

С одной стороны, деловые игры – это учебное моделирование производственных и социальных ситуаций; с другой – это прежде всего интеллектуальная атака, которая выявляет не столько проблему, сколько личностные установки участников. Перед проведением игры разрабатывается ее сценарий, выделяются основные задачи и этапы, распределяются роли. Учебно-познавательная игра «Черный ящик» основана на соревновании двух команд с обязательным подсчетом задаваемых каждой командой вопросов. Группе предлагается разделиться на две команды, выбрать капитанов, а также «арбитра» для регистрации количества заданных вопросов. Капитанам каждой команды вручается «черный ящик». Преподаватель знакомит каждую команду (втайне от другой) с его содержанием (например, в ящик для одной команды кладут селеновый выпрямитель, в ящик для другой – амперметр). Задавая наводящие вопросы, нужно отгадать, что находится в «черном ящике». При этом «арбитр» устанавливает правило: каждый учащийся может задавать в ходе игры только один вопрос. Подсчет количества заданных вопросов ведут на больших деревянных счетах. Побеждает та команда, которая быстрее отгадает, что лежит в «черном ящике».

На последнем этапе подводятся итоги игры, анализируются успехи и неудачи проведения игры, осуществляется самоконтроль проведенной игровой деятельности, а также критически оценивается мастерство исполнения ролей.

Е. В. Мухачева

СИСТЕМНО-СТРУКТУРНЫЙ ПОДХОД К МОДЕЛИРОВАНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ ВЗРОСЛЫХ

Содержание обучения, основывающееся на системно-деятельностном подходе, предполагающем всестороннее раскрытие социально-производственной деятельности инженера-педагога в содержании учебного материала и дифференциации его по основным видам или объектам профессиональной деятельности, является важным условием профессионального развития педагогов. В нашем случае содержание обучения представляет ряд педагогических технологий обучения (модулей), выбранных для изучения на курсах повышения квалификации методом групповых экспертных оценок. Содержание обучения в свернутом виде отражается в учебном плане (наименование и объем учебных тем) и учебных программах (информация об учебном материале, подлежащем изуче-

нию), а также сборниках заданий и задач (в тестовой форме, контрольных вопросах и т. д.).

Мы, основываясь на системно-структурном подходе к моделированию содержания, предлагаем производить разработку учебно-программной документации и диагностических материалов на основе структурных моделей содержания обучения. Для структурирования (упорядочения) учебного материала мы используем два признака: семантическое содержание каждого учебного элемента (информационно-семантическая структура) и логическую целостность учебного материала (логическая структура).

Информационно-семантическую структуру учебного материала можно представить в виде «фасетной модели предметной плоскости» – матрицы связи изучаемых знаний и умений. Логическая структура разработана нами на основе дидактических матриц межтемных и внутритемных связей, в которых указан необходимый уровень изучения материала.

Н. В. Никифорова, И. М. Кондюрина

ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Среди проблем формирования внешнего облика людей и выражения их внутреннего содержания существенным является вопрос о костюме. Именно костюму, его форме и внешним признакам как знакам общественного положения человека придается большая роль. Важными аспектами рассмотрения многовековой истории костюма являются: социально-художественная идея костюма, средства ее выражения, связь костюма с человеком, обществом и его влияние на формирование личности.

Искусство создания костюма вбирает в себя атрибуты многих наук: философии, психологии восприятия, социологии, педагогики, этики, эстетики, а также элементы культурного воспитания.

Мы ограничились исследованием одного из проявлений эстетического чувства – эстетического вкуса.

Целями исследования являлись определение основного практического положения костюма через системный анализ художественного творчества в сфере искусства его создания, установление круга задач художественного воспитания