

альное взаимодействие всех участников в образовательно-культурной среде учреждения.

В модели взаимосвязей реализации образовательного стандарта определенное место отведено системе управления образовательного учреждения, включающей управление всеми процессами в нём. Только через управление процессами, можно обеспечить подготовку компетентных специалистов в соответствии с требованиями ФГОС и всех заинтересованных потребителей: государства, производства, родителей и самих молодых специалистов.

Список литературы

1. *Веселовская Н. С.* Образовательный процесс как педагогическая система деятельности преподавателя и обучающегося / Н. С. Веселовская // Активные формы обучения как инновационная составляющая профессионального (инженерного образования): материалы межвузовской научно-методической конференции, Омск, 31 января -1 февраля 2007 г. Омск: Изд-во Сиб. гос. автомобильно-дорожная академия, 2007. С. 74-78.

2. *Веселовская Н. С.* Среднее профессиональное образование в условиях нововведения ФГОС: система непрерывного образования – Хроники объединённого фонда электронных ресурсов «Наука и образование» , №4 (23) , апрель 2011

3. *Дёмин В. М.* Приоритеты НПО и СПО в повышении качества подготовки кадров для современной экономики / В. М. Демин // Образовательная политика. 2009. № 9. С. 2-8.

4. Образование в информационном обществе XXI века. Москва: Международное издательство «Информациология», 2003. 96 с.

5. Свод житейской мудрости. Цитаты: Рерих Николай. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.wisdomcode.ru/quote/authors/49960.html?page=1>

П. А. Гужова, Г. М. Суворова
ЯГПУ, г. Ярославль

ИССЛЕДОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Социально-экономические преобразования в России за последние годы привели к потребности в специалистах, обладающих общекультурными компетенциями. При изучении представлений студентов в области таких общекультурных компетенций как культура, спектр культурных предпочтений, оценка собственного уровня культуры безопасности и др. выявили их неудовлетворительный уровень у студентов специальности «безопасность жизнедеятельности» (педагогический профиль). Общекультурные компетенции, рассматриваемые, как способность проявлять инициативу в ситуации риска, ответствен-

ность, способность разрешать проблемные ситуации, готовность к социальной мобилизации и адаптации в нестандартной ситуации, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей в любой сфере деятельности становятся весьма актуальными. В сознании студентов, обучающихся по специальности «безопасность жизнедеятельности», понимание культуры соотносится с коммуникативными компетенциями и никак не связано с нравственными качествами и стремлением к личностному развитию. Однако именно общекультурные компетенции определяют активную позицию в жизни и деятельности человека, его способность ориентироваться в сфере социальной и профессиональной деятельности, гармонизируют социальные отношения. Развернутое толкование компетентности широко представлено в таких категориях, как «готовность», «способность», «отношение», «самоконтроль» [5]. В статье Е. А. Игнатъевой отмечено, что общекультурные компетенции являются результативно-целевой основой высшей школы. А. В. Хуторской, определяя термин «общекультурные компетенции», дает классификацию компетенций наряду с ценностно-смысловыми, личностными, коммуникативными, учебно-познавательными, информационными и социально-трудовыми категориями и соотносит опыт освоения научной картины мира, расширяющейся до всечеловеческого понимания мира [6].

Общекультурные компетенции являются устойчивыми, проходят через всю жизнь индивида, который, в свою очередь имеет возможность выстраивать на их основе свой новый профессиональный облик. Тем самым общекультурные компетенции можно рассматривать как основу для формирования профессиональной мобильности специалиста в области безопасности жизнедеятельности [3].

Содержательное наполнение элементов общекультурной компетенции требует исследования вопросов о том, как студент понимает общекультурные компетенции. В сознании студента культура личности тесно связана с высшим образованием. Так, согласно результатам социологических исследований, более 70% респондентов имеют убеждение в том, что высшее образование даёт не только профессиональную подготовку, но и расширяет кругозор, обеспечивает глубокое понимание происходящих в обществе событий [2]. В ходе анкетирования студентов специальности «безопасность жизнедеятельности» педагогического профиля более 60% респондентов указали на то, что культура должна «научить общаться с людьми». Коммуникативный характер культурных ориентаций молодежи можно проследить и в их досуговых предпочтениях. Так, 70%

- 85% студентов воспринимают культурный досуг как коллективную практику. Лишь небольшая часть респондентов соотносит культуру с такими видами деятельности, как творчество (10%), духовное развитие (15%), самообразование (15%).

