

В настоящее время уже 15,1% студентов второго курса работают. Видимо, потому, что не все студенты наденутся реализовать свои возможности в Рубцовске, 43% опрошенных хотели бы работать и жить за рубежом. Это, конечно, не должно радовать ни нас, преподавателей вуза, ни руководство города. Профессорско-преподавательский состав ГЭФ всегда интересуется мнением студентов о качестве преподавания. И, безусловно, отрадно то, что 73,3% второкурсников отмечает высокий (68,6%) и очень высокий (4,7%) уровень преподавания. Такую высокую оценку следует отнести, прежде всего, к преподавателям, обучавших этих студентов на первом курсе. Вместе с тем, 22% студентов этого курса дают удовлетворительную оценку уровню преподавания и 2,7% полагают, что качество обучения на ГЭФ низкое. Возможно, для полноты представлений о суждениях студентов по поводу будущей профессии, по оценке ими отдельных сторон учебного процесса, следовало бы провести такое исследование на 3-5 курсах.

Кроме вопросов, касающихся проблем, связанных с будущей профессией, существенный интерес представляют оценки студентами некоторых сторон их быта, способов проведения досуга, взглядов на отдельные жизненные проблемы. Половина второкурсников живет с родителями, но 21% снимает жилплощадь, 14% живут в общежитии, менее 10% - у родственников, а 7% имеют свое жилье. Почти 52% получают стипендию, 12% ее получают иногда, но регулярно имеют стипендию 46,1% юношей и 81% девушек. В учебное время 65% что-то едят в институте, 25% успевают сбегать пообедать дома, остальные – ничего не едят во время занятий.

Что касается духовных интересов, то большинство студентов любят читать, 34,6% читают газеты и журналы, многие читают детективы, фантастику, а девушкам нравятся женские романы. Что касается способов времяпровождения, то 20,8% отдают предпочтение телевизору, 18% - чтению, 7,2% занимаются в свободное время спортом, 20% любят гулять и еще 14% - ходить в гости.

Главными ценностями второкурсники считают дружбу – 22,9%, семью – 22%, затем по значимости (17%) порядочность и любовь. Лучшей формой взаимоотношений между мужчиной и женщиной 52% считает семью, но 28% предпочитают свободные отношения. Интересно то, что 56,5% второкурсников считают себя верующими, а атеистами только 6,0%, но 14,1% говорят, что в бога они не верят, а верят в приметы. Остальные над проблемами веры пока не задумывались. Самыми негативными явлениями в студенческой жизни они называют по убывающей степени: наркоманию – 20%, грубость – 19%, высокомерие-19%, пьянство – 9% и проституцию – 8 проц.

Л.А.ТРИФОНОВА, Л.С.ПРИХОДЬКО

Екатеринбург

ВОСПИТАНИЕ У СТУДЕНТОВ ЦЕННОСТЕЙ ДУХОВНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Антропологические и социальные последствия технического развития активно обсуждаются в философии. Опасность этих последствий заключается

не только в необратимых изменениях природной среды, но и в *изменении самого человека, его сознания, восприятия мира, его ценностных ориентаций*. Согласно *Мартину Хайдеггеру*, опасность техники заключается, прежде всего, *в преобразовании сущности человека*.

Техника, превращаясь в самостоятельную целостную среду обитания, преобразует наше восприятие мира, вторгается даже в область искусства. Техника переместила трудовой процесс в сферу массового производства, превратила всё существование в действие некоего технического механизма, всю планету – в единую фабрику. Происходит *полный отрыв человека от его почвы*. Он становится жителем Земли без родины, теряет преемственность традиций. Дух сводится к способности обучаться и совершать полезные функции.

Несомненно, одно: техника направлена на то, чтобы в ходе преобразования всей трудовой деятельности человека, преобразовать и самого человека. И совершенно очевидно, что в технике заключены не только безграничные возможности, но и безграничные опасности.

Опредмечивание основных технологических функций физического, а затем и умственного труда, обуславливает *коренные изменения в технологическом способе производства*, в способе соединения человека и техники в трудовом процессе. Коренные же изменения в *технологическом способе производства*, в свою очередь, вызывают цепную реакцию изменений в технике, производстве, экономических и социальных институтах общества. Переход от ручного труда к машинному вызвал существенные *изменения не только в профессиональной, но и в социальной структуре общества* (класс рабочих и класс владельцев средств производства превратились в основные классы общества). В конце концов, новый технологический способ производства привёл к *укреплению и господству нового общественного способа производства*. Влияние техники на общество происходит в наше время не только через сферу материального производства. В значительной мере под непосредственным её воздействием преобразуются система образования, искусство, культура, быт. Техника программированного обучения, например, обуславливает переворот в методах преподавания. Кино, радио, телевидение создали новые возможности для распространения культуры, вызвали к жизни новые виды и жанры искусства, оказали глубокое воздействие на всю духовную жизнь общества. Техника революционизирует и условия быта, влияет на мировоззрение человека, его психологию, мышление и т. д.

С другой стороны, и техника испытывает воздействие со стороны общества. Это воздействие определяется способом и организацией производства, социально-экономическими отношениями, политикой государства, международным разделением труда

Сегодня философы и социологи говорят о вхождении человеческого общества в новую, общую для всех народов, единую постиндустриальную (информационную, технотронную) цивилизацию. Правомерна ли марксистская теория общественно-экономической формации и формационного подхода к анализу развития современного общества? Не предпочтителен ли так называемый «цивилизационный подход»?

