

Не обделены вниманием преподаватели-стажисты, которые работают в колледже в настоящее время. Уникальную информацию собрали студенты о Дрягиной Марии Степановне, закончившей в юности Ревдинское медицинское училище и работавшей фельдшером. Рассказ педагога позволил студентам понять, с какими трудностями им предстоит столкнуться в повседневной профессиональной деятельности, оценить всю полноту ответственности за жизнь и здоровье людей. Интересно, эмоционально рассказывали студенты о жизни, работе, любимых занятиях преподавателя врача-реаниматолога Ланецкой Нины Петровны. Рассказы о преподавателях сопровождались фотографиями, экскурсами в историю развития Ревдинского филиала ГОУ СПО СОМК. На наш взгляд, только участие самих студентов в поисковой, исследовательской работе дает возможность прикоснуться к истории своего образовательного учреждения, своей малой Родины, воспитывает чувство патриотизма, способствует формированию духовно-нравственной личности.

Список литературы

1. Вульф Б. Подготовка кадров для организации и проведения воспитательной работы по развитию патриотизма// Воспитательная работа в школе. 2009. №5. С. 17-22.
2. Государство заботится о земном – церковь заботится о небесном // Воспитательная работа в школе. 2009, №4, с. 5-6.
3. Левин Я.Н. Семнадцать уроков школьного воспитания // Воспитание школьника. 2010, №7, с. 67-71.
4. Сафронова Е.М., Попова Е.Н. Способы оценки качества патриотического воспитания подростков// Воспитание школьника. 2011, №2, с. 23-28.
5. Синягина Н.Ю. О патриотизме и воспитании патриота// Воспитание школьника. 2011, №1, с. 23-26.
6. Чагин Г.Н. Народы и культуры Урала в XIX – XX в. – Екатеринбург: Издательство ДОМ Сократ. 2002. с. 35-121.

Н.К. Чапаев
РГППУ, г. Екатеринбург

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ КАК «ДРЕВНЕЙШЕГО ЯВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ» (К.Д. УШИНСКИЙ)

Педагогика и культура – единокровные сестры «жизненного мира» (В.П. Зинченко) человека. В какой мере человек определяет содержание и границы культуры и воспитания, в такой же мере культура и воспитание обуславливают развитие человека. И, если «культура – это «среда, растя-

щая и питающая личность» (Павел Флоренский), то педагогика – это рычаг и движитель человеческого бытия. Закладывая в человеке способность к созданию культурных программ, образование выступает в качестве механизма культурогенеза [4].

Родственная близость педагогики и культуры подвигла исследователей на признание их тождественности. Например, И.Г. Гердер (1744-1803), известный немецкий философ XVIII века, характеризует культуру как воспитание человека под влиянием окружающей его среды и общества [1]. Наш соотечественник С.И. Гессен относительно недавно, в прошлом веке, провозглашает: образование – это *культура индивида*. Из чего выводит: «сколько культурных ценностей, столько и видов образования» [2, с. 35].

Актуализация в современной педагогике проблем неформального образования, где в качестве «педагога» выступает вся совокупность жизненных обстоятельств, обуславливает необходимость в более пристальном внимании к такой «культурной ценности», как народная (этническая), ментальная, культура. Этнограф М. Мид считала аксиомой положение: *«именно культура является главным фактором, который учит детей, как думать, чувствовать и действовать в обществе»* [8, с. 48-49]. О важности роли влияния определенной ментальной культурной среды писал Л. Гумилев. Он был убежден, что принадлежность к этносу не является врожденной, а приобретается в определенной культурной среде. И в этом случае ученый находит доходчивый пример – пример своей матери – Анны Ахматовой, которая в детстве воспитывалась французской гувернанткой и говорила по-французски, что не помешало ей стать великим русским поэтом [см.:13, с. 24].

Таким образом, есть веские основания, чтобы согласиться с мнением Б.М. Бим-Бада о том, что история педагогической практики и теории неотрывна от образа культурной жизни людей [10, с. 20].

Чрезвычайно тесные узы связывают культуру и народную педагогику, как нам уже известно, названную К.Д. Ушинским *«древнейшим явлением человеческой культуры»*. Она, собственно, и «опредмечена» в *народном творчестве, обычаях, обрядах, детских играх и игрушках*. В Педагогическом энциклопедическом словаре народная педагогика характеризуется как *совокупность знаний и навыков воспитания, передающихся в этнокультурных традициях, народном поэтическом и художественном творчестве, устойчивых формах общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми* [11]. Очень важно и то, что народная педагогика зани-

мает особое место в истории развития этноса. Ее ценности носят непреходящий характер. Хотя бы потому, что, что в гуманитарной сфере срабатывает кумулятивный принцип, согласно которому всякое «новое» лишь добавляет к массе ранее созданных систем, увеличивая их общее разнообразие [14, с. 118]. Народная педагогика – исходный генетический материал развития и педагогики, и культуры, и самого, человека.

