

гических и др.) на становление художественного образа; влияние существующих систем на становление новой системы;

- ремесленный продукт.

Ремесло можно рассматривать как процесс подражания искусству, выражающий свое отношение к нему в признании его непоколебимой истинности, вечности. Искусство имеет дело с идеальным и является материализацией идей совершенства, а ремесло наделяет различными смыслами предмет и характеризуется проповедованием материализма. Искусство – это познание неведомого, непознаваемого, воплощение подсознательного. Ремесло же – отсутствие познания бытия, а лишь иллюзия знания о нем. Искусство – это рождение новой формы, материальное воплощение совершенно новой идеи, открытие ее миру. В ремесле новизна обозначает обновление, усовершенствование, признание уже рожденных идей, трансляцию форм, подобную клонированию. Искусство – это способ выражения субъективных ощущений, отражающих бытие. А ремесло – это средство, превращающее субъективные открытия и факторы в объективные факты путем всеместного применения и всеобщего признания их как единственной реальности. Предназначение искусства – выявление сущности бытия в красоте. Предназначение ремесла – выявление сущности предмета в его эстетизме. Эстетизм есть не что иное, как отсутствие интуитивного чувства, создание «красивости» на основе понятий пользы, логики, чистоты.

Какой из двух видов деятельности ляжет в основу проектирования дизайн-формы, зависит от технического задания и пожеланий заказчика. Будет ли результат деятельности дизайнера эталоном красоты, совершенством, воплощающим высокие идеи мироздания, или «красивостью», клоном, пародией – дизайнер вправе выбрать сам, он вправе настоять на своем решении и уметь доказать его целесообразность.

Н. А. Доронин

Тенденции и проблемы развития профессиональной подготовки ремесленников-предпринимателей

Анализ результатов профессиональной подготовки в рамках международного образовательного проекта первых на Урале ремесленников-предпринимателей, специалистов нового типа, работников сферы малого и среднего предпринимательства в Профессиональном лицее ремесленни-

ков-предпринимателей (ПЛРП) показал, что выпускники обладают полным комплексом профессиональных компетенций, позволяющих успешно строить свою профессиональную карьеру в условиях рыночной экономики. В результате создания принципиально иных организационно-педагогических условий образовательного процесса (изменения структуры и содержания образования, технологизации образовательного процесса, формирования развивающей образовательной среды) в ПЛРП удалось разрешить следующие основные противоречия социально-педагогической ситуации, которая сложилась в системе профессионального образования:

- между потребностью малого предпринимательства в работнике нового типа – ремесленнике, обладающем социально-профессиональными параметрами, необходимыми и соответствующими его будущей практической деятельности, и невозможностью обеспечить его подготовку в рамках традиционного образовательного процесса;

- между необходимостью подготовки ремесленника к реализации всего технологического процесса изготовления товара (продукции) или оказания услуги населению и практикой осуществления узкопрофессиональной подготовки рабочих для крупных промышленных предприятий;

- между необходимостью организационно-экономической подготовки ремесленников к индивидуальной, самостоятельной трудовой деятельности и недостаточным уровнем реализации полученных знаний в существующей системе обучения.

Для разрешения этих противоречий педагогами и руководителями лицеза была проведена следующая работа:

- 1) создана новая учебно-материальная база, отвечающая современным технологическим требованиям;

- 2) разработаны новые образовательные программы, интегрирующие в себе два уровня профессионального образования (НПО и СПО);

- 3) изменены структура, принципы управления образовательным процессом;

- 4) внедрены новые формы повышения профессионально-педагогического уровня педагогов.

Но главным достижением, на наш взгляд, стало преодоление стереотипов, устаревших традиций профессионального образования, что потребовало изменения профессионально-педагогического мышления педагогов, участвующих в обучении ремесленников. Яркий пример изменения педа-

гогического мышления из практики работы мастеров практического обучения, на долю которых выпала основная трудность при решении задачи подготовки ремесленников. Один из мастеров, анализируя свою работу, отметил, что при выполнении одной из работ (при повышении практической компетенции) его рука тянется выполнять операцию старыми способами, а «голова говорит: “Стоп, так уже нельзя!”».

