

2) обнаружить устойчивость уровня выраженности феномена самоактуализации в течение всего периода профессиональной подготовки, что позволяет говорить о независимости способности студента к реализации своего потенциала от периода обучения;

3) выявить различия в особенностях строения самосознания студентов на начальном и заключительном этапах профессиональной подготовки. Интегрированностью, целостностью в количественном (количество интер- и экстракорреляций) и качественном (теснота корреляционных связей) отношениях характеризуются все составляющие самосознания студентов I курса, а представления студентов IV курса о своем Я и их самооценка отличаются высокой дифференцированностью, несвязанностью между собой.

Таким образом, изучение особенностей самосознания, обладающего мощным потенциалом регулянта, позволяет внести определенный вклад в решение следующих актуальных для современной психологической науки и практики вопросов: какие «внутренние условия» детерминируют формирование и развитие человека как субъекта своего профессионального развития и жизни в целом; какими характеристиками должна обладать «среда», в том числе образовательная, для сопровождения развития субъектных свойств человека?

О. В. Дыбина, Г. Л. Максимова

## **ПРОБЛЕМА ВЫБОРА МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ СТУДЕНТОВ К УСВОЕНИЮ КУРСА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

Формирование творческого отношения студентов к усвоению курса дошкольной педагогики возможно при организации специальных педагогических условий, среди которых важное место отводится выбору методов обучения.

Тенденция выбора и построения методов обучения привела к заметному усилению внимания ученых и практиков (Ю. К. Бабанский, Л. В. Занков, Т. М. Зотеева, Г. И. Щукина и др.) к имитационным и неимитационным методам. Неимитационные методы позволяют активизировать обучение с помощью установления постоянно действующих прямых и обратных связей между преподавателем и студентами (беседа, конференция и т. д.), имитационные (игровые) – активизируют позицию студентов путем включения обучаемых в специ-

ально созданные ситуации, действия, воспроизводящие реальную профессиональную деятельность.

Анализ массовой практики свидетельствует, что в учебно-воспитательном процессе широко используются такие методы, как игра-тренировка в организации деятельности детей, игровое проектирование, мозговой штурм и т. д. Ценность их несомненна, они нацелены на выработку у будущих специалистов стратегии поведения, способствуют формированию у них умений свободно ориентироваться и действовать в сложной обстановке, помогают предвидеть возможные последствия тех или иных решений, аргументировать свой выбор.

Однако надо отметить, что введение имитационных методов обучения не решает до конца проблему формирования творческого отношения студентов к усвоению материала по рассматриваемой дисциплине, так как при их использовании изменяется лишь степень активности обучаемого.

Следовательно, дело не только в выборе методов обучения, но и в их правильном применении. Выбор того или иного метода обучения зависит от общих целей образования, от особенностей методики преподавания конкретной учебной дисциплины и др. Если цель – усвоение знаний, то методы обучения должны быть направлены на развитие памяти, творческого мышления. Если же цель – развитие профессионального мастерства, то требуются методы, формирующие мотивацию учения.

Кроме того, на характер и содержание творческого отношения к усвоению курса влияет применение методов с учетом этапа обучения студентов, их доузовской подготовки, а также последовательность изучения предмета и формы учебной работы.

**О. Ф. Ефремова**

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГЕОГРАФИИ**

Актуальность проблемы развития познавательной активности студентов на практических занятиях по экономической географии связана с тем, что географические курсы перенасыщены информацией из-за преобладания в географии информационной парадигмы. В этих условиях усвоение студентами знаний и умений идет формально. Изменить ситуацию возможно путем совершенство-