Нам кажется, что оба эти подхода не исключают друг друга, а, напротив, предполагают. Человечество развивается от «доиндустриальной цивилизации» через «индустриальную» к «постиндустриальной». *Для постиндустриальной цивилизации характерна не механическая система машин, а автоматизация производства, основанная на микроэлектронике и информатике, новейшей интеллектуальной технологии. Эта новая техническая и технологическая база меняет весь образ жизни общества и человека.* Постиндустриальная цивилизация формируется современной научно-технической революцией, которая захватила все страны – и восточные и западные. Под воздействием НТР оказываются все основные периоды жизни человека: подготовка и обучение, время труда, время творчества и время досуга. Информатика революционизирует эти периоды человеческой жизнедеятельности: увеличивается время профессиональной подготовки и обучения, выдвигаются требования мобильности по отношению к изменяющимся условиям и характеру труда. Сокращается время труда, что содействует улучшению условий труда и благополучию работника; высвобождается время на творчество и досуг.

Проблема свободного времени – это и проблема развития духовной цивилизации. *Именно духовная цивилизация определяет подлинное лицо технической цивилизации, выражая отношение национальной культуры, её духовных ценностей, традиций к новым материальным и духовным ценностям.*

Культура не безразлична к новому: она может отторгнуть его или принять, органически переработать, сделать своим. Религия, этика, социальные установки, общественное сознание не относятся безразлично к существующим в обществе материальным и духовным ценностям. Это хорошо показал немецкий социолог М.Вебер в работе «Протестантская этика и дух капитализма». *Протестантская этика*, т.е. неформальная система норм и ценностей протестантской религии, регламентирующая человеческие

отношения и общественное поведение людей, являющаяся основанием социально-этических оценок, *оказала решающее воздействие на развитие промышленного производства, всей предпринимательской деятельности.* Согласно этой этике, основными признаками избранности человека богом являются сила веры, продуктивность труда и деловой успех. Стремление человека через эти традиции утвердить свою богоизбранность создало сильнейший стимул и новые моральные критерии, необходимые предпринимательству, - бережливость, расчётливость, законопослушание, трудовую дисциплину и качество труда, обязательность и др.

А с чем связано так называемое «чудо» японской технической цивилизации? Япония умело соединяет своё традиционное в культуре с тем новым, что содействует её прогрессивному развитию как технической цивилизации: редкое трудолюбие, которое поддерживается всей системой общинных связей, сочетается с умением работать на новейшей технике; обострённое чувство преданности своему хозяину, предпринимателю соединяется с удивительной способностью усваивать лучший опыт других народов, их культуру, но не в ущерб своему японскому своеобразию.

Поэтому, говоря о постиндустриальной цивилизации как будущем человечества, мы не должны забывать о том, что эта цивилизация, являясь, с точки зрения технологического базиса, общей для всех стран, будет иметь свою специфику применительно к отдельным народам, их культурам.

В России управление техническим прогрессом, его сдерживание, регулирование, осуществление его целей, оценка результатов, оказываются сегодня не только инженерной, государственной управленческой, но и этической проблемой. В связи с чем сформировалась особая и, как нам представляется, эффективная сфера человеческой деятельности – системотехника. Она представляет собой деятельность по созданию сложных технических систем и в этом смысле является современным видом инженерной деятельности. В системотехнике знание проходит полный цикл – от его получения до использования в практике.

Инженер-системотехник должен сочетать в себе талант учёного, конструктора и менеджера, уметь объединять специалистов различного профиля для совместной работы. Для этого ему необходимо разбираться во многих специальных вопросах. Однако главное для него – научиться применять все полученные знания для решения двух основных системотехнических задач - обеспечения интеграции частей сложной системы в единое целое и управления процессом создания этой системы. В современной инженерной деятельности

можно выделить три основных направления, требующих различной подготовки соответствующих специалистов. Во-первых, это - инженеры-производственники, которые призваны выполнять функции технолога. Такого рода инженеров необходимо готовить с учётом их преимущественной практической ориентации. Во-вторых, это - инженеры-исследователи-разработчики, которые должны сочетать в себе функции изобретателя и проектировщика, тесно связанные с научно-исследовательской работой в области технической науки. Наконец, в-третьих, это - инженеры-системотехники, задача которых - организация и управления сложной инженерной деятельностью, комплексное исследование и системное проектирование. Подготовка такого инженера-организатора и универсалиста требует самой широкой системной и методологической направленности и междисциплинарности. Для такого рода инженеров особенно важно междисциплинарное и общегуманитарное образование, в котором ведущую роль могла бы сыграть философия науки и техники.

Н. Ю. КУРЮМОВА

Екатеринбург

ВОСПИТАНИЕ МОДНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Костюм - зеркало социального характера личности. Он отражает духовную культуру общества. Западная мода XX века утверждает преимущественно идеалы женского образа, конструирует ее портрет. Именно в XX веке изменилось не только отношение к костюму, но и отношение к женщине. Выразительный, образно решенный костюм, способствует раскрытию внутреннего богатства человека, его индивидуальных достоинств, характеризует его отношение к окружающему миру.

Мода - это посредник между эстетическим и неэстетическим, между конкретной личностью и обществом, это также вид искусства. Жизнь в ее эстетическом богатстве отражается в искусстве сквозь призму мировоззрения, то есть эстетических идеалов. Мода помогает воплотить эти идеалы в жизнь, воспитывает наш вкус и способствует формированию личности.

Эстетическая роль костюма состоит в том, чтобы вместе с другими факторами внешней культуры выявить красоту и духовное богатство человека, помочь осуществить гармоническую связь с внешней средой. Мода удовлетворяет эстетические и психологические потребности человека, является средством коммуникации. Модная коммуникация способствует формированию у индивидов согласия и общности в ценностных ориентациях, адаптации к изменяющимся внутренним и внешним условиям.

Мода способствует социальным и культурным контактам, необходимым для нормального функционирования и развития общества и культуры, она выполняет позитивную социальную функцию. И является средством