

мировой культуры», «История мировой художественной культуры», «История русской интеллигенции»; цикл курсов «Психология», «Педагогика», «Этика», «Эстетика», «Риторика» [3].

Современный преподаватель высшей школы должен обладать высокой общей и педагогической культурой, стремиться к интеллектуальному и моральному совершенству, проявлять высокий уровень профессионализма в своей области. А самое важное и необходимое для полноценной реализации своего педагогического потенциала, он должен иметь сформированное чувство интеллигентности, которое, является стержнем педагогического мастерства, зеркалом его души и разума, образцом для подражания и показателем морально-духовного идеала для тех, кто его окружает [1].

Становление такой личности возможно только при сохранении и возрождении духовно-исторических ценностей Отечества, приоритетного развития культуры, науки и образования как необходимых источников прогресса общества с гарантированным будущим. Поэтому для сохранения русской идентичности, истинной интеллигенции уже сегодня необходимо уделять большое внимание созданию и функционированию механизмов воспроизводства интеллигентов на всех уровнях образования.

Список литературы

1. Безниско Е.Д. Интеллигентность как жизнетворческая функция педагога / Е.Д. Безниско // Развитие личности в образовательных системах Южно-Российского региона: Материалы XIII Годиного собрания Южного отделения РАО и XXV региональных психолого-педагогических чтений Юга России. Часть 1. Ростов-на-Дону: РГПУ, 2006. - С. 23-30.
2. Галицких Е.О. Интегративный подход как теоретическая основа профессионально-личностного становления будущего педагога в университете: Монография. - СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2001. - 90 с.
3. Каган М.С. Воспроизводство российской интеллигенции как педагогическая проблема // Формирование российского интеллигента в университете. - СПб, 2000. - С. 130–133.
4. Трофимов А.А. К формированию понятия «интеллигенция» // Культура народов Причерноморья. Симферополь, 2008, - №125. - С.117-120.

Т.Х. Мансуров, И.Г. Сафронова, М.Г. Контобойцева
УрИ ГПС МЧС России, г. Екатеринбург

ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ КАК ОСНОВА ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

В настоящее время современное общество продолжает переживать динамические процессы в социальном пространстве. Анализ состояния

воспитанности современных членов общества с точки зрения требований всестороннего гармоничного развития позволяет сделать неутешительные выводы. В целом подавляющее большинство населения владеет значительным объемом знаний, но уровень морально-духовной воспитанности не может не вызывать тревоги за будущее общества. Противоречие между большим объемом знаний, новейшими технологиями и низким уровнем нравственной воспитанности людей становится все более актуальным. К сожалению, на первый план выходит культ материальных ценностей, культ эгоизма, прагматическая расчетливость. В условиях усиления иррационализма интеллигентность становится нравственным ориентиром. При этом образование начинает играть все большую роль в социально нравственном развитии личности, т.к. одним из самых активных созидателей культуры, которая воспитывается в человеке с самого раннего детства, выступает учитель. Педагог-интеллигент способен оказывать такое влияние на ребенка, которое обеспечивало бы ему успех интеллектуального, эмоционального и нравственно-волевого развития.

В широком значении слова педагог - это мыслитель, общественный деятель, формирующий взгляды и убеждения людей, помогающий им находить свои пути в жизни. Нередко педагоги являются зачинателями новых общественных идей. Учителями целых поколений молодежи были русские революционные демократы А.И. Герцен, В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов.

Педагогом часто называют человека, чья мудрость и жизненный опыт оставили глубокий след в развитии отдельной личности и ее судьбе. В педагогическом, а, следовательно, более узком и непосредственном значении педагог-учитель – это специалист, ведущий учебно-воспитательную работу с учащимися.

Важным компонентом педагогической деятельности является высочайшая политическая, нравственная, эстетическая культура ее носителя. Вне такой культуры все другие компоненты в педагогической практике оказываются парализованными, малоэффективными. Эта общая функция включает в себя ряд более конкретных. К ним относятся: а) передача знаний, умений и навыков, формирование на этой основе мировоззрения; б) развитие их интеллектуальных сил и способностей, эмоционально-волевой и действенно-практической сфер; в) обеспечение сознательного усвоения воспитуемыми нравственных принципов и навыков поведения в обществе; г) формирование эстетического отношения к действительности;

д) укрепление здоровья детей, развитие их физических сил и способностей. Все эти функции неразрывно взаимосвязаны. Передача ребенку знаний, умений и навыков, организация его многообразной и разнообразной деятельности закономерно влечет за собой развитие его сущностных сил, потребностей, способностей, дарований.

