

Г.Г.Солохин (студ.)

В.А.Антропов

## УКОРОЧЕННЫЙ УРОК В СПТУ. ИТОГИ АНКЕТИРОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ

В статье "Исследование 30-минутного урока в СПТУ" настоящего сборника было показано, что проблема длительности урока в учебных заведениях (школах, СПТУ, институтах) не решена до сих пор. По нашим предположениям, длительность урока не должна быть статичной, а должна зависеть от следующих факторов:

1. Предметно-пространственной среды учебно-воспитательного процесса.

2. Возрастных особенностей обучаемых.

3. Характера изучаемой дисциплины.

Опыт работы педагогов-новаторов и данные психологической науки указывают оптимальный временной интервал учебного процесса - 30 минут.

Для проверки данного положения нами организован учебный процесс в СПТУ № 134 г. В.Пышма на основе 30-минутного урока. Чтобы не нарушать общего традиционного ритма учебно-воспитательного процесса и не касаться (на первоначальном этапе) финансовой стороны вопроса, каждые два урока по конкретной дисциплине общей длительностью в 90 минут делились на 3 временных отрезка по 30 минут каждый. Таким образом, вводился еще один перерыв в расписание занятий. Ниже нами излагаются результаты анкетирования учащихся СПТУ по оценке такого нововведения.

Анкетирование было проведено среди учащихся I-го курса, в конце каждой "тройки" занятий. Проводивший анкетирование сотрудник присутствовал на всем протяжении занятия и фиксировал происходящее на занятии с целью сопоставления своих выводов с резуль-

татами анкетирования. Таким образом, был проведен 21 урок по общеобразовательным дисциплинам (физике, математике, материаловедению, истории, информатике). Анкета, предлагавшаяся учащимся, приведена.

### А Н К Е Т А

учащегося I-го курса профессионально-технического училища

Уважаемый товарищ! Просим Вас ответить на перечисленные ниже вопросы.

1. Ваш урок в училище сократился с 45 до 30 минут. Сравните урок в школе (45 минут) и в училище (30 минут) и скажите, были ли последние 15 минут урока в школе для Вас менее полезны?  
ДА, НЕТ

2. Ускорился ли темп проведения укороченного урока по сравнению со школьным? (на примере данного предмета)  
ДА, НЕТ

3. Успеваете ли Вы с преподавателем выполнить намеченное на уроке?  
ДА, НЕТ, НЕ ВСЕГДА, НЕ ЗНАЮ

4. Повысился ли Ваш интерес к уроку?  
ДА, НЕТ, ОСТАЛСЯ ПРЕЖНИМ, НЕ МОГУ СКАЗАТЬ

5. В каком темпе проведено это занятие?  
В ВЫСОКОМ, НИЗКОМ, НОРМАЛЬНОМ

6. Устраивает ли Вас этот темп урока?  
ДА, НЕТ

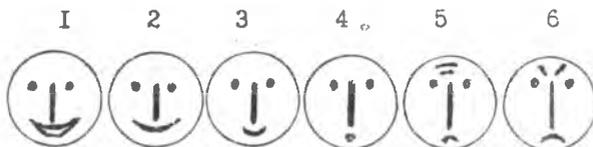
7. Оцените свое утомление на этом уроке:  
ПЕРЕУТОМИЛСЯ, УТОМИЛСЯ, НЕ УТОМИЛСЯ

8. Оцените свое самочувствие на этом уроке:  
ОЧЕНЬ ХОРОШЕЕ, ХОРОШЕЕ, УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЕ, ПЛОХОЕ

9. Оцените свое внимание на этом уроке:

БЫЛ ВНИМАТЕЛЕН, НЕВНИМАТЕЛЕН, НЕ ВСЕГДА ВНИМАТЕЛЕН

10. Ваше отношение к 30-минутному уроку – укажите номер рожицы, которая ему соответствует (обведите этот номер кружочком):



Если у Вас есть какие-либо предложения по организации учебного процесса в училище, то просим Вас изложить их ниже:

---

---

---

Большое спасибо за сотрудничество!

Анкетированию подвергалось 135 человек, т.е. 65,9 % от общего состава. Анализ полученных результатов и их сопоставление с результатами анализа посещенных уроков показал следующее.

1. 48,2 % учащихся считают, что последние 15 минут урока в школе были для них менее полезны, чем первые 30 минут. Это говорит о правомочности постановки вопроса введения 30-минутного урока в училище. 51,8 % учащихся считают, что все минуты урока были для них одинаково ценны. Как в том, так и в другом случае введение 30-минутного урока не изменило в худшую сторону учебный процесс в целом.

