

лабораторного практикума усиливает их направленность на проблемы производственного обучения. Опыт их реализации в предложенном варианте дает обнадеживающие результаты, что позволяет сделать предварительное заключение о перспективности предложенного подхода : разработке лабораторного практикума как связующего звена теоретической подготовки и производственного обучения студентов инженерно-педагогических институтов и факультетов.

П. А. Гриценко

Л. И. Летковский

Мозырский педагогический институт

РОЛЬ УЧЕБНОГО МАСТЕРА В ПОДГОТОВКЕ ВОДИТЕЛЕЙ АВТОМОБИЛЕЙ И ТРАКТОРИСТОВ-МАШИНИСТОВ

В подготовке преподавателей-мастеров в качестве факультативного курса предусмотрено обучение профессии водителя категории В, С и тракториста-машиниста III класса. Преимущественным правом зачисления на подготовку водителей и трактористов-машинистов имеют студенты, с хорошей успеваемостью по всем предметам, активно участвующие в общественной жизни института. Подготовка водителей, трактористов-машинистов ведется на 4-м курсе после изучения дисциплины "Автомобили и тракторы". Материальная база института достаточна для качественной подготовки: оборудованы специальные учебные классы и лаборатории, тренажеры, имеется 3 легковых и 4 грузовых учебных автомобиля, 4 трактора. Теоретическое обучение проходит в полном соответствии с программами подготовки водителей категории В, С и трактористов-машинистов III класса.

Особое внимание уделяется обучению вождения автомобилей и тракторов.

Основным лицом, определяющим становление студента как водителя автомобиля, трактора, является мастер практического обучения вождению. Благодаря индивидуальному методу, наличию постоянной прямой и обратной связи между мастером и студентом, влияние мастера на студента гораздо существеннее, чем преподавателя теоретической дисциплины. Все это обуславливает главенствующую роль мастера практического обучения. Он должен быть не только водителем высшей квалификации, но и обладать определенными педагогическими способностями. От чего зависит уровень подготовленности будущего водителя. Мастера, работающие в МГИИ, постоянно повышают свой идейный уровень, изучают основы советской педагогики, психологии и методики обучения, применяют лучший опыт своих коллег. Трое мастеров из пяти имеют высшее образование.

Значительное влияние на качество подготовки водителей оказывают имеющиеся в институте 3 тренажера, позволяющие воссоздать обстановку, близкую к реальной, и детально ознакомить студентов с органами управления и приемами пользования ими. Обучение на тренажерах используется как первые шаги в овладении техникой и мастерством вождения, без которых невозможно дальнейшее совершенствование практических навыков. Тренажеры дают возможность последовательно готовить студентов к действиям, обеспечивающим безаварийное вождение.

Первоначальное обучение вождению связано с овладением навыками управления автомобилем, трактором в условиях повышенной опасности. Соблюдение основных положений методики обучения осложняется большим количеством факторов, носящих отвлекающий характер и часто оказывающих непосредственное влияние на ход занятий. В результате создается обстановка, вызывающая нервное перенапряжение, быстрое утомление студента и мастера,

значительные потери учебного времени и в целом приводит к низкой продуктивности занятий. Все эти недостатки устраняются при обучении студентов на автодроме или на открытой площадке.

После этого учащегося можно обучать на дорогах, сначала со слабым движением транспорта, а затем более напряженным. Вначале следует освоить выезд из населенного пункта на автомобильные дороги, остановки на них, съезд на второстепенную дорогу, въезд со второстепенной дороги на главную. Освоить обгон, встречный разъезд на поворотах, проезд железнодорожных переездов, остров, движение по населенным пунктам. При движении на дорогах учащегося следует обучать умению руководствоваться дорожными знаками и разметками проезжей части.

Л. А. Саватеева

Республиканский институт повышения квалификации работников народного образования
г. Минск

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА У МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Специальная работа по обучению мастеров производственного обучения квалифицированно разбираться в своей специальности, самостоятельно исследовать, анализировать, обогащать факты и явления, связанные с предстоящей практической деятельностью, является одним из важных вопросов.

Педагогическое творчество представляет высокую степень развития общественного знания, является единым реально и идеально преобразующим процессом педагогической чувственно-предметной деятельности, созидающей качественно новые решения педагогических задач в процессе работы.