

# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕМЕСЛЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

С. П. Брагина

## Профессионализм творчества педагога, осуществляющего подготовку ремесленников-предпринимателей

Подготовка ремесленников-предпринимателей – достаточно новая для педагогов сфера профессионального опыта, дающая импульсы к творчеству, требующая творческого способа решения педагогических задач, возникающих в ходе образовательного процесса.

Содержание подготовки ремесленников-предпринимателей во многом отличается от содержания подготовки специалистов для крупных промышленных предприятий. Учитывая специфику деятельности ремесленника-предпринимателя в условиях малого или среднего предприятия, основной составляющей его профессионального развития должно стать творчество как гарантия достижения высокого качества результатов деятельности, наиболее полно удовлетворяющих потребности заказчиков.

Органически включиться в процесс формирования конкурентоспособной, творческой личности ремесленника-предпринимателя нового поколения способен только педагог-профессионал, педагог с таким уровнем сформированности профессионализма, который характеризует его как активную, творческую личность, способную к продуктивному творчеству (педагогическому, технико-технологическому, научному) на самом высоком уровне. Педагог-профессионал в отличие от педагога-предметника является субъектом педагогического труда, а не носителем совокупных научных знаний; он ориентирован на работу с человеком, а не на трансляцию знаний, умений и навыков; умеет практически работать с образовательными процессами, выстраивать социально-педагогические ситуации; способен на проектирование собственной деятельности, ее изменение и развитие. Творчество педагога как субъекта развер-

тывается в системе, где каждая из специальных деятельностей (гностическая, проектировочная, коммуникативная, художественная, организаторская и др.) выступает в роли некоего пространства, в котором раскрывается творческий потенциал. Но в практике профессионального образования часто конкретные действия педагога, на первый взгляд выполненные по всем формальным признакам мастерски, не приводят к вершинам творчества. Необходимо отметить, что мастерство педагога, которое, по словам С. Я. Батышева, предполагает высокую и постоянно совершенствуемую степень овладения определенным видом профессиональной деятельности, не является гарантией выхода педагога на подлинно творческий уровень самореализации в профессионально-педагогической деятельности. Это ставит нас перед фактом наличия какого-то исключительного условия, в буквальном смысле слова не лежащего на «поверхности» творческой деятельности, но выполняющегося во внутреннем мире субъекта. Таким образом, творческая активность, представляющая определенный сплав личностных качеств педагога (таких, как профессиональная направленность, профессиональная компетентность, эмоциональная, поведенческая и интеллектуальная гибкость), является достаточно мощным фактором, определяющим высший уровень самого процесса творческой деятельности и одновременно высокий уровень самореализации педагога. Для определения методологической основы в профессиональном развитии педагога как субъекта деятельности важно выделить принципиальные отличия в понятиях «активность» и «деятельность». По мнению К. А. Абульхановой-Славской, это отличие состоит в том, что деятельность исходит из потребности в предмете, а активность – из потребности в деятельности. Активность определяет деятельность, т. е. является движущей силой, источником пробуждения в человеке его дремлющих потенциалов.

Поиски причин того, почему одни педагоги достигают вершин профессионализма в процессе профессионально-педагогической деятельности, а другие – нет, придают особый смысл и особое значение личностному аспекту творческого становления педагога, осуществляющего подготовку ремесленников-предпринимателей, т. е. развитию (саморазвитию) таких личностных качеств педагога, которые гарантировали бы ему выход на более высокий уровень творчества. Придерживаясь этой точки

зрения, важно выделить три основных составляющих развития (саморазвития) творческой активности как высшего стандарта профессионализма педагога:

- профессионализм личности педагога;
- профессионализм деятельности педагога;
- профессионализм общения (взаимодействие и взаимоотношение между участниками учебно-воспитательного процесса).

Е. Н. Быкова,  
Н. В. Кулакова

### **Когнитивное воспитание в подготовке ремесленников-предпринимателей**

Ремесленничество издавна было в почете в России. Ремесленники имели в своем распоряжении небольшие мастерские, несложное оборудование и руководствовались своими методами и приемами, которые могли быть засекречены или же переданы в распоряжение государства за вознаграждение.

Особенностями ремесленного производства являются: применение несложных орудий труда, высокое личное мастерство владения технологическим оборудованием, четкая самоорганизация деятельности. Как правило, ремесленник сам был организатором сбыта своей продукции, самостоятельно ориентируясь на рынке сбыта, т. е. занимался предпринимательской деятельностью.

Обучаясь ремеслу в узком кругу, он получал небольшие по объему знания, при этом воспитываясь в патриархальном духе.

Во все времена в процессе обучения познавательная деятельность сопровождается воспитанием, что является признаком когнитивного воспитания. Следовательно, в силу особенностей ремесленничества, должны быть разработаны оригинальные учебные планы и программы, существенным образом отличающиеся от существующих в системе НПО и СПО. На наш взгляд, в учебном заведении, которое специализируется в направлении ремесленничества, должны быть более широко представлены разделы программ, связанные с предпринимательской деятельностью, самоорганизацией, самовоспитанием. Следует также предусмотреть акмеологические вопросы, нацеливающие выпускников на постоянное самосовершенствование.