Качество любого образовательного процесса возможно лишь при условии, что его осуществляет профессионально компетентный педагог. Преподаватель – личность, которая зачастую, собственным примером возбуждает в умах обучаемых желание получать образование в той или иной области. Это человек, который не просто передает знания, накопленные до него, это человек-воспитатель, прививающий желание продолжать обучение в выбранной области.

Понятие «преподаватель» неразрывно связано с понятием «интеллигент». Невозможно представить себе преподавателя, который пусть даже отчасти, не был бы интеллигентом. Единого понятия интеллигенции не существует. Общими словами можно сказать, что интеллигенция – слой общества, занимающийся профессионально умственным трудом, к которому относится не только сфера образования, но и многие другие. Согласно словарю В. Даля, интеллигенция - это разумная, образованная, умственно развитая часть жителей [1].

В социальном значении применение слова «интеллигенция» относится ко второй половине XIX века, где П. Боборыкин обозначил слой общества, представители которого занимаются интеллектуальной деятельностью. П. Боборыкин определял интеллигенцию как лиц «высокой умственной и этической культуры», а не как «работников умственного труда». По его мнению, интеллигенция в России – это чисто русский морально-этический феномен. К интеллигенции в этом понимании относятся люди разных профессиональных групп, принадлежащие к разным политическим движениям, но имеющие общую духовно-нравственную основу. Именно с этим особым смыслом слово «интеллигенция» вернулось затем обратно на Запад, где стало считаться специфически русским (*intelligentsia*).

Академик С. Гончаренко подчеркивает, что к основным признакам интеллигентности принадлежит комплекс важнейших интеллектуальных и моральных качеств: обостренное чувство социальной справедливости, приобщение к богатствам мировой и национальной культуры и усвоение общечеловеческих ценностей, следование велениям совести. К этому можно добавить, что интеллигентность - это не только образованность, уро-

вень разума, но и состояние души. Поэтому не каждый образованный, эрудированный человек является интеллигентом.

Теоретическому осмыслению понятия феномена интеллигентности посвятил свои работы выдающийся педагог, лектор, знаток философии и права И.А. Ильин. Именно он ввел понятие «полуинтеллигент». «Полуинтеллигент есть человек весьма типичный для нашего времени. Он не имеет законченного образования, но наслушался и начитался достаточно, чтобы импонировать другим "умственной словесностью". В сущности, он не знает и не имеет ничего, но отнюдь не знает, где кончается его знание и умение. Он не имеет своих мыслей, но застрачивает себя и других чужими, штампованными формулами; а когда он пытается высказать что-нибудь самостоятельное, то сразу обнаруживает свое убожество», писал И.А. Ильин [2]. Наряду с терминами «интеллигент», «полуинтеллигент» из Западной Европы был заимствован термин «интеллектуал» - человек с высоко развитым интеллектом и аналитическим мышлением; представитель интеллектуального труда. Социальное значение термина «интеллектуал» объясняется наличием творческого социального субъекта, абстрагированного в процесс истины и морали [3]. Данный субъект активно разрабатывает и привносит в повседневную жизнь нормы и культурные ценности для всего общества в целом. Сравнивая эти понятия можно однозначно считать, что преподавателем может стать, лишь тот, кто по своим духовно-нравственным качествам является интеллигентом.

Педагоги всех уровней, а прежде всего педагоги высшей школы, должны формировать в себе чувство интеллигентности. Интеллигентность - это зеркало души воспитателя, образец для подражания. Она должна выступать показателем морально-духовного идеала для тех, кто нас окружает. Высокое звание профессора, доцента, преподавателя вуза связывается с интеллектуальным и моральным совершенством человека, с наивысшим проявлением профессионализма в своей области. Поэтому интеллигентность, безусловно, является стержнем становления педагогического мастерства преподавателя.

Список литературы

1. Даль В. Большой «Словарь живого великорусского языка».
2. Ильин И.А. О грядущей России. Избранные статьи / под ред. Н.П. Полторацкого. Изд. Св.-Троицкого Монастыря и Корпорации Телекс Джорданвилл, Н.-Й. США, 1991 // М.: Воениздат, 1993., 368 с.
3. Русская философия. Словарь / Под. Ред. М.А. Масминс. М., 1999.