

There are powerful injunctions in Japanese society against both of these attitudes, and their behavior will make better sense if this is understood.

Е.А.Ивонина

РГГПУ, Екатеринбург

Проблема разграничения концепта, понятия и значения

Определение природы концепта осложняется существованием ряда смежных понятий и терминов.

Проблема разграничения *концепта, понятия и значения* – одна из сложнейших и дискуссионных в современном теоретическом языкознании.

Существует множество точек зрения на решение данной проблемы; наиболее известные из них следующие:

- В.И. Карасик, С.А. Аскольдов: концепт гораздо шире, чем лексическое значение;
- Д.С. Лихачев, В.П. Москвин: концепт соотносится со словом в одном из его значений, т.к. такие характеристики, как наличие синонимов, внутренняя форма и сочетаемость, относятся не к слову в целом, а к его отдельному лексико-семантическому варианту;
- Ю.С. Степанов: термины концепт и понятие относятся к разным наукам: понятие употребляется главным образом в логике и философии, а концепт – в математической логике, культурологии и лингвистике;
- А.П. Бабушкин: термины концепт и понятие тождественны, поэтому необходимо вытеснение из научного обихода одного из них (понятия);

Наиболее полной и обоснованной представляется точка зрения В.А. Масловой, которая считает, что значение, концепт и понятие – это разные термины.

По своей внутренней форме слова *концепт* и *понятие* одинаковы: концепт является калькой с латинского *conceptus* «понятие» от глагола

«значить», однако сейчас эти термины достаточно четко дифференцируются.

Понятие – это совокупность познанных существенных и необходимых признаков объекта.

Концепт – ментальное национально-специфическое образование, планом содержания которого является вся совокупность знаний о данном объекте, а планом выражения – совокупность лексических, фразеологических и других языковых средств. Концепты – это не любые понятия, а лишь наиболее сложные и важные, без которых практически невозможно представить данную культуру.

Концепт окружен эмоциональным, экспрессивным, оценочным ореолом.

Число лексических единиц, которые являются концептами, ограничено, так как не всякое имя-обозначение явления есть концепт; концептом становятся только те явления действительности, которые актуальны и ценны для данной культуры, имеют большое количество языковых единиц для своей фиксации, являются темой пословиц и поговорок, поэтических и прозаических текстов.

Е.В. Коробицына

РГГПУ, Екатеринбург

Морской фольклор Великобритании

Изучение любой культуры и менталитета, в том числе характерных для Британии, не может проходить отдельно от изучения фольклора, т. к. он является продуктом народного творчества. Фольклор представляет собой раздел этнографии, изучающий народные нравы и обычаи, верования, суеверия, обряды, пословицы, сказки, поэтические произведения, язык и т.п. Огромное количество книг, а точнее целые