

ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ РОССИИ ЕЕ ФУНКЦИИ И ПРОБЛЕМЫ НА СОВРЕМЕННОМ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОМ ЭТАПЕ

Слово «интеллигенция» своим происхождением обязано латинскому существительному *intelligentia* - понимание, разумение. В средние XIX века это понятие имело теологический характер. Оно рассматривалось как Ум Божий, как высший Разум, в самом себе творящий многообразие мира и отличающий в этом многообразии самое ценное, приводящее его к самому себе. В таком смысле это понятие употреблял и Гегель в «Философии права» - «Дух есть... интеллигенция».

Русский писатель-беллетрист П.Д. Боборыкин в своем романе «Солідные добродетели» определил содержание данной дефиниции: «Под интеллигенцией надо разуметь высший образованный слой общества».

В. Даль в своем Толковом словаре пишет: «Интеллигенция в значении собирательном, разумная, образованная, умственно развитая часть жителей». Схожую точку зрения имел и В.И. Ленин. Он рассматривал интеллигенцию, исходя из особенностей ее деятельности, как совокупность людей, занимающихся умственным трудом. Благодаря такой трактовке в послереволюционной России интеллигенция ассоциировалась как класс умственных работников, искусно и методически борющийся за свое социальное возвышение над рабочим классом и крестьянством, а соответственно и за классовое господство. В связи с этим, в российской обществоведческой литературе интеллигенцию долгое время называли не иначе как социальной прослойкой.

Современное понимание интеллигенции может быть раскрыто в следующем определении: интеллигенция это крупная социально-культурная общность, социальный массив людей с активной общественной позицией, профессионально занимающихся творческим умственным трудом; общественная группа, социальный слой людей, получивших современное научное образование, обладающих системой знаний, которая дает возможность творить в мире знаний в наиболее сложных формах культуры: науке, искусстве, образовании, религии.

Д.С. Мережковский, русский писатель и религиозный философ, развивая эту мысль, писал, что «сила русской интеллигенции ... в сердце и совести. Сердце и совесть ее почти всегда на правом пути; ум часто блуждает». Н.А. Бердяев, так охарактеризовал феномен интеллигенции: «Я взгля-

нул, окрест меня - душа моя страданиями человечества уязвлена стала, - русская интеллигенция явилась» [1]. При этом Е. Дегтярев отмечает: «...интеллигенция не появилась, как единовременный акт, а именно «выкристаллизовалась», вызрела из вековых традиций поисков русской духовной жизни и гуманитарного противостояния, идейной борьбы и нравственных исканий».

Именно благодаря таким социально-нравственным чертам российская интеллигенция стала примечательным феноменом отечественной и мировой истории.

Лучших представителей интеллигенции в России отличали высокие морально-нравственные притязания, благородные и высоконравственные черты: сострадательность и человечность, честность, обостренное нравственное видение мира, развитость ума, способность критически и самостоятельно мыслить и оценивать социальную жизнь; вера в социальное чудо, жертвенность, проникнутая человеческими муками, связанная с глубочайшей ответственностью за судьбу народа [4].

Признаки интеллигенции. Интеллигенция по своему составу весьма неоднородна. Представителями интеллигенции являются люди с разным образованием, духовным миром, находящиеся на самых различных уровнях социальной иерархии. Вместе с тем, история интеллигенции показывает, что всех их объединяет ряд неизменных сущностных признаков. К ним, прежде всего, относятся: ориентация на общечеловеческие качества, приверженность идее справедливости, критическое отношение к существующим социальным формам правления общества, далеким от идеалов гуманизма и демократии; единство духовной природы человека-интеллигента и людей, чьи интересы и потребности он выражает; верность народу, патриотизм, активное подвижничество, творческая одержимость; глубоко развитое понимание своего «Я», независимость, достаточная самостоятельность, обостренная любовь к свободе, к свободе самовыражения, личностное начало осознается интеллигентом как высшая ценность; мужество, стойкость в отстаивании своих, продиктованных совестью и убеждением, позиций; противоречивость, социально-нравственная напряженность между различными слоями интеллигенции; своеобразное, двойственное осознание действительности, приводящее нередко к серьезным политическим колебаниям, проявлению консерватизма, некоторой импульсивности реакций на события в жизни; нередкое сочетание одухотворенности с меркантилизмом, высокой степени самосознания с эгоцентризмом.