Сегодня ПЛРП является учреждением нового типа, деятельность которого направлена на удовлетворение потребностей государства, сообщества работодателей, обучающихся. Специалист-ремесленник сам является носителем нового профессионального менталитета, и, как говорят немецкие партнеры, «у настоящего ремесленника голова, сердце и руки представляют собой одно целое».

Выпускники-ремесленники выполняют весь комплекс работ по оказанию услуг и изготовлению изделий. Они сами планируют, организуют, исполняют, контролируют производственно-технологический процесс, поэтому мы рассматриваем ремесленника-предпринимателя как одну из основных кадровых составляющих развития малых и средних предприятий.

Вместе с тем нельзя не коснуться проблем, с которыми мы столкнулись в процессе обучения ремесленников и в результате анализа профессиональной адаптации выпускников.

Первая проблема – *отсутствие профессиональных стандартов на ремесленные профессии*. Разрабатывая образовательные стандарты по подготовке ремесленников-предпринимателей, мы осознавали, что их содержание носит экспериментальный характер. Ремесленные профессии отсутствовали в Общероссийском классификаторе занятий (ОКЗ). Министерство труда и социального развития РФ оставило без рассмотрения предложение правительства Свердловской области, инициированное Министерством образования РФ, о разработке профессиональных стандартов на ремесленные профессии и внесении их в ОКЗ.

Вторая проблема – *отсутствие условий для профессиональной адаптации на предприятии*. Неготовность работодателей выстраивать профессиональные отношения с ремесленниками на основе учета самоценности качеств, которыми те обладают. Традиционные отношения работодателя по схеме «начальник – исполнитель», когда один должен указывать, а другой – делать, ни о чем не спрашивая, входят в противоречия с принципами, на которых ремесленник обучался и которые являются

фундаментом его личностного и профессионального становления. Отсюда возникает неудовлетворенность обеих сторон: работодателя и выпускника-ремесленника. И здесь необходимо создавать механизмы взаимодействия, учитывающие их интересы.

Третья проблема касается *статуса образовательного учреждения, занимающегося подготовкой ремесленников-предпринимателей.*

Лицей реализует образовательные программы по подготовке ремесленников двух уровней: первый уровень – ремесленник-исполнитель (по существующей традиции – уровень НПО); второй уровень – ремесленник-предприниматель (уровень СПО).

Лицею дано право на реализацию программы СПО в рамках эксперимента. Однако одна из задач проекта – создать реальную модель образовательного учреждения по подготовке ремесленников и впоследствии мультиплицировать этот опыт в другие учреждения Свердловской области. Безусловно, развитие результатов эксперимента в лицее будет проходить постоянно, но это уже бесконечный процесс совершенствования. Лицей будет продолжать готовить специалистов уровня СПО без должных оснований. Изменение статуса лицея на статус колледжа, на наш взгляд, является оптимальным.

Вышеобозначенные проблемы препятствуют развитию профессионального образования ремесленников и затрудняют профессиональное становление выпускников-ремесленников.

В. А. Карачаровский,
Л. В. Холоднякова

Традиции и инновации в подготовке ремесленников-предпринимателей в Курганском технологическом колледже

Наше образовательное учреждение существует в статусе колледжа 7 лет. Но оно возникло не на пустом месте. Курганский технологический колледж (КТК) является правопреемником профессионального лицея № 10 и профессионального училища № 6 Кургана. Профессиональный лицей берет свои истоки из Профессиональной технической школы, открытой в Кургане в 1955 г. постановлением правления областного Совета промышленной кооперации. В 1964 г. профтехшкола преобразовалась в город-