Народная педагогика, заключая в себе многовековую культуру воспитания, сохраняет общие черты, имеющиеся в воспитательных традициях различных народов. Вместе с тем у каждого народа есть своя педагогика, свои воспитательные традиции. Уникальность и оригинальность воспитательного опыта каждого народа признавались многими русскими педагогами и мыслителями (В.Г. Белинский, И.В. Киреевский, И.А. Ильин, П.Ф. Каптерев, В.Я. Стоюнин, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, А.С. Хомяков и др.). По их мнению, народная педагогика – это синтез национального своеобразия и самобытного народного опыта. Об этом прекрасно сказал П. Ф. Каптерев: «История педагогики какого-либо народа есть история развития одной стороны народной души – педагогического народного самосознания. Национальное педагогическое самосознание может выработаться лишь самим народом, а высказываться и формулироваться его представителями. Не следует думать, что у народа необразованного, малокультурного нет своих взглядов на образование, что он может повторять лишь то, что ему скажут сведущие люди. Каждый даже самый малокультурный народ не только имеет детей, но и воспитывает их по своим взглядам и убеждениям, так, как он считает нужным воспитывать» [6, с. 49].

Народная педагогика обуславливается материальными и духовными нуждами народа. По справедливому замечанию В.Д. Семенова, содержание, методы и формы народной педагогики определялись хозяйственной деятельностью людей, их бытом, общением. Со своей стороны народная педагогика оказывала решающее влияние на развитие первобытного общества. Народная педагогика на том этапе развития человечества сливалась с функциями общественной психологии. Воспитанные таким образом люди цементировали общество, воспроизводя не только производственные отношения, но и весь уклад жизни. Благодаря народной педагогике осуществлялись процессы социализации и профессионализации человека [12].

Сегодня роль народной педагогики ввиду существования мощного конкурента в лице научной педагогики на первый взгляд не столь велика. Однако это, скорее всего, заблуждение, вызываемое во многом абсолютни-

зацией роли науки вообще и научной педагогики в частности. Народная педагогика по сей день не потеряла своей актуальности, она и в наши дни может быть востребована и продуктивно использована в воспитательно-образовательной практике. Например, до сих пор актуальны «основные педагогических идеи многовекового опыта воспитания» (В.Д. Семенов):

- сотрудничество воспитателя и воспитанников в решении общих задач, обеспечивающих жизнедеятельность и взрослых, и детей;
- организация духовной самоотдачи, воспитание милосердия у подрастающих людей;
- возвышение духовных потребностей с помощью народного творчества: сказок, песен, пословиц;
- организация воспитания детей в приобщении к труду взрослых, к ремеслу, совместный труд с умельцами;
- приобщение к деловому общению в игре, серьезное отношение взрослых к детской игре и др.

Обозначенные выше характеристики народной педагогики дают нам полное основание сделать вывод о том, что она является интеллектуальной и духовно-нравственной основой научной педагогики. Попытаемся показать это на конкретных примерах, взятых из разных источников [3; 5; 7; 9].

1. Народная педагогика задолго до научной педагогики начала разрабатывать *методологические подходы* к воспитанию. В незапамятные времена народ осознал роль природных задатков, индивидуальных особенностей, что по сей день остается острейшей научной проблемой: «Соловей может вырасти в вороньем гнезде, но каркать не научится», «способности от рождения – только половина, другая половина – воспитание», «обучать тому, чему душа лежит». Интересны в этом отношении и иносказательные поговорки, где в качестве персонажей выступают не люди, а животные, природные предметы: «Не бывать бычком лягушке», «из рогажи не сделаешь сыромятной кожи», «из щепы похлебки не сварить», «лягушке волком не бывать, сколько воды не пить».

2. В народном фольклоре нашли отражение некоторые *сущностные характеристики* воспитания. Например, его мотивационные основы: «принуждение убивает желание», – вещает корейская мудрость. Сравните это высказывание с утверждением известного психолога С.Я. Рубинштейна о том, что внешние причины действуют только через внутренние условия. Народ искони осознавал важность целенаправленного воспитания, понимал роль и значимость обучения и образования как решающих факторов

становления и развития человека. «Воспитание дороже золота», «сын будет таким, каким его воспитаешь, осел привыкнет к тому, к чему приучишь» – гласят арабские пословицы; «хорошая книга лучше самого большого сокровища», – утверждает таджикская пословица; «вещи моют водой, человека воспитывают поучением», «поучи дите, а не послушается – горе научит», – свидетельствуют русские поговорки.

