы по русскому (родному) языку входят: осознание эстетической ценности языка; уважительное отношение к русскому языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка; стремление к речевому самосовершенствованию, а также достаточный объем словарного запаса и усвоенных

грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

На наш взгляд, формирование вышеперечисленных компетенций и личностных результатов обучения русскому языку невозможно без создания на уроках творческой атмосферы и активизации творческой деятельности учащихся.

Творческая атмосфера открывает возможности для самовыражения учеников, помогает учителю создать «ситуацию успеха», делает каждого школьника субъектом процесса обучения. В том случае если творчество – это ещё и «со-творчество», такая ситуация укрепляет межличностные отношения в детском коллективе и выводит на качественно новый уровень отношения между учителем и учеником.

В методической литературе описано немало способов активизации творческой деятельности учащихся. Остановимся на одном из них, используемом нами в 5-6 классах, – на создании рукописных журналов.

Тематика таких журналов разнообразна: «Лингвистические сказки», «Наши друзья – животные», «Наши летние каникулы» и т.п. Содержание журналов составляют тексты и иллюстрации к текстам, созданные детьми. От традиционных сочинений эти творческие работы отличаются тем, что они изначально создаются с расчётом на широкую аудиторию, так как журналы читаются не только учителем, но и другими учениками.

В процессе создания чего-то нового и уникального посредством родного языка школьники осознают его эстетическую ценность и значимость в жизни человека, а также учатся свободно выражать свои мысли и чувства. Участие в создании рукописного журнала развивает у учащихся коммуникативную компетенцию: умение оценивать речевую ситуацию, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения. Вместе с тем самостоятельная творческая работа каждого из учеников, попадая на страницы рукописного журнала, становится составной частью коллективного творческого дела, следова-

тельно, процесс творчества превращается уже в процесс «со-творчества».

Важно для нас и то, что данная форма творческой деятельности нравится пяти- и шестиклассникам и не требует от учащихся дополнительных временных или физических затрат, так как создание рукописных журналов в 5-6 классах является итогом уроков развития речи.

Мы предполагаем, что рукописные журналы как форма творческой деятельности на уроках русского языка, постепенно совершенствуясь в содержании и форме, не исчезнут из нашей педагогической практики и станут не только способом создания творческой атмосферы на уроках, но и основой профильной подготовки в старших классах (например, в качестве элективного курса).

ЛИТЕРАТУРА

1. Асмолов А.Г. Практическая психология и проектирование вариативного образования в России: от парадигмы конфликта к парадигме толерантности. Вопросы психологии, 2003, №4
2. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – 464 с.
3. Дж. Баттерворт, М. Харрис. Принципы психологии развития/Пер. с англ. – М.: «Когито-Центр», 2000. – 350 с.
4. Жан Пиаже: теория, эксперименты, дискуссии: Сб. статей/Сост. и общ. ред. Л.Ф. Обуховой и Г.В. Бурменской; предисл. Л.Ф. Обуховой. – М.: Гардарики, 2001. – 624 с.