Существенно изменилась структура культурных потребностей студентов, возникла заметная диспропорция между производством культуры и ее потреблением, что выражается в доминировании потребления над продуктивными творческими формами деятельности [1]. Лидирует среди «культурных занятий» - времяпрепровождение за компьютером (42,9%), затем следует посещение зрелищных мероприятий и благотворительных акций (29,7%). По сравнению с этими цифрами весьма скромно выглядят показатели различных видов научно-технического и художественного творчества (18,9%), участие в работе общественных организаций (13,3%). Личные увлечения (фотография, музыка, танцы, рукоделие и т.п.) составляют лишь 15%. Однако, 35% опрошенных не занимаются творческой деятельностью, не имеют хобби и не испытывают в этом потребности. Вместе с тем, большинство респондентов специальности «безопасность жизнедеятельности» оценивают свой культурный уровень как высокий (58,5%).

Анализ исследований, посвященных культурным ориентациям студенчества, позволяет констатировать, что молодежи свойственно пассивно-созерцательное отношение к культуре, творческим видам деятельности, снижение уровня общекультурной эрудиции. Так, в анкете студентам был предложен перечень фамилий знаменитых русских и зарубежных деятелей науки, искусства, политики, в котором необходимо было идентифицировать персоналии по роду деятельности. Сокращение числа студентов-читателей объясняет дефицит общекультурных компетенций, необходимых для функционирования студента в образовательной среде высшего учебного заведения, а затем и в профессиональной деятельности. Речь идет о редукции языковой компетенции, то есть о функциональной неграмотности, которая выражается, в частности, в неспособности студентов быстро конспектировать, самостоятельно структурировать содержание учебного текста, применять термины и понятия как общенаучного, так и специального характера. То же самое касается информации, получаемой из СМИ. По данным исследования «Влияние СМИ на молодежь» лишь 55,6% студентов полноценно воспринимают современную лексику, в то время как для 37,9% респондентов отмечают, что многие слова остаются непонятными [4].

На основании анализа проведенного исследования можно констатировать положительную динамику уровня межличностных коммуникаций у студентов в процессе обучения. Это связано с постепенной адаптацией их к студенческой жизни, с постепенным «вхождением» студента в специальность и с ориентированием на будущую профессиональную деятельность.

Отсутствие четких представлений о внутренней культуре у студентов, отсутствие устойчивого образа «человека культурного» актуализирует разработку программы развития общекультурных компетенций у студентов специальности «безопасность жизнедеятельности» в период их обучения в педагогическом вузе. В настоящее время нами подготовлена программа развития общекультурных компетенций у студентов, начиная с обучения их на первом курсе вуза до выпуска с присвоением квалификации. Содержание программы наполнено инновационными технологиями в обучении, оптимальными формами, методами и средствами достижения общекультурной компетентности в современных условиях развития высшего профессионального образования в России.

Список литературы

1. *Андреев А.* Студент и культура: информация к размышлению / А. Андреев // Высшее образование в России. 2004. № 4. С. 25-29.
2. *Ефанова Е. А., Иваненков С. П.* Некоторые результаты исследования культурных потребностей молодежи в современной России / Е. А. Ефанов, С. П. Иваненков // Сredo new. Теоретический журнал. 2010. № 3. С. 26-31.
3. *Равен Джон.* Компетентность в современном обществе. Выявление, развитие и реализация / Джон Равен. Москва, 2010. 396 с.
4. *Семенов В. Е.* Ценностные ориентации современной молодежи [Текст] / В. Е. Семенов // Социс. 2007. № 4. С. 37-43.
5. *Синякова М. Г.* Основные подходы к определению сущности общекультурной компетентности бакалавра менеджмента [Текст] / М. Г. Синякова // Международный журнал экспериментального образования. 2010. № 9. С. 24-25.
6. *Хуторской А. В.* Компетенции в образовании: опыт проектирования: сборник науч. трудов. / А. В. Хуторской. Москва: Научно–внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. 327 с.