

3. КОМПОНЕНТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

О. П. Белкина

РГППУ, г. Екатеринбург

ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА К ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В последние годы в нашей стране начинает возрождаться волонтерское движение. В нашем колледже была подхвачена эта инициатива. Более того, зная о благотворном влиянии данной деятельности на формирование личности подрастающего поколения, преподаватели стали активно вовлекать студентов в подобную деятельность.

Но на практике все оказалось не столь радужно, как хотелось бы. Сегодняшние студенты мало восприимчивы к общественной деятельности, а волонтерство по своей сути дело добровольное, требующее лишь вложения своих сил, и корысти в нем не предполагается. Поэтому перед руководителями данного начинания встала задача: как привлечь, мотивировать студентов к волонтерским мероприятиям, как мотивировать возникновение потребности студентов в проявлении своего милосердия?

Целесообразными действиями преподавателей стали первоначально выступления на общем собрании студентов с показом презентации, объявление, вывешенное в фойе колледжа, о занятиях в школе волонтеров. Но эти обращения руководителя волонтерского движения не возымели должного действия на студентов. Тогда организатор волонтерской деятельности стал посещать группу за группой, где разъяснял необходимость данной деятельности, рассказывал о насущных потребностях обездоленных людей.

И появились желающие убрать территорию Дома ребенка, принести ненужную одежду для бездомных, собрать средства на приобретение предметов гигиены для Дома престарелых; началась подготовка к проведению Святочной недели в Детском Доме, был подготовлен сценарий Масленицы. И это только начало.

Стало ясно, что появятся новые желающие на пути благотворительности, когда будет выяснено, а в чем конкретно студент заинтересован, какой вид деятельности ему близок. Об этом можно узнать с помощью анкеты, затем разделить студентов на группы в зависимости от общности интересов и на этой основе подобрать работу.

Но волонтерство будет еще более продуктивным, если продумана система мотивации. Любая работа, выполняемая волонтером, должна быть замечена руководителем.

Итак, каким образом можно показать свою признательность волонтеру? Ниже приводятся отдельные методы вознаграждения, которые, на наш взгляд, стимулируют волонтера продолжать усердно работать.

1. Выбирать «волонтера месяца».
2. Опубликовать статью о волонтере в газете учебного заведения.
3. Посылать волонтерам поздравительные открытки и открытки благодарности, подписанные руководителем организации.
4. Подготовить стенд с фотографиями волонтеров и описанием их работы, достижений.
5. Проводить вечеринки к праздникам, посвященные волонтерам.
6. Подарить каждому волонтеру кофейную кружку, на которой выгравировано его имя.
7. Посылать семьям волонтеров открытки со словами: «Спасибо за то, что воспитали такого хорошего сына или дочь».
8. Приглашать волонтеров, обладающих тренерским мастерством, чтобы они проводили тренинги для других волонтеров.
9. Привлекать волонтеров к долгосрочному планированию деятельности.
10. Предоставить возможность выступать в качестве представителя организации в каких-либо мероприятиях, во время которых, общаясь с другими людьми, волонтер почувствует себя приобщенным к большому и важному делу.
11. Если волонтер заболел и не смог прийти на работу, позвонить и узнать, требуется ли какая-нибудь помощь.

Волонтерскую деятельность в учебных заведениях необходимо развивать, так как, если студенты приобщились к подобному роду деятельности, то, став работниками различных кампаний, они активно займутся им и в трудовом коллективе, а корпоративное волонтерство уже набирает свои обороты в России и приносит благодатные плоды. Отмечено, что волонтерство, во-первых, это социальная ответственность компании; во-вторых, таким образом, происходит налаживание внутренних коммуникаций; а в-третьих, благодаря возможности корпоративного волонтерства, растет уважение к компании со стороны сотрудников.

Список литературы

1. *Иконникова С. Н.* Молодежь. Социологический и социально-психологический анализ / С. Н. Иконникова. Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1974.
2. *Левдер И. А.* Добровольческое движение как одна из форм социального обслуживания / И. А. Левдер // Социальная работа. 2006. № 2. С. 12-16.
3. *Маннгейм К.* Диагноз нашего времени / К. Москва: Юристъ, 1992. 610 с.

О. Б. Бурова

ЗлатМК, г. Златоуст

АРТПРОЕКТ КАК ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ЗЛАТОУСТОВСКОМ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

В условиях многокультурного мира и полиэтнического российского общества особое значение приобретает поликультурное образование. Воспитывающее значение культуры связано с эффектом включения личности студента в многомерность и неоднозначность мира. Культура раздвигает границы выбора, позволяет решать проблемы воспитания и образования наиболее гармонично, не навязывая заданные установки, но включая студента в поле взаимодействия с самыми разнообразными культурными ценностями, идеалами, образами.

Особенность современного общества - его открытость, беспрецедентное расширение коммуникативных связей, рождающие проблему ориентации во все увеличивающемся море информации. Сегодня возрастает необходимость формирования коммуникативных способностей студентов. Этот процесс протекает успешнее при использовании в процессе обучения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

В рамках общей личностно-ориентированной направленности образования в Златоустовском металлургическом колледже с 2005 года идет разработка и внедрение в воспитательный процесс новых по форме мероприятий - так называемых артпроектов. Артпроект - это особая форма воспитательного мероприятия, которая синтезирует разнообразные виды деятельности всех его участников: знакомство с новой информацией, обогащённое использованием приёмов театрализации, художественного чтения, прослушивания музыкальных произведений в «живом» исполнении, аудио- и видео-сопровождения; диалог-обсуждения общечеловеческих проблем, связанных с темой артпроекта, интерактивные игры. Поэтому основой любого артпроекта мы считаем прикладную проектную и творческую деятельность студентов в сфере художественной культуры и искусства.