

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КЛУБ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ

Н.В. Токмакова
МОУ лицей № 110, г. Екатеринбург

В данной работе представлен опыт работы кафедры математики лицея № 110 с одаренными детьми. В условиях создания информационного общества XXI века необходимы люди, обладающие нестандартным мышлением, способные к созидательной деятельности. Актуальность проблемы обучения одаренных детей для современной системы образования отражает поворот государства к личности и осознание особой ценности для государства творческого потенциала его граждан.

Преподавание математики в математических классах лицея № 110 традиционно, с 1961 года ведется по государственной программе для школ с углубленным изучением математики. У выпускников 9 класса сформирован осознанный выбор профиля дальнейшего обучения. Традиции, заложенные заслуженным учителем России А.Н. Волковым и отличником Народного просвещения В.В. Темниковой, сегодня поддерживаются и развиваются коллективом учителей кафедры математики. В результате этого уже 47 лет лицей выпускает учащихся, успешно окончивших математические классы.

Мною на протяжении последних 15 лет работы активно используется совокупность проблемно-диалогового обучения, обучения сотрудничества и драйв-групп. С помощью специально подобранного разноуровневого содержания и методики применения дидактически-активизирующего и развивающего комплекса учебных задач, в ходе обучения реализуется гуманно-личностный подход к ребенку, направленный на усвоение учащимися способов самостоятельной деятельности, развитии их познавательных и творческих способностей.

Главную роль в детерминации творческого мышления детей играют мотивация, ценности, личностные черты. Интеллектуальные способности выступают как необходимые, но не достаточные условия творческой активности личности. В связи с этим в ходе обучения нами особое внимание обращается на преодоление барьера страха у ребят. Уметь беседовать, обсуждать – не есть удел избранных людей, особый дар, якобы, не всякому отпущенный. Его можно развивать в человеке и лучше всего это делать с детства, чтобы затем продолжить на школьных уроках. Этот дар получает развитие тогда, когда детям не запрещено сомневаться, задавать вопросы, опровергать, когда ученику предлагается не запоминать готовые выводы, а делать их самому. Диалоговые традиции в философии и педагогике были заложены еще великим Сократом. Диалог соответствует природе человека, тем более человека познающего, обучающегося, и способствует развитию мышления, облегчая процесс поиска истины.

Особенно важен диалог для развития одаренных детей. На уровне здравого смысла природа одаренности представляется достаточно понятной. Это как дар от Бога или, в крайнем случае, от родителей. Однако очевидность этого представления исчезает в контексте научных исследований и педагогической практики, поскольку появление в классе даже одного такого ребенка представляет собой большую педагогическую проблему для любого учителя. Ведь классно-урочная система, ориентированная на «среднего» ученика, увы, не способствует формированию развивающей среды для одаренного ребенка, если, конечно, думать о развитии его творческого потенциала.

Математический клуб был создан 10 декабря 1998 года. Путевку в жизнь клубу дал академик Российской академии наук Н.Н. Красовский. Целью клуба стало создание учебной среды, направленной на мотивацию творческой деятельности каждого учащегося, обращение к ассоциативному, образному и интуитивному мышлению, формирование математической культуры, закрепление устойчивого интереса к математике в условиях работы детской обществен-

ной (клубной) организации. В норме же творческий процесс представляет собой спонтанный “прыжок” над порогом внешней целесообразности, прагматически не мотивированное, надситуативное движение за пределами конкретных условий и требований изначально поставленной задачи, решение “сверхзадач”, постановку новых проблем.

В математическом клубе занимаются дети с восьмого по одиннадцатый класс. Любой ученик математического класса может участвовать в его работе в разновозрастной группе детей, что позволяет более интересно и продуктивно построить процесс творческой деятельности.

Занятия можно разделить на три типа:

- творческая работа над проектами;
- решение олимпиадных задач;
- участие в лицейских, районных и городских конкурсах.

На занятиях клуба существует атмосфера взаимного уважения, внимания, помощи и гордости за результаты ребят. Если тебя ждут и ты интересен для других – то это самое важное для подростка. Об этом убедительно свидетельствуют позитивные мысли ребят о Математическом клубе. Вот лишь некоторые из них.

«Клуб помогает развиваться, тебя здесь научат тому, что поможет тебе в будущем». «В клубе совершенно иной тип работы, в отличие от учебной программы, и это очень здорово». «Математический клуб это то, что не даёт мне погибнуть от скуки в наши суровые дни». «Наш клуб помогает учиться, увеличивает кругозор, помогает решать задачи, даёт опыт написания творческих работ». «Матклуб – плацдарм интеллектуального развития». «Клуб помогает раскрыться морально и умственно». «Наш математический клуб помогает раскрыть свои таланты. Это – место, где я сумел себя самореализовать, научился думать, нашёл новых хороших друзей. Клуб – место, где я чувствую себя почти как дома, знаю, что мне здесь помогут, подтолкнут. Конечно, работа здесь нелёгкая, порой даже выматывающая, но, глядя на время, проведённое в матклубе, я понимаю, как много он мне дал. Именно, благодаря ему, я смог «стартануть» и теперь обладаю опытом написания любой творче-

ской работы». «В клубе интересно общение с другими ребятами (умными людьми), а слушать их доклады по своей теме так увлекательно... Ещё мне нравится матбои и просто творческая работа по созданию исследовательского проекта. Эта работа просто затягивает и так интригует... Вообще, матклуб – это самое весёлое место во всем мире».

Продолжая мысли учащихся, можно сказать, что клуб, действительно, развивает творческое мышление детей. Секрет этого успеха, по-видимому, заключается в том, что нам удалось создать особую мотивационную и познавательную атмосферу клуба, которая дает возможность сосредоточения, проявления способности учащихся уйти вниманием в одно явление, в одну идею, в чем, по мнению ученых, и состоит «необходимая для создания нового, постоянная и драгоценная особенность работы нашего мозга». Это способствует развитию “творческой” мышления – качества, которое, по мнению Дж. Гилфорда, связано с доминированием в человеке четырех факторов:

- оригинальности, нетривиальности, необычности высказываемых идей, ярко выраженное стремление к интеллектуальной новизне, ведь творческий человек почти и всегда и везде стремится найти свое собственное, отличное от других решение;
- семантической гибкости, т.е. способности видеть объект под новым углом зрения, обнаружить его новое использование, расширять функциональное применение на практике;
- образной адаптивной гибкости, т.е. способности изменять восприятие объекта таким образом, чтобы видеть его новые, скрытые от наблюдения стороны;
- семантической спонтанной гибкости, т.е. способности продуцировать разнообразные идеи в неопределенной ситуации, в частности в такой, которая не содержит ориентиров для этих идей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Смысл, Эксмо, 2003. – 512 с.
2. Роджерс К., Фрейберг Д. Свобода учиться. – М.: Смысл, 2002. – 527 с.