

## Предисловие

Кафедра декоративно-прикладного искусства создана в 1994 г. в качестве одного из основных структурных подразделений факультета гуманитарного образования Уральского государственного профессионально-педагогического университета. Первые годы стали временем становления педагогического коллектива, наработки и апробации учебно-методического материала, накопления определенного опыта по подготовке специалистов декоративно-прикладного искусства. В настоящее время на дневной и заочной формах обучения насчитывается около двухсот студентов.

Основной целью педагогов кафедры является раскрытие личностного творческого потенциала, формирование репродуктивного типа мышления студентов, подразумевающее процесс познания, изучения и созидания. Развитие их творческой активности в процессе профессиональной подготовки осуществляется на основе учебно-творческой деятельности, при которой изобразительное искусство способно стать естественной, необходимой частью жизни. Непосредственное прохождение ежегодных практик (педагогической, пленэрной, производственной), участие в межвузовских художественных выставках во многом способствуют выявлению потенциальных возможностей студентов в процессе обучения в вузе.

Настоящий сборник посвящен художественно-педагогическим проблемам дальнейшего формирования социальной активной личности студента. Структура сборника отражает реальную многоаспектность деятельности преподавателей кафедры. Наряду со статьями, основанными на обобщении опыта работы со студентами, есть исследования методологического характера, в которых творческий потенциал раскрывается в теоретическом аспекте.