

При всем различии содержания и структуры термина дискурс, разработанных в рамках и при пересечении дисциплин, их объединяет сема говорения, высказывания.

Для Ван Дейка дискурс – это и само высказывание, и те когнитивные установки (фреймы), которые детерминируют содержание и форму высказывания.

Для Мишеля Фуко (“Слова и вещи”, “Порядок дискурса”) дискурс или дискурсия – это форма представления и закрепления языкового знака, зависящая от ряда оппозиций, ролей и от табуированных действий.

Роман Якобсон дал определение, отличающееся наибольшей ёмкостью, в своей работе “Часть и целое в языке”. Он обосновал сущность дискурса как *обмена высказываниями*, при котором происходит двусторонний ряд речевых событий, где участники будут постоянно меняться ролями адресата и адресанта, оставаясь внутри своих социальных и ритуальных ролей и установок (фреймов).

Мы приходим к заключению, что термин дискурс используется для определения сущности речевой деятельности, его появление было вызвано определенной формальностью, недостаточностью сосюрховской дихотомии язык/речь.

Секция методики преподавания иностранного языка

Ю.С. Антипина

РГППУ, Екатеринбург

Ролевые игры в обучении иностранному языку

В настоящее время идея использования ролевого поведения приобрела особую популярность и, во многом, это произошло благодаря влиянию «теории ролей», разработанной социопсихологами. Согласно этой теории, в повседневной жизни мы вынуждены играть различные роли.

Интересно, что эту особенность подметил еще У. Шекспир в XVI в. « All the world's a stage and all the men and women nearly players». Социальные роли, которые мы играем в обществе, обуславливают наше общение, поэтому обучение говорению на иностранном языке должно строиться на этом принципе.

Приведём определение ролевой игры зарубежного методиста Р. Мерфи: «Roleplay is a game in the target language in which learners act out parts that have been assigned to them in well defined situations» (Richard A. Murphy, «From Practice to Performance»). Методическая цель проведения ролевых игр: формирование и развитие речевых навыков и умений учащихся. Традиционно выделяют три этапа проведения ролевых игр: 1) подготовка игры, 2) проведение, 3) коллективное обсуждение результатов. На всех этих этапах важна роль самого учителя, т.к. именно он должен организовать работу, стимулировать беседу, дискуссию, направлять ее в нужное русло, выявлять и предвосхищать трудности.

В качестве средства обучения роль должна отвечать ряду требований. На начальном этапе ролевого общения целесообразно дать учащимся роли, соответствующие их темпераменту. Важную роль при распределении ролей играет статус учащегося в группе. Поэтому учитель должен сознательно управлять этим статусом, выдвигая то одного, то другого ученика на лидерские позиции в ходе организации игры. Важно отметить, что для учеников, не пользующихся авторитетом в коллективе, роли отбираются с особой тщательностью. Такие ребята должны получать роли положительных персонажей, имеющих влияние и популярность по сюжету.

Работа над ролью у разных учащихся протекает по-разному. Можно использовать индивидуальную, парную и групповую формы подготовки. Все они имеют свою ценность, позволяют связать воедино классную и

внеклассную, учебную и воспитательную работу. Существует множество типов упражнений для подготовки ролевой игры. В зависимости от опыта учащегося, учитель может выбрать наиболее подходящие. На начальном этапе можно использовать «разогревающие» упражнения пантомимического характера для того, чтобы ученики могли почувствовать себя свободней в кругу своих одноклассников (например: покажите классу, как вы попытаетесь поднять тяжелые гири). После «разогревающих» упражнений можно перейти к проблемным ситуациям, в которых ученикам предлагается решить ту или иную задачу. Далее можно приступать к ситуациям с альтернативными решениями, поднимающие различные, жизненные проблемы. По завершении ролевой игры подводятся итоги, учитель оценивает вклад каждого ученика в проведении игры, способствуя формированию положительной мотивации. Кроме языковой правильности преподаватель комментирует выразительность ролевого поведения, а также инициативность ребят на всех этапах работы. Итак, ролевая игра является очень актуальной формой обучения, т.к. она:

- 1) способствует созданию благоприятного психологического климата на уроке;
- 2) усиливает мотивацию и активизирует деятельность учащихся;
- 3) дает возможность использовать имеющиеся знания, опыт, навыки общения в разных ситуациях.

Т.А. Покалова

УрГПУ, Екатеринбург

Внедрение информационных технологий в процесс обучения английскому языку

21 век – это век информационных технологий. Подтверждения этому можно наблюдать в любой сфере современной жизни. Одной из наиболее насущных проблем, связанных со стремительным распространением