3. Народ сформулировал исходные закономерности возрастной педагогики. В народном фольклоре указывается на необходимость раннего воспитания: «гни дерево пока гнется, учи дитя пока слушается», «не учили, когда поперек лавки ложился, а всю вытнулся, так и не научишь», «ребенка воспитывай с детства, а женщину с того времени, как взял себе в жены». Народная педагогика не избегает противоречий возрастного воспитания: с одной стороны в ней, подчеркивается необходимость ласкового отношения к детям: «Детство – это царствование», «ребенок любит ласку», с другой – «избалованный ребенок - несчастье в жизни», «кто детям потакает, тот сам плачет». Любопытна позиция народной педагогики по отношению к самовоспитанию: «Родители дали тебе жизнь, – говорится в русской пословице, – волю воспитывай сам». Указываются средства самовоспитания: «Хорошее делай в меру, плохое не делай совсем», «захочешь узнать себя – спроси мнение других».

4. Из глубин народной педагогики берет свое начало современная концепция игровой педагогики. Сегодня при подготовке специалистов большое распространение получили разыгрывание ролей, деловые игры и т. д. Но еще наши далекие предки осознавали важность и исключительную роль игры в развитии необходимых производственных навыков и умений у подрастающего поколения. Например, игры народов Севера делятся на три группы. Самое заметное место среди них занимают игры, связанные с производством. А игры нанайцев и нивхов вообще делятся по промысловому признаку, так как большинство игр и состязаний у этих народов носит промысловый характер.

В интересной книге В.П. Красильникова «Игры и состязания в традиционном физическом воспитании хантов» дается подробное описание игр хантов. В возрасте от 3 до 6 лет ханты готовили детей к производственной деятельности взрослых. Мальчики играли луком и стрелами, маленькими лодками, нартами, капканами, частями рыболовецких сетей, снаряжением для оленьей и собачьей упряжек. Готовились к своей «профессиональной» деятельности и девочки. Они делали из коры деревьев люль-

ки, стоили небольшие чумы из жердей, внутри чума ставили постели, на которые укладывали «детей» (кукол), ставили «очаг», делали «лепешки из песка и т.д. Производственно ориентированный характер носили традиционные игры у эскимосов. В этих играх мальчики готовились стать сильными, ловкими и смелыми охотниками, защитниками своего племени и семьи, девочки – умелыми хозяйками.

5. Народная педагогика заложила основы развивающего воспитания. Огромным эвристическим потенциалом обладают, например, загадки, старинные занимательные задачи, сказки-загадки, старинные истории. Многие из них приведены в книгах Е.И. Игнатьева «Математическая смекалка» и Я.И. Перельмана «Занимательные задачи и опыты». Собственно, все содержание этих замечательных книг выдержано в стиле народной педагогики, где большое значение придается постановке перед воспитуемым проблемных задач, включению их в различные проблемные ситуации, которые развивают смекалку, развивают диалектическое нестандартное мышление. Эти целям нередко служат также стихи-потешки, скороговорки (специальная педагогика?), считалки и т. д. Например, в традиции русской народной педагогики практиковались скороговорки типа «Тур туп, тупогуб», «У быка губа тупа», служащие средствами преодоления трудностей произношения, приобретения навыков быстрого и четкого выговора.

6. Народная педагогика – важнейшее средство формирования ментальной и нравственной культуры человека, его психики, его отношения к самому себе, другим людям, природе, добру и злу, истине. Она – хранительница и мощнейший транслятор фундаментальных моральных ценностей. Так, в творениях башкирского эпоса «Урал-батыр», «Акбузат» и других четко обозначены моральные императивы, которые являлись обязательными для всех членов рода. Эти императивы служили основой для воспитания подрастающего поколения. Они были направлены на формирование у членов первобытного башкирского общества чувства собственного достоинства, сильного характера, высокой нравственности. В различных жанрах устного творчества башкирского народа заложено стремление приобрести добродетельные качества. В частности, это касается поговорок и пословиц: «длинная стрела не вмещается в капкан» – значит нельзя мнить себя выше других; «что варится в большом котле, сырым не останется» – значит быть дружным; «шило в мешке не утаишь» – значит быть честным.

О чести и бесчестии много пословиц и поговорок имеется у народов Средней Азии. Обращает на себя внимание категоричность, решительность суждений. Народная педагогика не признает половинчатости в вопросах, касающихся человеческой чести и человеческого бесчестия. Честь – дороже жизни: «Отдай, чтоб сохранилась честь, и жизнь, и все, что в жизни есть»; «Чем без чести жить и тлеть, лучше с честью умереть»; «что пожелать лишенным чести? лишиться жизни с честью вместе».

