

собственники или владельцы архивных документов принимают участие в международном сотрудничестве в области архивного дела, участвуют в работе международных организаций, совещаний и конференций по вопросам архивного дела, в международном информационном обмене.

Итак, проведенный нами анализ соотношения этических и правовых норм в области архивного дела позволил заметить, что те и другие имеют своей целью регулирование поведения архивистов, обладают качествами нормативности (устанавливают эталон поведения), общеобязательности (обязательны для всех, кому они адресованы), формальной определенности (этические нормы в области архивного дела изложены в систематизированном перечне, озаглавленном «Международный этический кодекс архивистов»), имеют предоставительно-обязывающий характер (действуют через предоставление архивистам прав и возложение на них обязанностей). Наконец, те и другие связаны с государством: правовые нормы устанавливаются или санкционируются государством, при необходимости обеспечиваются государственным принуждением; этические нормы в области архивного дела, изначально исходившие от сообщества архивистов, через включение их в нормативно-правовые акты (в частности, «Основные правила работы государственных архивов РФ») стали совместным выражением воли государства и архивистов РФ.

Мухатинова Р.Н.

ДОКУМЕНТИРОВАНИЕ КАК ЭЛЕМЕНТ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Документирование связано с правовой культурой, оно является ее составной частью. Для того чтобы доказать данное утверждение, рассмотрим определения и историю, ход которой раскрывает нам взаимосвязь и взаимозависимость документирования и правовой культуры.

Концептуальный подход к праву как элементу культуры и цивилизации позволяет характеризовать истоки, значимость и социальную ценность права в широком, общесоциологическом плане. Как глубинный элемент культуры право не только вбирает в себя ее ценности, но и реализует основополагающие требования и достижения цивилизации¹, обеспечивая тем самым сохранение, а в известной мере и преумножение потенциала материальных, социальных и духовных богатств общества.

Документирование – это фиксация информации на материальном носителе, или процесс создания документа. Мы видим, что данные понятия

¹ *Нерсесянц В.С.* Философия права: Учеб. для вузов. М.: Норма, 1997. С. 126.

объединяет процесс сохранения, передачи и развития вещественных и нематериальных ресурсов человечества. Это очень ценно для обогащения культурных источников, развития системы права, экономики, политики и др. сфер жизни.

Правовая культура – это достигнутый уровень развития в правовой организации жизни людей, обусловленный социальным, духовным, политическим и экономическим строем, выражающийся в достигнутом уровне развития правовой деятельности, юридических актов, правосознания и правового развития субъекта, а также степени гарантированности государством и гражданским обществом свобод и прав человека.

Очень часто процесс документирования регламентируется, и как следствие возникают официальные документы. Поэтому в делопроизводстве термин «документирование» и определение этого понятия стандартизованы. Документирование – это запись информации на различных носителях по установленным правилам¹. В свою очередь, правила документирования определяются как «требования и нормы, устанавливающие порядок документирования». Правила документирования устанавливаются правовыми нормативными актами. На процесс разработки правил документирования повлияли также традиции.

Процесс взаимосвязи документирования и правовой культуры прослеживается уже с развития письменности в Древнерусском государстве, поскольку в договорах киевских князей с Византией: Олега (911 г.) и Игоря (945 г.). Во-первых, упоминается о практике составления документов; во-вторых, эти договоры были связаны с правовой практикой. В первом случае это было письменное завещание, во втором – подорожные грамоты для купеческих кораблей². Письменным свидетельством возрождения традиции документирования и официального нормативно-правового документа Древнерусского периода является Русская правда.

В период феодальной раздробленности Руси документирование находит применение в основном в частноправовых актах, целью которых являлось закрепление прав и привилегий феодалов. Здесь мы видим юридическое закрепление прав граждан, осуществляемое снова посредством бумаги.

В приказном делопроизводстве прослеживается четкая иерархия управления и распределение должностных обязанностей. Зарождение первых институтов власти связывалось непосредственно с документированием и осу-

¹ ГОСТ Р 51141-98. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения. М., 1998. С.2.

² Пензин Э.А. История государственного делопроизводства в России. Екатеринбург, 2002. С. 7.

