

– предусмотреть сквозную тематику студенческих работ по специальным дисциплинам, выбор которой позволит осуществлять процесс исследования в течение всего периода обучения, завершая его выпускной квалификационной работой;

– учесть наличие стимулов к развитию личной заинтересованности педагогов и студентов в научном исследовании (это может быть перевод студентов, проявивших способности к научной работе, на индивидуальные программы обучения как составной части магистерской подготовки специалиста; включение в разработку реальных проектов и создание возможностей для публикации результатов исследования).

В настоящее время недостаточно активно используется такой стимул активизации НИиТДС, как состязательность (творческое соперничество, соревнование). Исключением является лишь участие в творческих фестивалях и конкурсах. Учитывая специфику учебной, творческой и научно-исследовательской деятельности студентов, считаем необходимым повысить уровень их активности посредством публикаций, морального и материального поощрения.

Л.Н. Прошкина, Н.Ю. Тарнаниди

СОЦИАЛЬНОЕ САМОЧУВСТВИЕ СТУДЕНТОВ: ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫХ УСЛОВИЙ И УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ НА АДАПТАЦИЮ

Анализ такого феномена, как социальное самочувствие, сегодня представляется чрезвычайно важным и актуальным, поскольку именно уровень социального самочувствия может выступать показателем результативности обучения.

Изначально, в быденном сознании, понятие «самочувствие человека» (в нашем случае студента) трактуется, с одной стороны, как характеристика его физического состояния (или, другими словами, уровень его здоровья), с другой стороны, как уровень комфортности положения в обществе.

По нашему убеждению, социальное самочувствие студента складывается из трех составляющих:

1) внутреннего состояния (здоровье, настроение, испытываемые чувства);

2) оценки внешних условий (восприятие ситуации в группе и в институте в целом, где студент проводит большую часть своего времени);

3) восприятия собственного положения.

При выявлении этих составляющих для нас было важно зафиксировать социальное самочувствие в его целостности и общую характеристику адаптации студента к его сегодняшнему положению. Для этого были выделены несколько критериев: место проживания (бытовые условия), наличие дополнительного заработка (материальное положение), уровень успеваемости. Проведя опрос студентов первого, второго и четвертого курсов Художественно-педагогического института Российского государственного профессионально-педагогического университета (60 человек), мы получили следующие результаты. Было выявлено, что большинство студентов первого курса живут в общежитии и получают стипендию (это свидетельствует о том, что многие из них обучаются на бюджетной основе), получают материальную помощь от родителей и иногда подрабатывают в свободное от учебы время.

Поскольку по результатам зимней сессии средние оценки успеваемости студентов второго курса были «хорошо» и «отлично», можно предположить, что причиной отсутствия стипендии у большинства из них является обучение на коммерческой основе. Этот факт подтверждается и тем, что студенты снимают комнаты для проживания. Отсюда следует вывод, что основным источником доходов является материальная помощь родителей, которая, по-видимому, достаточна, так как вопрос о дополнительном заработке перед студентами второго курса в большинстве случаев не стоит.

Выявлено, что большинство студентов четвертого курса, проживая с родителями и полностью находясь на их обеспечении, получают стипендию и предпочитают работать в течение учебного года. Отсюда вывод: доходы не являются предметом их беспокойства, так как на первый план выходят такие факторы, как накопление профессионального опыта, установление деловых связей для будущей профессиональной карьеры и реализация себя как личности.

Адаптация к обучению у большинства опрошенных студентов протекала без осложнений. Однако часть из них на первом курсе испытывала некоторые материальные затруднения, что явилось причиной поиска работы. Некоторые студенты второго курса имели проблемы, связанные с жи-

личными условиями. На четвертом курсе проблемы адаптации почти у всех студентов сняты. Отсюда можно сделать вывод: к этому периоду адаптация студентов в вузе в основном завершена, они чувствуют себя комфортно в образовательном пространстве.

Большинство респондентов имеют высокий уровень успеваемости. Ими осознается перспектива роста, которому мешает, по мнению одних, их собственная лень, по мнению других – перегруженность учебного плана и нехватка времени. С другой стороны, студентами не соблюдаются требования по организации умственного труда, что приводит к повышенной утомляемости. Причиной этого является неосведомленность и некомпетентность в данной области. На наш взгляд, целесообразно уже на первом курсе в учебный предмет «Введение в специальность» ввести раздел «Научная организация труда студента» в объеме 6–8 часов.

Осуществив анализ социального самочувствия студентов, мы пришли к выводу о том, что материальное положение большинства из них – удовлетворительное, взаимоотношения в группе – товарищеские. Но, одновременно, были выявлены следующие претензии студентов:

- большая учебная нагрузка (20,9 % анкетированных считают, что учебный план перегружен, 41,3 % – что им не хватает времени);
- некорректно составленное расписание учебных занятий;
- отсутствие ремонта во многих учебных помещениях;
- нерациональное расположение корпусов, в связи с чем нарушен режим питания;
- недостаточная обеспеченность учебного процесса наглядными пособиями;
- невозможность регулирования воздушного режима в аудиториях.

Завершение адаптации происходит только к четвертому курсу, а на первом и втором курсах отмечаются некоторые сложности. Возможно, это связано с тем, что половине студентов неизвестны гигиенические рекомендации по организации умственного труда и что около 90 % опрошенных даже при наличии такой информации их не выполняет. В целом, по Художественно-педагогическому институту отмечены высокий уровень успеваемости и хорошее психофизиологическое самочувствие.