Современно и актуально звучит в народной педагогике толкования свободы. «Свобода – только то, что никогда ничьей свободе не сулит вреда», – гласит народная мудрость. Народная педагогика не «постыдно равнодушна» к добру и злу: «хоть ты свершил давно добро и зло, глядишь – назад оно к тебе пришло»; «рождает зверя зверь, рождает птица птицу, от доброго добро, от злого зло родится»; «пока свершаешь добрые дела, и сам ты можешь не бояться зла».

Самое почетное место в народной педагогике занимает трудовое воспитание. Труд для народа не просто экономическая, производственная категория. Осознавая незаменимую роль труда как средства создания материальных ценностей, народ вместе с тем издревле понимал его роль в физическом, умственном, эстетическом, нравственно–духовном созидании человека. Антиподом трудящегося, духовно и физически здорового человека в устном народном творчестве выступает человек ленивый, бездельник: «лентяй в еде – герой, джигит в труде – герой»; «бездельник кормится у троих, труженик кормит сам пятерых»; «работа в поле кипит – лентяй от боли кряхтит, готов плов – лентяй здоров».

Основа трудовой народной педагогики – раннее начало трудовой деятельности. Вспомним строки знаменитого стихотворения «Крестьянские дети»: « – А кой тебе годик? – Шестой миновал...». Шестилетний мальчишка занимается вывозом дров из зимнего леса. Труд с малых лет должен стать серьезным испытанием для человека, закаливающим его волю, его умение преодолевать превратности судьбы. При этом предполагалось, что растущего человека учить надо многим ремеслам. «Мастер на все руки» – вот народный идеал профессионала: «Лишнее ремесло голову не кружит», «Молодому мало и семидесяти ремесел».

Сильна *патриотическая* струя в народной педагогике. Так, мощный патриотическая направленность свойственна кубаирам – древнейшим жанрам башкирской народной поэзии. В центре их стоит главный герой башкирского эпоса – Урал, воплощающий в себе обобщенный образ род-

ного края. Идеи трудового и патриотического воспитания воплощены в русском народном эпосе. Уже в одной из самых ранних былин «Волх Всеславьевич» создается образ идеального вождя-воина. Однако, чаще всего в качестве идеала выступал синтезированный образ воина - труженика или же просто труженика, воплотившего такие качества русского народа, как беззаветная любовь к Родине, готовность отдать за нее жизнь, решительность и мужество в сочетании с организованностью и выдержкой, ум, сметку, находчивость и т.д. Все эти качества присущи, например, Илье Муромцу – патриоту, защитнику русской земли, борцу за единство Русского государства. Его образ обладает огромной воспитательной силой. Он – пример беззаветного служения своей Отчизне.

Список литературы

1. Гердер И.Г. Избранные сочинения. М.-Л.: Гослитиздат, 1959. 274 с.
2. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / Отв. ред. и сост. П.В. Алексеев. М.: «Школа-Пресс», 1995. 448 с. С. 67-78.
3. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателей дет. сада / сост. А.В. Кенеман; Под ред. Т.И. Осокиной. М.: Просвещение. 1989. 239с.
4. Иванов А.В. Культурная педагогическая среда обще-образовательного учреждения как условие развития личности ребенка: моногр. / А.В. Иванов. М., 2005. 143 с.
5. Калонтаров Я.И. Мудрость трех народов (Таджикские, узбекские, русские пословицы, поговорки афоризмы в аналогии). Душанбе: Изд-во «Адиб». 1989 432с.
6. Каптерев П.Ф. Избранные педагогические соч. М.:Педагогика.1982.704с.
7. Красильников В.П. Игры и состязания в традиционном физическом воспитании хантов. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та. 2002. 121с.
8. Мид М. Культура и мир детства. М.: Наука, 1988. С.48-59, 147-171, 259-274.
9. Мудрость отцов. Пословицы и поговорки народов Средней Азии. Алма-Ата: Магарыф. 1964. 188с.
10. Педагогическая антропология: Учебное пособие / Авт.-сост. Б.М. Бим-Бад. М.: Изд-во УРАО, 1998. 576 с.
11. Педагогический энциклопедический словарь /Глав. ред Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. 528с.
12. Семенов В.Д. Педагогика среды : Учебн. пособие. –Екатеринбург: Изд-во Урал. пед. ин-та. 1993. 63с.
13. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология. – М.: Институт психологии РАН, «Академический проект», 1999. – 320 с.
14. Философское сознание: драматизм обновления./Сост. И.Т. Касавин. - М.:Наука. 1991. 412 с.