ществляло свою деятельность опираясь на документирование. И именно в этот период приказного делопроизводства зарождаются архивы.

Документирование источников в Российской империи XVIII в. связано с коллежским делопроизводством. Период бурной реформаторской деятельности Петра I изменил и систематизировал не только процесс документирования, но и внес преобразования в систему государственного устройства.

Последующие реформы касались упорядочения и взаимосвязи государственных структур, создание набора реквизитов и как следствие унификация документов, появление стандартов, правил и постепенное нормативное закрепление процессов документирования.

Переломным в истории России стал 1917 год – время, когда происходит перелом сложившихся традиций, приближение к простым формам, лаконичности, смена стиля документов.

Рассматривая современную правовую культуру нельзя не сказать о правовом нигилизме – безразличия к социально-правовой, культурной, политической аспектам жизни. Отразился ли правовой нигилизм в процессе документирования? Отчасти да, поскольку именно сегодня проявляется неграмотность, нежелание вести дела согласно стандартам и правилам. Почему во многих сферах деятельности документирование осуществляется по традиционным схемам, почему, когда весь мир функционирует, опираясь на электронные форматы, программы у нас еще только зарождается? Как следствие, можно говорить и о правовом нигилизме.

О феномене правового нигилизма сейчас много говорят и пишут. Действительно, в настоящее время нигилистическое отношение к праву стало наиболее показательной и неотъемлемой чертой сложившейся в России ситуации культурно-правового и экономического кризиса. И, тем не менее, правовой нигилизм и нигилизм вообще – достаточно длительно существующее и распространенное в мире явление, которое можно рассматривать как характерное для определенного этапа развития европейской цивилизации. Этот этап, наиболее выразительно охарактеризованный Ф. Ницше формулой «Бог умер», означавшей, что к к. XIX в. европейская культура утратила ощущение присутствия Бога в мире, и теперь понимание мира человеком не основано на признании абсолютных ценностей, связан с наступлением аксиологического релятивизма. Другой немецкий мыслитель, М. Хайдеггер, анализируя на основе феноменологии европейский нигилизм как явление фундаментальное для современного сознания, выявил его ключевые черты¹. Во-первых, мировоззренческий нигилизм –

¹ *Хайдеггер М.* Европейский нигилизм // *Время и бытие.* М., 1993. С. 63-176.

это господство бессмысленности, обесцененности всего сущего. Отсутствие адекватной укорененной в абсолюте ценностной иерархии приводит к пониманию равнозначности всех ценностей, их относительности, а, следовательно, в конечном счете, отсутствия в них какого-либо общезначимого. Во-вторых, нигилизм раскрывает себя в убеждении, что жизненный мир человека, общество сотканы из «психологических потребностей» и представляют собой только сеть пересекающихся частных интересов. Отсюда вытекает идея об отсутствии в мире и обществе единой наполненной смыслом организации, порядка и целостности.

Сегодня процесс документирования теоретически достиг достаточно высокого уровня, мы приближаем наш опыт к мировым стандартам, но этого недостаточно, необходима практическая реализация, воплощение всех проектов в жизнь. Документирование может осуществляться на естественном языке (в этом случае создаются текстовые документы) или на искусственных языках (документы на машинных носителях, обеспечивающие обработку информации с помощью электронно-вычислительных машин), разрабатываются новые методы защиты информации, вводятся новые программы, однако это чаще оказывается иллюзией, погоней за мировыми достижениями.

С помощью простых орудий создаются рукописные письменные документы, изобразительные документы и графические документы. При использовании фототехники создаются фотодокументы, кинотехники – кинодокументы. Звукозаписывающая техника позволяет создавать фоно- (аудио)документы, компьютерная техника – документы на бумажном носителе, а также электронные документы.

Таким образом, анализ истории показал взаимосвязь документирования и правовой культуры. Документирование поддерживает развитие и совершенствование правовой культуры. Развитие социальной, культурной, правовой сфер жизни и мировая практика показывают необходимость развития и совершенствования документирования как системы. Необходимо устранять такие негативные факторы как правовой нигилизм и стремиться к практической реализации и внедрению новейших технологий в области документирования.