

Среди инновационных форм деятельности наиболее эффективной для развития культуры мышления и деятельности является ОДИ (организационно-деятельностная игра), включающая этапы деятельности групп по разрешению коллективного затруднения, пленарного совещания, на котором происходит процесс достраивания норм деятельности, и, наконец, коллективная рефлексия, в которой происходит поиск оснований собственной деятельности в преодолении затруднения.

Ряд исследований, выполненных на основе текстологического учения А. А. Богданова, которое, в свою очередь, является предвосхищением современных исследований по синергетике, актуализирует роль рефлексии в организации совместного взаимодействия. Последователи А. А. Богданова видят в ней инструмент не только эволюционного развития, но и коэволюции.

Исследование, проведенное нами на основе использования методики контент-анализа рефлексивных отчетов участников ОДИ и методики опроса по изучению уровня рефлексивности участников ОДИ (автор О. С. Анисимов), показало, что форма коллективной рефлексии является не только наиболее эффективной в процессе коэволюции, формирует педагога как культурного мыслителя и творца, но и условием развития каждого педагога.

Т. Н. Коржавина

НОВОЕ В МЕТОДОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ ПОРТНЫХ ЛЕГКОЙ ОДЕЖДЫ

На базе экспериментальной площадки при департаменте образования, г. Заречный, созданной в 1994 г., решается вопрос подготовки портных легкой одежды. Цель эксперимента: апробация авторской программы подготовки портных с применением новой методологии конструирования и изготовления легкой одежды.

Используемые в настоящее время образовательные программы подготовки портных имеют немало недостатков: оторванность от жизни, противоречия педагога и учащегося, предоставление малых возможностей для выражения творческих способностей учащихся.

Новая внедряемая программа принципиально отличается от уже имеющихся возможностей решения этих проблем. В нее включены такие более полные усовершенствованные по содержанию предметы, как: "Психофизиология основ профессиональной деятельности", "Этика, эстетика и культура общения с заказчиком", "Экономика рыночных отношений", "Конструирование легкой одежды", которые раскрываются применительно к сфере швейного производства для индивидуальной деятельности.

Педагоги, участвующие в эксперименте, руководствуются в своей деятельности основными принципами обучения: демократичностью, гуманизмом.

Сложился новый цикл технологического обучения: обучение-творчество-потребность.

По истечению одного года эксперимента можно отметить его положительные результаты. На примере тесной связи теоретического и производственного обучения показаны целостность обучения, конкретная связь с реальной жизнью. Учащиеся во время обучения выполняют заказы населения, что повышает ответственность за качество выполняемого изделия и заинтересованность в выбранной профессии.

На протяжении всего обучения педагогами созданы условия для развития творческой личности, участия в художественных советах, демонстрациях-конкурсах, создания авторских моделей. Расширяются сферы применения выбранной профессии.

В. А. Антропов,
И. Е. Семенко

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПРОГРАММНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ ШВЕЙНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Развитие современного производства, повышение его технического уровня предопределили потребность в подготовке кадров, вооруженных знаниями и навыками обращения с компьютерной техникой, способных выполнять аналитически-управляющие функции, насыщенные элементами творчества. Внедрение нового поколения машин, изменения в психологии и организации производства выд-