

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
<i>Иванова О.И.</i> Педагогическое проектирование занятий по искусству.....	4
<i>Барсукова Т.В.</i> Три способа декоративной интерпретации природы на занятиях рисунком и живописью.....	23
<i>Максяшин А.С.</i> Региональный художественный компонент и его место в учебно-методическом обеспечении вуза.....	29
<i>Кикин В.В.</i> Психолого-педагогическое обоснование содержания художественно-творческой дисциплины.....	35
<i>Кукенков В.И.</i> Развитие орнамента и его применение в декоративной живописи.....	41
<i>Муратова Л. В.</i> Восприятие художественного образа.....	51
<i>Барсукова Т.В.</i> Роль учебной пленэрной практики в развитии творческих навыков студентов.....	56
<i>Орлова Т.А.</i> Линия как важнейший аспект развития композиционного мышления студентов.....	62
<i>Максяшин А.С.</i> Проблема приобщения к художественному творчеству на Урале: история и современность.....	77