2. 72 % учащихся считают, что темп укороченного урока ускорился. Обсуждение данного вопроса затруднено тем обстоятельством, что пока мы не можем дать точного определения такого изначального понятия педагогического процесса, как темп урока, и воспринимаем его лишь на интуитивном уровне.

Ускорение темпа проведения занятия по конкретным дисциплинам выглядит следующим образом:

- материаловедение - 89,3 %;
- история - 75,9 %;
- физика - 75,0 %;
- математика - 54,2 %.

Возможно, полученные результаты связаны с тем обстоятельством, что именно на уроке истории значительную часть времени учащиеся конспектировали получаемую информацию, меньше времени ушло на это на физике и практически конспектированием не занимались на математике. Занятие по материаловедению было посвящено видам живописи и проводилось в группе будущих оформителей, т.е. оно было для учащихся профилирующим предметом. Насыщенность урока наглядным материалом, конспектирование во время урока и способствовало представлению учащихся об увеличении темпа урока.

3. 75 % учащихся успевают выполнить намеченное на уроке вместе с учителем, 13 % не знают, что намечено сделать на уроке. Это обстоятельство говорит о том, что цель урока формулируется нечетко. По всей видимости, методическая подготовка педагогов недостаточна и требует улучшения.

4. У 70 % учащихся интерес к уроку повысился, 28 % считают, что этого не произошло.

На основе вышеприведенных цифр можно констатировать существование среди учащихся активной группы (70 - 75 %), которая восприняла нововведение, обнаружила ускорение темпа урока, ее интерес к уроку возрос.

По предметам повышение интереса учащихся к изучаемым дисциплинам выглядит следующим образом:

- материаловедение - 82,1 %;
- история - 80,2 %;

- физика - 70,8 %;
- математика - 48,5 %.

Таким образом, повышение интереса учащихся к предметам произошло по разному: в большей степени к материаловедению (этот предмет профессионально значим для учащихся), в меньшей - к математике. Однако по сравнению со школой интерес учащихся повысился даже к математике.

5. 89 % учащихся считают, что занятия, на которых проходило анкетирование, проведено в нормальном темпе, хотя он и ускорился по сравнению со школьным (72 %). Отсюда следует вывод о наличии резерва для интенсификации обучения, необходимость и возможность предложения учащимся более напряженного ритма учебного занятия.

6. 68 % учащихся не утомились в процессе занятий. Данное обстоятельство, а также выводы п. 5 (см. выше) явно указывают на необходимость проведения занятия в более напряженном ритме.

Пик утомления наблюдается на третьей "тройке" занятий, а далее - его спад. Отсюда следует вывод: четвертая "тройка" занятий в расписании лишняя. Это же единодушно утверждают как преподаватели, так и учащиеся в личных беседах.

7. 57 % учащихся оценивают свое самочувствие на занятиях как хорошее и очень хорошее, 38 % - как удовлетворительное. Сравнение этих данных с предыдущими (отсутствие утомления у 68 % учащихся) вновь указывает на наличие резерва в интенсификации обучения. Плохое самочувствие наблюдается у 5 % учащихся, переутомление - у 4 %. Эти данные подтверждают приведенные выше. Возможно, это контингент учащихся, составляющий примерно 10 человек, который не готов совсем к участию в учебном процессе как к собственной трудовой деятельности.

8. 67 % учащихся внимательны на уроках. Это тот самый активный контингент (70-75 %), о котором мы говорили выше. Некоторое несовпадение цифр (непопадание в интервал 70-75 %) связано, видимо, с тем, что 14 % учащихся внимательны не всегда, некоторые из них могут позволить себе отвлечься во время урока без ущерба для качества усвоения материала.

9. Положительное отношение к 30-минутному уроку наблюдается у 89,6 % учащихся, отрицательное - у 10,4 %.

Из вышеизложенного материала можно сделать выводы, направленные на дальнейшее совершенствование учебного процесса в СПТУ.

1. Переход на 30-минутный урок оценивается положительно большинством учащихся (89,6 %).

2. Улучшились некоторые характеристики учебного процесса:

- повысился интерес к учебе у 70,4 % учащихся;
- ускорился темп проведения укороченного урока.

3. Учебный процесс в училище в настоящее время имеет значительный резерв для своего улучшения.

4. Учащиеся не воспринимают четвертую "тройку" в расписании занятий. Ее считают лишней и значительная часть преподавателей.

5. Внутри каждой "тройки" наиболее утомителен для учащихся последний 30-минутный интервал.

Проведенное анкетирование учащихся указывает на необходимость дальнейших исследований в области совершенствования временных характеристик учебного процесса в училище.