А. Севастьянов выделяет внутри интеллигенции три основных группы или слоя. К первой, самой многочисленной, группе относятся специалисты массовых профессий - врачи, учителя, инженеры, юристы, офицеры, священники, некоторая часть творческой интеллигенции. Интеллигенция второго круга - историки, философы, социологи, литературоведы, некоторая часть писателей, художников - обеспечивает потребности самой интеллигенции. Наконец, интеллигенция третьего круга - это фактически интеллектуальная элита, генераторы идей, определяющих деятельность всей интеллигенции в целом.

Следует признать, что социокультурная миссия интеллигенции необычайно сложна и разнообразна. Она охватывает различные сферы культуры - от нравственной и художественной, до политической. Это - образование и просвещение, художественное творчество и идейная борьба. Виду этого Е.Е. Дегтярев выделяет следующие функции интеллигенции [2].

Первая функция - воспроизводство духовных ценностей, то есть, служение правде, истине, идеалу. Именно на этом поприще интеллигенция вместе с народом сознательно выражает общечеловеческие ценности, являясь при любых жизненных обстоятельствах носителем такой социальной ценности, как интеллигентность. И.О. Лосский понятие интеллигентность понимает как способность воспринимать, сохранять, распространять и создавать духовные ценности [3].

Вторая функция - хранение и трансляция, упорядочивание и распространение культурных ресурсов, хранение и поддержание исторической памяти. Без обеспечения такой функции невозможно ни сохранение общества, ни его адаптация к изменяющимся условиям. Эта функция ложится на плечи самой многочисленной группы интеллигенции - учителей, библиотечных и музейных работников, редакторов, реставраторов, работников системы просвещения. Их роль в общем процессе культурной жизни может быть обыденной и почти безымянной, но именно благодаря их постоянной работе общество обеспечивается культурой.

Третья функция - творческий процесс выработки новых идей, образов, моделей действий, политических и социальных программ. Отличительная особенность носителей этого типа функций - высокая степень индивидуализации, поэтому за инновацией обычно закрепляется собственно имя автора или небольшой группы людей.

Четвертая функция - анализ и отбор посредством критики наиболее важных достижений духовной жизни. Критика должна соотнести новое с

имеющимся духовным наследием, согласовать со сложившейся духовной жизнью. Критика по своей сути апеллирует к авторитетам, образцам, именам, признанным в данной профессиональной среде и различных сферах общественной жизни.

Таким образом, рассматривая роль и функции российской интеллигенции, можно предположить, что современная Россия на данном этапе социокультурного и экономического развития нуждается в расширении интеллектуального поля, что обусловлено уровнем национальной безопасности, объемом знаний (научно-технический базис) и уровнем экологической безопасности. В таком контексте роль интеллигенции представляется как сплав культуры, образованности, национальной безопасности и символ гуманизма и гражданственности.

Однако в настоящее время в России наблюдается размывание и истончение слоя интеллигенции. Этот процесс идет по следующим направлениям. *Первое* связано со становлением новой российской государственности, в ходе которого многие представители интеллигенции уходят во властные структуры. *Второе* направление обусловлено переходом экономики к рыночному типу управления, в связи с чем наблюдается резкое падением уровня зарплаты интеллигенции, занятой в госсекторе. А, соответственно, не имея возможности обеспечить себя, семью материально, многие представители интеллигенции меняют профессию - уходят из сферы интеллектуального труда. *Третье* направление - это внешняя эмиграция, отъезд за рубеж специалистов, ученых, писателей, деятелей культуры и т.д., т.е. речь идет о потере страной талантов, умения, профессионализма, компетентности. Последствия этих процессов чрезвычайны - разрушение интеллектуального, нравственного фонда России, отбрасывание ее на многие годы назад.

Список литературы

- 1 Бердяев НА Истоки и смысл российского коммунизма. Москва,1990.
2. Дегтярев Е.Е., Егоров В Н. Интеллигенция и власть. / Феномен российской интеллигенции и проблемы взаимоотношений интеллигенции и власти / Москва: Новая слобода-1993.
3. Лосский И.О. История русской философии М ,1991.
- 4 Федотов Г.П Трагедия интеллигенции // О России и русской философской культуре. Москва: Наука, 1990.