

*Библиографический список:*

1. Интегративное обучение и воспитание детей с особенностями в развитии. Учебно-методическое пособие. Составители: Е. И. Шапиро, Е. Е. Алексеева, В. Л. Рыскина и др. — СПб.: Институт раннего вмешательства, — 2005, 2008. — 104 с.
2. Кумин Либби. Формирование навыков общения у детей синдромом Дауна: Руководство для родителей / Пер. с англ. Н. С. Грозной. — М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2004.— 276 с.
3. Лаутеслагер Петер Е. М. Двигательное развитие детей раннего возраста с синдромом Дауна. Проблемы и решения / Пер. с англ. О. Н. Ертановой при участии Е. В. Ключковой. — М.: «Монолит», 2003 — 344 с.

**Гайдукевич Д.Ю., Кропотухина О.С.**

Российский государственный профессионально-педагогический университет  
Екатеринбург, Россия

**ПРОФИЛАКТИКА ТРАВМАТИЗМА ДЕТЕЙ НА УРОКАХ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ**

*Аннотация.* Безопасность ребенка на уроках физической культурой — это не только воспитательный процесс, но и целый комплекс мер, способствующих ребенку полноценно развиваться, получать педагогическую и психологическую поддержку от родителей и педагогов.

*Ключевые слова:* учитель физической культуры, здоровье ребенка, травматизм на уроках физической культуры, пути решения проблем травматизма, здоровьесбережение.

В настоящее время все чаще по телевидению, или в газетах, можно увидеть новости о том, что дети на уроках физической культуры, или же в спортивных секциях, получают серьезные травмы, иногда, к сожалению, не связанные с жизнью. Порой смертельные случаи происходят из-за плохого состояния здоровья ребенка, а также несоблюдения правил техники безопасности на уроках физической культуры.

Травматизм на уроках физической культуры несовместим с целями физического воспитания школьников. В педагогической практике неприемлемы случаи, когда, вместо того, чтобы укрепить здоровье, улучшить физическое развитие, достигнуть высокой степени физического совершенства, ученик надолго выходит из строя.

Причины, вызывающие травматизм на уроках физической культуры,

это - плохая подготовка организма учащихся к нагрузке в основной части урока (в этом случае, особенно при низкой температуре, возможны растяжения и другие повреждения мышц, связок, сухожилий); неподготовленность учителя к уроку (урок проводится методически неграмотно, не продумана последовательность преподнесения материала, неправильно расположены группы на занятиях, не обеспечена страховка); слабая дисциплина на уроке, нечеткий показ и недостаточно понятное объяснение упражнений (травма возможна из-за того, что у школьника не будет отчетливого представления о движении).

Для устранения причин травматизма на уроках, учитель физической культуры должен соблюдать ряд требований: продумывать содержание каждого урока, тщательно проверять исправность спортивного инвентаря, уделять внимание разминке, требовать от школьников строгого соблюдения правил поведения на уроке, регулировать физическую нагрузку, наблюдая за утомляемостью учащихся, требовать от школьников заниматься в соответствующей одежде и обуви, тщательно подготавливать места занятий, учитывать возрастные особенности учащихся.

Пути решения проблем травматизма занимающихся на уроках физической культуры:

- В первую очередь, нужно начинать с самого начала пути, а именно с обучения студентов в самом высшем учебном заведении. Необходимо повысить уровень контроля над тем, как проходит обучение. Относиться к будущим учителям строже, и требовать выполнения всех заданий без исключения с самого первого семестра. Проводить государственные экзамены по принципу единого государственного экзамена, с целью уменьшения попыток использования студентами посторонних предметов и различных источников информации.

- Во время приема на работу в школу учителем физической культуры, проводить тщательный опрос и тестирование, учитывать внешний вид и презентабельность человека.

- Во время работы в образовательном учреждении проводить повышение квалификации чаще, чем обычно.

- Контролировать работу медицинского персонала школы, периодически отправлять детей со специальной группой здоровья в оздоровительные санатории для повышения уровня здоровья.

Дети - это один из самых главных смыслов жизни всех живых существ на земле, и это богатство нужно беречь изо всех сил. Не нужно позволять глупым и необразованным людям обучать, и тем самым калечить ребят. Ведь профессия учителя физической культуры очень ответственная, и связана она непосредственно с самим здоровьем подопечных. Надо всегда помнить, что взрослым доверен самый ценный капитал - здоровье детей, если каждый взрослый, в данном случае специалист по физической культуре, будет стремиться устранить причины, вызывающие

несчастные случаи, спортивный травматизм в школах быстро сойдет на нет.

*Библиографический список:*

1. Велитченко В. К. Физкультура без травм. / В. К. Велитченко. М. – Просвещение. 1993. 127 с.
2. Техника безопасности на уроках физкультуры. М. - Спорт-АкадемПресс / 2001. 340 с.  
<http://fizkult1.narod.ru/fizkvna4alnshkole/travmotizm1nalroke1fizi41kulturi.htm>

**Гарцева С., Ольховская Е.Б.**

Российский государственный профессионально-педагогический университет,  
г. Екатеринбург, Свердловская область, Россия

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТАНЦЫ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ**

*Аннотация.* Показаны возможность использования современных танцев в физическом воспитании студентов, в нравственном и эстетическом становлении молодежи.

*Ключевые слова:* физическое воспитание, современные танцы, студенты

Современные исследования в области физического воспитания студентов отмечают высокие информационные и эмоциональные нагрузки на организм, и в то же время низкий уровень культуры здорового образа жизни связанный с неспособностью эффективно организовывать свой труд и отдых, а порой и не желанием к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом. Синдромы «ранней и хронической усталости» возникают на фоне снижения двигательной активности молодежи, что усугубляет и так существующую отрицательную ситуацию. Все это сказывается на утрате культурных ценностей в общественном сознании, а также отрицательно влияет на физическое состояние будущих специалистов.

В настоящее время использование элементов танца в физическом воспитании студентов получило большое распространение и этому способствовало увлечение молодежи танцевальными видами спорта. Хореография как сценическое искусство имеет свою специфику и свою систему воспитания и обучения.

Современное хореографическое искусство сформировалось на ос-